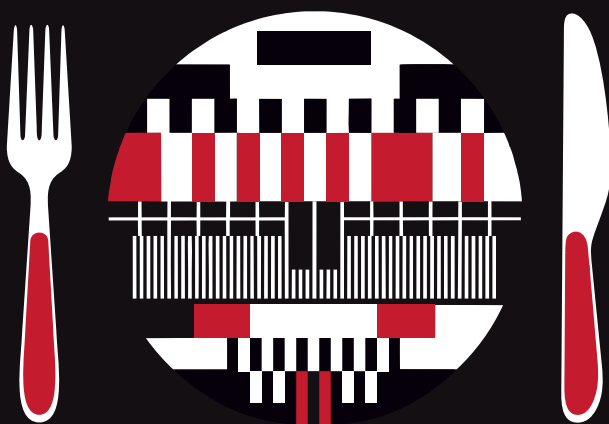


08|20
21LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

Wartość odżywcza w	1h	10h	*RWS
Energia	66,6 kJ 15,9 kcal	666 kJ 159 kcal	3 %
Tłuszcz	75 mg	750 mg	300 %
Cukier	2 kg	20 kg	4950 %
Jad	7 kg	70 kg	6700 %
Witaminy P i S	5 kg	50 kg	1700 %
Witamina KK	4,4 kg	44 kg	1200 %
Witaminy inne	0 mg	0 mg	0 %
Zenki nienasycone	1 kg	10 kg	100 %

*dziennie referencyjne spożycie dla osoby dorosłej
1 h transmisji zawiera wszystko co niezbędne
do prawidłowego zaburzenia właściwej oceny rzeczywistości

JARMARK



20-22 SIERPANIA 2021
LUBLIN
STARE MIASTO

re:tradycja

JAGIELLOŃSKI

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	• 02
ZAKAZ RYSOWANIA	• 03
FESTIWALE	• 04
TEATR	• 16
MUZEA	• 17
WYSTAWY	• 27
MUZYKA KLASYCZNA	• 38
NA ŻYWO	• 41
FILM	• 46
SPOTKANIA	• 62
WARSZTATY	• 66
DLA DZIECI	• 67
WYWIAD	• 72
TOMASZ BIELAK	• 77
BRAMA DOSTATNIA	• 78
CO SIĘ WYDAJE	• 79
RETRO ZOOM	• 80
BE I CACY	• 84



Lubelski Informator Kulturalny nr 8 / 2021 / (208) / rok XVIII

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** / sekretarz redakcji,
Dorota Stochmalska, Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński / redaktor naczelny
współpraca: **Tomasz Bielak, Tomasz Dostatni OP, Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**
okładka: **Kamil Filipowski**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

kolportaż: **Michał Grzesiak - TEL. 501 375 063**

druk i oprawa: **Gaudium / 20-075 LUBLIN / UL. OGRODOWA 12 /
TEL. 81 442 19 19 / DRUKARNIA@GAUDIUM.PL / WWW.GAUDIUM.PL**

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin



STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANYCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

WYDAWNICTWO BEZPŁATNE / NAKŁAD: 5000 SZT.

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... TURYSTYCZNE ODRODZENIE LUBLINA? / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Pokowidowy (czy raczej międzykowiedowy) Lublin wrócił do wakacyjnego życia. Uliczki Starego Miasta zapełniły się turystami, od poniedziałku do niedzieli tętnią życiem. W knajpianych ogródkach gwarno, przez cały dzień zajęta większość miejsc. No i co najważniejsze, powróciły nasze wakacyjne imprezy plenerowe, które są zarówno magnesem na przyjezdnych, jak również szansą na pokazanie Lublina od najlepszej strony tym, którzy przyjechali tu do nas z innych powodów, niż kulturalne. Z resztą, zawsze cieszyło mnie, że taki przypadkowy, nieorientowany turysta trafia do Lublina pełnego wigoru, w którym cały czas coś się dzieje.

To letnie przebudzenie napawa optymizmem, zwłaszcza, że jeszcze kilka miesięcy temu nie mogliśmy nawet próbować przewidywać, jak będą wyglądały wakacje. Czy wciąż będziemy żyli z obostrzeniami, a jeśli nie – to czy Polacy wrócą do starych nawyków, do aktywności. Czy może przyzwyczaili się na tyle do własnych czterech ścian, że wyjście do miasta, na wydarzenie kulturalne czy też wakacyjne podróże już nie są im do niczego potrzebne. Tak się na szczęście nie stało – wygłodniałi normalności ludzie raczej sprawiają wrażenie, jakby ten okres letniej wolności chcieli wykorzystać na maksa. Dla Lublina to wielka szansa...

Wakacje pełne ludzi to przede wszystkim szansa na podreperowanie tych biznesów, które w pandemii ucierpiały najbardziej. A przynajmniej tych, którym udało się przetrwać, bo wiele restauracji i barów na zawsze zniknęło z naszego krajobrazu. Turystyczny najazd na Lublin to dla wielu restauratorów ostatnia szansa na przygotowanie się na słaby (i zagrożony lockdownami) sezon zimowy. Podobnie sytuacja się ma z hotelami, które zresztą powstają w Lublinie, jak grzyby po deszczu. Dla nich wakacje to także pierwszy, a być może i ostatni w tym roku moment, na zapełnienie pokoi. Takich około-turystycznych biznesów jest zresztą więcej, więc zapełnione turystami ulice Lublina powinny nam poczuć ulgę – jeszcze będzie dobrze, jeszcze będzie normalnie.

Jednak, aby było normalnie, aby w przyszłych latach Lublin nie stracił swojego turystycznego blasku ważne jest jeszcze jedno – letnia oferta kulturalna. A ta wciąż, pomimo nie do końca normalnej sytuacji w Polsce jest na szczęście na poziomie. Festiwale wciąż ściągają tłumy, choć chyba nieco mniejsze niż w niekowiedowych latach. Wciąż jest tak, że każdy weekend proponuje bogatą ofertę różnych wydarzeń, najczęściej plenerowych i bezpłatnych. To naprawdę dobra oferta, której mogłyby nam zazdrościć nawet dużo większe miasta.

Podsumowując, w połowie sezonu letniego wydaje mi się, że walkę o turystę (a także mieszkańca, żeby zachęcić go do wyjścia z domu) wygraliśmy. Nie jest tak dobrze, jak przed pandemią, bowiem nie da się ukryć, że turystów jest nieco mniej, zmienił się także ich profil – mniej jest gości zagranicznych. Niemniej jednak, biorąc pod uwagę zawirowania ostatnich dwóch lat, myślę, że możemy być pełni optymizmu. Niech się tylko to koronawirusowe szaleństwo jakoś ustabilizuje, a nasze miasto ma duże szanse na odrobienie strat. I oby dalszy turystyczno-kulturalny rozwój trwał.

RYS. MARIUSZ TARKAWIAN



... 2. LUBLINER FESTIVAL – FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ

FUNDACJA NER TAMID / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / LUBLINERFESTIVAL.PL / WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY I ZWIEDZANIE: KASA@CK.LUBLIN.PL

3-8.08 / wtorek-niedziela

Festiwal łącząc w sobie tradycję z nowoczesnymi środkami wyrazu, otwiera okno na nie tak odległą żydowską przeszłość miasta, pozwalając zanurzyć się w niej – choćby na chwilę – mieszkańcom Lublina i nie tylko, stykając ich z kulturą i tradycją niegdysiejszych sąsiadów i przyjaciół. Wydarzenie wypełnia pustkę kulturową po nieistniejącej już dzielnicy żydowskiej. Celem projektu jest podtrzymanie pamięci o historii i kulturze Żydów w Polsce oraz kultywowanie języka jidysz, a także utrwalanie pozytywnych relacji polsko-żydowskich.

3.08 / wtorek

godz. 11.00 – **Pamiętamy** – zwiedzanie Muzeum

PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU / DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67

godz. 13.00 – **Ceremonia Pamięci** – uroczystość z udziałem Naczelnego Rabina Polski Michaela Schudricha, kantora Izraela Nachmana i władz miasta

PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU / DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / POMNIK WALKI I MĘCZENSTWA

godz. 15.00 – **Naczelnny Rabin Polski Michael Schudrich – Zapytaj rabina** – spotkanie

JESZYWAS CHACHMEJ LUBLIN / UL. LUBARTOWSKA 85

godz. 19.00 – **Israel Nachman – Shir Haamalot** – koncert i uroczyste otwarcie festiwalu

JESZYWAS CHACHMEJ LUBLIN / UL. LUBARTOWSKA 85 / ZAPROSZENIA

4.08 / środa

godz. 12.00 – **Lubliner cymes** – warsztaty kulinarne

MANDRAGORA / RYNEK 10 / ZAPISY

godz. 15.00 – **Symbole żydowskie w wycinance** – warsztaty

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB / ZAPISY

godz. 17.00 – **Stanisław Krajewski – Filary judaizmu** – wykład

JESZYWAS CHACHMEJ LUBLIN / UL. LUBARTOWSKA 85

godz. 19.00 – **Zofia i Czesława Rajfer – Szalom Jeruzalaim, Szalom Lublin** – recital

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ

5.08 / czwartek

godz. 12.00 – **Lubliner cymes** – warsztaty kulinarne dla dzieci

MANDRAGORA / RYNEK 10 / ZAPISY

godz. 12.00 – **Żydowski Lublin** – zwiedzanie meleksem

PL. ZAMKOWY / ZAPISY

godz. 16.00 – **Lubliner zing** – warsztaty piosenki żydowskiej

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB / ZAPISY

godz. 17.00 – **Lubliner tanc** – warsztaty taneczne

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB / ZAPISY

godz. 17.00 – **Andrzej Titkow – Ten Lublin...** – projekcja filmu i spotkanie z reżyserem

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21

godz. 19.00 – **Teatr Żydowski (Warszawa) – Moniek Przepiórko i inni** – program muzyczno-kabaretowy

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ

godz. 20.00 – **Brama Talks – A Bittersweet Discovery and The Voice of the Silence Project** – webinar Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”
ONLINE

6.08 / piątek

godz. 12.00 – **Stary cmentarz żydowski** – zwiedzanie
STARY CMĘTARZ ŻYDOWSKI / UL. KALINOWSZCZYŻNA / ZAPISY
godz. 15.00 – **Żydowski Lublin** – zwiedzanie meleksem
PL. ZAMKOWY / ZAPISY
godz. 15.00 – **Idan Rats – Samoobrona** – warsztaty dla kobiet
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB / ZAPISY
godz. 16.00 – **Noc szlakiem synagog** – warsztaty dla dzieci
JESZYWAS CHACHMEJ LUBLIN / UL. LUBARTOWSKA 85 / PARKING / ZAPISY
godz. 17.00 – **Lubliner tanc** – warsztaty taneczne
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB / ZAPISY
godz. 17.00 – **BUM BUM ORKeSTAR – Lubliner szpil** – warsztaty klezmerskie
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB / ZAPISY
godz. 19.00 – **MILO Ensemble & Wojciech Waglewski – Sięgając do źródeł** – koncert
MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE SASKIM / BEZPŁATNE WEJŚCÍÓWKI

7.08 / sobota

godz. 11.00 – **BUM BUM ORKeSTAR – Lubliner szpil** – warsztaty klezmerskie
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB / ZAPISY
godz. 11.00 – **Lubliner tanc** – warsztaty taneczne
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB / ZAPISY
godz. 12.00 – **Muzeum na Majdanku** – zwiedzanie
PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU / DRÓGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / ZAPISY
godz. 12.00 – **Żydowski Lublin** – zwiedzanie meleksem
PL. ZAMKOWY / ZAPISY
godz. 12.00 – **Aleksander Shaul Rozenfeld – Dwie ojczyzny – moja Polska, mój Izrael** – otwarcie wystawy i spotkanie z artystą
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / ORATORIUM
godz. 13.00 – **Idan Rats – Samoobrona** – warsztaty dla kobiet
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB / ZAPISY
godz. 15.00 – **Irek Dobrowolski – Falenicka Atlantyda** – projekcja filmu
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO
godz. 17.00 – **Alona Szostak – Sen pewnego emigranta** – recital
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA
godz. 18.00 – **Aleksandra Janus, Weronika Pełczyńska, Monika Szpunar – Still standing** – performance ruchowy
PL. PO FARZE
godz. 20.00 – **Boom Pam** – koncert
MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE SASKIM / BEZPŁATNE WEJŚCÍÓWKI
godz. 21.00 – **Symcha Keller – Hawdala** – ceremonia pożegnania szabatu
MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE SASKIM
godz. 22.00 – **BUM BUM ORKeSTAR – Lubliner Night Dance Party**
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ

8.08 / niedziela

godz. 12.00 – **Stary cmentarz żydowski** – zwiedzanie
STARY CMĘTARZ ŻYDOWSKI / UL. KALINOWSZCZYŻNA / ZAPISY
godz. 12.00 – **Żydowski Lublin** – zwiedzanie meleksem
PL. ZAMKOWY / ZAPISY
godz. 12.00 – **BUM BUM ORKeSTAR – Lubliner szpil** – warsztaty klezmerskie
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB / ZAPISY

godz. 12.00 – **Idan Rats – Samoobrona** – warsztaty dla kobiet

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB / ZAPISY

godz. 13.00 – **Hanna Kossowska i Etel Szyk – Kalendarz i święta żydowskie** – wykład

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA

godz. 14.00, 16.00 – **Lublin. Pamięć Miejsca** – zwiedzanie wystawy

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21

godz. 15.00 – **Trio Symcha – Wznoszę swe oczy ku góróm** – biesiada chasydzka z

KOŚCIÓŁ EWANGELICKO-AUGSBURSKI PW. ŚWIĘTEJ TRÓJCY / UL. EWANGELICKA 1

godz. 16.00 – **Teatr Żydowski (Warszawa) – Ostatni syn** – spektakl dla dzieci

TEATR IM. J. OSTERWY / UL. NARUTOWICZA 17

godz. 16.00 – **Hanna Kossowska – Tajemnice hebrajskich liter** – warsztaty plastyczne

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB / ZAPISY

godz. 17.00 – **Grupa Bene i Alona Szostak – Marzenie Abramka** – koncert

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA

godz. 17.00 – **Szoszana Keller – Kobieta w judaizmie** – spotkanie

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21

godz. 17.45 – **Studnia** – spektakl dźwiękowy

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA

godz. 20.00 – **Kayah & Transoriental Orchestra** – koncert finałowy

MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE SASKIM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

KONCERTY

Zofia i Czesława Rajfer – Szalom Jeruzalaim, Szalom Lublin

Urodzone w Polsce, a od 1990 r. mieszkające w Izraelu, siostry-bliźniaczki znane są z dużego temperamentu scenicznego. Podczas koncertu prowadzonego przez ich brata Henryka Rajfera, aktora Teatru Żydowskiego w Warszawie zaprezentują klasyki żydowskiej piosenki, m.in. „Baj mir bistu szejn”, „Mein yiddishe mame” czy „Lechaim”.



MILO Ensemble & Wojciech Waglewski – Sięgając do źródeł

MILO Ensemble to zespół złożony z muzyków pochodzących z różnych kontynentów, którym przewodzi Milo Kurtis – multiinstrumentalista, kompozytor i jeden z największych twórców z kręgu muzyki świata. Grupie towarzyszyć będzie Wojciech Waglewski – znakomity gitarzysta i kompozytor, a prywatnie przyjaciel Milo Kurtisa, z którym koncertuje od 1972 r., kiedy to obaj występowali w grupie Ya Sou.



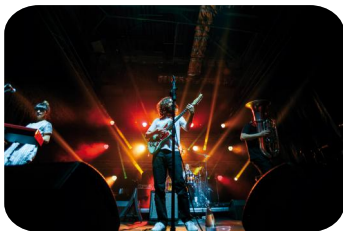
Alona Szostak – Sen pewnego emigranta

Artystka, występująca na co dzień w Teatrze Polskim w Poznaniu, zaprezentuje wiersze Josifa Brodskiego. W programie nie zabraknie także innych znanych utworów sprzed lat, które wybrzmiały po polsku i po rosyjsku. Jako gość specjalny

na scenie pojawi się także recytujący poezję Irek Dobrowolski, reżyser i scenarzysta, a prywatnie przyjaciel Alony Szostak.

Boom Pam

Pochodzący z Tel Awiwu zespół dostarcza niesamowitej mieszanki śródziemnomorskiego rocka i muzyki surfingowej, odpowiedniej na każdą okazję, od sal koncertowych po szalone, trwające do rana imprezy. Założona w 2003 roku grupa odniosła ogromny sukces zarówno w klubach izraelskich, jak i międzynarodowych, nie wyłączając scen najważniejszych festiwali muzycznych świata.



Trio Symcha - Wznoszę swe oczy ku górom

Trio znanego kantora z Lublina Symchy Kellera zaprezentuje tradycyjne pieśni religijne w języku jidysz i hebrajskim, przeplatane opowieściami o znanych rabinach i cadykach oraz historiami związanymi z Torą.

Grupa Bene i Alona Szostak - Marzenie Abramka

Inspiracją i osią narracyjną przygotowanego koncertu są wiersze i życie 14-letniego poety z getta łódzkiego Abramka Koplowicza, którego marzenia zakończyły się w Auschwitz-Birkenau. Podczas koncertu, ze słowem wiążącym, wystąpi reżyser widowiska Ireneusz Dobrowolski.

Kayah & Transoriental Orchestra

Synergia żydowskich, słowiańskich, bałkańskich oraz perskich brzmień w połączeniu z nieprzewidywalną mieszanką oryginalnych improwizacji etno-jazzowych, elektroniki oraz muzyki filmowej. Artyści wykonują piosenki inspirowane tradycyjną muzyką oraz pieśniami żydowskimi z różnych regionów Europy i Bliskiego Wschodu.



TEATR

Teatr Żydowski w Warszawie - Moniek Przepiórko i inni

Kabaretowy wieczór z repertuarową klasyką żydowskich scen przedwojennych wypełnią anegdoty, monologi i piosenki autorstwa Juliana Tuwima, Mariana Hemara czy Antoniego Słonimskiego, z muzyką skomponowaną przez Jerzego Petersburskiego.

Teatr Żydowski w Warszawie - Ostatni syn

Spektakl w reżyserii Przemysława Jaszczaka to mądra lekcja otwartości i zarazem przestroga przed podziałami i agresją. Ostatni Syn, wychowywany jedynie przez kobiety, zaczarowany jest opowieściami o Ziemi, jej cudach,



8 FESTIWALE

o księżycu, gwiazdach, o pięknie. Mama co wieczór roztacza przed nim baśniową narrację, podsycając jego ciekawość. Jednego tylko mu nie wolno – opuścić kryjówki i wyruszyć w podróż, by to wszystko zobaczyć.

Studnia

Słuchowisko powstałe na podstawie projektu „Oddychająca Góra”, realizowanego w przestrzeni miejskiej Lublina w ramach festiwalu Konfrontacje Teatralne. Skupia się na sferze audialnej miasta oraz na nieoczywistych fragmentach, które pozostały po społeczności żydowskiej, tak licznie zamieszkującej Lublin przed II wojną światową. W słuchowisku osobiste notatki przeplatają się z fragmentami reporterskimi.

Zwiedzanie

Żydowski Lublin

Podczas wycieczki poznać można historię i topografię nieistniejącej dzielnicy żydowskiej na Podzamczu. Poczuć atmosferę istniejących do dzisiaj dawnych żydowskich ulic: Cyruliczej, Kowalskiej i Furmańskiej, jak i tych już nieistniejących – Szerokiej, Jatecznej czy Krawieckiej.

Stary cmentarz żydowski

Religijni Żydzi z całego świata regularnie odwiedzają znajdujący się tu ohel cadyka Jakuba Izaaka Horowitza zwanego Widzącym z Lublina (zm. w 1815 r.), grób znanego talmudysty Szaloma Szachny (zm. w 1557 r.) i sławnego kablisty Salomona ben Jechiela Lurii (zm. w 1573 r.) zwanego Maharszałem. O tych i wielu innych postaciach spoczywających na starym cmentarzu w Lublinie będzie można posłuchać podczas spaceru z przewodnikiem.

Lublin. Pamięć Miejsca

Multimedialna wystawa poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi. Ma formę instalacji artystycznej i została zbudowana jak wnętrze archiwum. Espozycja zawiera setki zdjęć, wykreowanych dźwięków przedwojennego miasta i wspomnień jego mieszkańców.

Warsztaty

Lubliner cymes

Kuchnia Żydów polskich to niezwykła podróż przez smaki i aromaty, które same w sobie zdają się opowiadać historie kultury żydowskiej, towarzysząc jej od najdawniejszych czasów. Znacząco kuchni żydowskiej zaprezentują, jak zrobić pyszny humus, babaganusz, chałkę, cebularza, a na deser – malabi.



Lubliner cymes dla dzieci

Izabela Kozłowska-Dechnik, Etel Szyc i Aviva Young nauczą najmłodszych miłośników kuchni, jak przyrządzić własnoręcznie chałkę.

Symbole żydowskie w wycinance

Wycinanka żydowska to bardzo stara tradycja sięgająca korzeniami średniowiecza. W swoich początkach była formą sztuki ludowej i religijnej

wykonywaną przez mężczyzn. Uczestnicy będą mieli okazję poczynić pierwsze kroki w sztuce wycinanki żydowskiej i zapoznać się z jej historią.

Lubliner zing

Lubliner zing to w tłumaczeniu z języka jidysz – lubelski śpiew. I tej właśnie sztuce poświęcone będą warsztaty poprowadzone przez Teresę Wrońską kierownik muzyczną Teatru Żydowskiego w Warszawie, która w fascynujący sposób opowie przy okazji o tradycjach muzyki żydowskiej.

Lubliner tanc

Czym był dawniej taniec dla Żydów, a czym jest on dla nich obecnie? Podczas warsztatów będzie można nie tylko więcej dowiedzieć się o izraelskich tańcach, ale przede wszystkim spróbować w nich swoich sił. Część warsztatową poprowadzi Monika Leszczyńska, pierwsza polska instruktorka tańca izraelskiego.

Samoobrona

Intensywne warsztaty kursu samoobrony dla kobiet pomogą wszystkim uczestniczkom zajęć w sposób prosty i naturalny opanować strach wywołany brutalnością napadu, zapoznają także z kształtowaniem podstawowych nawyków obronnych. Zajęcia prowadzi Idan Rats doświadczony instruktor z elitarnych jednostek rządowych Izraela.

Noc szlakiem synagog

Warsztaty dla dzieci poświęcone synagodze, podczas których dowiedzą się, co to za miejsce, jak wygląda wnętrze synagogi i jak należy się w niej zachowywać. Najmłodszy będą mieli także okazję wysłuchać „Opowieści rabina Nachmana z Bractawia” w opracowaniu Henryka Halkowskiego.

Lubliner szpil

Zajęcia z BUM BUM ORKeSTAR wprowadzą uczestników grających na różnych instrumentach na wszystkich poziomach zaawansowania w niezwykły świat melodii i rytmów muzyki klezmerskiej, mającej swoje początki w muzyce obrzędowej, która pod koniec XVIII w. na dobre weszła w nurt muzyki rozrywkowej. Uczestnicy muszą przynieść własny instrument.

Tajemnice hebrajskich liter

Uczestnicy warsztatów poznają symbolikę 22 liter hebrajskich. Ten starożytny alfabet ma również wartość liczbową, choć współcześnie w Izraelu zazwyczaj używa się cyfr arabskich, to jednak system literowy służy najczęściej do zapisywania dat kalendarza żydowskiego, a ukryte za hebrajskimi literami liczby to nie jedyne tajemnice, które skrywa.

Inne

Zapytaj rabina

Spotkanie z Naczelnym Rabinem Polski i wybitnym religioznawcą Michaeliem Schudrichem, to nie tylko szansa na uzyskanie odpowiedzi na nurtujące pytania, ale także możliwość szerszego spojrzenia na najstarszą religię monoteistyczną świata, jaką jest judaizm.



10 FESTIWALE

Kantor Israel Nachman – Shir Haamalot

Tytuł koncertu nawiązuje bezpośrednio do Pieśni Wzniesień, zapisanej w Psalmach modlitwy, deklarującej naszą zależność od Stwórcy odnośnie naszego bezpieczeństwa i dobrobytu oraz Jego zobowiązanie do strzeżenia nas.

Filary judaizmu

Tematami wykładu prof. Stanisława Krajewskiego są m.in. główne epoki i wydarzenia historyczne, które miały wpływ na kształtowanie się judaizmu, jak np. haskala, syjonizm, Zagłada czy powstanie nowożytnego państwa Izrael. To również syntetyczne wprowadzenie do religii żydowskiej wraz z jej dziejami, świętymi pismami, obrzędami, praktykami i zwyczajami.

Andrzej Titkow – Ten Lublin...

Film przedstawia historię kilku żydowskich rodzin na szerszym, społeczno-politycznym tle historii międzywojennej Polski, która była przez wieki krajem wielokulturowym, a życie społeczności żydowskiej było nierozdzielnie związane z polską historią.

Aleksander Shaul Rozenfeld – Dwie ojczyzny – moja Polska, mój Izrael

Prezentowane na wystawie obrazy to metaforyczna podróż po nowoczesnym Izraelu, w którym autor mieszkał ponad pięć lat. Obrazy malowane pod wpływem zdobytych doświadczeń w tym wspaniałym kraju, bogatej kultury, a w końcu cudownych ludzi, których Aleksander spotkał na swojej drodze. Spotkanie poprowadzi Irek Dobrowolski, reżyser filmowy, a prywatnie przyjaciel Aleksandra.



Irek Dobrowolski – Falenicka Atlantyda

Świat, który żyje w pamięci najstarszych mieszkańców, opowieściach tych, którzy już odeszli i pozostawili swoje historie dzieciom. Świat, którego już nie ma. *Chcieliśmy dać wiedzę i poszerzyć świadomość historyczną mieszkańców Wawra jako małej ojczyzny, której centrum była przed wojną właśnie Falenica – mówią twórcy obrazu.*

Aleksandra Janus, Weronika Pełczyńska, Monika Szpunar – Still standing

Działanie performatywne, w którym ciało traktowane jest jako nośnik pamięci i żywa rzeźba powstająca w relacji do miejsca – w tym wypadku placu Po Farze. Pytanie o troskę jako możliwą postawę wobec tego, co pozostało z historii – troskę, która kieruje nas nie tylko w przeszłość, ale także ku teraźniejszości i przyszłości.

Symcha Keller – Hawdala

Tuż po zachodzie słońca kończy się szabat. To czas na błogosławieństwa na wino, na zioła pachnące oraz na płomień świecy, śpiewanie pieśni i zyczenia Szauwa Tov – dobrego tygodnia.



Lubliner Night Dance Party

Potańcówka przy bałkańsko-żydowskich rytmach, pozycja obowiązkowa dla wszystkich miłośników tańca, doskonale oddaje charakter polskiej i żydowskiej biesiady i zabawy, poprzez które to realizowana jest idea bliska jednemu z założeń chasydyzmu. Taniec, śpiew, radość i pogoda ducha przybliżają nas do wszystkich najważniejszych wartości.



Kalendarz i święta żydowskie

O wydającym się nieco skomplikowanym na pierwszy rzut oka kalendarzu, jego budowie i genezie powstania, a także najważniejszych świętach takich jak Jom Kipur, Sukkot czy Chanuka opowiedzą podczas spotkania: edukatorka Hanna Kossowska i dyrektor Lubliner Festival – Eteł Szyc, która od dziesięciu lat wydaje żydowskie kalendarze.

Kobieta w Judaizmie

Wykład poruszy ważne i aktualne problemy kobiet w społeczności żydowskiej i nie tylko. Przybliży też ich prawa, obowiązki oraz zwyczaje. To ona jest opiekunką ogniska domowego i strażniczką tradycji. O tym wszystkim opowie Szoszana Keller.

... JARMARK JAGIELLOŃSKI 2021

STARE MIASTO / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5 / 81 533 08 18 /
WWW.WARSZTATYKULTURY.PL

20-22.08 / piątek-niedziela / godz. 10.00, 11.00

Stare Miasto po raz piętnasty wypełni rzemiosło i muzyka tradycyjna. Artyści z całej Polski zaprezentują swoją twórczość i zachęcą do jej poznawania podczas koncertów, warsztatów, spotkań i wystaw. Tegoroczna edycja skupiona jest wokół tematyki związanej z instrumentami tradycyjnymi. Towarzyszyły one od zawsze życiu rodzinnemu, obrzędowemu i społecznemu mieszkańców wsi. Grające na nich kapele i orkiestry były uczestnikami wesel i pogrzebów, zabaw i spotkań. Niektóre instrumenty cechuje prostota i surowość, inne są zdobione pięknymi ornamentami. Jedne wykonywane są z odpowiednio dobranych kawałków drewna, pniaków, desek czy gałęzi, do powstania innych wykorzystywana jest także wyprawiona skóra czy glina. Jarmark jest okazją do zapoznania się nie tylko z polskimi instrumentami ludowymi, ale i tymi pochodzącymi z innych zakątków świata. Na Jarmarku Rzemieślniczym można nabyć instrumenty stworzone przez mistrzów, którzy podzielą się swoją wiedzą i umiejętnościami, a także przybliżą wybrane tradycje regionalne, podczas warsztatów budowy instrumentów czy gry na nich. Nie zabraknie jak zwykle atrakcji dla najmłodszej publiczności festiwalu. To dla niej zbudowano Jarmarkowe Podwórko, przygotowano niezwykle warsztaty, a ze sceny kameralnej zabrzmia dźwięki wielu ciekawych instrumentów.

20-22.08 / piątek-niedziela / godz. 10.00, 11.00

STARE MIASTO

Jarmark Rzemieślniczy

Stoiska zlokalizowane na ulicach Starego Miasta z twórczością 100 rzemieślników ludowych z różnych zakątków Polski.

12 FESTIWALE

20-22.08 / piątek-niedziela / godz. 11.00, 12.00

BŁONIA POD ZAMKIEM

Jarmarkowe Podwórko

Miejsce stworzone z myślą o rodzinach, które przy zabawie i działaniach edukacyjnych mogą razem spędzić czas, wzmacniając tym samym więzi i pokazując najmłodszym, czym jest kultura ludowa.

20-22.08 / piątek-niedziela

BRAMA KRAKOWSKA

Pająk

Projekt pająka towarzyszący Jarmarkowi od 2015 r. Inspiracją do powstania tegorocznej instalacji są instrumenty oraz towarzyszące im dźwięki.

KONCERTY

20.08 / piątek / godz. 19.30

MUZEUM NARODOWE / UL. ZAMKOWA 9 /
DZIEDZINIEC

Orkiestra Jarmarku Jagiellońskiego

Zespół uformowany na przestrzeni kilku lat działań edukacyjno-artystycznych, którego repertuar stanowią tradycyjne melodie z Lubelszczyzny.

re:tradycja

W tym roku tematem przewodnim produkcji Warsztatów Kultury są kobiety. Udział biorą: zespół Mikromusic, Zuzanna i Kacper Malisz, Maria Bienias, Wiesława Gromadzka z wnuczką, Katarzyna Zedel oraz Maja Kleszcz.



21.08 / sobota / godz. 16.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PATIO

Mała Orkiestra Jarmarku Jagiellońskiego

Najmłodszy wielbiciel muzyki pod kierunkiem Przemysława Łozowskiego wykonują tradycyjne melodie pochodzące z Lubelszczyzny.

Opowieści z walizki i Przyjaciele – Wyliczanki-Wydzieranki

Propozycja ożywienia i opowiedzenia na nowo podwórkowych, niegrzecznych historii. Udział biorą: Katarzyna Brzozowska, Maciej Kierzkowski, Jacek Mielcarek, Joanna Sarnecka, Katarzyna Szurman, Anna Woźniak.

21.08 / sobota / godz. 20.00

MUZEUM NARODOWE / UL. ZAMKOWA 9 /
DZIEDZINIEC

Kapela Niwińskich – Korzenie muzyki Chopina

Artyści przybliżą wokalne, instrumentalne i taneczne tradycje Polskiej Centralnej, które zafascynowały Fryderyka Chopina.



Tsigunz Fanfara Awantura – Prawdziwie Polskie Techno

Znana przede wszystkim z bałkańsko-punkowych brzmień orkiestra zaskoczy utworami w stylu rave, psytrance czy detroit techno na motywach polki i walcerka.

22.08 / niedziela

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PATIO

godz. 14.00 - Małe instrumenty

Dzięki własnoręcznie zbudowanym instrumentom zespół dostarczy nowych wrażeń estetycznych odkrywając unikalne barwy brzmień muzyki autorskiej.

godz. 19.30 - niewte - Osmętnica electronica - promocja płyty

Muzycy zaprezentują swoje unikalne podejście do muzyki, której uczą się wprost od wiejskich mistrzów.

godz. 21.00 - Paweł Szamburski - Uroboros - premiera projektu

Trzyczęściowa kompozycja będąca muzycznym komentarzem artysty dla najważniejszych rytuałów i obrzędów przejścia w życiu człowieka.

WYSTAWY**20-22.08 / piątek-niedziela**

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / BRAMA KAMIENICY

Z czułością - w zaciszu pracowni instrumentów

Prezentowane na wystawie zdjęcia pochodzą ze zbiorów Doroty i Piotra Piszczatowskich.

12-22.08 / czwartek-niedziela

GALERIA GARDZIENICE / UL. GRODZKA 5A

Justyna Sokołowska - Druga strona

Prezentacja prac w dwóch cyklach łączących się formą graficzną - „Dwuosnowowa historia żydów” oraz „Księga rodzaju”.

1-31.08 / poniedziałek-niedziela

ZAUŁEK HARTWIGÓW

Kobiety w fotografiach Artura Pastora

Wystawa fotografii zorganizowana przez Warsztaty Kultury we współpracy z Urzędem Miasta Lizbona, Archiwum Miejskim w Lizbonie.

SPOTKANIA**20.08 / piątek / godz. 15.00**

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PATIO

Trombity i rogi pasterskie - o tradycjach Żywiecczyny

Gościem jest pochodzący z Beskidu Żywieckiego Stanisław Piwowarczyk, twórca instrumentów tradycyjnych.

20.08 / piątek / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WIDOWISKOWA

Łukasz Ciemieński - Osobne i osobiwe

Wokół największych polskich artystek nieprofesjonalnych, które zrewolucjonizowały świat artystyczny. W programie pokaz filmów.

21.08 / sobota / godz. 14.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WIDOWISKOWA

Grzegorz Ciećka i Józef Lewkowicz - Drzeworyt pławowski

Opowieść drzeworycie ze wsi Płazy, leżącej w granicach województwa podkarpackiego.

14 FESTIWALE

22.08 / niedziela / godz. 16.00

BŁONIA POD ZAMKIEM LUBELSKIM / JARMARKOWE PODWÓRKO

O instrumentach Andrzeja Staśkiewicza

Jak tworzy się instrumenty muzyczne opowie kurpiowski artysta Andrzej Staśkiewicz.

KINO JARMARKOWE

21.08 / sobota / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WIDOWISKOWA

Agonia

reżyseria **Tomasz Knittel**.

Podróż do świata muzyki tradycyjnej, do miejsc i ludzi, przez temat śmierci i muzyki przekazywanej drogą ustną.

22.08 / niedziela / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WIDOWISKOWA

Krajobraz Artura Pastora

Rozbudowany komentarz do zbioru fotografii, których wybór można oglądać w trakcie wystawy „Kobiety w fotografiach Artura Pastora”.

SPEKTAKL

21.08 / sobota / godz. 13.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PATIO

Mozaika, Region Kozła – Śladami Alfabetu Tradycji

Kapela Adama Kaisera: Martyna Żurek – skrzypce, mazanki, śpiew, opowieść,

Adam Kaiser – kozioł biały, kozioł czarny, **Karolina Ociepka** – narracja, śpiew

Region Kozła, znajdujący się na pograniczu województwa wielkopolskiego i lubuskiego, wyróżnia się wciąż żywą tradycją gry na instrumencie ludowym – kozle. Ten rodzaj dud nie występujący nigdzie indziej w Polsce. Widzowie poznają unikalne zwyczaje tego obszaru, tańce i zabawy taneczne, stroje ludowe i elementy gwary, a przede wszystkim instrumenty: kozła białego, kozła czarnego, skrzypce i mazanki.



WARSZTATY

21.08 / sobota / godz. 10.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WIDOWISKOWA

Czarne i białe kozły na kolorowo

Przekształcanie archiwalnych zdjęć kozłarzy w barwne płaskorzeźby. Prowadzenie: Anna Kaźmierak.

21.08 / sobota / godz. 10.00

KLASZTOR OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / AULA / DLA DZIECI

Zabawki Szczypawki

Warsztaty połączone ze spotkaniem, oparte na barwnym życiu Heleny Szczypawki-Ptaszyńskiej, jednej z najbardziej oryginalnych artystek nieprofesjonalnych. Prowadzenie: Łukasz Ciemiński.

20-22.08 / piątek-niedziela

JARMARKOWE PODWÓRKO / BŁONIA POD ZAMKIEM

Kim jestem? Jesteś MUZYKĄ!

Poznanwanie ciała jako instrumentu oraz instrumentów które w kontakcie z ciałem wytwarzają dźwięki. Prowadzenie: Marta Urban-Burdalska.

WARSZTATY RZEMIEŚLNICZE

20.08 / piątek / godz. 11.00

KLASZTOR OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / AULA

Tadeusz Makowski – Diabelskie skrzypce

20.08 / piątek / godz. 12.30

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PATIO

Anna i Rajmund Kicman – Lepienie gwiazdek z gliny

20.08 / piątek / godz. 15.00

KLASZTOR OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / AULA

Lucyna Kozłowska – Wycinanka świętokrzyska

20-21.08 / piątek-sobota / godz. 10.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PATIO

Katarzyna Bednarz – Budowa instrumentów recyklingowych

21.08 / sobota / godz. 12.00

KLASZTOR OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / AULA

Anna Karwacka-Kosińska – Koronka iglicowa, podstawy wykonywania

21.08 / sobota / godz. 14.30

KLASZTOR OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / SALA UNII

Tadeusz Adamski – Rzeźba w drewnie, podstawy wykonywania

21.08 / sobota / godz. 14.30

KLASZTOR OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / AULA

Marianna Madanowska – Łowicki haft koralikowy

21.08 / sobota / godz. 15.00

JARMARKOWE PODWÓRKO / BŁONIA POD ZAMKIEM

Paweł Romańczuk – Samoróbka

22.08 / niedziela / godz. 9.30

KLASZTOR OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / AULA

Beata Legierska – Heklowanie – podstawy wykonywania koronki koniakowskiej

22.08 / niedziela / godz. 12.00

KLASZTOR OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / AULA

Grażyna Dziekońska – Kierce – kurpiowskie ozdoby żyrandolowe z grochu i bibuły

22.08 / niedziela / godz. 15.30, 16.30

KLASZTOR OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / AULA

Marek Mołodecki – Budowa bębenków

... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL /
BILET: 50/60 ZŁ / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW /
SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

20.08 / piątek / godz. 20.00

Maraton Teatralny

Kompozycja, na którą składają się dwa wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Maratonowi towarzyszą projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

Oratorium pytyjskie

idea, reżysera, dramaturgia muzyczna: **Włodzimierz Staniewski**; kompozycje do sentencji Siedmiu Mędrców: **Mikołaj Blajda**; adaptacja fr. gardzienickiej muzyki Starożytnej Grecji: **Maciej Rychły**; tłumaczenie pieśni: **Jerzy Łanowski, Jerzy Danielewicz**

W kamieniu ryto i słowo, i nutę. Kamień mówi i śpiewał. Od wczesnych czasów historycznych, przez wieki kopiowano kamienny stożek z Delf. Nie tylko na Peloponezie, ale też w Miletopolis, innych miastach Azji Mniejszej, a nawet w Egipcie i afgańskiej Baktrii. Sybilla/Pytia pojawiała się natomiast w jej kolejnych wcieleniach wszędzie tam, gdzie starożytny Helleńczyk postawił swoją stopę.

Stanisław Wyspiański – Wyzwolenie

WYBRANE SCENY

autor widowiska: **Włodzimierz Staniewski**; muzyka: **Zygmunt Konieczny**; inwencje muzyczne: **Volker Biesenbender**; światło: **Paweł Kieszko**; multimedia: **Krzysztof Dziwny**

Spektakl jest próbą świeżego spojrzenia na wielokrotnie dyskutowany w kontekście idei narodowych tekst. Zdaniem reżysera współcześnie trudno traktować dramata Wyspiańskiego jako pryzmat służący do „rewizji polskiej myśli i polskich postaw narodowych”. W „Wyzwoleniu” nie ma „wyzwolenia”, jest za to budowanie obrazów, galopujący wiersz, rytm. Może chodzi tu o osiągnięcie takiego poziomu napięcia, przy którym doznajemy oczyszczenia?

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Przestrzenie Sztuki

27, 28.08 / piątek, sobota / godz. 20.00

MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE SASKIM

Biesy

Teatr Provisorium, Teatr Dramatyczny (Warszawa); tłumaczenie: **Tadeusz Zagórski**; adaptacja, reżyseria: **Janusz Opryński**; muzyka: **Rafał Rozmus**; wizualizacje: **Aleksander Janas**;

kostiumy: **Katarzyna Stochalska**; scenografia: **Jerzy Rudzki**

Skandale towarzyskie, popełnione w przeszłości zbrodnie, spiski polityczne i plany rewolucji – świat Dostojewskiego gęsty jest od emocji. Pisarz wyprzedził swoją epokę i dziś przeglądamy się w jego arcydziele jak w krzywym zwierciadle.

Szaleństwo tekstu, żarliwość dialogów pokazują świat pijany od idei. Spektakl w ślad za wieloznacznością utworów pisarza nie ocenia i nie wskazuje racji.



Uwaga: Muzea są dostępne dla publiczności przy zachowaniu reżimu sanitarnego

... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4,00/6,00 Zł

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje oraz pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDAR KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Początkowo w stylu gotyckim, z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.



wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Zespół Domu Słów oraz Izby Drukarstwa działa online, pracuje nad przyszłymi wydarzeniami, spotkaniami i materiałami. Zachęca do sięgnięcia po czytelnice nowości oraz do dyskusji na temat literatury, sztuki i słowa. Realizowane są projekty internetowe: Teraz CzytaMY, Zdalny Szeryf - czyli książkowe recenzje oraz rozmówki, Z archiwum..., Poetycki Klub Dyskusyjny, Materiały edukacyjne, Wirtualny spacer po Domu Słów, dostępne na stronie: WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Dobiegł końca trwający blisko dwa lata projekt „Muzeum Lubelskie – ochrona dziedzictwa przeszłości i nowe wyzwania przyszłości: edukacja, nauka, innowacyjność, promocja regionu, turystyka”. Rozpoczęte w 2018 r. prace na Zamku Lubelskim objęły gruntowną przebudowę skrzydła północnego, a także roboty modernizacyjne w częściach skrzydła południowego i zachodniego. Realizowane w obiektach objętych projektem prace miały na celu zmodernizowanie i powiększenie przestrzeni ekspozycyjnej, poprawę komfortu zwiedzania i pracy w muzeum oraz powiązanie tematyczne poszczególnych obiektów i stworzenie logicznego ciągu zwiedzania wystaw. W ramach przebudowy powstała także nowa przestrzeń do prowadzenia działalności kulturalnej i edukacyjnej.

W wyniku realizacji projektu powstały nowoczesne wystawy stałe: „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej 1578-1794”, „Galeria Malarstwa Polskiego XIX i XX wieku”, ze szczególnym wyeksponowaniem obrazu „Unia lubelska” Jana Matejki, „Grupa Zamek i Awangarda” oraz „Malarstwo Cerkiewne”, Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego, a także nowa przestrzeń przeznaczona na wystawy czasowe. Nowo powstałe ekspozycje są nowoczesne i wykorzystują multimedia, które pozwalają na pełniejszy odbiór wrażeń przez zwiedzających.



Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje około 40 obrazów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałych w XVII i XVIII w. i reprezentujących sztukę baroku. Chlubą ekspozycji jest „Piłat umywający ręce” Hendricka ter Brugghena, wybitnego malarza holenderskiego z początku XVII w. Popularne w XVII-wiecznej Holandii martwe natury sąsiadują z obrazami animalistycznymi, takimi jak: „Walka psów z lisami” Abrahama Hondiusa i „Ptactwo domowe” warsztatu Melchiora Hondecoetera. Niezwykłym bogactwem szczegółów i mistrzostwem warsztatowym urzeka „Pejzaż górski” austriackiego malarza Johanna Christiana Brandta, a interesującymi przykładami barokowego malarstwa portretowego są: „Portret Augusta II” Louis de Silvestre’a i „Portret nieznanego malarza” znakomitego Jana Kupetzky’ego. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego powstałe od XVI do XX w.

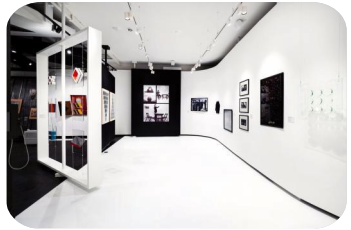
Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona głównie postaci marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Na ekspozycji znalazły się także nieliczne portrety marszałków równolegle działającego w Rzeczypospolitej Trybunału Litewskiego oraz osoby, które uczestniczyły w sprawach apelacyjnych rozstrzyganych przez sąd lubelski. Wyjątkową grupę obrazów stanowią wizerunki królów polskich od Stefana Batorego do Stanisława Augusta Poniatowskiego. Obecność portretów królewskich nawiązuje do wystroju sali sądowej – na jej głównej ścianie wieszano wizerunek aktualnie panującego monarchy, symbolizujący władzę świecką. Jako wyjątkowy w sensie symbolicznym obiekt w głównym miejscu wystawy znajduje się osnuty legendą „Stół z czarcią łapą”. Być może odgrywał swoją rolę podczas posiedzeń Trybunału Koronnego w końcowym okresie jego działalności, w ostatnich latach I Rzeczypospolitej.

Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne ze zbiorów Muzeum Lubelskiego. Ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. Stanowi doskonały wstęp do zwiedzania kaplicy Trójcy Świętej.

„Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” w sposób kompleksowy opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze starcia i bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie.

Zespół obrazów w Galerii Malarstwa Polskiego XIX-XX w. przedstawia panoramę malarstwa polskiego od początku XIX do połowy XX w. Z kolekcji muzeum zebrano ok. 150 obrazów wielu wybitnych artystów. Znajdują się tu między innymi dzieła Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, Wojciecha Gersona, braci Gierymskich, Juliusza i Wojciecha Kossaków, Jacka i Rafała Malczewskich, Tadeusza Makowskiego, Piotra Michałowskiego, Józefa Pankiewicza, Ferdynanda Ruszczyca, Jana Stanisławskiego, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punkt centralny galerii stanowi monumentalny obraz historyczny Jana Matejki „Unia Lubelska”.

Trzon ekspozycji „Grupa Zamek i Awangarda” stanowi prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w II połowie lat 50. ubiegłego wieku, której nazwa wiąże się z lubelskim zamkiem – miejscem pierwszych spotkań młodych artystów. Działania członków grupy oraz związanych z nią krytyków i teoretyków sztuki uczyniły z Lublina jeden z bardziej aktywnych wtedy ośrodków twórczych w kraju. Galeria odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina, które prezentuje w relacji z twórczością klasyków polskiej powojennej awangardy.



W Galerii im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego prezentowane będą wystawy czasowe. Jako pierwsza otwarta zostanie wystawa „Korespondencje. Artysta wobec kolekcji”. Jest to prezentacja kolekcji Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego z perspektywy dyskursu, jaki Tadeusz Mysłowski, podejmuje z działaniami artystów obecnych w kolekcji. Pokazane na ekspozycji dzieła sztuki, skonfrontowane z pracami artysty pozwalają prześledzić ścieżkę inspiracji i artystycznych fascynacji Mysłowskiego, obrazując jednocześnie istotne zjawiska w polskiej grafice XX i XXI w. i sztuce światowej. W przestrzeń wzajemnych relacji włączono ponad 150 prac artystów takich jak m.in. Paul Cézanne, Max Ernst, Zbigniew Dłubak, Stanisław Fijałkowski, Francisco Goya, Maria Jarema, Wassily Kandinsky, Kazimierz Malewicz, Piet Mondrian, Roman Opałka, Jerzy Panek, Pablo Picasso, Henryk Stażewski, Henryk Berlewi, Mieczysław Wejman, Victor Vasarely, Andy Warhol.

Łącznie na Zamku Lubelskim znajduje się 10 sal wystawowych. Poza zmodernizowanymi 7 są to: największa w regionie stała ekspozycja archeologiczna, udostępniona zwiedzającym w 2013 r. „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” opowiadająca o historii pieniądza monetarnego i medalierstwa na ziemiach polskich, od momentu powstania państwa, aż do 1989 r. oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego” przybliżająca kulturę i sztukę ludową Lubelszczyzny, regionu różnicowanego pod względem fizjograficznym, geograficznym i etnograficznym.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

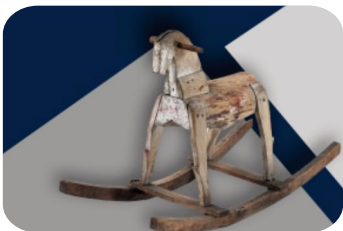
UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT. 11.00-18.00, ŚR.-CZW. 10.00-18.00, PT.-SOB. 11.00-19.00, BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON. ŚR.-SOB. 10.00-19.00, WT. 11.00-18.00, NIEDZ. 10.00-18.00, BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-21.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823–26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie. Muzeum zostało otwarte w marcu 2021 r., po trwającym dwa lata remoncie, w wyniku którego wzbogaciło się o nowoczesne, multimedialne wystawy stałe.

wystawy czasowe:

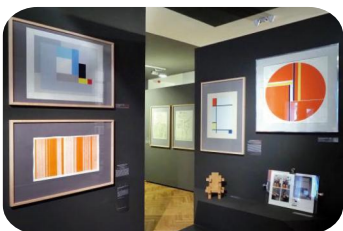
W krainie zabawek

Dzięki zgromadzonym na wystawie zabawkom ze zbiorów etnograficznych Muzeum Narodowego w Lublinie przenosimy się w bez troski czas dzieciństwa. Drewniane klepoki, bryczki i kolaski, gliniane figurki, gwizdki, miniaturowe naczynka, a nawet najprawdziwsze lalki. Ekspozycji towarzyszą druki edukacyjne, a także gry i zabawy z regionu lubelskiego. / do 15.08 / niedziela



Korespondencje. Artysta wobec kolekcji

Irena Hochman i Tadeusz Mysłowski zgromadzili imponujący zestaw dzieł obrazujących istotne zjawiska w polskiej grafice II połowy XX w. i w sztuce światowej. Ideą wystawy jest prezentacja tej kolekcji z perspektywy dialogu, jaki Tadeusz Mysłowski podejmuje z działaniami artystów, których włączył do swojego zbioru. Prezentowane prace pozwalają prześledzić ścieżkę inspiracji i fascynacji Mysłowskiego, tworząc jednocześnie opowieść o sztuce XX w. W twórczości Mysłowskiego odniesienia do sztuki nie są rodzajem cytatu lecz „grą artystyczną”, w której aluzyjnie powołuje się na działalność innych twórców i przepuszcza ją przez własne doświadczenia. / do 31.12 / piątek



od końca sierpnia

Język Koloru – Malarstwo ze zbiorów MNWL

Wystawa dzieł czołowych twórców prezentujących różne kierunki artystyczne z XX i początku XXI w. Przy wszystkich różnicach indywidualności twórczych tego okresu, tym co ich łączy jest fascynacja barwą. Dzieła wybitnych malarzy o znaczeniu ogólnopolskim korespondują z pracami cenionych reprezentantów środowiska lokalnego. Kluczem ekspozycji są wzajemne relacje obrazów, dające efekt spójności wizualnej lub ekspresyjnego kontrastu.

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW POPRZEC E-MAIL I TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / CZW.-NIEDZ. 10.00-17.00 / BILET: 5/8 ZŁ / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych.

wystawa stała:

Historia Miasta Lublina

Ekspozycja ukazuje dzieje miasta od okresu osadniczego do 1944 r. Historię Lublina ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, fotografie, portrety osób związanych z naszym miastem, wyroby rzemieślników lubelskich oraz druki ulotne.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWIŁOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola znajduje się w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w. Budynek, przez wiele lat był własnością rodziny Polów, a w 1972 r. został przemieniony w muzeum. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZW.-NIEDZ. 10.00-17.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. Przez około trzydzieści lat mieściło się w zabytkowym poklasztorzym budynku przy ulicy Narutowicza 10. W 1999 r. utraciło swoją dotychczasową siedzibę i przez trzy lata mieściło się w Dworku Wincentego Pola, a obecnie znajduje się przy ulicy Żłotej 3, w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono wybitnemu historykowi i archiwście Janowi Riabininowi oraz jego synowi - profesorowi Sergiuszowi Riabininowi - przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

wystawa czasowa:

Powroty. Anna Kamieńska (1920-1986)

Wystawa przypomina sylwetkę i dorobek twórczy Anny Kamieńskiej - poetki, pisarki, tłumaczki, eseistki, autorki książek dla dzieci i młodzieży.

Na ekspozycji prezentowane są fotografie, dokumenty, listy, rękopisy utworów, bruliony poetyckie i pamiętki rodzinne takie jak rzeźby ludowe oraz obrazy na szkle, pochodzące z prywatnej kolekcji poetki. / do 20.09 / poniedziałek



MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 10.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły - zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

... MUZEUM KUL

AL. RACŁAWICKIE 14 / GMACH GŁÓWNY / SALA 29 / 81 445 40 29 / MUZEUM.KUL.PL / MUZEUM@KUL.PL / PON.-PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY

...sztuka jest mocą trwałą! - Myśli kardynała Stefana Wyszyńskiego o kulturze

Na ekspozycję składają się wielkoformatowe fotografie Prymasa Tysiąclecia połączone z wybranymi wypowiedziami o sztuce i kulturze, ukazującymi szerokie spektrum zainteresowań i działań kardynała Stefana Wyszyńskiego oraz jego

rozumienie kultury i sztuki. Prezentowane są także pamiętki z nim związane, jak artystycznie opracowany mszał ofiarowany przez niego z okazji 40-lecia KUL czy monstrancja, której używał podczas sprawowania funkcji Wielkiego Kanclerza KUL w latach 1946-48. Uzupełnieniem ekspozycji są cenne zabytki pochodzące ze zbiorów Muzeum KUL, m.in. gotyckie retabulum czy rzeźby Madonn, które mógł osobiście oglądać w murach uczelni. / do 1.10 / piątek



... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / HOL / 81 537 58 31

Zbigniew Nita - Żydowski Kazimierz

Zbigniew Nita jest historykiem, dziennikarzem i fotografem, pracował dla wielu lokalnych i ogólnopolskich tytułów prasowych. Jest współzałożycielem Janowskiego Stowarzyszenia „Ławeczka Dialogu”, które współpracuje z organizacją „Janów w Izraelu” z Tel Awiwu. Historią i kulturą Żydów zajmuje się od czasu studiów, a z Kazimierzem Dolnym związany jest rodzinnie od dzieciństwa. Wystawa składa się z kilkudziesięciu fotografii miejsc związanych ze społecznością żydowską Kazimierza.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /
 PON.-NIEDZ. 9.00-18.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 17.00 / BILET: 9,00/18,00 ZŁ /
 DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturą różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakiem z Żygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX wieku z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle. Wybrane wnętrza muzealnych ekspozycji są już udostępnione dla zwiedzających. W skansenie można oglądać nowy obiekt – zagrodę z Brzezin, chałupa pochodzi z 1789 r. i jest eksponowana w sektorze Powiśle.



15.08 / niedziela

Odpust na Matki Boskiej Zielnej

Odpust przywołuje tradycję dawnych odpustów. Rynek muzealnego miasteczka ubarwią kolorowe kramy. Obok współczesnych produktów pojawi się stragan z zabytkowym towarem odpustowym ze zbiorów Muzeum – dewocjonalia, ozdoby, zabawki z drewna i metalu. W kościele z Matczyna odbędzie się uroczyste nabożeństwo z okazji święta Matki Boskiej Zielnej, podczas którego poświęcone zostaną tradycyjne bukiety zrobione z kłosów zbóż, owoców i ziół.

15.08 / niedziela

Festyn miodowo-ziółowy

Wydarzenie promuje zastosowanie ziół w tradycyjnej medycynie, kosmetyce i kuchni oraz bogate tradycje pszczelarskie naszego regionu. Tej sierpniowej niedzieli goście muzeum mogą nabyć produkty miodowe i zielarskie od lokalnych wytwórców.

22.08 / niedziela

Dożynki dworskie

Uroczystość Dożynek dworskich rozpocznie msza święta w kościele z Matczyna. Następnie barwny korowód dożynkowy przejdzie przez muzealne miasteczko i wieś Wyżyny Lubelskiej pod dwór z Żyrzyna. Na ganku dworu zaprezentowane zostaną elementy obrzędu dożynkowego – wręczenie wieńca dożynkowego uwitego na drewnianej ramie w tradycji majątku Sławin, miejsca lokalizacji Muzeum Wsi Lubelskiej oraz wianków wkładanych państwu na głowę przez przodownice, według obrzędu dożynkowego w majątku Guzówka koło Wysokiego.



24 MUZEA

28.08 / sobota

Potańcówka

Zabawa taneczna na wolnym powietrzu w rytm szlagierów sprzed lat – polek, walczyków, oberków i innych tanecznych melodii. Całość uzupełni nie tylko malownicza sceneria, ale też stylizowane stroje gości.

29.08 / niedziela

Niedziela z Inem

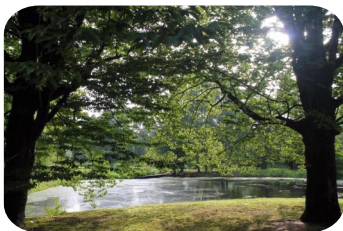
Spotkanie z Inem począwszy od prezentacji żniw Inianych – ręcznego zbioru Inu, poprzez naukę międlenia (łamania łądyg), cierlenia (oddzielania paździerzy od włókna) i selekcji włókna Inianego, kręcenia powrozów, a także mierzenia płótna dawnymi miarami.

... OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / 81 743 49 00 /
WWW.GARDEN.UMCS.LUBLIN.PL / PON.-NIEDZ. 10.00-20.00 / BILET: 4,00/7,00 ZŁ

Ogród Botaniczny UMCS na Sławinku powstał w 1965 r. Na powierzchni 23 hektarów skupia blisko 6500 gatunków i odmian roślin z całego świata zgrupowanych w różnych działach botanicznych i kolekcjach. Na szczególną uwagę zasługują wątki ogrodu przy dworze Kościuszków z przełomu XVIII/XIX w. oraz ogrodu zdrojowego Wagnera, później

Mędrkiewiczów z XIX/XX w. Pięknie wyrzeźbiony teren w dolinie rzeki Czechówki, stawy parkowe, szumiące potoki oraz śpiew ptaków wśród pomników przyrody decydują o niepowtarzalnym uroku tego miejsca.



Letnia Akademia Młodego Przyrodnika

WIĘCEJ INFORMACJI NA STRONIE: WWW.UMCS.PL/PL/KALENDARIUM-WYDARZEN-2021,21540.HTM

Cykl zajęć warsztatowych dla dzieci i młodzieży.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 34 / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Pełno ich nigdzie Przywracanie pamięci o polskich Żydach w przestrzeni miejskiej – wystawa plenerowa

PL. TEATRALNY

Wystawa prezentuje murale znajdujące się w przestrzeni polskich miast, które w nowatorski sposób ukazują wybrane tematy z historii polskich Żydów.

W ramach działań towarzyszących odbędą się spacerunki miejskie oraz prezentacje i spotkania online. Podczas tegorocznej edycji ekspozycja odwiedzi: Warszawę, Lublin, Rzeszów, Kraków i Łódź. Organizatorem wystawy jest Muzeum POLIN.

/ do 1.08 / niedziela

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA – CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE PN.-NIEDZ. 9.00–18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00–17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.



wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / GODZ. 9.00–17.00 / OSTATNIE WEJŚCIE GODZ. 16.30
Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin, których losy skonfrontowane z nazistowskimi prześladowaniami składają się na dzieje obozu. Na wystawie oprócz zdjęć, biogramów, osobistych pamiątek, znalazły się audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny obraz nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55 / GODZ. 9.00–17.00
Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44 / GODZ. 9.00–17.00
Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43 / GODZ. 9.00–17.00
Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

Shrine – miejsce pamięci bezimiennych ofiar

BARAK NR 47 / GODZ. 9.00–17.00
Instalacja artystyczna „Shrine” to kompozycja łącząca elementy rzeźbiarskie, plastyczne i muzyczne. Jest hołdem złożonym wszystkim bezimiennym ofiarom KL Lublin. Autorem ekspozycji jest Tadeusz Mysłowski, a muzykę skomponował Zbigniew Bargielski.

wystawy czasowe:

druga połowa sierpnia

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / 9.00-18.00

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych. Pomaga to zrozumieć, dlaczego doszło do zniszczenia części historycznej substancji budowlanej oraz które jej elementy zachowano w ukształtowaniu przestrzeni miejsca pamięci. Współcześnie muzeum nie obejmuje całości terenu byłego KL Lublin i jest wypadkową kilku powojennych koncepcji jego zagospodarowania.

Obraz Trebłinki w oczach Samuela Willenberga

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-17.00

Samuel Willenberg (1923-2016), był żołnierzem Wojska Polskiego i Armii Krajowej, uczestnikiem buntu w byłym niemieckim obozie zagłady w Treblince, brał udział w Powstaniu Warszawskim. Przygotowana przez IPN wystawa składa się z 15 rzeźb jego autorstwa z lat 2000-2012. Wykonane z brązu prace przedstawiają symboliczne sceny ukazujące ludzkie dramaty, których był bezpośrednim świadkiem. Surowe, pełne ekspresji wykończenie, wykrzywione w grymasie twarze, zgarbione ciała postaci niosą znamiona olbrzymiego cierpienia oraz bezradności ofiar.

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO / GODZ. 9.00-18.00

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczytkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

Chleb wolnościowy

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ.

9.00-18.00

Wystawa prezentuje najnowsze wydawnictwo Państwowego Muzeum na Majdanku – komiks „Chleb wolnościowy”. 15 plansz, fragmentów komiksu, przybliża autentyczne relacje więźniów KL Lublin.

Rzeźba, która zmieniła krajobraz Lublina. 50 lat pomnika Majdanka

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH /

GODZ. 9.00-18.00

Wystawa ukazuje nagrodzone i wyróżnione projekty pomników, jakie powstały w 1967 r. w ramach konkursu na projekt upamiętnienia ofiar obozu. Ekspozycja opowiada o tym jak w ciągu pięciu dekad rozwijała się funkcja użytkowa Pomnika Walki i Męczeństwa – od miejsca wielotysięcznych zgromadzeń podczas uroczystości państwowych, po obiekt wykorzystywany w działaniach religijnych, artystycznych i edukacyjnych.

Lekarze w pasiakach. Służba medyczna na Majdanku

EKSPOZYCJA INTERNETOWA / LEKARZE-W-PASIAKACH.MAJDANEK.EU

Wystawa próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób i czy w ogóle możliwe było leczenie więźniów w prymitywnych warunkach obozowych.

Uwaga: Wystawy w siedzibach galerii są dostępne dla publiczności przy zachowaniu reżimu sanitarnego

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztorowego w zabytku, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.



Lubelski Teatr Tańca – Przestrzenie Sztuki: Taniec

Bolesław Lutostański – Cały świat jest naszą sceną

I PIĘTRO / KORYTARZ

Cykl fotografii, których bohaterami są tancerze londyńskiego teatru Rambert pokazani w zupełnie nieoczekiwanych miejscach: na ulicy, na łące, w parku, przed bankiem, w sklepie. Tancerze pojawiają się też na scenie, w ulotnym momencie skupienia, pracy nad rolą.

Nie ukrywają swojej profesji, nie unikają eksponowania piękna ruchu i tanecznej energii wypełniającej ich ciała. Ten cykl to przede wszystkim zbiór niezwykłych portretów ludzi zakochanych w tańcu.



Druga natura – fotografie

I PIĘTRO / KORYTARZ

Zapis premiery spektaklu „Druga Natura”, który odbył się w 2019 r. w Hellerau. Kontekstem dla performansu Agaty Siniarskiej, powstałego w ramach projektu Terytoria Choreografii – nowe szlaki awangardy, była instalacja – ogród Karoliny Grzywnowicz, w całości złożona z roślin. Artystki wzięły za punkt wyjścia twórczość i biografię Poli Nireńskiej, choreografki i tancerki. Ich praca zwraca uwagę na istnienie w otaczającym nas krajobrazie ekoświadków przemocy, a także trwałość zwyczajów eksploatacji natury, prowadzących do kryzysu ekologicznego.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA I NA BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

Kasandra

WSTĘP WOLNY

Prezentacja najciekawszych prac studentów polskich Akademii Sztuk Pięknych z Gdańska, Krakowa, Wrocławia, Warszawy, Katowic i Łodzi oraz z Uniwersytetu

Artystycznego w Poznaniu. Co roku motywem przewodnim jest mitologia starożytna. Inspiracją edycji w 2021 roku jest mit o Kasandrze. Ekspozycje przybierają formę kostiumów, elementów scenografii, makiet, instalacji multimedialnych lub innych form instalacji przestrzennych. / do 15.08 / niedziela

Karol Karwowski – Labyrinthus caelestis

CICHE KĄTY +1 / WSTĘP WOLNY

Jubileuszowa wystawa Karola Karwowskiego wchodzi w dialog z duchem tego miejsca, z jego przestrzenią. Jest spotkaniem ze sztuką, która wymaga spokojnej kontemplacji. / do 18.08 / środa

Henryk Cześnik.

Niebezpieczne zabawy

CITY PROJECT -1 / WTOREK-NIEDZIELA

12.00-18.00 / BILETY

Henryk Cześnik jest absolwentem Wydziału Malarstwa PWSSP w Gdańsku.

Jest profesorem na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, gdzie prowadzi Pracownię Malarstwa. Początkowo

podejmował tematykę sakralną, zwłaszcza sceny pasyjne. Zawsze interesowały go problemy egzystencjalne, z którymi współbrzmiała strona formalna prac – szkicowe formy, aluzyjne potraktowanie sylwetek, dramatycznych i ekspresyjnych w wyrazie. Postaci z jego obrazów i rysunków uwikłane są w tajemnicze, niedopowiedziane relacje z otoczeniem, zarysowane sytuacje często graniczą z sennymi zmorami. / do 22.08 / niedziela



Piotr Kmiec. Ziemowit Kmiec. Przemysław Kmiec

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1 / +1 / WTOREK-NIEDZIELA 12.00-18.00 / BILETY

Wystawa malarstwa, wielopokoleniowej rodziny Piotra Kmiecica i jego dwóch synów – Ziemowita i Przemysława. Artyści pochodzą z Nałęczowa, są absolwentami Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. / do 29.08 / niedziela

Monika Trypuz – Atencja

GALERIA 0

Projekt kieruje naszą uwagę na technikę tkania lubelskiej odmiany pereborów. Na wystawie prezentowany jest wzornik składający się z dwunastu zaprojektowanych i wytkanych przez autorkę ornamentów, obiekt przestrzenny imitujący płótno, na którym wyświetlany jest mapping dokładnie pokazujący tworzenie motywu.

Zapisane kodem moduły wzorów, odtwarzając się wiersz po wierszu, nawiązują do pracy na zautomatyzowanym krośnie żakardowym. / do 29.08 / niedziela

BRAIN DAMAGE GALLERY

WEJŚCIE OD UL. SKŁODOWSKIEJ / WTOREK-SOBOTA 12.00-17.00

Tomasz Górnicki – Silent Shout

Tomasz Górnicki jest rzeźbiarzem, w 2010 r. ukończył z wyróżnieniem Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wystawa zamyka pewien okres w jego rzeźbiarskiej karierze – jest z jednej



strony podsumowaniem, z drugiej otwarciem na nowe poszukiwania – artysta kieruje swą uwagę w stronę klasycznych form. Ekspozycję uzupełnia seria fotografii prezentujący rzeźby w opuszczonych, postindustrialnych przestrzeniach.
/ do 11.09 / sobota

GALERIA SASKA

AL. RAĆLAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Andrzej Ziółkowski

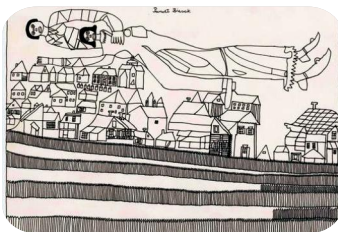
Andrzej Ziółkowski przez 20 lat pracował w międzynarodowym koncernie elektronicznym w Singapurze. Fotografuje od 2005 r. – zainspirowany książką Universal Wisdom (Wieczysta mądrość religii świata) angielskiego benedyktyna Bede Griffithsa, przemierzył kraje Azji Południowo-Wschodniej, Indie, Nepal i Tybet, starając się uchwycić w kadrach uniwersalny wymiar ludzkiej duchowości, bez względu na religijną przynależność. / do 19.09 / niedziela

... G.A.B. – GALERIA ART BRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER /
WWW.ARTBRUT.LUBLIN.PL / WT.-PT. 14.00-20.00, SOB. 13.00-18.00

Paweł Biesok – Spotkania mistrzów

Paweł Biesok jest uczestnikiem Warsztatów Terapii Zajęciowej w Drogomyślu. W swoich rysunkach reinterpretuje tematy zaczerpnięte ze znanych dzieł innych artystów, interesuje go to, co widział autor oryginalnej pracy: pejzaż, martwa natura, konkretne przedmioty, budynki – wydaje się, że patrzy na ten sam świat, który zainspirował Chagalla czy Picassa. Wystawa powstała w ramach współpracy z Muzeum Śląskim w Katowicach, które posiada bogate zbiory plastyki nieprofesjonalnej. W sierpniu do wystawy Biesoka dołączają twórcy artbrut z Lubelszczyzny: Dominika Mendel, Piotr Drożdżak i Adam Saran.

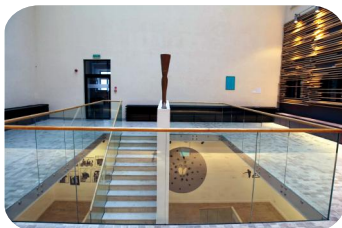


... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Uchylmy ściany

Wystawa prezentuje depozyty, dary artystek i artystów, zgromadzone w galerii na przestrzeni ponad 35 lat jej funkcjonowania oraz prace premierowe. Odnosi się do historii galerii, jednak w sposób specyficzny, wymuszony obecną sytuacją, spowodowaną epidemią Covid-19. *Uchylmy ściany tak jak inni uchylają kapelusze...* to cytat z Ryszarda Płazy (1959-98), który stał się mottem galerii na początku jej funkcjonowania. Przywołany dzisiaj zyskuje moc i inne znaczenie. Założenia wystawy odwołują się zagadnień związanych z ciałem, przemijaniem, kondycją fizyczną człowieka, jego kruchością, delikatnością, presją, przemocą i ograniczeniem. Biorą w niej udział: Dobrośław Bagiński, Tomasz Bielak, Wiktoria Bryczkowska, Bogna Burska, Katarzyna Cichoń, Katarzyna Hołda,



30 WYSTAWY

Ilona Karauda, Marta Karłowicz, Barbara Kasprzycka, Karolina Komorowska, Paweł Matyszewski, Sofie Muller, Irena Nawrot, Paweł Nowak, Szymon Popielec, Horst Sagunski, Jadwiga Sawicka, Michał Stachyra, Kamil Stańczak, Mariusz Tarkawian, Grupa Twożywo, Jacek Wierchoś, Henk Visch i Agata Zwierzyńska. Ekspozycji towarzyszy ilustrowany katalog – przewodnik. / do 13.08 / piątek

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII BIAŁEJ

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m.

Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii galerii.



... GALERIA DOMU KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4A / PON.-PT. 9.00-15.00 / ZWIEDZANIE KURATORSKIE WT. I CZW.
GODZ. 12.00-15.00 / GRUPY ZORGANIZOWANE PO UMÓWIENIU TEL. 81 743 48 29

Kącik sentymentalny

Stała instalacja interaktywna.

Ze zbiorów Galerii Sztuki DK LSM

Wystawa prac artystów związanych z Domem Kultury LSM poprzez Lubelskie Spotkania Plastyczne '76. Ekspozycja obejmuje dzieła pochodzące ze zbiorów własnych placówki. Wśród prac są obrazy Lecha Kunki, Grażyny Markowskiej, kompozycje Adama Styki, litografie Barbary Zbrożyny czy rzeźby Bogdana Markowskiego.

... GALERIA KLUBU 19 BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55 /
PON.-PT. 9.00-16.00

od 12.08 / czwartek

Budowle obronne – wystawa poplenerowa

Wystawa zbiorowa, zawiera najlepsze prace malarskie stworzone podczas plenerów Klubu Plastyka. Obrazy przedstawiają budynki o charakterze militarnym, a wystawa jest formą uczczenia Święta Wojska Polskiego. / do 31.08 / wtorek

... GALERIA KRAŃCOWA

UL. KRAŃCOWA 106 / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” /
WWW.DDKBRONOWICE.PL

Inspiracje – Ann Brigman – będzie o kobietach... – wystawa fotografii

Autorkami ekspozycji są: Beata Adamczyk, Alicja Buczek i Ewa Brodziak, należące do LTF im. Edwarda Hartwiga. Jako grupa „Szczególne” realizują artystyczne

projekty, inspirowane twórczością uznanych fotografek. Wystawa odnosi się do twórczości Anne Brigman, żyjącej w latach 1869-1950 amerykańskiej fotografi, należącej do ekskluzywnego stowarzyszenia „Foto-Secesja”. Celem tego ruchu było zmuszenie świata sztuki do postrzegania fotografii jako medium ekspresji indywidualnej, równego tradycyjnym formom sztuki. / do 27.08 / piątek

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / BILET: 4/9 ZŁ /
 WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM /
 FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT /
 YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

Barbara Gryka – Taniec motocykli

Osiem osób poruszających się na motocyklach odtworzyło układ choreograficzny bazujący na lubelskim tańcu ludowym. Poprzez performance artystki, na polu sztuki zetknęły się ze sobą odrębne środowiska: miasta i wsi oraz motoryzacji i kultury tradycyjnej.

/ do 15.08 / niedziela



Daj się oprowadzić! – wystawa „Taniec motocykli”

8.08 / niedziela / godz. 15.00 / oprowadzanie

ZAPISY PRZEZ FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY FORMS.GLE/LKM6QGDJI3AA5NDT5 /
 WSTĘP WOLNY

Czy kolorowa suknia ludowa, sztuczne kwiaty wpięte we włosy, wstążki, hafty i korale mogą harmonizować z warkotem silników, dymem, skózanymi kurtkami i kaskami motocykłowymi? Jak połączyć ze sobą te dwa różne środowiska?

Oprowadzanie po wystawie łączącej kulturę motocyklistów z kulturą ludową w projekcji wideo oraz instalacji artystycznej stworzonej z materiałów z odzysku.

NOWY ŻŁOTY – Planeta

OTWARTE STUDIO ANTYFASZYSTOWSKIE / PLAC PRZED GALERIĄ

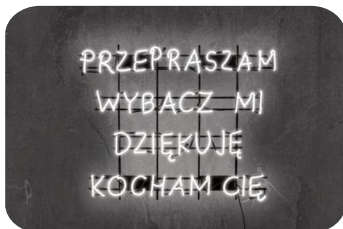
Planeta, artystka wizualna, zajmuje się sztuką performatywną, rzeźbą, kostiumami historycznymi oraz instalacją. Punktem wyjścia do stworzenia XIV odsłony NOWEGO ŻŁOTEGO jest dla niej historia 130-letniej topoli czarnej, której pień znajduje się na trawniku przed Galerią Labirynt. Najbardziej znane drzewo w Lublinie – „baobab” z pl. Litewskiego staje się dla Planety symbolem mądrości, wsparcia i mocy. / do 15.09 / środa

Dellfina Dellert – Sztuka wybaczenia

UL. GRODZKA 3 / OKNO GALERII LABIRYNT 2

W swojej pracy artystka sięga do polinezyjskiego rytuału, który kończył waśnie i pozwalał społeczności harmonijnie funkcjonować. Słowa mantry „przepraszam”, „wybacz mi”, „dziękuję”, „kocham cię” stanowią apel o uzdrowienie międzyludzkich relacji

i zaprzestanie wzajemnej nienawiści. Uwalnia ona pradawną moc myśli, pozwalając nam wszystkim liczyć na lepsze jutro. / do 30.09 / czwartek



32 WYSTAWY

od 26.08 / poniedziałek

Queerz Get Loud II

WSTĘP WOLNY

Queerz Get Loud to interdyscyplinarny festiwal poświęcony kulturze i życiu społeczności LGBTQIA+ w Polsce. W programie znajdują się projekcje filmowe, debaty, koncerty, live acts, warsztaty, spotkania autorskie i wiele innych atrakcji.

/ do 28.08 / środa

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53 /

PON.-PT. 8.00-20.00, SOB. 8.00-16.00

Tomasz Klocek – Sztuka nas wyzwoli

SALA IM. K.R. VETTERA / WIRYDARZ

Tomasz Klocek jest uczniem III LO, na swojej wystawie prezentuje fotografie.

Ekspozycja zorganizowana jest przy współpracy z III Liceum Ogólnokształcącym im. Unii Lubelskiej i Fundacją Rozwoju Oświaty Lubelskiej.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / 519 730

404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

Paweł Snopek – Dialog cienia ze światłem

Debiutancka wystawa Pawła Sнопka ukazuje jego fascynację kontrastem oraz poszukiwanie własnego stylu. Autor poprzez kilkanaście portretów, kreśli swoje spojrzenie na świat widziany przez obiektyw aparatu.

... GALERIA ROZDROŻA

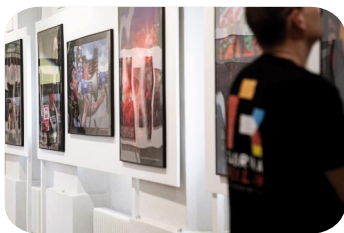
OŚRODEK MIĘDZYKULTUROWYCH INICJATYW TWÓRCZYCH „ROZDROŻA” /

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER / WWW.ROZDROZA.COM /

PON.-PT. 9.00-18.00 / SOB.-NIEDZ. 10.00-15.00

Chris Niedenthal – Nasza Polska Dzisiejsza

Chris Niedenthal to jeden z najbardziej cenionych i rozpoznawalnych w świecie fotoreporterów komentujących polską rzeczywistość. Prace ukazują subiektywny obraz Polski ostatnich pięciu lat. Emocjonujące portrety „zwykłych ludzi”, protesty przed Trybunałem Konstytucyjnym, Sejmem, Pałacem Prezydenckim, przed sądami oraz demonstracje, kampania wyborcza 2020, Marsze Kobiet i Marsze Niepodległości, a także pandemia, która niemal całkowicie zdominowała nasze życie.



... GALERIA SZTUCZKA

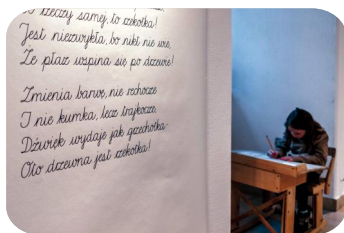
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER / CODZIENNIE 10.00-18.00

Elementarz – sztuczka pisana

WWW.ELEMENTARZ.INFO

Wystawa Elementarza Ewy Landowskiej odwołuje się do zanikającej czynności jaką jest pisanie odręczne. Doświadczenia nauki pisania, kształtowania się pisma

i pielęgnowania go, nie da się zastąpić przez żadne zdobycze cywilizacyjne. Odręczne pisanie wpływa na nasz mózg, procesy pamięciowe i myślenie, ale też daje ogromną przyjemność i satysfakcję. Ewa Landowska twierdzi, że *umiejętność kreślenia pięknych liter kształtuje charakter i osobowość, uwrażliwia na piękno, ułatwia przyswajanie wiedzy, ale też kształtuje umiejętność logicznego myślenia i klarownej wypowiedzi tak pisemnej, jak i ustnej*. Całości towarzyszą wiersze Izabeli Barankiewicz i ilustracje Kamili Piazzę, można też przymierzyć się do starych szkolnych ławek z różnych czasów.



Mikromuzeum Dzieciństwa Gabinet Osobliwosci – warsztaty

JURTA W REZERWACIE DZIKICH DZIECI / WARSZTATY: GABINET OSOBLIWOŚCI / WEEKENDY SIERPNI 11.00, 13.00 / WSTĘP WOLNY / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY: SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL

Wystawa prezentuje i rejestruje historię zabawki i zabawy. Zaprasza widzów do aktywnego podejścia do instalacji, zainspirowania się nimi i opowiedzenia na nowo historii zabawy. Przedstawia zabawki z różnych lat, znalezione, otrzymane, a przede wszystkim „bezdzielne” tj. takie, którymi nikt się już nie bawi. W wyniku interakcji z widzami powstaje wystawa-instalacja.

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ U LEKARZY

UL. CHMIELNA 4

**Marek Stolarczuk i Andrzej Skrzyński – Zanzibar –
Hakuna Matata – fotografie**
do 31.08 / wtorek

... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / PON. 12.00–16.00, WT.–PT 12.00–18.00, SOB. 12.00–15.00, NIEDZ. 13.00–16.00 / 81 441 33 50 / 604 542 612 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / WIRYDARZ.COM.PL

Katarzyna Karpowicz – Moment

Katarzyna Karpowicz studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni profesora Grzegorza Bednarskiego oraz w pracowni profesora Leszka Misiaka. W 2019 r. zdobyła stypendium twórcze Fundacji Grazella im. Anny Marii Siemieńskiej dla wybitnych, młodych twórców. Na wystawie pokazuje swoje najnowsze obrazy. / do 6.09 / poniedziałek

... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / PON.–NIEDZ. 11.00–20.00

Wystawa zbiorowa TPSP

Letnia wystawa członków Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Istnieje możliwość zakupu prezentowane prac. / do 1.09 / środa

34 WYSTAWY

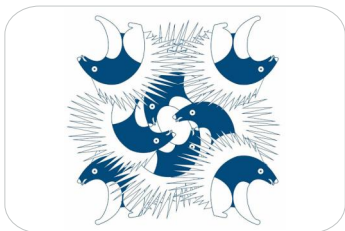
... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Ach, sztuka! – Monika Trypuz – Jeżozwierze

KIOSK ZE SZTUKĄ

Autorka z wykształcenia jest matematyczką i graficzką, z zawodu projektantką grafiki i ilustratorką. Tworzy książki obrazkowe dla dzieci, prowadzi autorskie cykle warsztatów dla najmłodszych w instytucjach kultury. Wystawa poświęcona jest książce „Jeżozwierze”, powstałej w oparciu o fabułę bajki filozoficznej Artura Schopenhauera. Opowiada o relacjach między ludźmi na przykładzie zwierząt. Temat jest szczególnie ważny w czasie pandemii, a „Jeżozwierze” pokazują jak znaleźć równowagę w trudnych sytuacjach. / do 31.08 / wtorek



Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

Manifesty dla przyszłości

SŁUP PRZED DDK „WĘGLIN” / MAJ-GRUDZIEŃ 2021

Projekt odpowiada na potrzebę zmian w kulturze, które uwypukliła pandemia. Biorą w nim udział zarówno twórcy, jak i teoretycy kultury, pomagając w wypracowaniu nowych metod. Odnosząc się do istniejącej sytuacji, patrzą w przyszłość i próbują spojrzeć na rolę instytucji kultury w budującej się wokół nas rzeczywistości jednocześnie myśląc o lokalności i pracy ze społecznościami.

Jadwiga Sawicka – Manifest dla ciała

/ do 17.08 / wtorek

od 18.08 / środa

Anna Witkowska

do 14.09 / wtorek

... GALERIA WOK

WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY / UL. DOLNA PANNY MARII 3

Katarzyna Filipczak – Mój świat

Katarzyna Filipczak jest absolwentką filologii słowiańskiej Uniwersytetu Warszawskiego oraz pedagogiki opiekuńczej UMCS. Jest zrzeszona w Puławskiej Akademii Plastycznej skupiającej artystów amatorów. / do 23.08 / poniedziałek

... KARUZELA SZTUKI

KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / FACEBOOK.COM/KARUZELA.SZTUKI

Windows'21**od 6.08 / piątek / Paweł Korbus**
od 21.08 / sobota / Kamil Zaleski

UL. STASZICA 2 / WITRYNA

Cykl 10 wystaw Otwartej Pracowni „Windows'21” wychodzi naprzeciw odbiorcom kultury w pandemicznej rzeczywistości. Mikrowystawy w oknach,

w centrum miasta, zaspokajają potrzebę kontaktu ze sztuką w sposób

bezpieczny. Pokaz w postaci rozproszonych, wędrujących akcji wystawienniczych odpowiada nomadycznemu charakterowi „Otwartej Pracowni” oraz potrzebom naszych czasów w zakresie doświadczania sztuki.

**... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO****Galeria OKNA**

UL. PEOWIAKÓW 12 / I PIĘTRO

Fantastyczny pan LemDo wystawy wykorzystano fragmenty z książek Lema – „Bajki robotów”, „Dzienniki gwiazdowe”, „Solaris”, „Opowieść o pilocie Pirxie”. Wiele z nich jest wciąż aktualnych, zupełnie jakby ich autor przewidział późniejszą rzeczywistość. Tłem do tej fantastycznej literatury są zdjęcia autorstwa Anny Słowik. / **do 23.08 / poniedziałek****FILIA NR 6**

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / PON.-PT. 9.00-19.00

**Bajki robotów - eksploratorium Stanisława Lema
w Bibliotece**W tym roku przypada 100. rocznica urodzin Stanisława Lema – pisarza, filozofa, futurologa oraz krytyka. Ekspozycja daje możliwość aktywnego obcowania z literaturą i technologią. Łączy interaktywne stanowiska do testowania zdobyczy cyfrowego świata takich jak: AR, AI, roboty, eksperymenty elektroniczne z literackimi wizjami przyszłości Stanisława Lema. / **do 31.08 / wtorek****FILIA NR 34**

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 2.08 / poniedziałek**Jazz Tyrmanda**Wystawa przedstawia postać Leopolda Tyrmanda jako miłośnika jazzu. Wybrane fragmenty jego twórczości oraz wywiady z nim i z osobami, które go znały, przekazują wiedzę o tym, czym dla pisarza był jazz. Tyrmand, znakomity popularyzator tego gatunku muzyki, widział w nim doskonały symbol buntu przeciwko ograniczeniom nakładanym na swobodę jednostki w różnych systemach politycznych. Jazz otwierał możliwość wolnej wypowiedzi dla tworzących go muzyków i dla jego wielbicieli. / **do 31.08 / wtorek**

36 WYSTAWY

... PRACOWNIE FRYDERYK

DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28

Monika Gądor – RÓŻNORodne – wystawa fotografii
/ do 20.08 / piątek

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / PT. 15.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU
TEL. 697 072 456

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną oraz wystawia prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. W galerii można otrzymać nieodpłatnie liczne wydawnictwa dotyczące malarstwa, rysunku, historii sztuki. Wystawa składa się z najnowszych wydawnictw oraz prac powstałych w okresie pandemii.

... SALON KULTURY FUNDACJI SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4 / FUNDACJASZPILKA@OP.PL / WWW.FUNDACJASZPILKA.PL /
FACEBOOK.COM/FUNDACJASZPILKA

AKWARElove

Letni przegląd prac autorstwa uczestników lekcji rysunku i malarstwa Fundacji Szpilka, prezentujący prace wykonane w technice akwareli. / do 15.09 / środa

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Wschodni Express: Wystawa portretów autorów i okładek książkowych

UL. GRODZKA 5A / PARTER / CODZIENNIE 10.00-20.00

Wyjątkowy i kolorowy świat okładek książkowych serii wydawniczej Warsztatów Kultury „Wschodni Express”. Zaprojektowane przez Ewelinę Kruszewską grafiki to esencjonalne i minimalistyczne zobrazowanie motywu przewodniego danej książki. Celem serii jest prezentacja najnowszych tekstów literackich naszych wschodnich sąsiadów, poruszających najbardziej aktualne dla ich społeczeństw problemy. Na wystawie są także portrety autorów książek przygotowane przez Iłonę Wałęcak.

Nadzwyczajni

GRODZKA 7 / PARTER / CODZIENNIE 10.00-16.00

Wystawa ilustracji artystów związanych z kolektywem Pictoric – społecznością ukraińskich ilustratorów, artystów i grafików, z których każdy wyróżnia się unikalnym stylem, wpisującym się w najnowsze trendy w grafice. W 2014 r. zrealizowali projekt „Znane postaci Ukrainy”, przedstawiając wybitnych pisarzy i osoby publiczne, muzyków i naukowców, sportowców i aktorów. W 2020 r. pandemia pokazała, jak ważna jest praca setek tysięcy zwykłych Ukraińców, zapewniających społeczeństwu codzienne spokojne życie. Kasjerki i kurierzy, farmaceuci i stróżę, pielęgniarki i magazynierzy, kierowcy i sprzedawcy – stali się „figurami Ukrainy”, gdy cały kraj został „zamrożony”, to właśnie oni nadal działali, wspierając innych. Projekt obejmuje 100 portretów, 100 opowieści o zawodach i 100 historii niezwykłych ludzi. Lubelska ekspozycja obejmuje 45 spośród powstałych prac.

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / WSTĘP WOLNY / 81 533 08 18 /
PON.-PT. 10.00-16.00 / ZAPISY NA WARSZTATY: WWW.WARSZTATYKULTURY.PL

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

... JARMARK JAGIELLOŃSKI

od 1.08 / niedziela

ZAUŁEK HARTWIGÓW

Kobiety w fotografiach**Artura Pastora**

Artur Pastor urodził się w 1922 r. w Alter-do-Chão, zmarł w 1999 r. w Lizbonie. W 1953 r. rozpoczął pracę w Głównym Inspektoracie Rolnictwa w Lizbonie, gdzie założył Archiwum Fotograficzne. Przez lata był odpowiedzialny za organizację ponad 10.000 zdjęć, składających się na Bibliotekę Fotografii Inspektoratu. W ramach swojej działalności Pastor wykonywał dokumentację fotograficzną różnych obiektów, a także oficjalnych wizyt i spotkań roboczych. Dokumentacja ta stanowi fragment jego bardzo zróżnicowanej kolekcji fotograficznej, której znaczna część skupiała się na portretowaniu życia codziennego Portugalczyków i dziedzictwa portugalskich miast i wsi – m.in. tradycyjnych zwyczajów i strojów. / **do 31.08 / wtorek**



12.08 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA „GARDZIENICE” / UL. GRODZKA 5A / I PIĘTRO

Druga strona – Justyna Sokołowska

Justyna Sokołowska prezentuje dwa cykle graficzne: historię żydów na Podlasiu oraz ilustracje do książki artystycznej „Księga rodzaju”. Łączy je forma graficzna, polegająca na wykorzystaniu dwóch kontrastowych kolorów oraz nawiązanie do historycznych form reprezentacji, takich jak sztuka ludowa czy malarstwo średniowieczne, przy jednoczesnym odniesieniu do stylistyki wczesnych gier komputerowych. Pierwszy z cykli inspirowany tradycyjnym typem dwuosnowowych tkanin powstających na Podlasiu i prezentujących scenki rodzajowe z codziennego życia wsi. Drugi zaś, stanowią czarno-białe grafiki ilustrujące pierwszą z pięciu ksiąg Starego Testamentu, mówiącą o początkach ludzkości.

od 20.08 / piątek

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / BRAMA

Dorota i Piotr Piszczatowscy – Z czułością – w zaciszu pracowni twórców instrumentów

Prezentowane na wystawie zdjęcia pochodzą ze zbiorów Doroty i Piotra Piszczatowskich, którzy tworzą portal targowiskoinstrumentow.pl. Autorzy odwiedzają pracownie budowniczych instrumentów i dokumentują twórców podczas pracy nad kolejnymi instrumentami. / **do 22.08 / niedziela**

38 MUZYKA KLASYCZNA

... XXV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORGANOWY LUBLIN – CZUBY

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. RODZINY / UL. JANA PAWŁA II 11 / RODZINA.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

4.08 / środa / godz. 19.00

Zapiski więzienne

Maciej Zakościelny – narrator;
Oksana Harhay – skrzypce; **Olenka Matselyukh** – organy

„Zapiski więzienne” kardynała Stefana Wyszyńskiego są cennym dokumentem czasów zniewolenia Polski przez system komunistyczny i prześladowania Kościoła, które swoje apogeum osiągnęło w uwięzieniu Prymasa Polski. Fragmenty zaprezentuje aktor filmowy, teatralny, telewizyjny i wokalista Maciej Zakościelny.



11.08 / środa / godz. 19.00

Oratorium

Chór Ziemi Włodawskiej; Alicja Karpiuk – wokół; **Natalia Kozub** – skrzypce;
Kamil Turczyn – fortepian; **Marcin Obuchowski** – wokół, dyrygent

Chór Ziemi Włodawskiej „Vlodaviensis”, działający przy Włodawskim Domu Kultury, jest chórem wielopokoleniowym mieszanym, śpiewającym amatorsko, ale z wielką pasją.

18.08 / środa / godz. 19.00

Alicja Węgorzewska – mezzosopran; **Jakub Gąska** – tenor; **Robert Grudzień** – organy, fortepian

Alicja Węgorzewska to śpiewaczka operowa, której specjalnością są „role spodenkowe”, czyli mężczyzn granych przez kobiety. Ma w swoim repertuarze kilkanaście partii operowych. Jest laureatką wielu konkursów wokalnych w tym I nagrody w Rheinsbergu. Wykonała partie mezzosopranowe do ścieżki dźwiękowej filmu „Wiedźmin”.



Jakub Gąska jest absolwentem Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy oraz Wydziału Wokalnego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Od 2012 r. jest solistą Teatru Muzycznego w Lublinie.

Robert Grudzień jest uznanym organistą, pianistą i klawesynistą. Solista Filharmonii Lubelskiej, dyrektor Festiwalu Organowego Lublin-Czuby. Koncertował na najbardziej prestiżowych festiwalach muzycznych w Polsce, w całej Europie oraz na innych kontynentach.



25.08 / środa / godz. 19.00

Koncert finałowy

Jasnogórskie Śluby Narodu Polskiego

Dariusz Kowalski – narrator; **Dorota Szostak-Gąska** – sopran; **Nadiya Velychko** – organy

Dorota Szostak-Gąska od 2013 r. jest związana jako solistka z Teatrem Muzycznym w Lublinie, gdzie występuje m.in. jako Sylva w „Księżniczce czarodasza” I. Kalmana, Mercedes w operze „Carmen” G. Bizeta, Flora w operze „La Traviata” G. Verdiego czy Jadwiga w operze „Straszny dwór” S. Moniuszki.



Nadiya Velychko to absolwentka Konserwatorium Muzycznego we Lwowie oraz Akademii Muzycznej w Kijowie. Koncertuje jako solistka i kameralistka w USA, Rosji, Niemczech, Holandii, Polsce i na Ukrainie. Uczestniczyła w kursach mistrzowskich w klasie wybitnych profesorów m.in. Lionell Rogg, William Porter, Edoardo Belotti, J.Speerstra, Hans Davidsson.



Dariusz Kowalski jest aktorem teatralnym i filmowym. Wystąpił w kilkudziesięciu rolach teatralnych w spektaklach takich reżyserów jak Zbigniew Brzoza, Wojciech Pokora, Krzysztof Warlikowski czy Mikołaj Grabowski.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL / BILET: 20 Zł / KONCERTY ODBYWAJĄ SIĘ KAPLICY W MUZEUM ZAMOYSKICH W KOZŁÓWCE

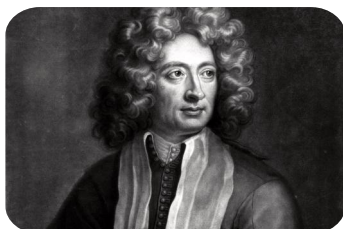
7.08 / sobota / godz. 17.00

Czas to miłość

Dominika Kołszut – skrzypce; **Aleksandra Mazurek** – skrzypce; **Katarzyna Czerniawska** – altówka; **Weronika Kociuba** – wiolonczela; **Karol Rzepecki** – słowo o muzyce

W PROGRAMIE UTWORY A. CORELLIEGO, J.S. BACHA, H. PURCELLA

Podczas koncertu usłyszeć będzie można m.in. utwory Arcangela Corelliego, który był jednym z najbardziej wpływowych muzyków baroku. Pisał głównie muzykę na instrumenty smyczkowe (sonaty solowe i triowe oraz concerti grossi). Zyskał olbrzymią sławę jako wirtuoz skrzypiec, kompozytor i pedagog – jego uczniem był m.in. Antonio Vivaldi.



40 MUZYKA KLASYCZNA

14.08 / sobota / godz. 17.00

Czas to miłość

Lubelskie Trio Stroikowe; Agnieszka Banaszek – obój; **Andrzej Mazur** – klarnet; **Wiesław Kaproń** – fagot; **Anna Kabulska** – słowo o muzyce

PROGRAM: J. HAYDN – TRIO ES-DUR NR 1; W.A. MOZART – DIVERTIMENTO B-DUR NR 1, KV 229; L. VAN BEETHOVEN – WARIACJE NA TEMAT „LÀ CI DAREM LA MANO”; W.A. MOZART – DIVERTIMENTO B-DUR NR 2, KV 229

Lubelskie Trio Stroikowe to najstarsze trio w Polsce. Koncertowali na całym świecie, we Włoszech zdobyli główną nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych. Grają własne opracowania standardów muzyki popularnej, ale główny repertuar zespołu stanowi klasyka od baroku do współczesności.



21.08 / sobota / godz. 17.00

Czas to miłość

Maciej Hankus – flet; **Natalia Hankus** – flet; **Karolina Hordyjewicz** – fortepian; **Karol Wiewiórka** – słowo o muzyce

PROGRAM: E. KÖHLER – VALSE DES FLEURS, OP. 87; F. DOPPLER – ANDANTE I RONDO, OP. 25; D. SZOSTAKOWICZ – 5 UTWORÓW; E. KRONKE – DEUX PAPILLONS, OP. 165; F. I. K. DOPPLER – FANTAZJA-RIGOLETTO, OP. 38

W programie znalazły się utwory Franza i Karla Dopplerów, którzy w 1851 r. wraz z Ferencem Erkelem założyli w Peszcie orkiestrę filharmoniczną. Franz Doppler zdobył rozgłos jako wirtuoz-flecionista, ale też dużym powodzeniem cieszyły się jego opery. Ponadto był autorem piętnastu baletów i transkrypcji orkiestrowych utworów Ferenc Liszta.

28.08 / sobota / godz. 17.00

Czas to miłość

Grzegorz Cholewiński – skrzypce; **Łukasz Cholewiński** – skrzypce; **Karolina Hordyjewicz** – fortepian; **Karol Wiewiórka** – słowo o muzyce

PROGRAM: J.S. BACH – KONCERT NA DWOJE SKRZYPIEC D-MOLL, BWV 1043; H. WIENIAWSKI – POLONEZ KONCERTOWY D-DUR, OP. 4; A. BLOCH – NUGUM; W.A. MOZART – WARIACJE NA TEMAT „AH VOUS DIRAI-JE, MAMAN”, KV 265; F. CHOPIN – MAZUREK A-MOLL, OP. 17 NR 4

W czasie koncertu muzycy wykonają jeden z cyklu czterech Mazurków op. 17 Fryderyka Chopina, wydane w 1834 r. przez Maurice'a Schlesingera. Utwory te dedykowane zostały włoskiej śpiewaczce Linie Freppie. Mazurek w tonacji a-moll został napisany w 1833 r. w tempie *lento, ma non troppo* (powoli, ale nie zanadto)



... VII PREZENTACJE FORM MUZYCZNO- TEATRALNYCH „DŹWIĘKI SŁÓW” – TRÓJMORZE

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

do 1.08 / niedziela

Finałowy dzień tegorocznej edycji festiwalu „Dźwięki Słów” odbywającej się pod hasłem „Trójmorze”. Idea Trójmorza to współpraca i wymiana na poziomie gospodarczym, intelektualnym i społecznym, a kultura jest spoiwem tych związków. W trakcie festiwalu prezentowane są ekscytujące zjawiska muzyczne, aktualne i charakterystyczne dla tych krajów.

1.08 / niedziela

godz. 12.00 – **Maja Kleszcz – warsztaty wokalne**

SALA PRÓB NR 2

godz. 18.30 – **Maja Kleszcz – Osiecka de luxe** – koncert

MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE SASKIM

godz. 20.30 – **Romengo & Monika Lakatos** – koncert

MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE SASKIM

Warsztaty z Mają Kleszcz

Warsztaty rozwijające wyobraźnię wokalną, dające wsparcie techniczne w poszerzaniu możliwości wykonawczych, uczące zarazem technik relaksujących głos i aparat wokalny. Artystka proponuje spotkanie z oryginalnymi technikami wokalnymi poszerzone o pracę z ciałem jako instrumentem wykonawczym. Ćwiczenia łączą metody rozwoju wokalnego i metody rozwoju ruchowego (m.in metoda ruchu rozwijającego VeronicSherborne). Ta synteza pozwala uzyskać efekty o subtelnie terapeutycznym, uwalniającym charakterze. Warsztaty mogą być pomocne w walce z napięciem, stresem, trema, poczuciem wypalenia. Dlatego są skierowane nie tylko do profesjonalistów – mogą być pomocne na każdym etapie rozwoju artystycznego.

Maja Kleszcz

Maja Kleszcz w interpretacjach piosenek Agnieszki Osieckiej to wydarzenie niezwykle. Artystka interpretuje największe przeboje będące kamieniami milowymi polskiej piosenki, takie jak „Niech żyje bal”, „Uciekaj moje serce” czy „Na całych jeziorach Ty”. Z towarzyszeniem kwintetu akustycznego (fortepian, kontrabas, perkusja, gitara, trąbka) przywraca pamięć dawnej muzycznej elegancji.



Romengo & Monika Lakatos

Muzyka Romengo zakorzeniona jest w tradycjach i kulturze Romów wołoskich, a teksty często są opowieścią o ich losach, zwyczajach i historii. Śpiewane przez Lakatos pieśni halgato, to część romskiego dziedzictwa, niektóre z nich są przekazywane z pokolenia na pokolenie od przeszło stu lat. Każdy koncert jest niepowtarzalny i improwizowany pod wpływem nastroju i miejsca. Dotyczy to również tekstów, które wyśpiewuje Lakatos wyrażając „cygańską duszę”.



..... NA ŻYWO

5.08 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 30/40 Zł

Jerzy Małek Quintet

Znakomity polski trębacz i kompozytor jazzowy. W ostatnich dwóch dekadach zdobył uznanie jako twórca własnej muzyki, lider autorskich projektów oraz sideman. Dzięki współpracy z takimi artystami jak: Michał Urbaniak, Zbigniew Namysłowski, Wojciech Karolak, Zbigniew Wegehaupt czy Marek Dyjak dał się poznać jako znakomity trębacz, kompozytor i aranżer.



6.08 / piątek / godz. 20.00

PLENER / UL. PIŁSUDSKIEGO 22 /
BILET: 55/65 Zł

Kizo

Raper, członek zespołu Chillwagon. Zawodnik federacji Fame MMA. Swoje pierwsze utwory udostępnił już w 2009 roku. W początkach swoich działań był związany z Ciemną Strefą. Ma na swoim koncie cztery wydane płyty: debiutancki „Ortalion”, „Czempion (2018)”, „Pegaz” (2019) oraz wydany za pośrednictwem wytwórni Chillwagon album „Posejdon” (2020).



6.08 / piątek / godz. 20.00

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 /
BILET: 79 Zł

Bitamina / Mięta

Nie patrząc na mody i trendy, Bitamina tworzy muzykę w stylistyce eksperymentalnego hip-hopu, ocierającego się o jazz, pełną gier słownych w warstwie tekstowej. Artyści pokazują swój kunszt w tworzeniu ciekawych i połamanych bitów, zaskakują samplami i jazzowym klimatem. W 2019 r. zespół wydał piątą płytę „Kwiaty i Korzenie”.



7.08 / sobota / godz. 20.00

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 /
BILET: 79 Zł

Miuosh

Sukces komercyjny przyniosła raperowi wydana w 2012 r. płyta „Prosto przed siebie”, która pokryła się złotem. Dzięki temu publiczność sięgnęła po poprzednie solowe dokonania Miuosha. Od tego czasu powstało 6 kolejnych albumów: „Nowe światło”, „Pan z Katowic”, „Ulice bogów. Produkcja Fleczer”, „Historie”, „POP.” oraz najnowszy krążek „Powroty” z 2020 r.



8.08 / niedziela / godz. 20.00

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 /
BILET: 79 ZŁ

sanah

Artystka wykonuje muzykę z pogranicza różnych stylów popu, m.in. indie, art, quality i elektronicznego. Zyskała popularność dzięki takim utworom jak „Szampan” czy „Ale jazz!”. Pseudonim „sanah” powstał po skróceniu angielskiej wersji pierwszego imienia piosenkarki – Susannah.



12.08 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 30/40 ZŁ

Madrugada

Poprzez debiutancki album „Sombra” artyści pokazują piękno polskiej muzyki ludowej i niezwykłą energię płynącą z flamenco. Projekt buduje mosty między pozornie tylko odległymi światami i estetykami. Muzycy sięgają do własnych korzeni i czerpią z nich inspiracje, łącząc tym samym muzykę tradycyjną z nowymi trendami i stylistykami.



12.08 / czwartek / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
WIRYDARZ / BILET: 40/50 ZŁ

Skubas

W swojej twórczości podróżuje w głąb ludzkich doświadczeń. Bez zbędnych upiększeń dotyka tematów, w których każdy słuchacz może odnaleźć cząstkę siebie. Wszystko to w akompaniamencie czasem czułych i delikatnych, czasem mrocznych, brudnych, niemal grunge'owych kompozycji. Artysta zaprezentuje utwory z najnowszej płyty „Duch” oraz liczne wcześniejsze przeboje.



13.08 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

DJ Feel-X & Kepsa

DJ Feel-X pochodzi z Lublina, ale rozstawił się w całej Polsce. Jeden z najbardziej charakterystycznych producentów i DJ-ów na rodzimej scenie hip-hopowej (i nie tylko). Znany jest przede wszystkim z występów w zespołach Wzgórze Ya-Pa 3 i Kaliber 44. Po 10 latach znów spotyka się z gramofonami z DJ-em Kepsą.



14.08 / sobota / godz. 11.00

MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE SASKIM / WSTĘP WOLNY

Konkurs street dance

Najlepsi zawodnicy zmierzą się w czterech stylach tańca ulicznego: hip hop, popping, waacking i open style. We wszystkich kategoriach najlepsza wyłoniona

44 NA ŻYWO

przez jury szesnastka zmierzy się w bitwach w systemie pucharowym. Starcia finałowe rozpoczynają się o godz. 17.30.

14.08 / sobota / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
WIRYDARZ / BILET: 30 ZŁ

Elżbieta Adamiak

Ze względu na oryginalność, specyficzną wrażliwość i wyjątkową umiejętność muzycznego przekazu tekstu poetyckiego, od ponad 45 lat artystka zajmuje w Polsce czołowe miejsce w gatunku poezji śpiewanej. Na repertuar recitalu składają się zarówno piosenki z jej ostatniej płyty „Zbieram siebie”, jak i największe przeboje, takie jak: „Jesienna zaduma”, „Do Wenecji stąd dalej ko dzień”, „Rozmowa przy ściemnionych światłach”.



21.08 / sobota / godz. 19.00

MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE
SASKIM / WSTĘP WOLNY

Budka Suflera i goście

Specjalny koncert Budki Suflera uświetni uroczystość nadania Muszli Koncertowej Ogrodu Saskiego w Lublinie imienia Romualda Lipki – niezjącego już kompozytora jednych z największych polskich przebojów. Podczas koncertu oprócz Budki Suflera wystąpią też goście zespołu: Felicjan Andrzejczak i Izabela Trojanowska.



21.08 / sobota / godz. 20.00

PLENER / UL. PIŁSUDSKIEGO 22 / BILET: 59 ZŁ

Kukon

Raper pochodzący z Biłgoraja, dokładniej z dzielnicy Ogrody. O jego pochodzeniu, czy też ekipie, najwięcej możemy dowiedzieć się z utworów znajdujących się na płytach „Ogrody Mixtape” oraz „Ogrody Mixtape 2”. Muzyk kładzie nacisk na poszukiwaniu swojego unikatowego stylu, chcąc całkowicie odciąć się od mainstreamu.

22.08 / niedziela / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
WIRYDARZ / BILET: 70 ZŁ

Voo Voo

Na koncercie „Nabroiło się 1986-2021” usłyszeć będzie można najważniejsze, specjalnie wybrane utwory z całej muzycznej kariery zespołu, który w tym roku obchodzi 35-lecie działalności. To jeden z najoryginalniejszych zespołów na polskiej scenie muzycznej, który w swojej twórczości łączy rock z jazzem i folkiem.



26.08 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 30/40 ZŁ

Yarosh Organ Trio

Grupa perkusisty, Przemysława Jarosza, który po wielu latach współpracy z czołowymi artystami w Polsce, postanowił zaprezentować własną muzykę. Niecodzienne na polskich scenach jazzowych organy Hammonda nadają charakterystycznego kolorytu brzmieniom zespołu.

26.08 / czwartek / godz. 20.00
BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 /
BILET: 99 ZŁ

Brodka

Pochodząca z Żywca wokalistka zaczynała w castingu do programu „Idol”. Dziś ma na koncie kilka albumów, z których dwa pokrzyły się platyną oraz szereg nagród muzycznych. Jej twórczość to najwyższej klasy alternatywa i pop, choć sporo w niej momentów folkowych i rockowych. Jej najnowsza płyta „Brut” jest promowana utworem „Game Change”.



27.08 / piątek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / DUŻA KIESZEŃ SCENY /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

Jemioła & Szwed

Cyrkowo-muzyczno-improwizatorsko-kabaretowy duet. Show w wykonaniu Łukasza Jemioły i Jakuba Szweda to niezwykle różnorodne widowisko pełne humoru, emocji i świetnej, granej na żywo muzyki.



28.08 / sobota / godz. 21.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
WIRYDARZ / BILET: 40/50 ZŁ

RYSY feat. Justyna Świąś - 4get

Muzyka warszawskiego duetu to wypadkowa progresywnych, tanecznych rytmów zbudowanych na kanwie niezwykle melancholijnych, a jednocześnie chwytliwych melodii. Na scenie towarzyszyć im będzie Justyna Świąś - charyzmatyczna wokalistka, znana przede wszystkim z występów w duecie The Dumplings. Before i after party zapewniają Rytmik & Mikro.



29.08 / niedziela / godz. 19.00
HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA
WIELKIEGO 8 / BILET: 59-119 ZŁ

Dżem

Dżem to muzyka z pogranicza bluesa i rocka, której finałem jest wiele przebojów znanych każdemu. To talent i sława, ale też burzliwa i niezwykła historia 40 lat wspólnego koncertowania. Grupa zaprezentuje na koncercie swoje największe przeboje.



... 15. FESTIWAL FILMU I SZTUKI DWA BRZEGI

KAZIMIERZ DOLNY / JANOWIEC NAD WIŚLĄ / MIĘCIMIERZ / PROGRAM I INFORMACJA O BILETACH: WWW.DWABRZEGI.PL

31.07 – 8.08 / sobota – niedziela /

Interdyscyplinarne wydarzenie kulturalne, podczas którego organizatorzy prezentują kino autorskie, artystyczne, niezależne, zaangażowane społecznie oraz kino najnowsze i młode kino europejskie. Jubileuszowa edycja festiwalu filmowego, odbywającego się w urokliwym Kazimierzu Dolnym, Janowcu oraz Mięcimierzu wraca w tym roku do formuły stacjonarnej. Poza codziennymi projekcjami filmowymi zaplanowano interesujące spotkania z twórcami, debaty tematyczne, wydarzenia muzyczne, pokazy specjalne, wystawy, warsztaty.



Jak co roku program jest zróżnicowany. Wśród 19 pokazów premierowych znajdują się: opowieść o **Człowieku, który sprzedał swoją skórę**, by z Libanu dostać się do Paryża i o Alicji (Alba Rohwacher), która ze szwajcarskiej wioski uciekła do Libanu, by tam móc żyć pełnią życia (**Niebo Alicji**). Świat ze wszystkimi kontrastami i absurdami, jak w filmie **Jeźdźcy sprawiedliwości** z Madsem Mikkelsenem i romans ze sztuczną inteligencją w tle w filmie **Jestem twój** z Sandrą Huller. Współczesność opisują dokumentaliści w filmach: **1970**, reż. Tomasz Wolski, **Kolektyw**, reż. Alexander Nanau czy **Descent**, reż. Nays Baghai.



Ważne punkty tegorocznej edycji to filmy w ramach **retrospektywy reżyserskiej** prezentującego bogatą historię kultury romskiej **Tony'ego Gatlifa**, bogaty dorobek artystyczny gościa specjalnego Dwóch Brzegów – **Agaty Kuleszy**, w ramach bloku **I Bóg stworzył aktorkę**, oraz cykl **Muzyka znaczy życie**, a w nim 7 filmów, z których każdy pokazany zostanie na Dwóch Brzegach po raz pierwszy w Polsce.

... 22. LETNIA AKADEMIA FILMOWA W ZWIERZYŃCU

ZWIERZYŃCIEC / SZCZEGÓŁOWY PROGRAM: WWW.LAF.ORG.PL / BILET: 10 ZŁ, KARNETY: 200 ZŁ/CAŁOŚĆ, 100 ZŁ/5-DNIOWY, 60 ZŁ/3-DNIOWY

8-15.08 / niedziela – niedziela /

Jeden z najważniejszych polskich festiwali filmowych, podczas którego widzowie zobaczą wiele przedpremierowych pozycji filmowych pogrupowanych w ciekawe bloki tematyczne. Organizatorzy po ubiegłorocznej, hybrydowej formie



festiwalu powracają do projekcji stacjonarnych, proponując spójny i konsekwentnie zaprogramowany zestaw filmów. Tegoroczna edycja festiwalu jest nieco krótsza niż zwykle – podczas ośmiodniowej edycji w czterech salach kinowych widzowie zobaczą około 150 filmów. Festiwal daje możliwość spotkania kinologów sztuki filmowej, obejrzenia premier i pokazów przedpremierowych, dyskusowania o filmach z ich twórcami oraz spędzenia letniego tygodnia w atmosferze sztuki filmowej i w pięknych okolicznościach przyrody. Hasło „All you need is LAF” jak co roku oddaje klimat tego filmowego święta, za którym widzowie zdążyli już zatęsknić.

Filmy na dobry początek i koniec to dwa przedpremierowe pokazy. LAF otworzy projekcja polskiej produkcji **Czarna owca**, reż. Aleksander Pietrzak, o rodzinie, w której pozornie wszystko się układa. Po filmie odbędzie się spotkanie z reżyserem i aktorami: Arkadiuszem Jakubikiem, Agatą Różycką i Kamilem Szeptyckim. Festiwal zamknie czesko-irańsko-niemieckie **Zło nie istnieje**, reż. Mohammad Rasoulof, produkcja nagrodzona w ubiegłym roku Złotym Niedźwiedziem za najlepszy film na Berlinale. To cztery historie, które stanowią wariacje na temat moralności, kary śmierci i wolności jednostki w despotycznym reżimie.



Filmy w sieci to zwyczajowy zestaw interesujących pozycji minionego sezonu, a wśród nich: **Berlin Alexanderplatz**, reż. Burhan Qurbani, **Niepamięć**, reż. Christos Nikou, **Studzy**, reż. Ivan Ostrochovský, **Tommaso**, reż. Abel Ferrara, **Liberté**, reż. Albert Serra, **Siła ognia**, reż. Oliver Laxe, **Na rauszu**, reż. Thomas Vinterberg, **Minari**, reż. Lee Isaac Chung, **W co grają ludzie**, reż. Jenni Toivoniemi, **Tylko zwierzęta nie błądzą**, reż. Dominik Molli, **Nadzieja**, reż. Maria Sødahl.



Klasyka najwyższych lotów to zestaw sześciu filmów starszych, ale takich do których lubimy wracać, między innymi: **Miasto zaginionych dzieci**, reż. Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro czy **Pod jednym dachem**, reż. Jan Hřebejk

Znany krytyk filmowy w swoim autorskim cyklu **Łukasz Maciejewski zaprasza** proponuje pięć filmów, m.in.: **Jak najdalej stąd**, reż. Piotr Domalewski czy **Proste rzeczy**, reż. Grzegorz Zariczny.

Jestem – kino Doroty Kędzierzawskiej to przegląd filmów reżyserki, m.in.: **Jestem, Wrony, Żużel, Pora umierać**.

Maciej Bochniak retrospektywa pozwoli zapoznać się z twórczością utytułowanego polskiego reżysera, a w niej: **Magnezja, Disco Polo, Pokój, Miliard szczęśliwych dusz i Ethiopiques. Muzyka duszy**.

Mag z Goteborga – Magnus von Horn – przegląd twórczości szwedzkiego reżysera i scenarzysty, laureata Złotego Żuka i Złoty Lwów – **Sweat, Intruz, Obietnica**.

Wśród 7 propozycji **W polskim obiektywie** znajdziemy przedpremierowy pokaz filmu **Maska**, reż. Hanka Brulińska oraz **Śniegu już nigdy nie będzie** w reż. Małgorzaty Szumowskiej i Jana Englerta.

Szwedzki tygiel przywiezie osiem pozycji produkcji szwedzkiej, a wśród nich cztery przedpremiery – **Zakazana miłość**, reż. Henrik Martin Dahlsbakken, **Na spacerniku**, reż. Frederikke Aspöck

Pod wieżą Eiffla zaprezentuje się 13 filmów francuskich, w tym aż 6 przedpremier, między innymi **Powrót**, reż. Jessica Palud i **Synowie**, reż. Félix Moati.

Klubowy karnet to bogata oferta filmowa dla animatorów i bywalców Dyskusyjnych Klubów Filmowych, a w niej filmy poszukujące, spoza głównego mainstreamu kina, cenione przez ambitnych kinomanów, krytyków filmowych i festiwale filmowe.

Młodzi duchem, czyli różne spojrzenia na życie seniorów: **Babcia szczęściara**, reż. Sasie Sealy oraz **Koty do wynajęcia**, reż. Naoko Ogigami

Prosto z Rostocza to dwa filmy o problematyce lokalnej w reżyserii Łukasza Machowskiego i Katarzyny Machatek: **Dzień i Noc** oraz **Jeden marzy, drugi nie**.

Poświęcone thrillerom i horrorom **Strachy na Lafy** to tym razem 22 filmy, w tym 13 przedpremier, a wśród nich **Intruzy**, reż. Orson Oblowitz, **Golem** – reż. Doron Paz, Yoav Paz.



Król Laf, kierowany do rodzin z atrakcyjnym zestawem ciekawych filmów dla młodego widza, to 21 filmów, w tym przedpremiery: **Mój brat ściga dinozaury**, reż. Stefano Cipan, **Klub brzydkich dzieci**, reż. Jonathan Elbers.

Kino nocne zaprasza na osiem projekcji na dziedzińcu zabytkowego browaru. Wśród nich cztery przedpremiery, m.in.: **Na spacerniku**, reż. Frederikke Aspöck oraz **Koniec**, reż. Victor Danell.

... KINO PERŁA

UL. BERNARDYŃSKA 15 / WSTĘP WOLNY / SEANSE ROZPOCZYNAJĄ SIĘ PO ZACHODZIE SŁOŃCA

1.08 / niedziela

Nieobliczalni

reżyseria: **David Charhon**; występują: **Omar Sy, Laurent Lafitte, Sabrina Ouazani, Lionel Abelanski, Youssef Hajdi, Maxime Motte**

KOMEDIA / FRANCJA / 2012

Dwaj skrajnie różni paryscy policjanci, dla których nie ma ludzi nietykalnych.

Będą musieli oni rozwikłać zagadkę kryminalną, a przy okazji zdrzeć z wysoko postawionymi ludźmi władzy.



4.08 / środa

Najlepsze lata / Mid 90s

reżyseria: **Jonah Hill**; występują:
Sunny Suljic, Lucas Hedges, Na-Kel Smith, Katherine Waterston

DRAMAT / USA / 2018

Stevie dorasta. Wychowywany przez samotną matkę chłopak kiepsko dogaduje się z rówieśnikami, a w domu bywa ofiarą agresji starszego brata. Odszkodnią od tych problemów okazuje się jazda na desce.



5.08 / czwartek

Judy

reżyseria: **Rupert Goold**; występują:
Renee Zellweger, Finn Wittrock, Rufus Sewell

BIOGRAFICZNY / WIELKA BRYTANIA / 2019

Judy Garland, kiedyś cudowne dziecko sceny i światowej sławy, a dzisiaj zmęczona życiem artystka. Londyn okazuje się być szansą na wielki powrót. Oscarowa rola Renee Zellweger.



6.08 / piątek

Oficer i szpieg

reżyseria: **Roman Polański**; występują:
Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner

THRILLER / FRANCJA, WŁOCHY / 2019

Oparta na faktach historia Alfreda Dreyfusa, francuskiego oficera skazanego na dożywocie za zdradę swojej ojczyzny i zesłanego na wygnanie. Georges Picquart, nowy szef wywiadu odkrywa, że dowody przeciwko skazanemu są spreparowane.



7.08 / sobota

Drogówka

reżyseria: **Wojtek Smarzowski**;
 występują: **Bartłomiej Topa, Arkadiusz Jakubik, Julia Kijowska, Eryk Lubos**

DRAMAT / POLSKA / 2012

Film o skorumpowanej i zepsutej polskiej policji. Z początkiem oglądamy komiczne sceny, które z czasem stają się poważnym problemem. Ginie jeden z policjantów. Dochodzenie sprawia, że środowisko wpada na trop dużego policyjnego spisku.



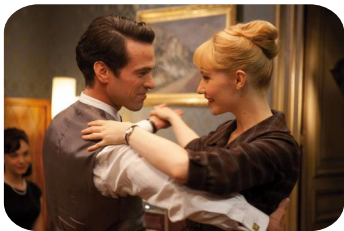
8.08 / niedziela

Wspaniała

reżyseria: **Régis Roinsard**; występują:
Romain Duris, Déborah François,
Bérénice Bejo, Shaun Benson

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA / 2012

Historia młodej, pięknej i pełnej wdzięku Rose, która marzy, by uciec z małego miasteczka i znaleźć najlepszą pracę na świecie, o której w 1958 r. śnią wszystkie nowoczesne dziewczyny, chce zostać sekretarką.



11.08 / środa

Oddech

reżyseria: **Simon Baker**; występują:
Simon Baker, Elizabeth Debicki,
Richard Roxburgh, Samson Coulter

DRAMAT / AUSTRALIA / 2017

Pikelet i Loonie dorastają w małej, spokojnej miejscowości na zachodnim wybrzeżu Australii. Każdą wolną chwilę po szkole spędzają szukając przygód i adrenaliny, nieustannie ze sobą rywalizując. Chłopcy zaprzyjaźniają się z podstarzałym i charyzmatycznym surferem Sando.



12.08 / czwartek

#tويترaz

reżyseria: **Eric Lartigau**; występują:
Alain Chabat, Doona Bae, Blanche Gardin

KOMEDIA / BELGIA, FRANCJA / 2020

Stéphane, francuski szef kuchni, wiedzie spokojne życie mężczyzny w średnim wieku. Czuje się spełniony. Jest dumny z dwóch dorosłych synów i relacji z byłą żoną. Przypadkiem, poznaje na Instagramie tajemniczą i piękną Soo z Korei.



13.08 / piątek

Sound of Metal

reżyseria: **Darius Marder**; występują:
Riz Ahmed, Olivia Cooke, Paul Raci,
Lauren Ridloff

DRAMAT / USA / 2020

Ruben jest pełnym pasji perkusistą, a Lu przebojową wokalistką. Gdy ruszają w trasę koncertową, a marzenie o wydaniu debiutanckiej płyty jest na wyciągnięcie ręki, Ruben z dnia na dzień zaczyna tracić słuch.



14.08 / sobota

53 wojnyreżyseria: **Ewa Bukowska**; występują:**Magdalena Popławska, Michał Żurawski, Krzysztof Stroiński, Dorota Kolak, Kinga Preis**

DRAMAT / POLSKA / 2017

Pełnometrażowy debiut fabularny z fenomenalną obsadą aktorską i zachwycającymi zdjęciami. Opowieść o miłości dwojga niezwykłych ludzi i o tym, jak wojna, nawet najodleglejsza, nawet cudza, zmienia ich życie.



15.08 / niedziela

O matko! Umrę!reżyseria: **Xavier Seron**; występują:**Jean-Jacques Rausin, Myriam Boyer, Serge Riaboukine, Fanny Touron, Benjamin Le Souef**

KOMEDIODRAMAT / BELGIA, FRANCJA / 2016

Michel ma 37 lat, jest hipochondrykiem i niespełnionym aktorem, którego życie zmierza donikąd. Pracuje w sklepie z AGD ze swoim jedynym przyjacielem, Derekiem. Próbuje walczyć ze swoimi chorymi lękami.



18.08 / środa

Ostatnia górareżyseria: **Dariusz Załuski**; występują:**Adam Bielecki, Piotr Tomala, Denis Urubko, Krzysztof Wielicki**

DOKUMENT / POLSKA / 2019

Akcja rozgrywa się podczas narodowej wyprawy na K2. Grupa kilkunastu wspinaczy próbuje dokonać historycznego, zimowego wejścia na ośmiotysięcznik. Wyprawową rutynę przerywa tragedia rozgrywająca się na niedalekim szczycie Nanga Parbat.



19.08 / czwartek

Jeszcze jest czasreżyseria: **Viggo Mortensen**;występują: **Viggo Mortensen, Lance Henriksen, Laura Linney, Terry Chen, David Cronenberg**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA, KANADA, DANIA / 2020

John wie, że ma dobre życie. Mieszka w Los Angeles ze swoją rodziną. Kiedy jego ojciec podupada na zdrowiu, mężczyzna decyduje się na opiekę nad nim. Ojciec, farmer i konserwatysta musi dostosować się do nowej rzeczywistości.



20.08 / piątek

Pierwsza krowa

reżyseria: **Kelly Reichardt**; występują:
John Magaro, Orion Lee, Toby Jones,
Ewen Bremner, krowa Evie

DRAMAT / USA / 2019

Opowieść o przyjaźni, bezinteresownym dobru, ale również o nikczemności, która ma niepozorną twarz obowiązującego prawa. Przyjaciele rozkręcają interes z ciastkami, które okazują się przysmakiem pobliskiego miasteczka.



21.08 / sobota

Eastern

reżyseria: **Piotr Adamski**; występują:
Mariusz Bakowski, Tadeusz
Bradecki, Adrian Brzakala

DRAMAT / POLSKA / 2020

W tym świecie obowiązuje kodeks krwi. Dwie dziewczyny postanawiają zmienić reguły gry i przełamać krąg przemocy i terroru, a także przeciwstawić się presji rodzin i wszechogarniającej kulturze zemsty.



22.08 / niedziela

Arab Blues

reżyseria: **Manele Labidi**; występują:
Golshifteh Farahani, Majd Mastoura,
Aisha Ben Miled

DRAMAT / FRANCJA, TUNEZJA / 2019

Selm wraca do Tunezji, aby otworzyć gabinet psychoanalityczny. Na miejscu okazuje się, że jej zawód i styl życia nawet krewnym wydają się podejrzane. Niezależna kobieta jest solą w oku konserwatywnej rodziny i miejscowej władzy.



25.08 / środa

Paterson

reżyseria: **Jim Jarmusch**; występują:
Adam Driver, Golshifteh Farahani,
Helen-Jean Arthur

KOMEDIODRAMAT / USA / 2016

Tytułowy bohater jest kierowcą miejskiego autobusu. Kocha swoją pełną szalonych pomysłów żonę. Mężczyzna ma czas na pisanie wierszy, spacerów z psem i spotkania z grupą zaprzyjaźnionych ekscentryków. Na skutek zbiegu okoliczności stoicki spokój Patersona zostaje poddany próbie.



26.08 / czwartek

Pojedynek na głosy

reżyseria: **Peter Cattaneo**; występują:
Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan

KOMEDIA / WIELKA BRYTANIA / 2019
Pełna humoru i wzruszeń opowieść inspirowana prawdziwą przyjaźnią. Film pełen dobrej energii i muzycznych przebojów. Amatorski kobiecy zespół wspiera się na co dzień i w trudnych chwilach, zgodnie z myślą, że „piosenka jest dobra na wszystko”.



27.08 / piątek

Parasite

reżyseria: **Bong Joon-ho**; występują:
Kang-ho Song, Sun-kyun Lee, Yeojong Jo

DRAMAT / KOREA / 2019
Mistrzowska i trzymająca w napięciu opowieść, w której czwórka bohaterów wpada na pomysł przekrętu. W świecie, w którym liczy się sukces i wydajność przechrzą system i zawalczą o siebie, nawet jeśli będzie to wymagało przekroczenia granic.



28.08 / sobota

Córki dancingu

reżyseria: **Agnieszka Smoczyńska**;
występują: **Kinga Preis, Michalina Olszańska, Marta Mazurek, Jakub Gierszał, Andrzej Konopka, Zygmunt Malanowski**

MUSICAL / POLSKA / 2015
Dwie syreny lądują w środku świata warszawskich dancingów lat 80., tętniącego muzyką, mieniącego się światłami neonów i blaskiem cekinów. Pochłonięte przez miłość i namiętności, zapominają o swojej naturze.



29.08 / niedziela

Poznajmy się jeszcze raz

reżyseria: **Nicolas Bedos**; występują:
Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA / 2019
Zagubiony w świecie nowych technologii, wzdychający do telefonów stacjonarnych, papierowych książek i wąsów rysownik komiksów Victor, nieoczekiwanie dostaje propozycję nietypowej podróży w czasie.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SEANSAMI /
81 466 61 40

BENSHI – POCIĄGI POD FILMOWYM NADZOREM CZ. 2

17.08 / wtorek/ godz. 18.00

BILET: 5 ZŁ

Człowiek na torze

reżyseria: **Andrzej Munk**; występują:

Kazimierz Opaliński, Zygmunt

Maciejewski, Zygmunt Zintel,

Zygmunt Listkiewicz

DRAMAT / POLSKA / 1956

Gorzkie rozliczenie z socjalizmem.

Inspiracją było opowiadanie Jerzego

Stefana Stawińskiego pt. „Tajemnica

maszynisty Orzechowskiego” – historia doświadczonego, rzetelnego pracownika usuniętego z pracy pod fikcyjnym zarzutem sabotowania nowych metod pracy.



31.08 / wtorek / godz. 18.00

WSTĘP WOLNY

Generał

reżyseria: **Buster Keaton, Clyde**

Bruckman; występują: **Buster Keaton,**

Marion Mack, Glen Cavender, Jim

Farley

NIEMY / USA / 1926

Młody maszynista Johny Gray zostaje

odrzucony przez armię Konfederatów.

Ma służyć krajowi od zalepcza prowadząc lokomotywę nazywaną „Generałem”.

Pewnego dnia, lokomotywa zostaje porwana przez wroga. Johny rzuca się

w szaleńczy pościg.

**KINO KONFRONTACJI: OGRÓD ROZKOSZY ZIEMSKICH**

WIRYDARZ / BILET: 10 ZŁ

18.08 / czwartek / godz. 20.00

Obraz pożądania

reżyseria: **Giuseppe Capotondi**;

występują: **Claes Bang, Elizabeth**

Debicki, Mick Jagger, Donald

Sutherland

THRILLER / USA / 2019

Ekscentryczny milioner Cassidy

nie spodziewanie zaprasza do swojej

posiadłości nad jeziorem Como krytyka

sztuki Jamesa Figuerasa. Ma wobec niego pewien plan. James pojawia się

z piękną i tajemniczą Berenice.



26.08 / czwartek / godz. 20.00

Blue Velvet

reżyseria: **David Lynch**; występują:
**Laura Dern, Isabella Rossellini,
Dennis Hopper, George Dickerson,
Kyle MacLachlan**

DRAMAT / USA / 1986

Jeffrey Beaumont trafia na ślad tajemniczego morderstwa, w które zamieszana jest ponętna piosenkarka z nocnego klubu i jej sadystyczny, uzależniony od narkotyków przyjaciel. Jeffrey zagłębia się w ich zdeprawowaną egzystencję.



MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY WATCH DOCS. PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE.

WIRYDARZ, SALA KINOWA / WSTĘP WOLNY

19.08 / czwartek

godz. 17.30 – spotkanie z gośćmi

godz. 19.00 – **Co będziemy robić jutro, Jak mogę Ci pomóc, Jeszcze będzie normalnie, Heda**

godz. 21.00 – **Czysta sztuka**

20.08 / piątek

godz. 17.30 – spotkanie z gośćmi

godz. 19.00 – **Jovanna dla klimatu, Zielone kłamstwa**

godz. 21.00 – **Kiedy już wiesz**

21.08 / sobota

godz. 19.00 – **Stolen Fish. Kiedy zabraknie ryb, Złota trucizna**

godz. 21.00 – **Pewnego razu w Wenezueli**

Co będziemy robić jutro, reżyseria:

Maksim Szwed

BIAŁORUŚ / 2020

Milicja aresztowała Maksima Szweda podczas jednej z pierwszych powyborczych demonstracji w Mińsku. Przez kilka dni zastanawiał się, jaką Białoruś zobaczy po wyjściu z aresztu. Jak będzie wyglądał pierwszy dzień wolności?



Jak mogę Ci pomóc, reżyseria:

Jekaterina Markawiec

BIAŁORUŚ / 2020

Reżyserka przygląda się w swoim filmie psychologom, którzy założyli wolontariackie centrum pomocy dla osób poszkodowanych podczas protestów. Wyrzucenie z siebie traumatycznych przeżyć przynosi pobitym ulgę.



Jeszcze będzie normalnie, reżyseria: **Andrej Kuciła**

BIAŁORUŚ / 2020

Bohaterką powstałego kilka dni po wybuchu masowych protestów na Białorusi filmu jest znana białoruska dziennikarka telewizyjna. Reżyser obserwuje ją w szpitalu, do którego trafiła po pobiciu przez milicję podczas demonstracji przeciwko sfałszowanym wyborom.



Heda, reżyseria: **Kamil Witkowski**

POLSKA / 2020

Heda uciekła z Czeczenii do Polski z pięciorgiem dzieci od wojen i męża sadysty. W jednym z ośrodków dla uchodźców poznała Marinę. Odtąd pracowały razem, pomagając ludziom bez domu i tym samotnym w domach spokojnej starości, i tym w więzieniach.



Czysta sztuka, reżyseria: **Maksim Szwed**

POLSKA / 2020

Reżyser podąża śladami mińskiego artysty – Zahara Cudina, jednego z najciekawszych białoruskich młodych malarzy. Opowiadając o jego twórczości opowiada także o Mińsku, jego monumentalnej architekturze, szerokich promenadach i wielkich blokowiskach.



Jovanna dla klimatu, reżyseria:

Mirjam Marks

HOLANDIA / 2019

Jovannę zainspirowała do działania na rzecz klimatu szwedzka nastolatka Greta Thunberg. Idąc w jej ślady, co piątek wychodzi na ulice w ramach „strajku szkolnego dla klimatu”, aby zwrócić uwagę na problem, jakim jest widmo katastrofy klimatycznej.



Zielone kłamstwa, reżyseria: **Werner Boote**

AUSTRIA / 2018

Ekologiczne produkty to sposób na ocalenie świata przed katastrofą czy sprytny marketingowy chwyt, napędzający konsumpcję? Reżyser analizuje rynek „zielonych” dóbr, począwszy od artykułów spożywczych, a skończywszy na elektrycznych samochodach.



Kiedy już wiesz, reżyseria: **Emmanuel Cappellin**

FRANCJA / 2020

Cappellin odwiedza ludzi, którzy musieli nauczyć się radzenia sobie z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi i ich następstwami. Rozmawia z ekspertami, którzy szukają rozwiązań. Z niełatwymi pytaniami, prędzej czy później, zmierzymy się wszyscy.



Stolen fish. Kiedy zabraknie ryb, reżyseria: **Gosia Juszcak**

WIELKA BRYTANIA, POLSKA, HISZPANIA / 2020

Budowa chińskiej przetwórni ryb całkowicie zmienia sytuację mieszkańców Gunjur na gambijskim wybrzeżu. Kiedyś ryby były podstawą miejscowej kuchni i ekonomii. Dziś, przemysł zniszczył sprawiedliwy łańcuch i handel.



Złota trucizna, reżyseria: **Sylvia Vollenhoven, Fredrik Gertten**

SZWECJA, RPA, NORWEGIA / 2019

Nienaganne maniery, charakterystyczna wymowa, szpilki, ekstrawaganckie kreacje, makijaż i biżuteria. Bohaterka filmu to bardzo stylowa gwiazda, choć nie świeci na firmamencie biznesu ani mody. Broni ekologii i jest w tym nietuzinkowa.



Pewnego razu w Wenezueli, reżyseria: **Anabel Rodríguez Ríos**

WENEZUELA, WIELKA BRYTANIA, BRAZYLIA, AUSTRIA / 2020

Congo Mirador to pływająca rybacka osada na jeziorze Maracaibo. Choć widoki zapierają dech w piersiach, nie żyje się tu łatwo. Jezioro zarasta, wodę zanieczyszczają odpady z pobliskiej rafinerii. Jak w soczewce widać tu wszystkie problemy Wenezueli.



RZECZPOSPOLITA POLKA 2021

WIRYDARZ / WYDARZENIE DOSTĘPNE RÓWNIEŻ ONLINE FACEBOOK.COM/CAMERAFEMINA / TŁUMACZENIE NA PJM I AUDIODESKRYPCJA / WSTĘP WOLNY

11.08 / środa / godz. 19.00

Ciało - spotkanie II

SPOTKANIE Z REŻYSERKAMI FILMÓW ORAZ PROJEKCJE FILMOWE

„Rzeczpospolita Polka” to cykl projekcji filmowych i spotkań z reżyserkami. Projekt zakłada prezentację dorobku polskich dokumentalistek, zarówno debiutantek jak i uznanych w przeszłości twórczyń, których filmy obecnie są trudno dostępne lub zepchnięte na margines historii polskiego kina. Reżyserki z empatią i wrażliwością

portretują problemy współczesnej Polski oraz doświadczenia osób pochodzących z różnych grup społecznych. Tematem drugiego spotkania tegorocznej edycji projektu będzie ciało, jako narzędzie sportowych zmagani, a także jego obraz w odniesieniu do macierzyństwa, samoakceptacji i choroby.

Jak zostać Doułą, reżyseria:
Magdalena Sienicka

POLSKA / 2019

Produkcja z pogranicza dokumentu i reportażu. Poznajemy cztery kobiety z różnych miast, które chcą podjąć pracę jako doula. Film ujawnia ich motywację do pracy, a także zderzenia z rzeczywistością.



Amazonki, reżyseria: **Magdalena Sienicka**

POLSKA / 2021

Opowieść o silnych kobietach połączonych poprzez walkę z rakiem piersi. Mimo traumatycznych doświadczeń, wszystkie kochają życie i starają się czerpać jak najwięcej z dnia codziennego.



Czasem śnię, że latam, reżyseria:

Aneta Popiel-Machnicka

POLSKA / 2013

Poruszająca opowieść o przekraczaniu granic w dążeniu do spełnienia marzeń. Weronika Frodyma, młoda, wybitnie utalentowana tancerka. Z chwilą, gdy zostaje najlepszą absolwentką roku, otwiera się przed nią droga międzynarodowej kariery.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

KINO CSK / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 12/15 ZŁ

Intruz

1.08 / niedziela / godz. 16.00

Metamorfoza ptaków

1.08 / niedziela / godz. 18.00

Susza

4.08 / środa / godz. 19.00

5.08 / czwartek / godz. 19.00

6.08 / piątek / godz. 19.30

7.08 / sobota / godz. 19.30

8.08 / niedziela / godz. 16.00

11.08 / środa / godz. 19.00

12.08 / czwartek / godz. 18.00

13.08 / piątek / godz. 19.00

14.08 / sobota / godz. 19.00

15.08 / niedziela / godz. 17.00

Po złoto. Historia Władysława Kozakiewicza

6.08 / piątek / godz. 18.00
 7.08 / sobota / godz. 18.00
 8.08 / niedziela / godz. 18.30

Annette

20.08 / piątek / godz. 19.00 – PREMIERA
 21.08 / sobota / godz. 19.00
 22.08 / niedziela / godz. 18.00
 23.08 / poniedziałek / godz. 19.00
 24.08 / wtorek / godz. 19.00
 25.08 / środa / godz. 19.00

KRAJ / premiera

27.08 / piątek / godz. 19.00 – premiera
 29.08 / niedziela / godz. 17.00
 30.08 / poniedziałek / godz. 19.00

Intruz

reżyseria: **Natalia Meta**; występują:
Guillermo Arengo, Mirta Busnelli,
Daniel Hendler

THRILLER / ARGENTYNA, MEKSYK / 2020
 Dla głównej bohaterki filmu głos jest na wagę złota. Ines zarabia dubbingując filmy, a w wolnym czasie śpiewa w chórze. Psychiczna równowaga kobiety zaburzona zostaje przez niepokojące, trudne do zinterpretowania sny.



Metamorfoza ptaków

reżyseria: **Catarina Vasconcelos**;
 występują: **Manuel Rosa, João Móra,**
Ana Vasconcelos

BIOGRAFICZNY / PORTUGALIA / 2020
 Opowieść będąca wędrówką przez losy trzech pokoleń, w centrum której znajduje się figura matki zapewniającej korzenie, ale i gałęzie, od których można się odbić, by odrzucić.



Susza

reżyseria: **Robert Connolly**; występują:
Eric Bana, Genevieve O'Reilly, Keir
O'Donnell, Matt Nable

KRYMINALNY / AUSTRALIA, USA / 2020
 Agent federalny Aaron Falk wraca do ogarniętego suszą rodzinnego miasta, aby wziąć udział w pogrzebie przyjaciela z dzieciństwa. Niewyjaśniona śmierć krewnych zmarłego sprawia, że postanawia rozpocząć śledztwo.



Po złoto. Historia Władysława Kozakiewicza, reżyseria: **Ksawery Szczępanik**

DOKUMENT / POLSKA / 2020

Historia życia legendarnego polskiego tyczkarza. Twórcy filmu dotarli do unikatowych materiałów archiwalnych, polskich i zagranicznych, by opowiedzieć o spektakularnej karierze sportowej.



Annette

reżyseria: **Leos Carax**; występują: **Adam Driver, Marion Cottillard, Simon Helberg**

MUZYCZNY / FRANCJA, MEKSYK, USA, SZWAJCARIA, BELGIA, JAPONIA, NIEMCY / 2021

Los Angeles. Ambitny komik Henry i sławna piosenkarka Ann wydają się być idealną parą. Magia działa jednak tylko w świetle reflektorów. Narodziny córki, Annette, wyjątkowo uzdolnionej dziewczynki, odmieniają ich życie na zawsze.



kRAJ

reżyseria: **Maciej Ślesicki, Veronica Andersson, Filip Hilleland, Mateusz Motyka**; występują: **Krzysztof Stroiński, Tomasz Włosok, Marian Dziędziel**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2021

Film złożony z sześciu etiud krótkometrażowych, które z przymrużeniem oka pokazują współczesną Polskę. Wszystkie bazują na z pozoru prozaicznych sytuacjach, które przybierają przewrotny obrót.



KULTOWE LATO FILMOWE 2

KINO CSK / BILET: 8 ZŁ

5.08 / czwartek / godz. 21.00

Hydrozagadka

reżyseria: **Andrzej Kondratiuk**; występują: **Roman Kłosowski, Zdzisław Maklakiewicz, Wiesław Michnikowski**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 1971

W Warszawie, w czasie największych upałów, w niewytłumaczony sposób znika woda. Nad problemem pracuje profesor Milczarek i nieustraszony As. Okazuje się, że sprawcami całego nieszczęścia są tajemniczy maharadża oraz doktor Plama.



12.08 / czwartek / godz. 20.30

Wielki Szu

reżyseria: **Sylwester Chęciński**; występują: **Jan Nowicki, Andrzej Pieczyński**,

Dorota Pomykała

DRAMAT / POLSKA / 1983

Karciany szuler wraca do domu po latach pobytu w więzieniu. Wtajemnicza młodego taksówkarza we wszystkie skomplikowane sekrety gry. Uczy go także, że samo zwycięstwo ważniejsze jest od wysokości wygranej.



19.08 / czwartek / godz. 20.00

Młode wilki

reżyseria: **Jarosław Zamojda**;
występują: **Jarosław Jakimowicz, Piotr Szwedec, Jan Nowicki**

DRAMAT / POLSKA / 1995

Tytułowe „młode wilki” to dziewczętnastolatki szukający szczęścia i wielkich pieniędzy. Ich życie kręci się wokół samochodów, kobiet i narkotyków. Pracują dla Czarnego. Jednak dobra passa się kończy, a młodzi muszą radzić sobie sami.



26.08 / czwartek / godz. 20.00

Podróż za jeden uśmiech

reżyseria: **Stanisław Jędryka**;
występują: **Henryk Gołębiewski, Filip Łobodziński, Alina Janowska**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 1972

Dwaj kuzyni tuż po zakończeniu roku szkolnego mają wyjechać na wakacje nad morze. Podejmują decyzję o pierwszej w ich życiu samodzielnej podróży. Bez pieniędzy, uznani za zaginionych, szukają sposobu by dotrzeć do celu.



Najlepsze z Najgorszych

SALA OPEROWA / BILET: 15 ZŁ

31.08 / wtorek / godz. 19.00

The Room

FILM Z POLSKIM DUBBINGIEM + SPOTKANIE Z DUBBINGUJĄCYMI

The Room

reżyseria: **Tommy Wiseau**; występują: **Tommy Wiseau, Dan Janjigian, Greg Sestero, Carolyn Minnott, Philip Haldiman**; dubbing: **Krzysztof Petkowicz, Diana Grzeszek, Michał Jedut, Monika Rulka, Adrianna Tylus, Paweł Banaszczyk, Michał Tokarski, Monika Stolać, Karol Jakóbczyk, Kaja Karakuła, Mateusz Powszedniak, Bartosz Gomoła**

DRAMAT / USA / 2003

Historia kryształowo dobrego, przystojnego, zabawnego i uczciwego bankiera, który zostaje zdradzony przez narzeczoną i przyjaciela. Amerykańskie media pisały, że to „Obywatel Kane kina klasy B”.



... CENTRALNY PLAC ZABAW

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00

środy / godz. 13.30

Studio 12 – spotkania z kulturą

i naturą – warsztaty medialne

Plenerowe studio, którego rozmówcami są inspirujący ludzie związani z lubelską kulturą i sztuką, jak i uczestnicy CPZ, którzy podzielą się najróżniejszymi opowieściami. Prowadzenie: Bogusław Byrski i Sylwia Hejno.



23.08 / poniedziałek / godz. 17.00

Ogród społeczny z Karuzelą Sztuki

Ideą ogrodu społecznego jest wspólnotowe działanie ludzi oraz zbudowanie małej społeczności regularnie spędzającej czas we wspólnej przestrzeni wirydarza Centrum Kultury.

24.08 / wtorek / godz. 12.00

DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

Laboratorium dźwięku

Warsztaty muzyczne z Teatroterapią, czyli cykl spotkań na których uczestnicy poznają i stwarzają różne rodzaje rytmy, wykorzystując do tego wszelkiego rodzaju odgłosy, poczynając od dźwięku bicia serca, ludzkiego głosu, poprzez dźwięki otoczenia, aż po dźwięki generowane syntetycznie.



12.08 / czwartek / godz. 20.00

BILET: 40/50 ZŁ / PATRZ: NA ŻYWO

Premiera: Skubas – koncert

13.08 / piątek / godz. 20.00

WSTĘP WOLNY / PATRZ: NA ŻYWO

DJ Feel-X & Kepasa – impreza taneczna

14.08 / sobota / godz. 20.00

BILET: 30 ZŁ / PATRZ: NA ŻYWO

Elżbieta Adamiak – koncert

16.08 / poniedziałek / godz. 16.00

WSTĘP WOLNY

Jaki to tytuł? – rodzinny spektakl impro

22.08 / niedziela / godz. 16.00

Robo Jam / Stillusions

Warsztaty tańca z grupą tancerzy Stillusions, specjalizujących się w stylach robot, animation, popping, waving.

28.08 / sobota / godz. 21.00

BILET: 40/50 ZŁ / PATRZ: NA ŻYWO

RYSY feat. Justyna Świąś – 4get – koncert

before/after party: Rytmik & Mikro

29.08 / niedziela / godz. 16.00

Szalony Ogrodnik! – rodzinny spektakl impro

W niedalekiej krainie mieszkał Ogrodnik, który chciał stworzyć niesamowicie piękny ogród, pełen kolorowej roślinności, muzyki i sztuki. Jak taki szalony pomysł zrealizować? Co posadzić? Kto pomoże z sadzonkami?

... DOM KULTURY KALINOWSZCZYŻNA

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / 81 747 21 82

3.08 / wtorek / godz 13.00

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Supetek z pętelką – warsztaty z Karuzelą Sztuki

Przestrzenne, plecione konstrukcje ze sznurka, które staną się domem dla roślin.

17.08 / wtorek / godz. 13.00

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Wspomnienie lata – warsztaty z Karuzelą Sztuki

Budowa laboratorium roślinnego zatrzymujące wakacyjną zieleń.

26.08 / czwartek / godz. 13.00

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Kot w worku – warsztaty z Karuzelą Sztuki

Używając takich narzędzi jak: cytryny, jabłka, liście drzew czy cebule i za pomocą dawnych technik zdobienia materiału, każdy stworzy swoją własną torbę na skarby.

21, 22.08 / sobota, niedziela / godz. 10.00

DLA DZIECI, MŁODZIEŻY, DOROSŁYCH, SENIORÓW, OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

Planszówki

Warsztaty gier planszowych stworzonych wspólnie z Fundacją „FRU”.

20.08 / piątek / godz. 16.00

DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

Roboanimacje

Warsztaty tańca z grupą tancerzy Stillusions, specjalizujących się w stylach robot, animation, popping, waving.

29.08 / niedziela / godz. 11.00

DZIECI OD 4 LAT Z OPIEKUNAMI

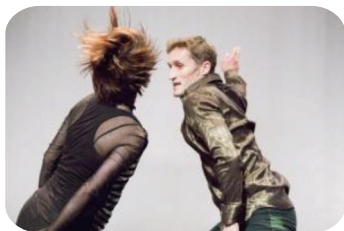
Rusz swój mózg!

Warsztaty z Fundacją Inside Out, rozwijające mózg, by lepiej się uczyć, przyswajając wiedzę i poznawać świat.

29.08 / niedziela / godz. 20.00

[zamknięci] – eksperyment taneczny

Performatywny projekt Wojciecha Kapronia i Agaty Grabałowskiej łączący pozornie oddalone od siebie światy: taniec klasyczny i taniec współczesny. Taneczna opowieść o ludziach zamkniętych, w różnych znaczeniach tego słowa.



64 SPOTKANIA

... DOM KULTURY PRZYJAŹNI

UL. PRZYJAŹNI 13 / 81 746 18 00

10.08 / wtorek / godz. 13.00

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Warsztaty z Karuzelą Sztuki – Botanicum

Uczestnicy poznają świat roślin poprzez zmysły. Dowiedzą się, dlaczego liście drzew posiadają dziurki, zioła mają zasuszone końcówki, a niektóre kwiaty paskudnie śmierdzą.

28.08 / sobota / godz. 16.00

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Warsztaty z Karuzelą Sztuki – Hotele dla owadów

Korzystając z zagadek i zabaw uczestnicy poznają różne gatunki owadów i zbudują wspólnie hotele dla nowych mieszkańców osiedla.

21.08 / sobota / godz. 16.00

DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

Roboanimacje

Warsztaty tańca z grupą tancerzy Stillusions, specjalizujących się w stylach robot, animation, popping, waving.

1.08 / niedziela / godz. 10.00

DLA DZIECI, MŁODZIEŻY, DOROSŁYCH, SENIORÓW, OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

Planszówki

Warsztaty gier planszowych stworzonych wspólnie z Fundacją „FRU”.

28.08 / sobota / godz. 11.00

DZIECI OD 4 LAT Z OPIEKUNAMI

Rusz swój mózg!

Warsztaty z Fundacją Inside Out, rozwijające mózg, by lepiej się uczyć, przyswajając wiedzę i poznawać świat.

26.08 / czwartek / godz. 18.00

Pokaż jakiś trick!

Spektakl lalkowy Bogusława Byrskiego powstały na bazie lalek trickowych stworzonych przez grupę warsztatową.

..... SPOTKANIA

poniedziałki, środy, piątki / godz. 9.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 32 BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / ZAPISY:
81 311 00 09

Planszówki w Biblio

Gry na udostępnionym zasobie gier planszowych.

czwartki

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 32 BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / ZAPISY:
81 311 00 09

Filmowe czwartki w Biblio

Spotkania filmowe z możliwością wcześniejszego wyboru tytułu. Konieczność wcześniejszej rezerwacji terminu. Prowadzą: Olga Nowak i Krystian Drozd.

3, 10.08 / wtorki / godz. 9.00

AMERICAN CORNER / UL. SZASERÓW 13-15 / ZAPISY: 81 742 12 87,
ACLUBLIN.LIBRARY@GMAIL.COM

Learn English through games!

Spotkanie dla dzieci i dorosłych, którzy chcą podszkolić swój angielski poprzez gry planszowe.

4.08 / środa / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / PRÓBA CAFE

Wojciech Przyłipiak – spotkanie autorskie

Spotkanie z autorem książki „Sex, disco i kasety video. Polska lat 90”, będącą fascynującą podróżą do lat 90 ubiegłego wieku.

8.08 / niedziela / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / ZAPISY DLA GRUP:
81 466 62 02, FILIA2@MBP.LUBLIN.PL

Wybierz się z nami w kosmiczną podróż – Do odważnych Wszechświat należy

Spotkanie w ramach akcji „Lato w mieście” o podboju kosmosu i lotach kosmicznych.

9-20.08 / poniedziałki, środy, piątki / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / ZAPISY DLA GRUP:
81 525 86 44

Lato w mieście

Co to znaczy kochać?

Zajęcia czytelniczo plastyczne inspirowane twórczością ks. Jana Twardowskiego.

Za co kochamy Muminki?

Zajęcia czytelnicze na podstawie twórczości Tove Jansson.

Czytanie komiksów Tomasza Wilczkiewicza

Międzynarodowy Dzień Czytania Komiksów.

Konkurs gier planszowych

11.08 / środa / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / ZAPISY DLA GRUP:
81 466 62 02, FILIA2@MBP.LUBLIN.PL

Wybierz się z nami w kosmiczną podróż – Czy można być eleganckim w rakiecie?

Spotkanie w ramach akcji „Lato w mieście” o życiu astronauty w stanie nieważkości.

16, 17.08 / poniedziałek, wtorek / godz. 17.30

FUNDACJA INSIDE OUT / TEREN ZIELONY PRZY BIBLIOTECIE NA POZIOMIE / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 40 / UL. SŁAWIN 20

Stwórzmy mozaikę na szerokim

Spotkanie, w ramach którego powstanie pomysł na mozaikę, która ozdobi jedną ze ścian budynku w dzielnicy Sławin. Prowadzenie: Paulina Grabiec.

18.08 / środa / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / ZAPISY DLA GRUP:
81 466 62 02, FILIA2@MBP.LUBLIN.PL

Wybierz się z nami w kosmiczną podróż – Czy odwiedzili Cię już Kosmici?

Spotkanie w ramach akcji „Lato w mieście” o tajemniczych obiektach we Wszechświecie.

18, 25.08 / środa / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 3 / UL. HUTNICZA 20A / 81 746 29 63

Gry planszowe – Zagraj i poznaj historię Lublina

Edukacyjne gry dostarczające rozrywkę oraz wiedzę o historii Lublina.

do 31.08 / codziennie / godz. 9.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 6 / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Letnia czytelnia pod Biblioteką

Letnie czytanie pozycji literackich i prasy na świeżym powietrzu w przestrzeni przed biblioteką.

do 31.08 / codziennie / godz. 9.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 6 / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Kwiatodzielnia – punkt wymiany roślin

Przynosząc do Bioteki sadzonkę lub odnożkę można wziąć do domu dowolną roślinę z „Kwiatodzielni”.

do 31.08 / codziennie

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 18 / UL. GŁĘBOKA 8A /

WWW.FACEBOOK.COM/FILIA-NR-18-MIEJSKIEJ-BIBLIOTEKI-PUBLICZNEJ

Bez dystansu do książek, czyli 18 poleca na wakacje

Cotygodniowe publikacje recenzji wybranych książek dla dzieci i młodzieży na profilu Facebook filii.

poniedziałek–piątek / godz. 9.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 32 BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / ZAPISY:
81 311 00 09

Turniej Fifa – Euro 2020

Konsolowy turniej piłkarski w grę Fifa.

codziennie / godz. 9.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 32 BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / ZAPISY:
81 311 00 09

Czytelnia pod chmurką

Letnie czytanie pozycji literackich i prasy na świeżym powietrzu w przestrzeni przed biblioteką. Aby korzystać z czytelni należy być zarejestrowanym czytelnikiem Biblio i mieć przy sobie kartę biblioteczną.

..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

KARUZELA SZTUKI

WWW.CK.LUBLIN.PL / KARUZELA.SZTUKI@OP.PL /

WWW.FACEBOOK.COM/KARUZELA.SZTUKI / WWW.FACEBOOK.COM/OTWARTAPRACOWNIA

od 6.08 / piątek

UL. STASZICA 2 / WITRYNA

Paweł Korbus – Windows 21

Cykl 10 wystaw Otwartej Pracowni w postaci rozproszonych, wędrujących akcji wystawienniczych wychodzący naprzeciw odbiorcom kultury w pandemicznej rzeczywistości.

od 21.08 / sobota

UL. STASZICA 2 / WITRYNA

Kamil Zaleski – Windows 21

Cykl 10 wystaw Otwartej Pracowni w postaci rozproszonych, wędrujących akcji wystawienniczych wychodzący naprzeciw odbiorcom kultury w pandemicznej rzeczywistości.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WWW.LABIRYNT.COM

14.08 / sobota / godz. 17.00

TERENY ZIELONE PRZED GALERIĄ LABIRYNT / ZAPISY:

[HTTPS://FORMS.GLE/QNUd54E5PCTQBNGN8](https://forms.gle/QNUd54E5PCTQBNGN8) / DLA MŁODZIEŻY

Uziemienie

Warsztaty taneczne łączące różne dyscypliny, oparte na poznawaniu własnego ciała poprzez cykl performatywnych rozmyślań.

... FUNDACJA INSIDE OUT

UL. RELAKSOWA 4/106 / WWW.FUNDACJAINSIDEOUT.PL /

BIURO@FUNDACJAINSIDEOUT.PL / 501 200 769

Szerokie Ocieplenie Sąsiedzkie

23, 25, 26.08 / poniedziałek, środa, czwartek / godz. 17.00

ZBIÓRKA PRZY BIBLIOTECE NA POZIOMIE / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 40 / UL. SŁAWIN 20 / ZAPISY: 81 511 10 76, FILIA40@MBP.LUBLIN.PL

Rodzinne tworzenie mozaiki na Szerokim

Wspólne warsztaty projektowania i wykonywania mozaiki, która będzie zdobić jedną ze ścian dzielnicy Szerokie. Prowadzenie: Paulina Grabiec.

..... DLA DZIECI

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA

codziennie / godz. 10.00-18.00

GALERIA SZTUCZKI / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

Elementarz – sztuczka pisania

Wyjątkowa wystawa Elementarza stworzonego przez Ewę Landowską. Szczególne przedsięwzięcie, które odwołuje się do bardzo ważnej czynności, która na naszych oczach zanika, a jest nią pisanie odręczne.



1,29.08 / niedziela / godz. 10.00

BILETY: 10 ZŁ

Śniadanie na fortepianie – koncert śniadaniowy

Wyjątkowe spędzanie poranków z muzyką na żywo. Śniadanie w formie świeżego pieczywa, soków, kawy i herbaty będzie można zakupić w barku. W menu przedwojenne melodie polskie przełożone całkiem znanymi numerami w świeżutkich aranżacjach Maćka Pyca.

codziennie / godz. 10.00–16.00

UL. DOLNA PANNY MARIII 6 I 8 / WSTĘP WOLNY

Rezerwat Dzikich Dzieci – V edycja Przygodowego Placu Zabaw

Rezerwat Dzikich Dzieci to wydzielony obszar ochrony środowiska „swobodnej zabawy” dziecięcej inspirowany ideą Adventure Playground (Przygodowych Placów Zabaw). Jedyne takie miejsce w Polsce, gdzie dzieci mogą samodzielnie budować, uczestniczyć w warsztatach i wydarzeniach kulturalnych, korzystać z Kuchni Błotnej i stref majsterkownicza, ogrodu i wielu innych atrakcji na zasadzie zupełnej dowolności.



9, 30.08 / poniedziałki / godz. 18.00–9.00

UL. DOLNA PANNY MARIII 6 I 8 / ZAPISY: REZERWATDZIKICHDZIECI@GMAIL.COM / WWW.REZERWATDZIKICHDZIECI.PL / WSTĘP WOLNY

Rodzinne ognisko i nocowanie w Rezerwacie

W samym sercu miasta zostaną rozbite namioty, rozpalone ognisko, gotowanie w kociołku:). Nie trzeba daleko wyjeżdżać, żeby poczuć smak wakacyjnej przygody. Wydarzenie jest spotkaniem rodzinnym i dzieci muszą być pod opieką rodziców lub opiekunów.

1.08 / niedziela / godz. 15.00

PRZED CENTRUM KULTURY /
UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

Teatr Witrynowy – Smocza wieża

Spektakl dotyka tematu przełamywania stereotypów oraz problem oceniania drugiego człowieka przez pryzmat wyglądu, pochodzenia czy religii. Aby prosto, lecz niebanalnie ukazać ten problem młodym widzom, artyści wykorzystują motyw księżniczki w wieży. Obsada: Kinga Matusiak-Lasecka, Daniel Lasecki, Łukasz Staniewski.



15, 22.08 / niedziele / godz. 15.00

UL. DOLNA PANNY MARIII 8 / WSTĘP WOLNY

Teatr Witrynowy – Przerobimy świat

stworzyli i występują: **Wioletta Stafińska, Łukasz Stafiński**

Krótką opowieść o przerabianiu relacji z innymi ludźmi, o przerabianiu spojrzenia na świat i o przerabianiu ubrań. Będzie też o tym, jak trudna sytuacja może być jednocześnie szansą, czyli jak pandemia pomogła pewnej rodzinie.

29.08 / niedziela / godz. 15.00

UL. DOLNA PANNY MARII 8 / WSTĘP WOLNY

Teatr Witrynowy – Z koparką wśród zwierząt

autorki: **Magdalena Kwaśna, Paula Krać**; występuje: **Magdalena Kwaśna**
Historia o koparce jest pretekstem do dialogu i wspólnego poszukiwania rozwiązań w temacie modernizacji infrastruktury i ekologii. Główny problem koparki to: Kopać czy nie kopać? Twórcom spektaklu wspierają umiejętność krytycznego, konstruktywnego myślenia, sztukę dialogu, aktywizują postawę obywatelską od najmłodszych lat oraz utrwalają pozytywne nastawienie do przyrody.

Kino Sztuczka

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KINOWA / BILET: 15 ZŁ

1.08 / niedziela / godz. 12.00

OD 9 LAT

Binti, reżyseria: **Frederike Migom**

FAMILIJNY / BELGIA / 2019

Binti, nastoletnia imigrantka nielegalnie mieszkająca w Belgii, nie pamięta Konga, z którego pochodzi. Dziewczynka marzy o karierze vlogerki, bo chce „istnieć, a nie tylko żyć”. Gdy poznaje Eliasa, młodego obrońcę praw zwierząt, dostrzega dla siebie i swego ojca szansę na uzyskanie obywatelstwa. Czy prawo zawsze stoi po stronie człowieka? Czy można pomóc każdemu? Jak wykorzystać Internet w dobrym celu?



8.08 / niedziela / godz. 12.00

OD 11 LAT

Podróż Księcia, reżyseria: **Jean-François Laguionie, Xavier Picard**

ANIMACJA / FRANCJA, LUKSEMBURG / 2021

Młody Tom znajduje na plaży rannego rozbitka, który okazuje się być starym księciem z zupełnie innej krainy. Rodzice Toma są naukowcami, pragną wykorzystać księcia do udowodnienia swojej naukowej tezy o istnieniu zupełnie innego gatunku stworzeń. Poruszająca animacja o spotkaniu dwóch światów, wzajemnej nauce i otwartości na wszystko, co nowe i inne.



22.08 / niedziela / godz. 12.00

OD 9 LAT

Przygoda Nelly, reżyseria: **Dominik Wessely**

FAMILIJNY / NIEMCY / 2016

Trzynastoletnia Nelly, po kłótni z rodzicami, próbuje uciec porywaczom, ucząc się jednocześnie szacunku wobec żyjących skromnie mieszkańców wioski rumuńskiej z okolic Sibiu. Przemierzając bezdroża z pomagającym jej czternastoletnim Tibi, poznaje Rumunię pełną kolorów, niesamowitej przyrody i wrażliwych, pomocnych ludzi.



70 DLA DZIECI

29.08 / niedziela / godz. 12.00

OD 9 LAT

Szczęściara, reżyseria: **John Sheedy**

FAMILIJNY / AUSTRALIA / 2021

Historia rudowłosej dziewczynki, która wbrew wszelkim oczekiwaniom nie załamuje się po stracie siostry i niezłomnie dąży do tego, aby przywrócić radość życia swym ogarniętym żałobą i konfliktami rodzicom. Mierzy się z nieprzychylnością rówieśników jednak nie traci optymizmu, tryska energią i z rozbrajającą obojętnością podchodzi do wszelkich agresywnych zaczepek



KARUZELA SZTUKI

WWW.CK.LUBLIN.PL / KARUZELA.SZTUKI@OP.PL /

WWW.FACEBOOK.COM/KARUZELA.SZTUKI / WWW.FACEBOOK.COM/OTWARTAPRACOWNIA

7, 14, 21, 28.08 / soboty / godz. 11.00

SALA PRÓB NR 1 / ZAPISY: MFRYNKOWSKI@GMAIL.COM / KOSZT: 20 ZŁ

Loroteka. hiszpański dla dzieci i młodzieży

Zajęcia kulturowo-językowe oparte na aktywnym udziale dzieci z elementami teatru, improwizacji, interakcji i zabawy. Prowadzenie: Marcin Rynkowski.

28.08 / poniedziałek / godz. 17.00

WIRYDARZ

Ogród społeczny

Warsztaty dla dzieci i ich opiekunów oparte na wspólnych działaniach o profilu ekologiczno-społecznym oraz manualno-rzemieślniczym.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.PL

CSK Rodzinnie

16-29.08 / poniedziałek-niedziela / godz. 12.00

FOYER SALI OPEROWEJ / WSTĘP WOLNY

Board Mania #8 – Festiwal Gier Planszowych

Ósma edycja najdłuższego w Polsce konwentu poświęconego grom planszowym, karcianym, kościanym i bitewnym.

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

23-27.08 / poniedziałek-piątek / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 /

ZAPISY OD 14.06: 81 311 00 16, FILIA36@MBP.LUBLIN.PL

Wakacyjne zajęcia ekologiczne

Spacer zielarza – zajęcia edukacyjne o właściwościach roślin oraz o świecie owadów.

Ptaki cudaki – zajęcia edukacyjne o lokalnych ptakach.

Miejska dżungla – zajęcia edukacyjne o okolicznej dzikiej faunie.

Budujemy domki dla trzmieła i biedronki – warsztaty poświęcone owadom zapylającym.

... FUNDACJA INSIDE OUT

UL. RELAKSOWA 4/106 / WWW.FUNDACJAINSIDEOUT.PL /
BIURO@FUNDACJAINSIDEOUT.PL / 501 200 769

Szerokie Ocieplenie Sąsiedzkie**3, 4.08 / wtorek, środa / godz. 17.00**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA 38 / UL. RELAKSOWA 25 / TERENY ZIELONE /
ZAPISY: 81 511 10 76, FILIA40@MBP.LUBLIN.PL

Rodzinne warsztaty Rusz swój mózg!

Ćwiczenia manualne rozwijające umiejętności uczenia się i koncentracji, wspomagające motorykę i rozwijające kreatywność. Dla dzieci przygotowujących się do rozpoczęcia edukacji szkolnej i uczniów szkoły podstawowej. Prowadzenie: Dominika Knap.

28.08 / sobota / godz. 10.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 40 / UL. SŁAWIN 20 / TERENY ZIELONE /
ZAPISY: 81 511 10 76 / FILIA40@MBP.LUBLIN.PL / DZIECI OD 3 LAT

Rodzinne warsztaty sensoplastyczne

Zajęcia na których działają wszystkie zmysły, podczas których tworząc masy i prace plastyczne, uczestnicy poznają przedmioty wielozmysłowo. Prowadzenie: Dominika Knap.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WWW.LABIRYNT.COM / TERENY ZIELONE

7.08 / sobota / godz. 13.00

7-12 LAT / ZAPISY: [HTTPS://FORMS.GLE/GVNDXCPXRAOXJHWV7](https://forms.gle/GVNDXCPXRAOXJHWV7)

Sobota w Labiryncie

Warsztaty rodzinne o łączeniu sztuki współczesnej i ludowej, podczas których zostanie zaprezentowany performans Barbary Gryki „Taniec motocykli”.

14.08 / sobota / godz. 14.00

3-6 LAT / ZAPISY: [HTTPS://FORMS.GLE/FNU87JRJBTBGCWTZ7](https://forms.gle/FNU87JRJBTBGCWTZ7)

Tańczmy w kontakcie

Warsztaty rodzinne inspirowane elementami improwizacji kontaktowej, na które składa się wiele ruchowych zabaw oraz kreatywnych ćwiczeń.

21.08 / sobota / godz. 13.00

5-6 LAT / ZAPISY: [HTTPS://FORMS.GLE/QZOTBC3WGUZNXZ2H8](https://forms.gle/QZOTBC3WGUZNXZ2H8)

Rosnąca sztuka

Warsztaty przybliżające sylwetki współczesnych artystów Sztuki Ziemi, zostaną stworzone instalacje ze skarbów przyrody znalezionych przed Galerią.

28.08 / sobota / godz. 13.00

5-8 LAT / ZAPISY:

[HTTPS://FORMS.GLE/HUJL2IHWBHT7DXRQ6](https://forms.gle/HUJL2IHWBHT7DXRQ6)

Podczas spotkania uczestnicy poznają prace polskich i zagranicznych artystów: Katarzyny Kobro, Henryka Stażewskiego, Yanoi Kusama, Pieta Mondriana a także wykonają własne prace inspirowane figurami geometrycznymi.



... SZTUKA I KOBIETY / Z LUIZĄ FIJAŁKOWSKĄ-SEGIT I DOROTĄ OZIMEK, PROWADZĄCYMI FUNDACJĘ SZPILKA, ROZMAWIA MARTA WYSOCKA

Jak doszło do tego, że stworzyłyście Fundację Szpilka, kiedy o tym pomyślałyście i co było impulsem?

Luiza: Na początku był „Wentylator. Przewietrz swoje myśli”. To było wtedy, kiedy poznałyśmy się, czyli 10 lat temu.

Wówczas wytworzyła się taka niezwykła energia, pojawiła się chęć do działania i od razu wpadłyśmy na pomysł, by coś razem stworzyć.



Czym w takim razie był „Wentylator”?

Luiza: Nie myślałyśmy wówczas o fundacji, działałyśmy tylko we dwie i chciałyśmy robić spotkania dla ludzi, aby mogli się rozwijać, pragnęłyśmy poszerzać horyzonty dla pięknej idei. Ważne dla nas było, aby nikt nie musiał za to płacić.

Dorota: Tak, to był wielki entuzjazm. Realizacje miały być czysto społeczne. Zamierzałyśmy inspirować ludzi do działań artystycznych, „przewietrzać” ich myślenie. Spotkań było mnóstwo, zapraszałyśmy na nie bardzo różnych ludzi, którzy prezentowali swoje przeróżne pasje.

Luiza: Na pierwszym gościłyśmy Kasię Kulbowską, która mówiła o Australii, gdzie znalazła się jako bardzo młoda dziewczyna, tam dojrzała i ustabilizowała swoje spojrzenie na świat, bardzo inne od tego jakie mamy tutaj. Kasia przyniosła wykonane przez siebie rózdzki i pióra egzotycznych ptaków. Kolejnym gościem był Robert Kuwałek i wówczas brakowało już miejsc. Było to wspaniałe przeżycie, pokazał jedynie 3 slajdy, ale jego dar opowiadania wciągnął wszystkich bez reszty.

Dorota: Założyłyśmy na początku, że unikamy dwóch tematów, są nimi religia i polityka, na pozostałe jesteśmy otwarte. Spotkania są więc o modzie, książkach, sztuce, podróżach. Wiele osób zgłaszało się do nas z chęcią wystąpienia, nie zważając na to, że nie są one gratyfikowane. To była wielka energia, dzięki której zauważyłyśmy, że mamy moc sprawczą, że wokół nas pojawiają się ciekawi ludzie.

Postanowiłyśmy przekuć to w formę, która dałaby nam więcej możliwości działania, stąd pomysł na Fundację. Było więcej osób zaangażowanych w jej powstanie, ale z biegiem czasu okazało się, że zostałyśmy we dwie, jako mózgi i serce Fundacji i działamy w ten sposób już siódmy rok.



Skąd wzięta się nazwa Fundacji?

Dorota: Nie potrafię sobie przypomnieć. Miało być kobieco, intrygująco i krótko, nazwa miała przykuć uwagę. Nie myślałyśmy o tym, by wiązało się to z szyciem czy butami szpilkami. Teraz jesteśmy już rozpoznawalne, stworzyłyśmy markę, która jest pozytywnie kojarzona. To budujące, gdy widzi się korzystny odzew,

nawet w sytuacjach codziennych, nie związanych z Fundacją. Pracowałyśmy na to intensywnie przez cały czas.

Wasze działania skierowane są do kobiet, ale czy tylko kobiety z nich korzystają?

Dorota: Tak i to od początku było dla nas ważne, z założenia chciałyśmy być rozpoznawalne jako organizacja, która jest dla kobiet. I to się sprawdziło. Ważny jest klimat spotkań, mamy twórczą i bardzo kobiecą energię, chociaż były warsztaty, na których pojawiali się mężczyźni.

Luiza: Dołożyłyśmy wszelkich starań, by była to fundacja dla sztuki i dla kobiet. Mamy jednak projekt „Czuję miętę do Lublina”, gdzie na spacerach i wykładach przychodzą panowie. Jest też jeden mężczyzna na lekcjach rysunku, ale to sytuacja wyjątkowa. Jesteśmy dla kobiet i od początku tak miało być, tego się trzymamy.

Proszę powiedzcie mi też o sobie, jakie role pełnicie w Fundacji, jakimi działaniami zajmuje się każda z was?

Dorota: Luiza jest dyrektorem artystycznym. Moja rola to głównie sprawy organizacyjne, finansowe, cała biurokracja, ale projekty tworzymy i piszemy razem, wspólnie też prowadzimy warsztaty. Dużo uczę się od Luizy, gdyż ona jest z wykształcenia artystką, ja natomiast jestem animatorem i menedżerem kultury. Działamy na różnych polach, a to się ze sobą dobrze łączy.

Stworzyłyście projekt „Lublin w klimacie vintage”, w ramach którego powstają warsztaty dla kobiet, sesje fotograficzne inspirowane konkretnymi artystami, są też spotkania, wykłady i spaceracje po Lublinie. Na wasze eventy niekiedy trudno się dostać, w sumie od początku cieszą się dużą popularnością. Czy spodziewałyście się takiego odzewu?

Luiza: Na początku działania Fundacji miałyśmy szkolenie z marketingu, podczas którego padło pytanie – jak chcemy ją rozwinąć i jaka jest nasza wizja. Opowiadałam, że ma być wielka fundacja, jednak nie jako budynek i rzesza osób w niej pracujących. Moim marzeniem było to, byśmy były rozpoznawalne i by ludzie chcieli w naszych przedsięwzięciach brać udział. Na początku nie było to takie proste, musiałyśmy zachęcać znajomych do udziału w wydarzeniach.

Dorota: Co jest zrozumiałe, gdyż to była nowa organizacja.

Luiza: Pierwszym projektem była „Artystyczna Biblioteka”, nie jako miejsce stricte związane z wypożyczaniem książek, ale jako przestrzeń kulturalna do wykorzystania. Trudno było na początku zebrać pełny skład. Później wymyśliłyśmy „Rodzinny Art-Park”, projekt mający trwać pół roku z zamysłem cyklicznych spotkań, integrujących pokolenia. Dobrze, że to przeżyłyśmy, dzięki temu teraz wiemy, że nie należy czegoś takiego powtarzać.

Dorota: Miałyśmy dużo takich projektów, ponad 20, a ich idea opiera się często na czterech filarach, którymi są: warsztaty, wykłady popularnonaukowe, stylizowane sesje fotograficzne i spaceracje po Lublinie. Zależy nam, by inspirować do twórczego działania i poszerzać wiedzę z zakresu historii sztuki wśród ludzi o różnych zainteresowaniach. Nasze spaceracje mają rozwijać wiedzę o Lublinie, gdyż sporo



projektów poświęcamy naszemu miastu. Robimy też sesje fotograficzne, będące wariacjami na temat twórczości wybranych artystów i artystek, bądź epoki. W tym roku planujemy dwie takie sesje, jedna ma być inspirowana twórczością Paula Gauguina, którego obrałyśmy patronem tegorocznej edycji „Kobieta i sztuka”, a kolejna to „Lublin do odkrycia 2021”, specjalna sesja, stylizowana na lata 50. i 60. ubiegłego wieku. Reasumując, mimo iż początki nie były najłatwiejsze, to teraz mamy tak zwaną „klęskę urodzaju” i niejednokrotnie musimy odmawiać chętnym z powodu braku miejsc, ale też ze względu na wspólne bezpieczeństwo i obostrzenia związane z pandemią.

Czy sesje fotograficzne także realizujecie we dwie – przygotowujecie makijaż, stroje, całą aranżację?

Dorota: Luiza wykonuje 90% pracy, do niej należy wizja, pomysły, kreuje przestrzeń i światło.

Same zapraszacie modelki, czy raczej one się do was zgłaszają?

Luiza: My wybieramy modelki. Patrzymy pod kątem tego jak dana osoba pasuje do klimatu epoki. W przypadku Klimta wszystko miało znaczenie, nawet długość i kolor włosów. Ta sesja była dla nas wyjątkowa i możemy się pochwalić, że pochodzące z niej zdjęcie zajęło całą pierwszą stronę Kuriera Lubelskiego.

Fotografia nawiązywała do portretu „Adele Bloch-Bauer I”, zwanego też „Złotą Adelą”. Nasze modelki świetnie odnajdują się w takich sesjach, proszę zauważyć, że nie są to typowe zdjęcia beauty czy glamour.

Dorota: Ważny był również projekt „Kamienica w sercu Lublina”, dotyczący naszej obecnej siedziby, a wówczas jeszcze nie miałyśmy w niej swojego miejsca. Zdjęcia odbyły się w salonie rodziny Brombergów, dużo osób pytało później gdzie są tak piękne wnętrza, a prawda jest taka, że Luiza upiększyła je w photoshopie, dodając między innymi wspaniałe tapety nawiązujące stylem do epoki. Pierwsze zdjęcie,

zarówno pod kątem stroju osoby portretowanej, jak i samego wystroju, odnosiło się do daty powstania kamienicy, czyli do roku 1911. Dodatkowym smaczkiem jest fakt, iż do pierwszego i ostatniego ujęcia pozowała jej właścicielka w oryginalnym secesyjnym stroju oraz w stylizacji z lat 50. Mieszka tu wiele ciekawych osób, ale myślę, że dzięki nam kamienica stała się miejscem bardziej artystycznym, zawitało tu więcej życia. Sesje to świetna zabawa, cieszymy się też, że zaangażowane w to dziewczyny mają do nas zaufanie, poddają się naszym artystycznym wizjom.

Luiza: Nie mamy profesjonalnego studia, tu rządzi pomysł, a poza tym modelki niejednokrotnie dają z siebie wszystko.

Dorota: Świetnym przeżyciem był projekt „Junk Art po lubelsku” łączący ekologię i sztukę, do którego stylizacja była wykonana z rzeczy odpadowych, a w jego efekcie powstały świetne fotografie, z których zrobiliśmy kalendarz. To nie są zdjęcia tylko na pamiątkę, my za ich pomocą promujemy i ekologię, i sztukę,



stosujemy podejście „zero waste”. Zdjęcia nawiązujące do Klimta miały adnotacje odnoszące do prawdziwych obrazów artysty i ludzie później wertowali albumy, przeglądali Internet w poszukiwaniu jego prac. Taki jest nasz zamysł, chcemy w każdy możliwy sposób szerzyć zainteresowanie historią sztuki.

Co spośród waszej szerokiej działalności sprawia wam największą radość, z czego jesteście dumne?

Luiza: Najbardziej owocne są lekcje rysunku i malarstwa. Te zajęcia trwają dość długo i obserwując postępy uczestników, widzę jak budują wrażliwość i pogłębiają swoje umiejętności. Mam wrażenie, że przez te trzy lata zmieniają się jako osoby, nabywają większego luzu w kontaktach z innymi, zaczynają wierzyć w siebie. Projekty i warsztaty nie mają takiej konsekwencji i spójności, nie da się też uczestniczyć we wszystkich działaniach.

Dorota: Nawiązują się tu przyjaźnie i więzi. To jest specyfika bycia razem w dobrej atmosferze przez dłuższy czas, przełamywania ograniczeń.

Luiza: Proszę też zauważyć, że w opisie naszych warsztatów zwykle nie ma dokładnej informacji co będzie ich przedmiotem. Działamy z zaskoczenia i to daje bardzo dobre efekty, gdyż wymusza otwartość.

Dorota: Dla niektórych jest to trudne i potrzebują trochę więcej czasu, by uruchomić swoją wyobraźnię i otworzyć się na konkretną ideę, a inni załapują w mig. Proces twórczy jest bardzo różny. My zapewniamy sporą ilość materiałów, które są bardzo dobrej jakości, a to jest niezmiernie ważne przy kreacji. Często zaangażowanie jest tak duże, że skupione na sobie osoby nie wiedzą co robią inni. Proces tworzenia jest niezwykle intymny, nie ingerujemy w prace, nie wyciągamy informacji na ich temat. Zdarza się, że dziewczyny same opowiadają i czują chęć podzielenia się swoim zamysłem.

Luiza: I wcale nie jest tak bardzo istotny efekt końcowy, najważniejszy jest sam proces twórczy. Jeśli przez pięć godzin jesteś na warsztatach to one wyrwą cię z twojego normalnego życia, zmieniają postrzeganie świata i o to tutaj chodzi. Takie działanie polega na kreacji artystycznej, samo bycie w nim jest ważne.

Dorota: Jesteśmy dumne z uczestniczek, które zmieniają siebie, są bardziej otwarte, przełamują bariery i lęki, które mają najczęściej wyniesione ze szkół. Cieszymy się, że darzą nas zaufaniem. Czasem, kiedy wprowadzamy w temat, widzę przerażenie w ich oczach, ale na koniec jest wielka satysfakcja, bowiem każdej osobie udaje się znaleźć kreatywne rozwiązanie i wyrazić siebie w ciekawy sposób. Poza tym jest to świetna zabawa.

A jak was to zmienia?

Dorota: My też się rozwijamy artystycznie. Z sesji na sesję powstają coraz lepsze zdjęcia. Wielkim komplementem jest to, kiedy ktoś zamieszcza zdjęcie wykonane u nas jako profilowe.

Julia Cameron i jej „Droga artysty” przewijała się kiedyś podczas rozmów. Jaką filozofię wyznajecie, kto jest wam bliski z psychologów, myślicieli czy artystów?

Luiza: Ja nie mam chyba takich osób, nie mam niepodważalnego autorytetu. Myślę nawet, że lepiej nie mieć jednego guru. Oczywiście lubię Fridę Kahlo, którą cenię za niezłomność, a moim najukochańszym malarzem jest Paul Gauguin. Fascynuje mnie ich postawa. To wymaga wielkiej pracy nad sobą. Chociaż, są oczywiście geniusze, jak choćby Picasso, który będąc bardzo młodym chłopcem malował niezwykle realistyczne obrazy. Patrząc na nie trudno mi było uwierzyć, że młodziutka osoba może tworzyć tak dobrze namalowane prace. To są niezwykle, samorodne talenty, ale wszyscy inni nie są bez szans, też mogą wyrażać siebie, odkryć swoje umiejętności i pasje.

Dorota: Nie mamy jednej ideologii czy mentorki, która by nas inspirowała, tych

artystek jest bardzo dużo. A czasem to nawet nie są artystki. Są to na pewno silne kobiety. Wspomniałaś Julię Cameron, która mówi, że każdy moment na rozpoczęcie artystycznej drogi jest dobry. Dla mnie jedną z takich osób jest Tamara Łempicka. Spodobała mi się jej niesamowita wiara w siebie, bo nie mając umiejętności i nie kończąc szkół artystycznych postanowiła, że zostanie artystką. Powodowały ją też względy materialne, będąc w Paryżu musiała utrzymać rodzinę, gdyż jej mąż nie był w stanie tego zrobić.

Myślę, że wyrosła mając wielkie duchowe wsparcie i opiekę swojej babci, która bardzo o nią dbała. Dzięki niej też miała szansę zobaczyć najlepsze arcydzieła podróżując chociażby do Włoch.

Dorota: Tak, mam wrażenie, że umiejętności artystyczne wzięta z ciągłego patrzenia na obrazy. Później przez krótki czas uczyła się malarstwa.

Luiza: Niezwykła była też Olga Boznańska. W jej czasach trzeba było mieć dobry powód, by nie wyjść za mąż i nie mieć dzieci, postawić wszystko na jedną kartę i zostać artystką. Ona to zrobiła i wygrała, gdyby się jej nie udało zostać artystką to byłaby nikim. Na szczęście żyjemy w innych czasach. Czytam teraz książkę o Annie Bilińskiej, w której przewijają się różne treści dotyczące sytuacji kobiet w minionych latach. Niby wiemy, że chodziły w gorsetach i były w pełni zależne od ojców lub mężów, jednak to nieprawdopodobne, że chcąc pójść do galerii czy muzeum nie mogły iść tam same. Były ubezpieczone na każdym etapie. Któraś z malarek wyszła z domu sama co się skończyło tym, że została złapana przez policję i posądzona o to, że jest prostytutką, gdyż idzie sama bez opieki. Nie doceniamy tego wszystkiego co już osiągnęliśmy, jest to dla nas oczywiste, tak jak ciepła woda w kranie.

Jednak ten moment, w którym żyjemy też nie napawa optymizmem. To swoisty regres, pragnienie niektórych osób, by znowu „wcisnąć kobiety w gorset”, przerażające jest jak bardzo ci ludzie chcą ograniczyć nam nasze prawa.

Luiza: Tak to krok do tyłu, jednak mam nadzieję, że to się nie uda. Każda taka sytuacja jest do wywalczenia.

Dorota: Łatwo jest manipulować kobietami, szczególnie jeśli poruszymy temat antykoncepcji, aborcji itp. Niby od stu lat mamy prawa wyborcze, jednak zmiana mentalna nie dokonała się na każdym poziomie.

Luiza: Nie jest dobrze, ale w skali globalnej idziemy do przodu. Około roku 1900 kobiety tworzyły w bardzo trudnych warunkach, miały osobne wejścia do szkoły, nie mogły rozmawiać z mężczyznami, nie mogły marzyć o rysowaniu z modela. I proszę zauważyć, że to był Paryż. Sto lat jest krótkim wycinkiem czasu w historii Europy, a jednak dokonały się w nim astronomiczne zmiany. To, że historia czasem się cofa, to naturalne, ale zmiany już zaszły i kolejne pozytywne dla nas, kobiet są nieuniknione.

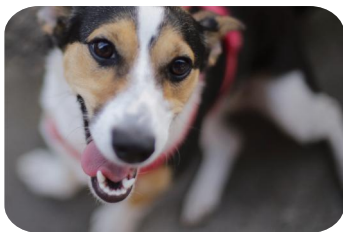
Jak radzicie sobie z ograniczeniami, które nastąpiły w trudnych czasach pandemii?

Luiza: Bardzo dobrze. Chciałyśmy nagrywać wykłady dla większej ilości ludzi i teraz to się udało, bo taki rodzaj działania wymusiła na nas właśnie pandemia. Wykład o Fridzie na YouTube obejrzało ponad tysiąc czterysta osób. Jesteśmy z tego bardzo dumne i myślę, że to znakomite źródło informacji dla osób interesujących się historią sztuki. Lekcje rysunku online również udają się nam wspólnie. Oczywiście są różnice – pięciogodzinny warsztat w tym trybie byłby wykańczający, natomiast na żywo, mógłby trwać nawet dłużej. To są różne światy.

Dorota: Naturalne stało się szkolenie i spotkanie online. Jednak dopóki jest taka możliwość, chcemy prowadzić jak najwięcej zajęć na żywo, w kamienicy. Teraz realizujemy po dwa lub trzy warsztaty tygodniowo. Przekładamy osobiste kontakty nad wirtualne, chociaż dla wielu osób malowanie w domu jest wielkim ułatwieniem.

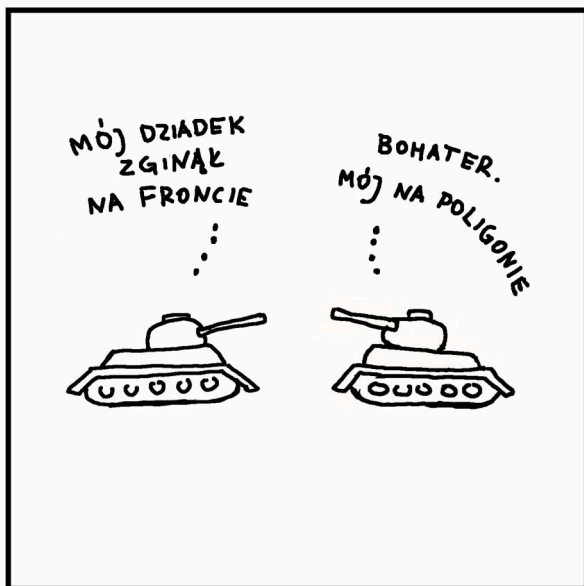
Luiza: Ja również sobie chwalę kurs internetowy, to jest szczególnie wygodne, kiedy jedziemy na wakacje i nie chcemy wypaść z trybu. Mam też dzięki temu uczniów z różnych stron Polski, z małych miejscowości, z których dojazd byłby utrudniony, a nawet jest jedna uczennica mieszkająca w Paryżu. Świat po pandemii nie będzie już taki sam. Będzie inna, postpandemiczna normalność, wydaje mi się, że wcale nie gorsza.

Dorota: Jesteśmy w tym wszystkim we dwie, czasami wspomagają nas wolontariusze. Od niedawna mamy też w Fundacji psinkę – Karmelka, która towarzyszy nam na każdym kroku i jest dla nas dużą radością. Ponadto, rok temu w grudniu, otworzyłyśmy sklep internetowy z naszymi wyrobami oraz z pracami osób, które z nami współpracują. To daje nam możliwość finansowania działań Fundacji, ale też i promocji wielu ciekawych osób i ich talentów, co nas bardzo cieszy.



... TOMASZ BIELAK

Gadanie od rzeczy...



... SZCZEBRZESZYN - GÓRY LITERATURY / TOMASZ DOSTATNI OP

- *Szczebrzeszyn, Szczebrzeszyn, gdzie to jest?* - pytał jeden pan drugiego, gdzieś w Polsce. - *Panie, na Roztoczu.* - *Aha* - odpowiedział ów człowieczek. Od lat odbywa się w mieście chrząszcza, który trafił do literatury, Festiwal Stolica Języka Polskiego. Nad Wieprzem, na łące, za szkołą przysiadły namioty i różne większe i małe sceny, gdzie autorzy, różnej maści pisarze i inni uprawiający pisanie, spotykają się z czytelnikami. Przyjeżdża mnóstwo gości, czytelników z całej Polski. Na leżakach rozłożonych wokół wielkiego namiotu i dosłownie nad zakolem Wieprza, ludziska całe dni czytają. Aż miło patrzeć na ten widok. Poprzednimi laty przeważnie były upały, więc ludzie chowali się przed słońcem, przenosząc stale leżaki, chowając się w cień. Festiwal od kilku lat rozpoczyna się lub kończy dniem w Zamościu. Bo jakże inaczej, większy Zamość byłby przyćmiony przez dużo mniejszy Szczebrzeszyn? A potem prawie przez tydzień już miasto chrząszcza jest prawdziwą stolicą literatury.

Marcin Wicha, Leszek Mądzik, Chris Niedenthal, Grzegorz Gauden, ks. Michał Heller, Inga Iwasiuk, Maja Komorowska, Michał Rusinek, Justyna Sobolewska, Michał Nogaś, Andrzej Stasiuk, Mikołaj Trzaska, Adam Wajrak, Bohdan Zadura, Maciej Zaremba-Bielawski, Jerzy Zelnik, piszący te słowa i wielu innych. Każdego roku jest jakiś temat przewodni, tym razem patronem jest Tadeusz Różewicz. Będzie wręczana nagroda Wielkiego Redaktora, dla podkreślenia często niezauważalnej pracy tych, bez których książka by nie powstała. Redaktorów, wspaniałych i potrzebnych. A także Nagroda Człowieka Słowa, aby ukazać ludzi, którzy dla Słowa poświęcili całe swoje życie i twórczość.

Letnie festiwale literackie już po kraju rozpląnęły się całą falą. Sam uczestniczyłem w połowie lipca w Festiwalu Góry Literatury Olgi Tokarczuk, w Nowej Rudzie i okolicy. Dwa tematy były tam wiodące: solidarność z Białorusią i szeroko pojęta kobieca perspektywa spojrzenia na życie, świat, i sprawy społeczne. Wrocławskie spotkanie, debata dwóch noblistek Swietłany Aleksijewicz i Olgi Tokarczuk w przeddzień festiwalu, to była prawdziwa uczta duchowa i intelektualna. Później już w Nowej Rudzie, pod wiatą w przestrzeni tak pięknej, że nazwanej kiedyś „kraią Pana Boga”, białoruskie klimaty były wiodące. A koncert Nasty Niakrasovej: Moc głosu, moc kobiet – wstrząsnęła widownią. Białoruskie śpiewy, białym głosem, cała ich mozaika, wraz ze zdjęciami ukazwanymi na telebimie, komponowały się z opowieścią o kulturze ludowej, rewolucji i białoruskości. A zaśpiewane po białorusku wraz z poetą Andrejem Chadanowiczem „Mury” Jacka Kaczmarskiego, spowodowały, że ludzie wstali i podnieśli ręce z palcami ułożonymi w znak victorii, a dreszcze przechodziły po plecach. Jakbyśmy sobie przypominali po latach lata pierwszej Solidarności i stanu wojennego.

Oldze Tokarczuk znowu udało się zgromadzić całą plejadę pisarzy białoruskich, tłumaczy i ludzi kultury, kobiety i mężczyzn, których refleksja intelektualna i społeczna była ucztą dla słuchaczy spotkań z nimi. Wielu moich przyjaciół, także z Lublina, przyjechało do Kotliny Kłodzkiej, aby tak spędzać wakacje. Tereny od Wałbrzycha, przez Sokołowsko Kieślowskię, Świdnicę i okolice Nowej Rudy, Zamek Sarny, Dom Josepha Wittiga – gościli tych, którzy tak chcieli spędzać swoje tegoroczne wakacje.

... ROZTOCZE WSCHODNIE W TRZECH OBIEKTYWACH / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Trzech fotografów, trzy pełne pasji podejścia do sztuki fotografii, jeden spójny wizualnie album. Krystian Kłysewicz, Tomasz Michalski i Tomasz Mielnik postanowili podzielić się swoją wielką miłością do przepięknego regionu, jakim jest Roztocze.

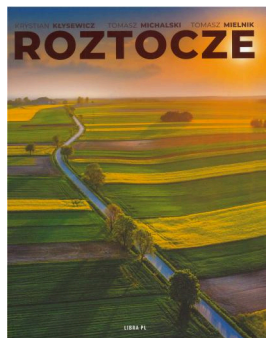
Jeśli w tym momencie zobaczyliście oczami wyobraźni kapliczkę na wodzie w Zwierzyńcu, Szumy, Susiec i Szczebrzeszyńskiego chrząszcza, to śpieszę donieść: w tym wydawnictwie ich nie znajdziecie. Na 424 stronach tego monumentalnego albumu ujęto całą magię i piękno Roztocza Wschodniego – części podkarpackiej, bliższej Ukrainie, znajdującej się mniej więcej w trójkącie Horyniec Zdrój – Narol – Hrebennie. Przez swoje niemal dzikie oblicze nie ma zbyt wielu publikacji, które przybliżyłyby ten wyjątkowy region. Co można więc w nim znaleźć?

Przed wszystkim dzięką przyrodę. Przepiękne i (co dla niektórych najważniejsze) zupełnie puste lasy, poprzecinane gdzieś tam łagodnymi zboczami pól i łąk. Liczne rzeczki i strumyki, które dodają zieleni świeżości. Na niejednym zdjęciu można zobaczyć malowniczo osadzające się w dolinkach wieczorne mgły. Swoje miejsce mają tu też niespłoszone obecnością człowieka zwierzęta – stada saren wychodzących na łąki po zachodzie słońca, łabędzie pływające po stawie pełnym kruszejącego lodu czy tulące się do siebie, śpiące dziki w legowisku schowanym pośród bagien.

Ślady człowieka są tu oczywiście także widoczne. Ślady wskazujące na mieszanek kultur i tradycji, które niegdyś przenikały się na dzisiejszym Roztoczu Wschodnim. Tak o albumie pisze Robert Gmiterek, poeta, fotografik, od urodzenia związany z Roztoczem: *Miejsce to jest zakorzenione w językach i kulturach ludzi pogranicza, z ich tkanki tworzy własną kulturę, język i krajobrazy. I to właśnie w roztoczańskich krajobrazach najmocniej odciskają się ślady wszystkich żywiołów, które budowały roztoczańską tożsamość. Ich podpis widnieje na bruśnieńskich figurach przydrożnych, na krzyżach nagrobnych, na świętych obrazach, na ikonach i ikonostasach, na macewach, na rynkach miast, w opłotkach wsi, na polach, na ścianach pałaców i w oknach domów, na epitafiach, w lasach i na cmentarzach rozsianych po okolicy. Antykwa łaćnińska miesza się z cyrylicą, alfabet hebrajski ze szwabachą. Pod kopułami i sklepieniami kościołów, cerkwi, bóżnic i kapliczek unoszą się dźwięki ich zgłosek. Linie melodyczne przenikają się i splatają w roztoczańskim kontrapunkcie. O tych elementach krajobrazu można przeczytać we wstępach – historycznym dr. Zygmunta Kubraka i przyrodniczym Bogdana Skibińskiego.*

I co bardzo ważne – wszyscy trzej autorzy mieszkają na co dzień w tym regionie. Są to więc fotografie robione na przestrzeni kilku lat, a każde ujęcie jest wyczekane, wydawałoby się – niepowtarzalne. To zdjęcia zrobione przez „ludzi stąd”, a nie „przypadkowych przechodniów”. Może zachęcą do wyprawy i bliższego poznania tej pełnej tajemnic krainy.

**Krystian Kłysewicz, Tomasz
Michalski, Tomasz Mielnik –
Roztocze
Libra PL / Rzeszów 2021**



... CO ZA ROGIEM? / LESŁAW SKWARSKI

Sierpień. Półtora roku temu koronawirus wdarł się do Polski. W czasie tych 18 miesięcy doświadczyliśmy trzech ataków zjadliwej choroby, a między nimi okresów względnego spokoju. Trzecia fala wygasała przed wakacjami, zniesiono większość obostrzeń i możemy cieszyć się z gorącego lata. I choć specjaliści ostrzegają, że to jeszcze nie wygrana, nie dopuszczamy myśli, że zaraza czai się tuż za rogiem. Zapomnieliśmy szybko o tym co było i coraz częściej odchodzimy od przestrzegania podstawowych zasad bezpieczeństwa. W sklepach i galeriach coraz więcej osób nie nosi obowiązkowych przeciw maseczek, dozowniki z płynami odkażającymi powoli pokrywają się kurzem. Spotykamy się ze znajomymi nadrabiając wielomiesięczne zaległości w życiu towarzyskim i mało kto już pamięta czym skończyło się lato 2020 roku.

A prognozy nie są niestety optymistyczne. Jedno w nich jest niemal pewne – czwarta fala jest nieunikniona, choć nikt nie jest w stanie przewidzieć jej przebiegu. Niektóre z prognoz mówią nawet o powrocie pandemii już w sierpniu i podają kilka powodów takich przypuszczeń. Zbyt mała ilość w pełni zaszczepionych, niedająca jeszcze odporności populacyjnej, to jeden z tych najważniejszych, ale i letnie rozprężenie też będzie miało duży wpływ na ilość zachorowań. Do tego wszystkiego dochodzi jeszcze coraz większa „zjadliwość” nowych mutacji wirusa i ich ewentualna odporność na szczepionkę. Miejmy jednak nadzieję, że mimo wszystko kolejny atak nie będzie tak groźny jak poprzednie, ale by tak się stało musimy przypomnieć sobie i powrócić do stosowania tych kilku prostych zasad postępowania. Przypomnijmy je sobie, bo warto.

Sierpień to tradycyjnie koniec wakacji, przynajmniej dla tych mających dzieci w wieku szkolnym. Ministerstwo Edukacji i Nauki ma co prawda przygotowany plan na wypadek czwartej fali zarażeń, ale biorąc pod uwagę obecną, w miarę stabilną sytuację, planuje pełny powrót uczniów do szkół we wrześniu. Chcą tego chyba wszyscy – nauczyciele, rodzice i, co najważniejsze, uczniowie, tak spragnieni kontaktu z rówieśnikami. I do tej „zwyczajnej” szkoły trzeba się przygotować, choć w dzisiejszych czasach nie jest to takie trudne jak dawniej.

Przed laty ostatnie dni sierpnia większość rodziców i uczniów spędzało w sklepach „polując” na szkolne wyprawki. Szukano podręczników, tornistrów, fartuszków, ciapów, strojów do wuefu i innych niezbędnych rzeczy szkolnego wyposażenia. Sklepy w miarę swoich możliwości gromadziły zapasy i wydłużały godziny pracy. Nie zawsze jednak wszystko było, czasem problemem stawało się zdobycie tenisówek czy białej bluzki, więc niektórzy kończyli kompletowanie wyprawki jeszcze we wrześniu.

Szkoły w miesiącach wakacyjnych przechodziły „lifting” – duże i małe remonty, naprawy i zakupy wyposażenia i pomocy naukowych. W przygotowaniach tych niejednokrotnie brali udział rodzice uczniów. Wszyscy pracowali, by zdążyć na czas, by na początku września dzieci mogły rozpocząć naukę. I najczęściej to się udawało, choć zdarzało się opóźnienie zakończenia remontu jakiejś szkoły i co za tym idzie późniejsze rozpoczęcie nauki. Ówczesna prasa poświęcała sporo miejsca sierpniowej gorączce zakupów szkolnych. A co pisał o niej „Kurier Lubelski” przedstawiam poniżej.

Gorączkowy ruch w księgarniach...

Podręczniki szkolne idą jak... woda

Gromadki wyczekujących przed księgarniami już na kilkanaście minut przed ich otwarciem, to jeden z licznych sygnałów nadchodzącego roku szkolnego. Nieprzerwany ruch panujący w Domu Książki, potok kupujących podręczniki szkolne sygnalizują również, że 1 wrzesień niedaleko. Wystarczy wejść do którejs z księgarni. Podręczniki zalegające magazyny stosami, topnieją szybko. Niektórych nawet już brak, np. ćwiczeń elementarzewych dla klasy 1, czy arytmetyki dla klas II i IV. Sprzedawcy jednak zapewniają, że już za kilka dni braki te zostaną uzupełnione. Każdy księgarz oprócz funkcji sprzedawcy spełnia także rolę informatora. Pan Bolesław Sierpień z księgarni przy Krak. Przedm. 29 w ciągu 8 godzin sprzedaje podręczniki przeciętnie 800 osobom. W tym gorącym okresie konieczna jest więc współpraca księgarzy i kupujących, którzy powinni zwracać uwagę na wywieszki w witrynach Informujące, jakie podręczniki sprzedaje dana księgarnia. Warto wiedzieć np. że „Dom Książki” przy Krak. Przedm. 29 posiada tylko podręczniki dla klas: od I do IV, zaś dla klas: od V do VII – sprzedaje księgarnia medyczna przy Krak. Przedm. 62. Natomiast dla klas licealnych – księgarnia przy Krak. Przedm. 68. Na tle tej „gorączki podręcznikowej” zdziwił nas nieco spokój panujący w księgarni techniczno-rolniczej przy Krak. Przedm. 39, gdzie można kupić książki do techników i szkół zawodowych. Kierowniczką p. Helena Kwiatek wyjaśniła nam przyczynę tego pozornego spokoju. Księgarnia techniczna oprócz sprzedaży zza lady, dostarcza również całe komplety podręczników 26 szkołom zawodowym w Lublinie. Szkoły te, poprzez kolporterów składają zamówienia jeszcze przed zakończeniem roku szkolnego. Podczas gdy w sklepie panuje spokój, praca wre w zapleczu, gdzie kompletuje się, pakuje i wysyła całe stopy książek. Począwszy od dnia 10 bm. tą drogą sprzedano już ponad 20 tys. podręczników. W tej chwili klientami Domów Książki są przeważnie rodzice, którzy swoim pociechom, przebywającym jeszcze na wakacjach przezornie kupują już potrzebne książki. Księgarze powiedzieli nam jednak, że łatwiej pracuje im się z młodocianą klientelą zaopatrzoną w szczegółowe wykazy podręczników szkolnych.

(DEL) / KURIER LUBELSKI / 26 SIERPNI 1960 R.

Nim zabrzmi pierwszy dzwonek...

SZKOŁY pachną farbą i pastą

Przybywa coraz więcej znamion nowego roku szkolnego. Szczególnie łatwo je dostrzec śledząc Intensywne „zabiegi kosmetyczne”, jakim poddawane są wszystkie szkoły w Lublinie. Można wejść do budynku z zamkniętymi oczyma i wie się, że 1 wrzesień już blisko. Mówi o tym zapach farby, lakieru i pasty do podłóg. W niektórych budynkach prowadzi się remont kapitalny lub poprawia usterki, jak np. w szkole podst. nr 13 przy ul. Długosza 4, albo wielkie malowanie i jeszcze większe sprzątanie, jak w gmachu przy ul. Lipowej 1, mieszczącym aż trzy szkoły. W ciągu całego roku szkolnego, dzień po dniu, przewija się przez jego klasy i korytarze 2 tysiące dzieci. Mimo to część, zajmowaną przez liceum ogólnokształcące nr 1, remontuje się co 3 lata, Z-ca dyrektora p. Wł. Janik powiedział: „Nie możemy przecież co roku wydawać 100 tys. zł. Młodzież to rozumie i oszczędza”. Świeżutkie, seledynowe ściany, stonowane z ciemnozielonymi blatami stolików. Kaloryfery srebrzą się na tle zielonych lamperii. A plac przed szkołą – zastuga p. dyr. M. Jaroszowej – zamienił się w piękny kwietnik. Murek z żelazną barierką odgradzający szkołę od bezpośredniego kontaktu z ruchliwą ulicą, uchroni przed nieszcześliwymi wypadkami. Liceum im. Zamojskiego – to jedna ze szkół, które w ciągu ubiegłych wakacji przeprowadziły remonty kapitalne. Oprócz malowania klejowego i odświeżenia lamperii, gruntownej przeróbce uległ dach gmachu. Remont ten, przeprowadzony systemem gospodarczym, kosztował 80 tys. zł. Ponadto odnowiono salę gimnastyczną. Budynek czeka więc gotowy. Lecz na tym nie koniec dyrektorskiej troski p. M. Ziółkowskiego. Jednocześnie bowiem dokonuje się rozbudowy nowego

skrzydła gmachu. Przy ul. Krochmalnej 31 też trwa dopinanie ostatniego „guzika” w nowo wybudowanej szkole Tysiąclecia. Załoga LPBM dotrzymała słowa: 25 bm. odbyło się częściowe przekazanie budynku do użytku. W wyniku tego zwieziono już część mebli szkolnych. Natomiast 30 bm. nastąpi odbiór techniczny. Tymczasem w 17 nowiutkich klasach czekają już lśniące lakierem tablice, których jeszcze nie tknęła kreda.

(DEL) / KURIER LUBELSKI / 30 SIERPNIA 1960 R.

Młodociani klienci tłumnie oblegają stoiska

Handlowcy mają pełne ręce roboty

SZCZYT sezonu szkolnego

Wakacje można uważać za skończone, bo choć zostały jeszcze dwa dni do rozpoczęcia nauki, to jednak wypełnia je wielka troska o zakupy podręczników i przyborów szkolnych. Mimo że rodzice wiernie pomagają swoim dzieciom, mają one jednak sporo zmartwień zanim wszystko zostanie skompletowane. Zakupy szkolne to przecież wielka batalia – zarówno dla młodzieży jak i dla handlowców. Sezon szkolny w handlu dobiega punktu kulminacyjnego. Księgarze mają więc pełne ręce roboty. Jednodniowe utargi w Domach Książki sięgają kilkunastu tysięcy. Nie mniejszy ruch panuje w sklepach papierniczych. W ciągu ub. tygodnia w sklepie LSS nr 121 sprzedano ponad 5 tysięcy zeszytów, 1.000 pudełek kredek, 400 piórników skórzanych i tradycyjnych – drewnianych oraz tyleż tornistrów. Dużym powodzeniem cieszy się również papier „marmurek”. Sprzedano cały zapas (500 arkuszy). Lecz kierowniczka sklepu p. Wiera Terlecka zapewnia, iż w najbliższych dniach będzie go pod dostatkiem. Jak już podawaliśmy, kiermasz szkolny przy Krak. Przedm. zorganizowany przez MHD Art. Przem. Różnymi, cieszy się niesłabnącym powodzeniem. W ciągu ostatnich dni stoiska z artykułami szkolnymi sprzedały ponad 200 różnego rodzaju tornistrów. Rodzicom i dzieciom udającym się po zakupy zwracamy uwagę, że na kiermaszu tym są tzw. teczki – tornistry, które zależnie od fantazji, można nosić, albo w rękę, albo na plecach. Skórzane kosztują 170 zł, a z dermy 140 złotych. Trochę mniejszym zainteresowaniem cieszą się mundurki i fartuszki szkolne, uszyte według wzorów opracowanych przez Ministerstwo Oświaty. Handlowcy przepowiadają jednak duży popyt na nie zaraz po „pierwszym”.

(DEL) / KURIER LUBELSKI / 31 SIERPNIA 1960 R.

Przed nowym rokiem szkolnym

Kiermasze, dodatkowe stoiska

W czasie, gdy młodzież nabierała sił na wakacjach, hurtownie intensywnie gromadziły towary w magazynach, aby teraz przekazać ciężar odpowiedzialności za zaopatrzenie w artykuły szkolne sklepom detalicznym. Co przeczniejsi klienci przystąpili już do zakupów, zwiększony ruch panuje zwłaszcza w sklepach papierniczych. Dysponują one w tym sezonie dużo bogatszym wyborem towarów. Handlowcy twierdzą, że w zasadzie zaopatrzenie we wszelkiego rodzaju zeszyty i bruliony, ołówki, farby, bloki techniczne, wycinanki, zeszyty do nut itp. będzie wystarczające. Brakować może jedynie kredek w oprawie oraz wkładów do teczek rysunkowych. W stoiskach z odzieżą nowości jest niewiele. Przeważają tradycyjne fartuchy z podszewki. Klienci pytają o praktyczne fartuchy z elanobawełny, ale niestety, jest ich bardzo mało. Najlepiej zaopatrzył się w nie MHD WOS i wielu klientom udało się kupić fartuszki i elanobawełny w sklepach na pl. Bychawskim i w młodzieżowym przy ul. Lubartowskiej. Z dużą reklamą i niezłym zaopatrzeniem przystąpił do sezonu szkolnego SDH BAZAR. Prawie całą lewą stronę hali przeznaczono na sprzedaż artykułów szkolnych. Uruchomiono także stoiska na zewnątrz budynku. Odwiedziliśmy wczoraj PDT. Nieco większy ruch panuje w stoisku papierniczym na parterze, czego nie można powiedzieć o kiermaszu na placu przed budynkiem. Oblężone było natomiast stoisko z ciapami na piętregę.

Wywrotek jest pod dostatkiem, gorzej natomiast zapowiada się zaopatrzenie w trampki i tenisówki. Są to artykuły deficytowe i nawet hurtownia nie zapewnia pełnego pokrycia potrzeb. PDT ma niewielkie zapasy trampek i tenisówek, ale – jak nas poinformowano w dyrekcji – spodziewa się dalszych dostaw. We wszystkich sklepach brakuje białych bluzek dla dziewcząt. Łatwiej jest natomiast o tkaniny – białe krajowe jedwabie oraz dederon. Wiadomo jednak, że szycie jest zbyt kłopotliwe i drogie. Niedostateczny jest także wybór wyrobów dziewiarskich. Handel nie zapowiada rewelacji i oferuje klientom tradycyjne żakiety i nieefektywne sweterki. Za kilka dni spodziewany jest szczyt zakupów. Handlowcy uruchomili już kiermasze i dodatkowe stoiska, obiecują również wzmocnić obsługę.
(RZ) / KURIER LUBELSKI / 26 SIERPNI 1970 R.

Nasz ubiegły tydzień

Jak minął? Co było ciekawego? – z tymi pytaniami zwróciliśmy się dziś do kuratora okręgu szkolnego lubelskiego mgra TADEUSZA KĄCKIEGO. „Ostatni tydzień przed rozpoczęciem roku szkolnego minął bardzo pracowicie, aczkolwiek spokojnie. Było to możliwe dzięki temu, że wiele spraw przygotowaliśmy wcześniej, a niektóre nawet jeszcze przed wakacjami. Teraz nastąpiła jedynie ich realizacja. Jednak pracy jest wiele, o czym świadczą następujące fakty: 26 sierpnia odbyła się konferencja inspektorów ze wszystkich powiatów poświęcona wytycznym i nowym zadaniom w nadchodzącym roku szkolnym. 27 bm. zorganizowaliśmy konferencję dyrektorów liceów ogólnokształcących i szkół zawodowych, z całego województwa. 28 bm. konferencję Okręgowego Ośrodka Metodycznego poświęconą omówieniu nowych, poważniejszych jeszcze zadań. Ośrodek ten bowiem w tym roku szkolnym powiększymy o 45 osób. Jednocześnie tego dnia Prez. WRN specjalną uchwałą powołało klasy sportowe w 25 szkołach i placówkach wychowawczych. Także w dniach 28–29 bm. odbywały się egzaminy wstępne do szkół pomaturalnych. W wyniku potrzeb stwierdzonych przez Kuratorium przewodniczący Prez. WRN Ryszard Wójcik podjął w minionym tygodniu decyzję o budowie nowej szkoły podstawowej w Markuszowie. Ponadto w ciągu ostatnich 7 dni poświęciliśmy wiele czasu na kontrolę przygotowań szkół do nowego roku. Z satysfakcją mogę już stwierdzić iż rozpoczniemy naukę przygotowani pod każdym względem o wiele lepiej niż w latach poprzednich. Wiele szkół na Lubelszczyźnie zostało pięknie wyremontowanych i odnowionych. W niektórych tylko kończy się prace na zewnątrz budynku. Szczególnie elegancko przygotowane są licea: im. St. Staszica, przy ul. Szkolnej oraz Technikum Mechaniczno-Elektryczne przy ul. Lubartowskiej. Wizytowałem przed paroma dniami te szkoły i jestem zachwycony ich wyglądem. Również wszędzie w województwie zastałem Idealny porządek. Korzystając z rozmowy chciałbym za pośrednictwem KURIERA podziękować załogom budowlanym za piękne i terminowe wykończenie dwóch nowych szkół: w Głusku oraz w Lublinie, w osiedlu Motor. Są to naprawdę reprezentacyjne obiekty. Na zakończenie chciałem podkreślić, że tak dobre przygotowanie do nowego roku szkolnego możliwe było dzięki olbrzymiemu wkładowi pracy nauczycieli oraz wielu rodziców. Bardzo często nauczyciele oraz rodzice uczniów ofiarnie pomagali przy remontach, odnawianiu i sprzątanu pomieszczeń szkolnych.

ROZMAWIĄŁ: MAZ. / KURIER LUBELSKI / 30 SIERPNI 1970 R.

Dziś kupujemy artykuły szkolne

Jak już Informowaliśmy, dziś w godzinach 11–16 czynne są kiermasze z artykułami szkolnymi zorganizowane przez MHD i PDT. Wczoraj poinformowano nas, że do akcji niedzielnej sprzedaży włączyła się także Lubelska Spółdzielnia Spożywców, która otworzy sklepy przy Krak. Przedmieściu 78 (Świat Dziecka) i 74 (papierniczy) oraz z obuwiami przy pl. Wolności. Czynne będą także stoiska z odzieżą i artykułami piśmiennymi w osiedlu LSM oraz cały BAZAR, którego załoga podjęła zobowiązanie pracy w niedzielę.

KURIER LUBELSKI / 30 SIERPNI 1970 R.

... SŁOWODAJE / KOZIARA TARARARA

Byłem kiedyś w warszawskiej Zachęcie na wystawie Sztuki Książki. Z całej obszernej ekspozycji zapamiętałem jeden obiekt, niestety nie wiem czyjego autorstwa. Opasła księga składająca się z kilkuset pergaminowych stron. Bezsensowne bazgroły na pierwszej stronie były odłączną kopią tego, co było na poprzedniej. Kartkując książkę ku końcowi lub jak kto woli początkowi (w zależności z jakiej szerokości geograficznej lektura pochodzi) bazgroły zaczynały przypominać litery z czasem układające się w zdanie – NA POCZĄTKU BYŁO SŁOWO.

Obserwując współczesny poziom publicznego dyskursu oraz łatwość wypowiadania w nim zdań pozbawionych ładu i składu, człówek ciekawy świata zaczyna poszukiwać czystego źródła, z którego mógłby zaczerpnąć i ponownie uwierzyć, że słowo CZŁOWIEK brzmi dumnie. Z patologicznej namiętności przegrzebując stosy przecenionych, niechcianych książek, trafiłem na współczesną pozycję – „Przemowy niezapomniane – słowa, które zmieniły bieg historii” w opracowaniu Shaun Usher. Rozradowany nabytkiem udałem się do mojej chałupki pod lasem, by tam zebrać długo wyczekiwane pierwsze plony mojego przydomowego ogródka i oddać się na tarasie lekturze wiekopomnych słów.

Na miejscu się okazało, że mój ogródek jest splądrowany, a dary ziemi spakowane w foliową torebkę leżą w dziecięcym wózku, z którym od lat podróżuje lokalna czarownica w towarzystwie swoich zuchwałych krótkonogich azorków. Spontanicznie wygłosiłem przemowę do Pani, która mnie wyzwoliła z mojego zielonego przychówku. No cóż, nie były to miłe słowa, wzbogacone dodatkowo przesadną ekspresją. Pani, z którą znamy się przelotnie od lat, zdawała się być bardzo zdziwiona moim zachowaniem, wspomniała coś o skurwysynie, takim samym jak wszyscy, i szybko, już bez słowa, zniknęła w lesie ze swoim taborem.

Niezdrowo podniecony przystąpiłem do lektury niezapomnianych przemów Sokratesa, Einsteina, Nelsona Mandeli, Roberta F. Kennedygo, Wisławy Szymborskiej, Josifa Brodskiego itp. Z każdym kolejnym tekstem zacząłem się kurczyć i żałować swojego prymitywnego, głupkowatego zachowania. Przeczytałem: przemowę wietnamskiej dziewczynki ofiary bomby napalmowej wygłoszonej podczas Dnia Weteranów w Waszyngtonie, opowieść nastoletniej Koreanki o przyczynach i dramatycznej ucieczce z Korei Północnej, mowę członka holenderskiego parlamentu o małżeństwach jednoopciovych czy poruszające i głębokie przemówienia małych kanadyjskich aktywistów o zabezpieczeniu planety dla swojego pokolenia. Wzruszające mądre opowieści o potrzebie czytania książek, dostępie do edukacji, prawie do wolności wyznania i preferencji seksualnych.

Przeczytałem wypowiedź wodza Siouxów Czerwonej Chmury o niedotrzymanych obietnicach białasów, mowę adwokata o bezwarunkowej miłości psa do swojego pana, psa zastrzelonego przez sąsiada farmera, czy o konieczności likwidacji pomników bohaterów walczących w niestusznej sprawie. Oprócz tych oficjalnych treści wystąpień, które zostały wygłoszone przy większym lub mniejszym audytorium pojawiło się kilka tekstów wystąpień, które zostały napisane awansem, ale nigdy nie były wygłoszone np. przemówienie, które miała wygłosić królowa Elżbieta II w razie wybuchu III wojny światowej.

Śp. Stanisław Jerzy Lec pisał: – *O epoce więcej mówią słowa, których się nie używa od tych, których się nadużywa.*

22.

LETNIA AKADEMIA FILMOWA

W ZWIERZYŃCU

8-15 SIERPNI 2021



LAF.ORG.PL  **LETNIAAKADEMIAFILMOWA**

3–8 sierpnia 2021

Lubliner Festival

Festiwał Kultury
Żydowskiej w Lublinie

ובלינער
lublinerfestival.pl

ORGANIZATOR

Fundacja
Ner Tamid
נר תמיד

WSPÓLORGANIZATORZY



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW



SPONSOR GŁÓWNY



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka” realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Projekt współfinansowany ze środków Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji
Projekt współfinansowany we współpracy z Narodowym Centrum Kultury
Projekt dofinansowany ze środków Zarządu Województwa Lubelskiego