



Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie
Centrum Kultury w Lublinie
zapraszają do udziału w
25. Jesiennym Konkursie Recytatorskim

ŚMIECHEM – ŻARTEM

„I śmiech niekiedy może być nauką, kiedy się z przywar nie z ludzi natrząsa”

Ignacy Krasicki

REGULAMIN KONKURSU

I. ADRESACI

Zapraszamy do konkursu uczniów szkół podstawowych, szkół średnich, studentów i wszystkich dorosłych miłośników recytacji z województwa lubelskiego i Lublina.

II. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

W tym roku proponujemy Państwu temat „**Śmiechem – żartem**” wychodząc z założenia, że jest to przestrzeń przez recytatorów niesłusznie zapomniana. Podczas kolejnych zmagani konkursowych znacznie częściej słyszymy utwory o tematyce smutnej, czasem tragicznej, naznaczonej cierpieniem i traumą, niż teksty pogodne, skrzące się dowcipem, aluzyjne, niejednoznaczne, zmuszające do samodzielnego myślenia. Paradoksalnie, sami siebie postrzegamy jako ludzi o dużym poczuciu humoru. Trudno zatem zrozumieć, co decyduje o tym, że częściej wybór pada na tzw. utwory poważne. Może intuicja podpowiada, że łatwiej jest słuchaczy wzruszyć niż rozśmieszyć? Mówić tak, by wywołać śmiech i refleksję wcale nie jest łatwo. Żeby uzyskać pożądany efekt potrzeba samoświadomości i dyscypliny, umiejętnie stosowanej pauzy i rytmu (zwłaszcza w przypadku wiersza). Gdy „położymy dowcip”, na widowni wieje nudą i zapada głucha cisza.

Jeśli zaś chodzi o literaturę, to możecie wybierać do woli. Mądrym żartem bawili i uczyli kolejne pokolenia Jan Kochanowski, Ignacy Krasicki, Aleksander Fredro i Adam Mickiewicz – giganci literatury polskiej. Bliżsi nam pokoleniowo poeci – Julian Tuwim, Antoni Marianowicz, Marian Hemar, Jan Sztudynger czy całkiem współczesny Wojciech Młynarski. Groteską, ironią, satyrą i paradoksem posługiwali się K. I. Gałczyński, Sławomir Mrożek i Witold Gombrowicz. Antoni Słonimski z zamiłowaniem zapisywał anegdoty, które opublikował wraz J. Tuwimem w zbiorze „W oparach absurdu”. Magdalena Samozwaniec parodiowała „Trędowatą” Mniszkówny w powieści „Na ustach grzechu”. Warto przypomnieć znakomite literacko felietony i recenzje Wiecha. To są tylko przykłady z literatury polskiej, a przecież do dyspozycji jest również cała literatura światowa. Przy wyborze repertuaru liczymy na Waszą wyobraźnię i pomysłowość!

Recytatorzy prezentują jeden dowolnie wybrany tekst (wiersz lub fragment prozy; dopuszczalny jest uzasadniony kolaż tekstów). W przypadku prezentacji fragmentu prozy dopuszczalne są skróty. Uczestnik przygotowuje repertuar nieprezentowany w innych konkursach ani w poprzednich edycjach JKR.

Łączny nieprzekraczalny czas prezentacji: uczniowie szkół podstawowych – **do 3 minut**, starsi – **do 5 minut**.

Organizator zastrzega sobie prawo do przerywania dłuższych prezentacji.

I. KRYTERIA OCENY

Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez organizatora. Kryteria oceny:

- wybór i dobór tekstu;
- dostosowanie tekstu do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora;
- interpretacja utworu;
- kultura słowa;
- ogólny wyraz artystyczny.

Jury przyzna nagrody rzeczowe i wyróżnienia w poszczególnych grupach wiekowych (uczniowie szkół podstawowych i starsi), wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy. Werdykt jury jest niepodważalny.

II. ZASADY ORGANIZACYJNE I TERMINY

TURNIEJE POWIATOWE

Zwracamy się z prośbą o ich organizację do placówek, które już od lat nie zawiodły nas w tym trudnym zadaniu. W Turnieju Wojewódzkim może wziąć udział 3 recytatorów z każdego powiatu. Zmniejszona liczba nominowanych do Turnieju Wojewódzkiego wynika z konieczności ograniczenia uczestników podczas przesłuchań finałowych.

O zasadach wyboru recytatorów decydują placówki upoważnione przez WOK. Eliminacje powiatowe powinny odbyć się do **16 listopada 2021 r.** (proszę pamiętać o tym, że zwykłe listy docierają do nas nawet po tygodniu od wysłania; mogą być też przesłane, po zeskanowaniu, mailem). Nie przewidujemy bezpośrednich zgłoszeń uczestników do Konkursu Wojewódzkiego. Zaznaczamy, że organizator będzie honorował jedynie karty zgłoszenia podpisane przez uczestnika/opiekuna prawnego i opatrzone pieczęcią instytucji odpowiedzialnej za kwalifikacje powiatowe.

Prosimy organizatorów eliminacji powiatowych o przesłanie kart zgłoszeń 3 recytatorów w nieprzekraczalnym terminie 17 listopada 2021 r. (mailem mogą być przesłane skany) na adres:

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie
ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin
wok.oficyna.lublin@gmail.com

TURNIEJ REJONOWY W LUBLINIE

Organizator: Centrum Kultury w Lublinie, Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie

Termin: 18-19 listopada 2021 r. (uczestnicy otrzymają zawiadomienie o terminie i godzinie występu; w przypadku mniejszej liczby uczestników eliminacje odbędą się tylko 18 listopada)

Miejsce: Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12, Sala Czarna.

W Turnieju biorą udział recytatorzy z powiatu lubelskiego ziemskiego i miasta Lublina oraz powiatu świdnickiego. **Jeśli, ze względów epidemicznych, nie odbędą się eliminacje w niektórych powiatach, istnieje**

możliwość udziału w Turnieju Rejonowym w Lublinie, po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorem. Przyjmujemy do 3 recytatorów z jednego powiatu.

UWAGA! W związku z istniejącą sytuacją epidemiologiczną i koniecznością zachowania wymogów sanitarnych, do Sali, w której będą odbywać się prezentacje konkursowe będzie mogła wejść określona przez Organizatora liczba osób. W trosce o bezpieczeństwo uczestników i widzów, Organizator poda orientacyjną godzinę prezentacji uczestników, którzy zobowiązani są do noszenia maseczek, dezynfekcji rąk, podpisania oświadczenia przez uczestnika a w przypadku niepełnoletnich uczestników – przez opiekuna-rodzica.

Zgłoszenia: Uczestnicy zobowiązani są do przesłania kart zgłoszeń mailem, koniecznie z adresem mailowym uczestnika, w nieprzekraczalnym terminie do **15 listopada 2021 r.** Karty, które dotrą do organizatora po wyznaczonym terminie nie będą brane pod uwagę. Podobnie dyskwalifikuje brak podpisu uczestnika/opiekuna prawnego na karcie zgłoszeń. Adres do przesyłania zgłoszeń:

Pracownia Słowa - Studium Kultury
Centrum Kultury w Lublinie
ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin
pracowniaslowa@ck.lublin.pl

Liczba zgłoszeń:

Powiaty lubelski i świdnicki: do 4 uczestników z gminy (jeśli odbyły się eliminacje gminne) lub 1 osoba z placówki (szkoła, dom kultury, klub – eliminacje we własnym zakresie).

Miasto Lublin: 1 osoba z placówki (po eliminacjach wewnątrzszkolnych).

TURNIEJ WOJEWÓDZKI

Organizator: Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, Centrum Kultury w Lublinie

Termin: 25-26 listopada 2021 r., godz. 10:00 (uczestnicy otrzymają pisemne zawiadomienie o terminie i godzinie występu)

Miejsce: Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, ul. Dolna Panny Marii 3

UWAGA! Informujemy, że w związku z koniecznością zachowania wymogów sanitarnych, do sali, w której będą odbywać się przesłuchania konkursowe będzie mogła wejść określona przez Organizatora liczba osób. W trosce o bezpieczeństwo uczestników i widzów, Organizator poda orientacyjną godzinę przesłuchań uczestników, którzy zobowiązani są do noszenia maseczek w budynku Wojewódzkiego Ośrodka Kultury. Ze względu na dynamicznie rozwijającą się sytuację, na bieżąco będziemy informować o ewentualnych zmianach dotyczących przebiegu konkursu.

KONCERT FINAŁOWY

Wyłonieni laureaci eliminacji wojewódzkich wystąpią w koncercie, który odbędzie się **8 grudnia (środa) 2021 r. o godz. 12.00** w **Centrum Kultury w Lublinie**. Uczestnicy zobowiązani są do osobistego odbioru nagród i wyróżnień podczas oficjalnego odczytania protokołu. Nieodebrane nagrody i wyróżnienia nie będą wysyłane.

Informacji na temat przebiegu konkursu w całym województwie i Turnieju Wojewódzkiego udzielają:

Anna Kistelska – WOK – tel. tel. (81) 532 42 07 (wew. 27), mail: wok.oficyna.lublin@gmail.com

Dominika Jarosz – WOK – tel. tel. (81) 532 42 07 (wew. 27), mail: recytacja.wok@gmail.com

Informacji na temat przebiegu Turnieju Międzypowiatowego w Lublinie udziela:

Anna Krawczyk – Pracownia Słowa - Studium Kultury CK, tel. (81) 466 61 51, mail: pracowniaslowa@ck.lublin.pl

Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na:

www.wok.lublin.pl

www.ck.lublin.pl

Organizatorzy – Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie i Centrum Kultury w Lublinie informują, że prowadzą dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym konkursu.

Placówki kultury upoważnione do delegowania recytatorów z poszczególnych powiatów:

Powiat Biała Podlaska: Białskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej

Powiat Biłgoraj: Biłgorajskie Centrum Kultury

Powiat Chełm: Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu

Powiat Hrubieszów: Gminny Ośrodek Kultury w Trzeszczanach

Powiat Janów Lubelski: Janowski Ośrodek Kultury

Powiat Krasnostaw: Krasnostawski Dom Kultury

Powiat Kraśnik: Gminny Ośrodek Kultury w Trzydniku Dużym

Powiat Lubartów: Lubartowski Ośrodek Kultury

Powiat Lublin i Powiat Świdnik: Centrum Kultury w Lublinie

Powiat Łęczna: Powiatowa Biblioteka Publiczna w Łęcznej

Powiat Łuków: Łukowski Ośrodek Kultury

Powiat Opole Lubelskie: Opolskie Centrum Kultury

Powiat Parczew: Powiatowa Biblioteka Publiczna – Centrum Kultury w Parczewie

Powiat Puławy: Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”

Powiat Radzyń Podlaski: Radzyński Ośrodek Kultury

Powiat Ryki: Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach

Powiat Tomaszów Lubelski: Tomaszowski Dom Kultury

Powiat Włodawa: Młodzieżowy Dom Kultury we Włodawie

Powiat Zamość: Zamojski Dom Kultury

