

Protokół z obrad Jury
Przeglądu Teatrów Młodzieżowych, Kabaretów „Młody Teatr” Scena Młodych 2018 40. edycja
22-24 marca 2018 r.

Jury w składzie:

Piotr Bublewicz - aktor Teatru H. Ch. Andersena w Lublinie

Jacek Król - aktor teatralny i filmowy

Paweł Passini - reżyser teatralny, twórca i dyrektor neTTTheatre

po obejrzeniu 18 prezentacji scenicznych przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

Grant Prix - **Teatr NIC KONKRETNEGO** z II Liceum Ogólnokształcącego im. Hetmana J. Zamoyskiego w Lublinie, za poruszający spektakl pt. „Pozwól mi” na podst. „Sztukmistrza z Lublina” I.B. Singera, w reżyserii **Natalii Matuszek**.

I nagroda - **Teatr 5 ŻŁOTYCH** z Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Lubartowie, za naturalność i niezwykle poczucie humoru w opowiadaniu o sobie, po prostu, w spektaklu pt. „My. Po prostu” w reżyserii **Małgozaty Adamczyk**.

II nagroda - **Teatr BEZ DIDASKALIÓW** z XXIX Liceum Ogólnokształcące im. cc. Majora Hieronima Dekutowskiego ps. „Zapora” w Lublinie, za perfekcyjnie uchwyconą formę spektaklu poetyckiego i czułe podejście do poezji w spektaklu inspirowanym poezją Wisławy Szymborskiej pt. „Ja - kilkunastoletnia?” w reżyserii **Martyny Chodowskiej**.

III nagroda - **Teatr RAZ, DWA, TRZY-MY!** z Zespołu Placówek Oświatowych w Ciecierzynie, za rzadko spotykaną wrażliwość i umiejętność zespołowego instnienia na scenie w spektaklu pt. „Na coś trzeba się zdecydować” na podst. S. Becketta „Czekając na Godota”, wierszy Z. Herberta, H. Poświatowskiej i W. Szymborskiej w reżyserii **Grażyny Wójtowicz, Katarzyny Wieczorek**.

Wyróżnienia zespołowe:

Grupa Teatralna A TO WŁAŚNIE JEST TEATR z Akademii Teatralno-Wokalnej Jerzego Turowicza w Lublinie, za dobrze i mądrze opowiedziana historię w spektaklu wg Maliny Prześlugi pt. „Dziób w dziób” w reżyserii **Magdy Stec Turowicz**.

Teatr KROPKA PO PROSTU z IX Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Lublinie, za odważną i świadomą zabawę formą w opowiadaniu o swojej codzienności w spektaklu pt.

„250 słów, czyli coś ty kotku, miauu...?” w reżyserii **Katarzyny Kasprzyckiej**.

Wyróżnienie za wrażliwość społeczną w podejmowaniu ważnych tematów dla **Teatrów NO TO CO** z Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku w spektaklu pt. „A ty” w reżyserii **Moniki Nitkiewicz**, **SIGNUM** z I Liceum Ogólnokształcącego im. St. Staszica w Lublinie w spektaklu pt. DD-”Miłość(..)Nie wiem czy jest? Nozdrza rozdęte Boga wietrzą” w reżyserii **Ewy Połczyńskiej Chmielnickiej i Renaty Furgał**.

Nagroda dla NATALII MATUSZEK za reżyserię spektaklu pt. „Pozwól mi” na podst. „Sztukmistrza z Lublina” I.B. Singera.

raz **wyróżnienia aktorskie** otrzymują:

ODRZYWOLSKA GABRIELA i **SZYMON CZAJKA** z Grupy Teatralnej SPONTAN Młodzieżowego Domu Kultury w Biłgoraju, za rolę w spektaklu pt. „Przypadek”.

KAROLINA PSZCZOŁA i **KAMIL ŻEBROWSKI** ze SZKOLNEGO KOŁA TEATRALNEGO Zespołu Szkół nr 2 w Lubartowie, za rolę w spektaklu pt. „Dziób w dziób”.

BARTEK SKROCHOCKI z Grupy Teatralnej A TO WŁAŚNIE JEST TEATR Akademia Teatralno-Wokalna Jerzego Turowicza w Lublinie, za rolę w spektaklu pt. „Dziób w dziób”.

SYLWIA BRZYSKA z Teatru BEZ DIDASKALIÓW XXIX Liceum OgólnokształcąceGO im. cc. Majora Hieronima Dekutowskiego ps. „Zapora” w Lublinie, za rolę w spektaklu „Ja - kilkunastoletnia?”.

KINGA CYBUL z Teatru ARTERIA Lubartowskiego Ośrodka Kultury, za rolę w spektaklu „Cafe Murder”.

WERONIKA BRZEZIŃSKA, KAJA JANDA, ANNA CZUPRYN, TOMASZ MATYSEK z Teatru NIC KONKRETNEGO II Liceum Ogólnokształcącego im. Hetmana J. Zamoyskiego w Lublinie, za rolę w spektaklu pt. „Pozwól mi” na podst. „Sztukmistrza z Lublina” I.B. Singera.

KARINA SZCZEPANIAK z Teatru 5 ŻŁOTYCH Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Lubartowie, za rolę w spektaklu pt. „My. Po prostu.”