

Lublin, 28 listopada 2018 r.

Protokół Jury
Turnieju Wojewódzkiego
XXII Jesiennego Konkursu Recytatorskiego
Lublin 27-28 listopada 2018

Jury w składzie:

Grażyna Jakubecka – aktorka Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie

Dorota Julianna Mościbrodzka – poetka, fotografka, kustosz Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie

dr hab. Rafał Szczerbakiewicz – adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej UMCS.
Literaturoznawca i filmoznawca.

po wysłuchaniu **102** prezentacji w dniach **27-28 listopada 2018 r.** przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

NAGRODY

KLASY I-VI – SZKOŁA PODSTAWOWA

I Nagroda

JULIA DROZD, Łukowski Ośrodek Kultury, Instruktor: Sławomir Żyłka

II Nagroda

DOROTA POŚPIECH, Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach, Instruktor: Joanna Zakrzewska

III Nagroda

WIKTORIA CZYŻAK, Zespół Placówek Oświatowych w Borkach, Instruktor:
Sylwia Wędroch

7-8 KLASA SZKOŁY PODSTAWOWEJ i III KL. GIMNAZJUM

I Nagroda

ALICJA BOBRUK, Białskie Centrum Kultury, Klub Kultury „Scena” w Białej Podlaskiej,
Instruktor: Roman Uściński

II Nagroda

JULIA SEMCZUK, Łukowski Ośrodek Kultury, Instruktor: Sławomir Żyłka

KACPER LITWIŃCZUK, Publiczne Gimnazjum w Tarnawatce, Instruktor: Dorota Ciećko

WERONIKA WRÓBEL, Biłgorajskie Centrum Kultury, Instruktor: Alicja Jachiewicz-Szmidt

III Nagroda

CEZARY ARSENIUK, Zespół Placówek Oświatowych w Piszczacu, Instruktor:
Barbara Karpińska

BARTŁOMIEJ NIEWĘGŁOWSKI, Łukowski Ośrodek Kultury, Instruktor: Sławomir Żyłka

LICEUM I DOROŚLI

I nagroda

PAULINA PAJÓREK, Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, Instruktor:
Anna Filipiak-Matras

II nagroda

JULIA WOJEWODA, Młodzieżowy Dom Kultury w Krasnymstawie, Instruktor: Izabella
Gawęda
KONRAD KOWALSKI, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

III nagroda

DIANA BIAŁKOWSKA, Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, Instruktor:
Katarzyna Grudzień
JULIA URBAŃSKA, I Liceum Ogólnokształcące w Lublinie, Instruktor: Ewa Połczyńska-
Chmielnicka

WYRÓŻNIENIA

SZKOŁA PODSTAWOWA, KLASY I-VI

JULIA JAHNS, Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach, Instruktor: Joanna
Zakrzewska
ALEKSANDRA KOZAK, Szkoła Podstawowa nr 3 w Lubartowie, Instruktor:
Agata Borzęcka
DOMINIK KUŁAGA, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Woli Trzydnickiej, Instruktor:
Małgorzata Szabat
PAULA LITWIN, Szkoła Podstawowa w Suścu, Instruktor: Barbara Jarczak
KACPER ŁUKA, Szkoła Podstawowa w Ożarowie, Instruktor: Edyta Szczerbicka
ALEKSANDRA ŚWIĆ, Szkoła Podstawowa nr 2 w Parczewie, Instruktor: Iwona Rojewska
NATALIA SIEMICKA, Szkoła Podstawowa w Strzyżowie, Instruktor: Wanda Czerwińska
KINGA WOŁOSZYN, Publiczna Szkoła Podstawowa w Leszczynie, Instruktor:
Marta Cieślicka-Wrona

7-8 KLASA SZKOŁY PODSTAWOWEJ i III KL. GIMNAZJUM

MALWINA BATOR, Szkoła Podstawowa nr 18 w Lublinie, Instruktor: Beata Bator,
Dominika Jarosz
DAMIAN JAGIEŁŁO, Szkoła Podstawowa w Wojsławicach Kolonii, Instruktor: Ewa
Koler
SEBASTIAN JÓŻWIK, Szkoła Podstawowa nr 2 w Łęcznej, Instruktor: Małgorzata
Zielińska
JULIA NYCZ, Szkoła Podstawowa w Skorczycach, Instruktor: Monika Lemiecha
EMILIA SAMORAŃSKA, Szkoła Podstawowa w Milanowie, Instruktor: Bogumiła
Sienkiewicz

LICEUM i DOROŚLI

AMELIA BIRONT, II Liceum Ogólnokształcące w Zamościu, Instruktor: Grażyna Burda
MICHAŁ BRAŃKA, I Liceum Ogólnokształcące we Włodawie, Instruktor: Renata Sidoruk
KLAUDIA FRANŃ, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 5 w Zamościu, Instruktor:

Aneta Słupczyńska

MICHAŁ MIL, Białskie Centrum Kultury, Klub Kultury „Scena” w Białej Podlaskiej,
Instruktor: Roman Uściński

NATALIA ROLA, Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, Instruktor:
Patrik Pawelec

Jury przyznało również NAGRODĘ INSTRUKTORSKĄ za świadomość celów, pasję i zaangażowanie w pracę z młodzieżą którą otrzymał Pan Sławomir Żyłka z Ulan-Majoratu.

Jury 22. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego dziękuje recytatorom i instruktorom za pracę nad zaproponowanym repertuarem – tekstami nie zawsze łatwymi, lecz dającymi szerokie możliwości interpretacyjne. Pamiętajmy, iż piękna mowa jest ważnym elementem życia w najbardziej codziennych jego przejawach, nie tylko w walce o laury w konkursach recytatorskich. Tym bardziej przykuwa naszą uwagę fakt niepokojąco często występujących wad wymowy, zwłaszcza u młodszych recytatorów. Zachęcamy do konsultacji ze specjalistami, którzy mogą pomóc wyeliminować ów mankament. Stale przypominamy o doborze repertuaru bliskiego doświadczeniom i możliwościom interpretacyjnym recytatorów. Po wysłuchaniu tegorocznych uczestników konkursu szczególnie pragniemy podkreślić, jak ważny jest kontakt wzrokowy z publicznością, który – na równi z dbałością o artykulację i tempo – ma ogromny wpływ na ocenę końcową wystąpienia.

Jury pragnie zwrócić uwagę na niepokojącą nas tendencję, która podczas tegorocznej edycji Konkursu była dla nas dotkliwie zauważalna. Wyłączając sytuacje losowe, które nie pozwalają uczestniczyć w przesłuchaniach wszystkich uczestników, pozostanie na widowni podczas recytacji innych osób jest kwestią nie tylko dobrego wychowania. Wzajemne słuchanie, obserwacje i wyciąganie wniosków niosą nam samym korzyść nie mniejszą, niż indywidualna praca pod okiem instruktora na etapie przygotowań do konkursu.

Jury serdecznie dziękuje organizatorom za przygotowanie i sprawne przeprowadzenie 22. edycji Jesiennego Konkursu Recytatorskiego oraz stworzenie dobrej atmosfery wśród uczestników podczas przesłuchań konkursowych.