

03|20  
22



LUBELSKI  
INFORMATOR  
KULTURALNY



# Lubelski społeczny komitet pomocy Ukrainie

•  
obsługujemy infolinię

•  
koordynujemy pomocą wolontariuszy

•  
tłumaczenia, pomoc psychologiczna,  
prawna

•  
tworzymy bazę noclegów od osób  
prywatnych

•  
przygotowujemy i rozpowszechniamy  
informacje

więcej: [www.hf.org.pl](http://www.hf.org.pl)

# SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	• 02
ZAKAZ RYSOWANIA	• 03
TEATR	• 04
MUZEA	• 16
WYSTAWY	• 24
MUZYKA KLASYCZNA	• 39
NA ŻYWO	• 42
FILM	• 49
SPOTKANIA	• 60
WARSZTATY	• 64
DLA DZIECI	• 67
BRAMA DOSTATNIA	• 76
CO SIĘ WYDAJE	• 77
RETRO ZOOM	• 78
BE I CACY	• 82



Lubelski Informator Kulturalny nr 3 / 2023 / (214) / rok XIX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /

FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /  
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny  
współpraca: **Tomasz Bielak, Tomasz Dostatni OP, Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**  
okładka: **Florentyna Nastaj**  
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**  
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /  
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /  
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY  
W LUBLINIE**

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu  
**Prezydenta Miasta Lublin**



STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.  
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.  
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:  
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

WYDANIE INTERNETOWE

ISSN 1732-7857

## 2 INTRODUKCJA

### ... UKRAINA / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Gdy w sylwestra i Nowy Rok składałem życzenia, żeby ten rok był lepszy od poprzedniego, wiele osób odpowiadało, że „gorszy być nie może”. Cóż, mylili się. Jeszcze nie udało nam się zakończyć historii z pandemią koronawirusa, a rozpoczęła się nowa tragedia – wojna na Ukrainie. To kolejny (po Węgrzech 56 i Czechosłowacji 68) poważny i chyba najgroźniejszy konflikt zbrojny od zakończenia II wojny światowej tak blisko Polski i dotyczący naszych najbliższych sąsiadów i przyjaciół. W języku polskim nie ma chyba wystarczająco dużo wulgaryzmów, które pozwoliłyby określić Putina i barbarzyństwa, których się dopuścił. Niestety – wielu też powie, że nie ma tu większego zaskoczenia, bo o Putinie od dawna mówiło się, że ma mentalność zakapiora, podwórkowego bandyty, który szczyli się tym, że gnębi słabszych.

Wojna na Ukrainie, sama w sobie jest tragedią dla milionów ludzi. Przyniesie zniszczenie i śmierć – zarówno po stronie agresora jak i Ukrainy. Sytuacja jest o tyle bardziej dojmująca, że w ostatnich latach Ukraina wykonała poważny zwrot w kierunku Zachodowi. Znacząco podniosły się standardy polityczne i prawne, zaczęto walkę z korupcją i, szeroko rozumianą, postsowieckością i bylejąkością, które wolna Ukraina odziedziczyła 30 lat temu po Związku Radzieckim. Wydawało się, że u naszego sąsiada sytuacja wygląda coraz lepiej. No i tak zapewne było, skoro Putin, w myśl zasadzie „skoro u mnie nie może być lepiej, to niech u innych będzie gorzej” zaatakował Ukrainę.

Temat wojny może nie wydawać się właściwy na wstępniak do informatora kulturalnego... Ale nie oszukujmy się, dotyka on nas wszystkich, dotyka setki tysięcy Ukraińców pracujących bądź studiujących w Polsce, wreszcie – dotyka on naszego najbliższego sąsiada. Jest to także tragedia dla naszych najbliższych przyjaciół – artystów i managerów kultury, z którymi współpracujemy od kilkunastu lat. Owocnie współpracujemy... Tu warto przypomnieć o tym, jak ważną częścią naszej wizji Europejskiej Stolicy Kultury był aspekt lwowski, o realizowanych wspólnie festiwalach (między innymi muzyczny JazzBez), o goszczonych u nas performerach czy artystach wizualnych oraz o spektaklach, które powstawały w wyniku współpracy teatrów lubelskich z ukraińskimi. To wszystko było możliwe dzięki temu, że Ukraina wybrała wolność i odejście od „ruskiego mira”. Ze zniewoloną Ukrainą takiej współpracy nie nawiążemy.

Dlatego też apeluję o to, abyśmy nie tylko mocno trzymali kciuki za naszych wschodnich sąsiadów, ale także w miarę możliwości wspierali ich – zarówno finansowo, jak i rzeczowo, zarówno na Ukrainie, jak i w Polsce. To jest czas na prawdziwą solidarność i prawdziwe partnerstwo...

RYS. MARIUSZ TARKAWIAN



## ... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 /  
SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / WWW.TEATRANDESENA.PL /  
INFO@TEATRANDESENA.PL / BILET: 30-42 ZŁ / KASA: WTOREK-PiąTEK  
GODZ. 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

### Wilk i trzy świnki oraz leśniczy, co strzeże dziczcy

OD 5 LAT

1.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

2.03 / środa / godz. 9.30, 11.00

3.03 / czwartek / godz. 10.00

### Szweczyk Dratewka – bajka do zjedzenia

OD 3 LAT

5.03 / sobota / godz. 16.00

6.03 / niedziela / godz. 12.00

### Drzewko życzeń

OD 7 LAT

12.03 / sobota / godz. 17.00 – PREMIERA

13.03 / niedziela / godz. 16.00

15.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

16.03 / środa / godz. 9.30, 11.30

17.03 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

18.03 / piątek / godz. 9.30, 11.30

19.03 / sobota / godz. 16.00

20.03 / niedziela / godz. 12.00

### Pyza na polskich drózkach

DO 5 LAT

22.03 / wtorek / godz. 9.30

23.03 / środa / godz. 9.30, 11.00

24.03 / czwartek / godz. 9.30, 11.00

25.03 / piątek / godz. 9.30

26.03 / sobota / godz. 10.00

27.03 / niedziela / godz. 10.00

### Podwójne życie Weroniki

OD 16 LAT

26.03 / sobota / godz. 18.00

27.03 / niedziela / godz. 18.00

29.03 / wtorek / godz. 10.00, 12.00

30.03 / środa / godz. 10.00, 12.00

31.03 / czwartek / godz. 10.00, 12.00

### Wilk i trzy świnki oraz leśniczy, co strzeże dziczcy

tekst, scenografia, projekty lalek:

#### Katarzyna Staniewska

Autorski spektakl inspirowany baśniami Braci Grimm o perypetiach trzech świnek, które zmagają się ze złym wilkiem. Podczas przedstawienia mali widzowie mogą zobaczyć aż cztery rodzaje lalek teatralnych i kolorowy teatr cieni oraz posłuchać muzyki do spektaklu, która powstaje na żywo. Sztuka



dotyka tematyki stereotypów i lęków przed nieznanym, a także przed brakiem chęci zrozumienia drugiej osoby, jej wyborów czy kultury. Daje również możliwość poznania sposobów przełamywania własnych barier oraz budowania przyjaznych relacji.

### **Szewczyk Dratewka – bajka do zjedzenia**

autorski projekt aktorów **Teatru im. H.Ch. Andersena: Wioletty Tomicy, Gabrieli Jaskuły i Bogusława Byrskiego**

Doskonale znana historia Szewczyka Dratewki, który swoim sprytem pokonuje złego smoka, tym razem opowiedziana zostaje w kuchennej scenerii, w towarzystwie smaków i zapachów.

Baśniowy świat kreowany jest przed dziećmi, a w czasie trwania opowieści gotuje się zupa z warzyw. „Bajka...” ma rozbudzić wyobraźnię i pokazać, jak przyjemnie można bawić się w teatr używając prostych domowych przedmiotów.



### **Katherine Applegate – Drzewko życzeń**

tłumaczenie: **Maria Glasenapp**; adaptacja, reżyseria: **Mateusz Przyłęczki**; scenografia, kostiumy, lalki: **Katarzyna Sankowska**; muzyka: **Andrzej Bonarek**; reżyseria światła: **Tomasz Grygier**; występują: **Daniel Lasecki, Piotr Bublewicz, Natalia Sacharczuk, Maria Wąsiel, Łukasz Staniewski, Kinga Matusiak-Lasecka, Katarzyna Staniewska, Kacper Kubiec, Adam Organista, Mirella Rogoza-Biel**

Samar i jej rodzina są imigrantami, wynajmują dom w małym miasteczku w Ameryce, niestety nie wszyscy sąsiedzi przyjmują ich z otwartymi ramionami. Samar czuje się samotna i marzy o tym, by mieć przyjaciela. Miejscowy Dąb i wrona Bongo pomogą dziewczynce spełnić jej marzenie. Historia o sile przyjaźni, która pomaga pokonywać lęki i uprzedzenia oraz o tym, że warto być otwartym na innych – nie tylko na przybyszów z innego kraju, ale również na rośliny i zwierzęta, od których możemy się wiele nauczyć.

**Premiera!!!**



### **Pyza na polskich drózkach**

scenariusz, reżyseria: **Daniel Arbaczewski**; scenografia: **Dariusz Panas**; opracowanie muzyczne, przygotowanie wokalne: **Bożena Chrobak**; ruch sceniczny: **Urszula Pietrzak**

Tytułowa Pyza, która podobnie jak mali widzowie stawia pierwsze kroki, zabierze maluchy na podwórkowy zwierzynek. Każde spotkanie ze zwierzakiem jest okazją do poznania ludowej piosenki i polskiego folkloru. Tempo i przebieg spektaklu zawsze zależy od reakcji maluchów.



## 6 TEATR

### Podwójne życie Weroniki

na podstawie scenariusza „Chórzystka” Krzysztofa Kieślowskiego i Krzysztofa Piesiewicza oraz filmu „Podwójne życie Weroniki”; reżyseria, adaptacja: Krzysztof Rzączyński; adaptacja, dramaturgia: **Katia Czarna**; choreografia, ruch sceniczny: **Weronika Pelczyńska**; scenografia, kostiumy:

**Maciej Chojnacki**; projekty lalek: **Cezary Sielicki**; wizualizacje, multimedia: **Piotr Miłkowski**; światło: **Michał Popiel-Machnicki**; przygotowanie wokalne, opracowanie muzyczne: **Izabela Urban**; muzyka: **Zbigniew Preisner, Myslovitz**  
Scenariusz Krzysztofa Kieślowskiego i Krzysztofa Piesiewicza opowiada o przeszuciu, jakiego doświadczają dwie kobiety o tym samym imieniu, wyglądzie i podobnych do pewnego momentu momentu życiorysach. Bohaterki nic nie wiedzą o swoim istnieniu, ale podświadomie czują swoją obecność. Choć zbieżność losów obu postaci jest niepodważalna, to jednak to, co najważniejsze kryje się w różniących je sprawach.



### ... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / WWW.TEATROSTERWY.PL /  
INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00,  
NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46 / DUŻA SCENA / BILET: 10-60 ZŁ

#### Nad Niemnem

6.03 / niedziela / godz. 17.00 – SPEKTAKL RODZINNY  
10.03 / czwartek / godz. 10.00, 18.00  
11.03 / piątek / godz. 10.00

#### Małe zbrodnie małżeńskie

17.03 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALIA DLA STUDENTÓW  
18.03 / piątek / godz. 19.00  
19.03 / sobota / godz. 19.00  
20.03 / niedziela / godz. 17.00 / SPEKTAKL DLA SENIORÓW

#### Ich czworo

24.03 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK  
25.03 / piątek / godz. 19.00  
26.03 / sobota / godz. 19.00

#### Prawda

31.03 / czwartek / godz. 19.00

### Eliza Orzeszkowa – Nad Niemnem

adaptacja, dramaturgia: **Hubert Sulima**; reżyseria: **Jędrzej Piaskowski**; scenografia, kostiumy: **Anna Met**; muzyka: **Jacek Sotomski**; choreografia: **Szymon Dobosik**; reżyseria światła: **Paulina Góral**

Tłem powieści jest historia dwóch żyjących obok siebie rodzin szlacheckich – średniozamożnych Korczyńskich i zubożałych, żyjących jak chłopi,





Bohaterowie. Dzieli ich niemal wszystko: sposób życia, status społeczny i zamożność, ale łączy wspólna przeszłość – zbrojna walka ramię w ramię o wolną, lepszą Polskę. Na tym tle rozwija się historia miłości Justyny i Jana, najmłodszego pokolenia Korczyńskich i Bohaterowiczów.

### **Eric-Emmanuel Schmitt – Małe zbrodnie małżeńskie**

reżyseria: **Marek Pasieczny**; kostiumy:  
**Barbara Wołosiuk**; reżyseria światła:  
**Piotr Bartoszewicz**; występują: **Marek  
Szkoda, Marta Ledwoń**; muzyka na  
żywo: **Jacek Bylica, Grzegorz  
Frankowski, Piotr Kopietz**

Dramat sceniczny oparty na idei Tanga.

Tango jako gatunek muzyczny ma na celu ukazanie napiętności pomiędzy kobietą a mężczyzną, napiętności nieskonsumowanej. Twórcy spektaklu wykorzystują tanga przedwojenne. „Ta ostatnia niedziela”, „Kogo nasza miłość obchodzi” są dopowiedzeniem tego, czego nie mówi wprost tekst dramatu. Lisa, żona głównego bohatera, śpiewa o tęsknocie za miłością, której brakuje jej w małżeństwie.



### **Gabriela Zapolska – Ich**

#### **CZWORO**

reżyseria: **Paweł Aigner**; scenografia:  
**Magdalena Gajewska**; kostiumy: **Zofia  
de Ines**; muzyka: **Piotr Klimek**

Historia małżeńskiego trójkąta, o której sama autorka pisała – „tragedia ludzi głupich”. Pełna komicznych sytuacji sztuka o typowym trójkącie miłosnym i walce o szczęście. Pomimo upływu

przeszło stu lat tekst jest wciąż aktualny i podejmuje istotny temat kondycji współczesnej rodziny.



### **Florian Zeller – Prawda**

przekład: **Barbara Grzegorzewska**;  
reżyseria, opracowanie muzyczne:  
**Paweł Aigner**; scenografia, kostiumy:  
**Barbara Wołosiuk**

Każdy z nas wie, ile korzyści płynie z przemilczenia prawdy. Czy związek bez kłamstwa może przetrwać? Przecież jak mówi jeden z bohaterów sztuki „gdyby z dnia na dzień ludzie przestali się okłamywać, nie zostałyby na Ziemi ani jedna para”.



## **... TEATR MUZYCZNY**

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 25 21 / WWW.TEATRMUZYCZNY.EU /  
INFO@TEATRMUZYCZNY.EU / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 16.00-18.00  
ORAZ NIEDZIELA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLEM / 502 662 956

### **O krasnoludkach i sierotce Marysi**

BILET: 40-50 ZŁ

2.03 / środa / godz. 9.00, 12.00

**Baron cygański**

BILET: 70-90 Zł

5.03 / sobota / godz. 18.00

6.03 / niedziela / godz. 17.00

**Księżniczka Czardasza**

BILET: 70-90 Zł

13.03 / niedziela / godz. 17.00

**Zemsta nietoperza**

BILET: 90-120 Zł

26.03 / sobota / godz. 18.00 / PREMIERA

27.03 / niedziela / godz. 17.00 / PREMIERA

**O krasnoludkach i sierotce Marysi**scenariusz, reżyseria: **Jerzy Turowicz**;muzyka: **Janusz Baca**; kierownictwomuzyczne: **Łukasz Sidoruk**;choreografia: **Filip Krzyżelewski**;scenografia: **Marcin Nogas**; kostiumy:**Agnieszka Wolińska**; przygotowaniewokalne: **Jakub Gąska**; reżyseriaświateł: **Marcin Nogas**; reżyseriadźwięku: **Piotr Rybczyński, Łukasz Jakubowski, Czarek Socha**; multimedia:**Paweł Giergisiewicz**; asystent reżysera i choreografa: **Roman Kamiński**

Bajka dla dzieci przygotowana na podstawie baśni literackiej Marii Konopnickiej

„O krasnoludkach i o sierotce Marysi”. Jerzy Turowicz, autor scenariusza

i jednocześnie reżyser, wprowadził do spektaklu nowe postaci i uwspółcześnił

bajkę. Młodziutka publiczność będzie więc mogła śledzić nieznaną dotąd historię

o krasnoludkach i o sierotce Marysi.

**Johann Strauss – Baron cygański**reżyseria: **Zbigniew Czeski**;kierownictwo muzyczne: **Jacek****Boniecki**; choreografia: **Henryk****Rutkowski**; scenografia, kostiumy:**Liliana Jankowska**

Historia pięknej cyganki Saffi i jej

miłości do węgierskiego szlachcica

Barinkaya, gdzie cygański żywioł

przeplata się z wiedeńską elegancją, a humor z refleksją. Spektakl jest klasycznym ujęciem opery komicznej.

**Emmerich Kalman – Księżniczka Czardasza**reżyseria: **Artur Hofman**; dyrygent:**Przemysław Fiugajski**; scenografia:**Ireneusz Salwa**; choreografia:**Grzegorz Kawalec**

Operetka, w której barwne frazy mu-

zyczne przeplatają się z dynamicznymi

układami baletowymi. Księżę Edwin

von Lippert Weylersheim zaręcza się



z gwiazdą variétés „Orpheum” Sylwą, chociaż ta planuje wyjazd na podbój Ameryki. Oczywiście rodzina nie godzi się na małżeństwo, tym bardziej, że Edwin jest już zaręczony z kimś innym.

## Johann Strauss – Zemsta nietoperza

libretto według francuskiego wodewilu

**Le Reveillon H. Meilhaca**

i **L. Hale'vyego**; przekład: **Julian**

**Tuwim**; reżyseria: **Artur Barciś**;

kierownictwo muzyczne: **Ruben Silva**;

opracowanie muzyczne, dyrygent:

**Łukasz Sidoruk**; choreografia: **Iwona**

**Runowska**; scenografia, kostiumy:

**Tatiana Kwiatkowska-Mazur**; multimedia: **Franciszek Barciś**

Arcydzieło operetki wiedeńskiej opowiada o losach Gabriela von Eisensteina, jego żony Rozaliny i jej kochanka Alfreda. Zarówno oni, jak i pokojówka Adela wplątani zostają w misterną intrygę zaplanowaną przez dr. Falke, który pragnie zemścić się na Gabrielu za kawał z poprzedniego karnawału. Akcję napędza pogoń za przyjemnością, piętżące się nieporozumienia i omyłki.

**Premiera!!!**



## ... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 14.00-18.00  
ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI / 81 466 61 40

**5.03 / sobota / godz. 19.00 -**

PREMIERA

**6.03 / niedziela / godz. 19.00**

SALA WIDOWISKOWA / SPEKTAKL W JĘZYKU

BIAŁORUSKIM / BILET: 20/30 ZŁ

## Adam Mickiewicz – Dziady

**Wolni Kupałowcy, neTTheatre**;

reżyseria: **Paweł Passini**

Zespół Wolnych Kupałowców działa

na Białorusi półlegalnie. Część ekipy

przebywa na emigracji, ale ze względu na bezpieczeństwo kolegów i koleżanek pozostających w kraju, stara się publicznie nie angażować w projekty polityczne.

Zwolnieni Kupałowcy, którzy teraz funkcjonują jako teatr na portalu YouTube, korzystając z doświadczenia neTTheatre – Teatru w Sieci Powiązań przygotowują „Dziady” w nowej wersji cyfrowej. „Dziady”, które niezwykle mocno rezonują

z sytuacją zniewolonego narodu, a jednocześnie pozwalają teatrowi przemówić w ramach dowolnego dialogu z klasyką. Praca nad spektaklem stawia duże wyzwania. Od zakończenia pierwszego etapu prób obsada jest niepełna. Pięć osób odeszło z produkcji, ponieważ ich bliscy zostali aresztowani pod zarzutem

działalności antyreżimowej lub ze względu na swój stan zdrowia.

**Premiera!!!**

**12.03 / sobota**

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY / WWW.PRZEGLADSZEKSPIROWSKI.PL

## XXIV Ogólnopolski Przegląd Inscenizacji Fragmentów

### Dzieł Williama Szekspira w języku angielskim

Przeegląd odbędzie się w formie hybrydowej. Chętni wystąpią na scenie Sali

Widowskiej Centrum Kultury, występy pozostałych uczestników zostaną

zaprezentowane w wersji filmowej na stronie przeglądu oraz na kanale YouTube



i Facebooku. W programie poza konkursem, tradycyjnie spektakl przedstawi Teatru Panopticum, w tym roku będzie to przedstawienie na podstawie „Straconych zachodów miłości” w reżyserii Mieczysława Wojtasa.

## PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC

BILET: 20/30 ZŁ / DRUGI BILET NA DOWOLNY SPEKTAKL: 10/15 ZŁ

**18.03 / piątek / godz. 19.00**

SALA CZARNA

### Café Müller

koncepcja, choreografia, wykonanie:

**Dominik Więcek**; muzyka: **Przemek**

**Degórski**; reżyseria oświetlenia:

**Klaudia Kasperska**; projekt kostiumu:

**Nikola Fedak**; wykonanie kostiumu:

**System mody / Serafin Andrzejak**

„Café Müller” Piny Bausch to opowieść

o samotności, odosobnieniu, nieodwzajemnionej miłości, żałobie i rozpacz. Spektakl poruszający, bo opowiada o tematach bliskich każdemu. Wersja Dominika Więcka to fanficon. Artysta w oparciu o już istniejący spektakl, jego świat i postacie tworzy obrazy nawiązujące do własnej historii. Urodzony w Iserlohn, małym mieście w Niemczech, a wychowany w Polsce, od jakiegoś czasu zadaje sobie pytanie: co by było, gdyby rodzice nie podjęli decyzji o powrocie do kraju? Podróżując po Niemczech i poszukując odpowiedzi puszcza wodze fantazji i tworzy hipotetyczne scenariusze.



**18.03 / piątek / godz. 19.00**

SALA PRÓB NR 4 / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY

### Jam muzyczno-taneczny

Prowadzenie: Agata Wiedro.

**19.03 / sobota / godz. 18.00**

SALA WIDOWISKOWA

### Teatr Nowszy – Blisko

choreografia (w ścisłej współpracy

z tancerzami): **Tomasz Ciesielski**;

wykonanie: **Natalia Kładziwa, Paweł**

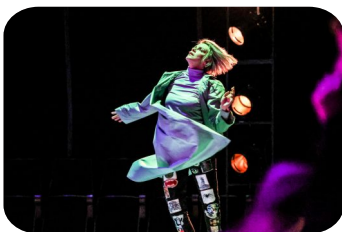
**Urbanowicz, Katarzyna Leszek,**

**Radosław Lis**; muzyka: **Kuba Pałys**;

reżyseria światła: **Radosław Lis**;

kostiumy: **Nikola Fedak**

Bliskość drugiego człowieka ma ogromny wpływ na nasze życie. Zbyt duże zbliżenie się może być przejawem agresji, a zbyt małe oznaką chłodu i braku troski. Nigdy jednak nie pozostajemy obojętni wobec bliskości drugiego człowieka, bez względu na to, jaka ona jest. Spektakl to poszukiwanie różnych jakości bliskości, które formowane są przez indywidualne potrzeby, ale też przez konkretny moment. To właśnie czas – mierzony w spektaklu przez wahadło i muzykę – jest kluczowym narzędziem, które kształtuje ruch i relacje pomiędzy performerami.



**20.03 / niedziela / godz. 18.00**

SALA WIDOWISKOWA

### Janusz Orlik – III Symfonia

muzyka: **Henryk Mikołaj Górecki**; interpretacja: **Janusz Orlik**

„III Symfonia” jest kolejną, po spektaklach „Święto wiosny” Igora Strawieńskiego i „Koda (a tribute)” do muzyki Krzysztofa Komedy, twórczą interpretacją relacji

muzyki i tańca. Kompozycja Henryka Mikołaja Góreckiego powstała w 1976 roku i stała się jednym z najbardziej rozpoznawalnych dzieł kompozytora. Symfonia składa się z trzech części i zgodnie z intencją twórcy utwór zostanie zaprezentowany w całości.

## ... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL /  
KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ  
SIĘ W GARDZIENICACH

**25, 26.03 / piątek, sobota / godz. 19.00**

BILET: 50/60 ZŁ

### Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się 2 wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Maratonowi towarzyszą projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

### Wesele

reżyseria, dramaturgia muzyczna, scenografia, układ tekstów: **Włodzimierz Staniewski**; muzyka: **Zygmunt Konieczny**  
Arcydramat Wyspiańskiego artyści filtrują przez starożytną Grecję. Z pierwszego aktu wydobywają jego antyczną, dionizyjską tonację, budując pomost między serią słynnych spektakli lub esejów teatralnych (nowej formuły przedstawienia teatralnego zaproponowanej przez Staniewskiego w latach 90.) poświęconych tekstem greckim a klasyką polskiej literatury, do której sięgali już przed laty. Poza warsztwą literacką w swojej pracy inspirują się także malowidłami Jacka Malczewskiego.

### Oratorium pytyjskie

idea, reżyseria, dramaturgia muzyczna: **Włodzimierz Staniewski**; kompozycje do sentencji Siedmiu Mędrców: **Mikołaj Blajda**; adaptacja fr. gardzienickiej muzyki Starożytnej Grecji: **Maciej Rychły**; tłumaczenie pieśni: **Jerzy Łanowski, Jerzy Danielewicz**

W kamieniu ryto i słowo, i nutę. Kamień mówił i śpiewał. Od wczesnych czasów historycznych, przez wieki kopiowano kamienny stożek z Delf. Nie tylko na Peloponezie, ale też w Miletopolis, innych miastach Azji Mniejszej, a nawet w Egipcie i afgańskiej Baktrii. Sybilla/Pytia pojawiała się natomiast w jej kolejnych wcieleniach wszędzie tam, gdzie starożytny Helleńczyk postawił swoją stopę.

## ... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / WWW.TEATRSTARY.EU /

KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

**4.03 / piątek / godz. 20.00**

**5.03 / sobota / godz. 17.00, 20.00**

BILET: 20-50 ZŁ

### Juliusz Machulski – Machia

**Teatr Stary (Lublin)**, scenariusz, reżyseria, scenografia, kostiumy, reżyseria światła: **Justyna Łagowska**; muzyka: **Piotr Selim**

Sztuka poświęcona osobie Niccolò Machiavellego. Twórcy zrywają



ze stereotypowym spojrzeniem na tę postać, rzucając światło na pasjonujący kontekst polityczny i historyczny epoki włoskiego renesansu. Przede wszystkim będzie to jednak psychologiczny pojedynek dwóch silnych osobowości, z których żadna nie jest taką, jaką może się wydawać na początku.

**18.03 / piątek / godz. 18.55**

BILET: 50-60 Zł

### **Richard Strauss – Ariadna na Naksos**

**The Metropolitan Opera: LIVE in HD,**

dyrygent: **Marek Janowski**; reżyseria:

**Elijah Moshinsky**; scenografia,

kostiumy: **Michael Yeorgan**; światło:

**Gil Wechsler**; występują: **Lise**

**Davidson, Isabel Leonard, Brenda**

**Rae, Brandon Jovanovich, Sean Michael Plumb, Johannes Martin Kränzle,**

**Thomas Allen**

Opowieść o miłości, tej idealnej, romantycznej i tej bardziej ziemskiej, zmysłowej. Dzieło intrygujące, pełne polotu i fantazji, z muzyką, o której pisano w zachwycie. Sopranistka Lise Davidson po raz pierwszy na wielkim ekranie w swojej popisowej roli Ariadny. Wystąpią również: mezzosopranistka Isabel Leonard jako kompozytorka opery w operze, wokół której toczy się akcja, sopranistka Brenda Rae w porywającej roli Zerbinetty oraz tenor Brandon Jovanovich jako kochanek Ariadny, rzymski bóg Bachus.



**25.03 / piątek / godz. 19.00**

BILET: 10-30 Zł

### **Łyżka dziegciu w beczce miodu**

scenariusz, reżyseria: **Urszula Lewartowicz**; przygotowanie wokalne: **Edmund**

**Kuryluk**; scenografia, kostiumy: **Arkadiusz Sławek**; występują: **Gabriela**

**Jaskuła, Piotr Bublewicz**

Autorski projekt muzyczno-teatralny. Tragikomedia, w której problemy człowieka zanurzonego w rozpadzionym świecie współczesnym, zderzają się ze światem minionym, spokojnym i uporządkowanym, którego echo odbija się w wykonywanych przez aktorów przejmujących tradycyjnych pieśniach.

**26.03 / sobota / godz. 17.00**

PREMIERA SEZONU / BILET: 50-60 Zł

### **Giuseppe Verdi – Don Carlos**

**The Metropolitan Opera: LIVE in HD,**

dyrygent: **Yannick Nézet-Séguin**;

reżyseria: **David McVicar**; scenografia:

**Charles Edwards**; kostiumy: **Brigitte**

**Reiffenstuel**; światło: **Adam**

**Silverman**; choreografia: **Leah**

**Hausman**; występują: **Matthew**

**Polenzani, Sonya Yoncheva, Elīna**

**Garańča, Eric Owens, John Relyea, Étienne Dupuis**

Po raz pierwszy w historii The Metropolitan Opera zaprezentuje oryginalną, pięcioaktową, francuską wersję monumentalnej opery Verdiego, osadzoną w czasach hiszpańskiej inkwizycji opowieść o skazanej na zagładę miłości. Reżyseruje Sir David McVicar, który współpracuje z Met już po raz jedenasty, co plasuje go w czołówce najbardziej popularnych i płodnych twórczo reżyserów w najnowszej historii nowojorskiej opery.



**31.03 / czwartek / godz. 19.00**

OD 15 LAT / BILET: 20-60 ZŁ

## **Antoni Czechow – Wujaszek Wania**

Teatr Ludowy (Kraków), tłumaczenie:

**Agnieszka Lubomira Piotrowska;**

reżyseria: **Małgorzata Bogajewska;**

scenografia: **Anna Maria**

**Karczmarzka;** muzyka: **Bartłomiej**

**Woźniak;** reżyseria światła: **Dariusz**

**Pawelec;** występują: **Kajetan Wolniewicz, Roksana Lewak, Maja Pankiewicz,**

**Barbara Szałapak, Piotr Pilitowski, Piotr Franasowicz, Tadeusz Łomnicki,**

**Jadwiga Lesiak, Piotr Piecha, Pola Galica-Galoch / Gabriela Sarbiewska**

„Wujaszek Wania” był na scenie zwykle opowieścią o przegranym życiu, o pracy, która nie ocala i o prowincjonalnej nudzie. Bohaterom przydarzała się spóźniona i nieodwzajemniona miłość, doświadczali ostatecznego krachu swoich iluzji i pozostawało im jedynie trwanie w monotonii codzienności. Krakowski spektakl Małgorzaty Bogajewskiej do całej palety tych smutków dodaje jeszcze dwa, które wychodzą na pierwszy plan, starość i wewnętrzną pustkę.



## **... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR**

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM / SALA OPEROWA

**2.03 / środa / godz. 17.00, 20.00**

BILET: 110 ZŁ

## **Francis Veber – Kolacja dla głupca**

tłumaczenie: **Barbara Grzegorzewska;**

reżyseria: **Cezary Żak;** kostiumy:

**Krzysztof Łoszewski;** scenografia:

**Marcelina Poczatek-Kunikowska;**

występują wymiennie: **Cezary Żak,**

**Bartłomiej Topa, Małgorzata**

**Pieczyńska, Agnieszka Więdołcha, Marta Chodorowska, Witold Dębicki**

Kolacja ma być jedną z wielu, które we wtorkowe wieczory Pierre Brochant, bogaty wydawca i człowiek sukcesu, urządza ze swoimi wpływowymi przyjaciółmi. Na każdą zapraszają wyjątkowych nieudaczników, będących nieświadomymi niczego obiektami kpiny i uczestnikami konkursu na największego frajera.



**7.03 / poniedziałek / godz. 19.00**

BILET: 110 ZŁ

## **Najpiękniejsze Arcydzieła Baletowe**

reżyseria: **Jarosław Sidorkiewicz;**

choreografia: **Marius Petipa, Michaił**

**Fokin, Jean Coralli, Jules Perrot, Lew**

**Iwanow, Lorenzo Alberti, Eduard**

**Bablidze, Antonio Lanzo;** opracowanie

choreograficzne: **Lorenzo Alberti;**

opracowanie scenograficzne: **Tomasz Fabiański;** opracowanie światła i dźwięku:

**Eligiusz Baranowski;** występują: **Vladimir Yaroshenko, Yuka Ebihara, Patryk**

**Walczak, Irina Wasilewska, Anna Kipshidze, Gregor Giselbrecht, Olga**

**Yaroshenko, Vadzim Kezik, Jaeun Jung, Aoi Choji, Svetlana Ovsyankina,**

**Lubow Chmielewska, Natalia Kamińska, Nika Afonina**



Gala wypełniona arcydziełami, takimi jak: „Jezioro łabędzie”, „Śpiąca królewna” czy „Dziadek do orzechów”. Światowy balet na najwyższym poziomie zaprezentują tancerze Polskiego Baletu Narodowego na czele z międzynarodowymi sławami, takimi jak Vladimir Jaroshenko. Na scenie towarzyszyć im będzie kilkunastu utalentowanych tancerzy, którzy wcielą się w kultowe postacie baletowe.

**14.03 / poniedziałek / godz. 19.00**

BILET: 110 ZŁ

### **Narodowy Balet Kijowski – Jezioro Łabędzie**

Opowieść o walce dobra ze złem, o potęgę miłości i uczuciu przekraczającym granice życia i śmierci. To wzruszająca interpretacja miłości Odetty i Zygryda jako symbolu potęgi uczucia, ilustrowana niezwykle emocjonalnymi układami tanecznymi. Czarujące walce, dumne rytmy poloneza, ognisty taniec hiszpański i pełen temperamentu czardasz hipnotyzują i wprowadzają w niezwykły nastrój.



**18.03 / piątek / godz. 17.30, 20.00**

BILET: 95-100 ZŁ

### **Dobrze się kłamię**

**Teatr Studio Buffo (Warszawa);** spektakl oparty na filmie **Paola Genovese**; adaptacja: **Bartosz Wierzbiega**; reżyseria: **Marcin Hycnar**; scenografia: **Wojciech Stefaniak**; kostiumy: **Martyna Kander**; występują wymiennie: **Olga Bołądź, Magdalena Lamparska, Przemysław Sadowski, Bartłomiej Topa, Piotr Grabowski, Marcin Perchuć, Szymon Bobrowski, Krzysztof Czczot, Anita Sokołowska, Katarzyna Kwiatkowska, Wojciech Zieliński**



Kinowy hit na deskach teatru. Zabawny spektakl o skomplikowanych relacjach międzyludzkich. Kto spośród przyjaciół coś ukrywa? Kto ma na koncie poważne kłamstwa, a kto tylko nieco ściemnia? Odpowiedzi ma dostarczyć niebezpieczna gra. Każdy, kto siedzi przy stole, ma podzielić się z przyjaciółmi zawartością swojego telefonu. Zwykły wieczór zmieni się w prawdziwy sprawdzian z przyjaźni.

## **... CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO**

UL. AKADEMICKA 15

**11.03 / piątek / godz. 19.00**

BILET: 80-100 ZŁ

### **Studio 54**

Historia najśłynniejszego klubu nocnego świata – nowojorskiego Studia 54. Wielokrotnie nagradzana fabuła, opowiedziana w prz zabawny sposób za pomocą anegdot i historyjek, przez grającego w tym klubie DJ-a, o artystach tam występujących, przeplatana piosenkami najśłynniejszych bywalców tego klubu. Niesamowita gratka dla koneserów muzyki lat 70. i 80., czyli ery disco – epoki, w której powstało najwięcej przebojów do dziś chętnie słuchanych i granych w rozgłośniach radiowych na całym świecie.



**19.03 / sobota / godz. 17.00**

BILET: 90 ZŁ

## **Elżbieta Jodłowska – Klimakterium... i już**

**Teatr Capitol (Warszawa);** reżyseria:

**Cezary Domagała;** scenografia,

kostiumy: **Tatiana Kwiatkowska;**

kierownictwo muzyczne, aranżacje:

**Janusz Bogacki;** choreografia: **Tomasz**

**Tworowski;** występują wymiennie:

**Elżbieta Jodłowska, Małgorzata Duda, Elżbieta Okupska, Ewa Śnieżanka,**

**Ewa Złotowska, Małgorzata Gadecka, Ewa Cichocka, Grażyna Zielińska,**

**Ludmiła Warzecha, Renata Zarębska, Katarzyna Kozak, Joanna Jeżewska,**

**Dorota Piasecka**

Wspólnota doświadczeń łączy bohaterki sztuki oraz kobiety na widowni. Spektakl staje się „babskim spotkaniem” pełnym humoru – najlepszego lekarstwa na wszelkie dolegliwości. Nieuchronne problemy w radosnej i ciepłej atmosferze spektaklu przestają być wstydlive i okazują wcale nie takie straszne.



**26.03 / sobota / godz. 17.00**

BILET: 90 ZŁ

## **Robin Hawdon – Weekend z R.**

przekład: **Elżbieta Woźniak;** reżyseria:

**Wojciech Błach;** występują wymiennie:

**Monika Dryl, Joanna Orleańska,**

**Aneta Zajęc, Aleksandra**

**Zienkiewicz, Magdalena Waligórska,**

**Kazimierz Mazur, Rafał**

**Kwietniewski, Łukasz Konopka, Wojciech Błach, Łukasz Płoszajski, Paweł**

**Orleański, Robert Wabich, Paweł Koślik, Sebastian Stankiewicz, Kazimierz**

**Mazur**

Londyn, lata dwudzieste. Clarise i Roger to małżeństwo szczęśliwe, spełnione, odnoszące sukcesy na każdej płaszczyźnie. Rozumieją się bez słów, nie widzą świata poza sobą. Lecz to tylko pozory. Przepętnieni są miłością, ale czy tylko do siebie? Gdy nagle wyjazd służbowy Rogera zostaje odwołany, kompletnie psuje to szyki jego żonie...



## **... TEATR ITP**

KATOLICKI UNIwersYTET LUBELSKI / AL. RACŁAWICKIE 14 / SALA SPOTKAŃ W CENTRUM TRANSFERU WIEDZY 02 / WWW.ITP.KUL.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY / OBOWIĄZUJE REZERWACJA MIEJSC

**11, 12, 13.03 / piątek, sobota, niedziela / godz. 18.00**

## **Sztukmistrz**

na podstawie powieści **Izaaka Singera „Sztukmistrz z Lublina”**

Jasza Mazur wyrusza do Warszawy, gdzie czeka kobieta jego marzeń. Żonaty i otoczony kochankami artysta postanawia porzucić dla niej dotychczasowe znajomości, swoją wiarę i spełnić się w miłości za granicą. Nie potrafi jednak zrezygnować z przyjemności, płacze się w sieci żądź, obietnic i kłamstw.

Radykalne kroki zaniósł sztukmistrza przed oczy świata, który oceni, czy można wybaczyć zadanie ran, które nie mogą się zagoić.

**Uwaga: Muzea są dostępne dla publiczności przy zachowaniu reżimu sanitarnego**

### ... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

#### **Skarby Archikatedry**

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje oraz pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

### ... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Początkowo w stylu gotyckim, z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

#### **Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów**

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

### ... DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Zespół Domu Słów oraz Izby Drukarstwa działa online, pracuje nad przyszłymi wydarzeniami, spotkaniami i materiałami. Zachęca do sięgnięcia po czytelnice nowości oraz do dyskusji na temat literatury, sztuki i słowa. Realizowane są projekty internetowe: Teraz CzytaMY, Zdalny Szeryf - czyli książkowe recenzje oraz rozmówki, Z archiwum..., Poetycki Klub Dyskusyjny, Materiały edukacyjne, Wirtualny spacer po Domu Słów, dostępne na stronie: [www.teatrnn.pl/domslow](http://www.teatrnn.pl/domslow)

### ... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118 / PAWEL-MATRASHEK@WP.PL

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu

małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

wystawa czasowa:

### **Jesteśmy**

Wystawa fotograficzna poświęcona współczesnym Żydom, którzy w latach 1944-2008 związali swoje losy z Lublinem. Przybliży ich życie rodzinne, towarzyskie i religijne.

## **... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE**

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Po przebudowie skrzydła północnego i modernizacji w częściach skrzydła południowego i zachodniego na Zamku Lubelskim powstały nowoczesne wystawy stałe, a także nowa przestrzeń dla wystaw czasowych.

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równoległe prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w.

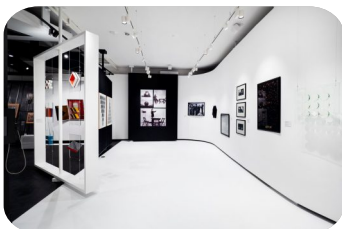
Institucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postaci marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Na ekspozycji znalazły się także nieliczne portrety marszałków Trybunału Litewskiego. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich od Stefana Batorego do Stanisława Augusta Poniatowskiego. Niezwykłym obiektem jest, stojący w głównym miejscu, legendarny „Stół z czarcią łapą”.

Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. Stanowi doskonały wstęp do zwiedzania kaplicy Trójcy Świętej.

„Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” w sposób kompleksowy opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie.

Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. przedstawia panoramę polskiego malarstwa od początku XIX do połowy XX w. Wśród ok. 150 obrazów znajdują się między innymi dzieła: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym galerii jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”.

Trzon ekspozycji „Grupa Zamek i Awangarda” stanowi prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Galeria odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina, które pokazuje w relacji z twórczością klasyków polskiej powojennej awangardy.



Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pierwszą jest „Korespondencje. Artysta wobec kolekcji” – pokaz zbiorów Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego z perspektywy dyskursu, jaki Mysłowski, podejmuje z działaniami artystów obecnych w jego kolekcji. W przestrzeń wzajemnych relacji włączono ponad 150 prac najwybitniejszych artystów XX w.

Łącznie na Zamku Lubelskim znajduje się 10 sal wystawowych. Poza zmodernizowanymi 7 są to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej” – największa w regionie stała ekspozycja archeologiczna, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” – opowiadająca o historii pieniądza monetarnego i medalierstwa na ziemiach polskich oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego” – przybliżająca kulturę i sztukę ludową Lubelszczyzny.

### ... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-NIEDZ. 10.00-18.00, BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: WT.-NIEDZ. 10.00-18.00, BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-21.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / WYSTAWA CZASOWA „Z WAWELU DO LUBLINA. SKARBY Z KRÓLEWSKIEGO DWORU” 15/25 ZŁ / OPROWADZANIA KURATORSKIE ORAZ PRELEKCJE I PREZENTACJE – W CENIE BILETU NA WYSTAWĘ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823–26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie. Muzeum zostało otwarte w marcu 2021 r., po trwającym dwa lata remoncie, w wyniku którego wzbogaciło się o nowoczesne, multimedialne wystawy stałe.

wystawa czasowa:

**od 18.03 / piątek**

#### **Tamara Łempicka – kobieta w podróży**

18 marca 2022 r., w 42. rocznicę śmierci jednej z najbardziej znanych na świecie polskich artystek, Muzeum Narodowe w Lublinie otwiera wystawę jej poświęconą. Ekspozycja obejmuje 60 dzieł, pochodzących z każdego

okresu jej twórczości. Sylwetka Łempickiej nierozzerwalnie związana jest z podróżą. Jej życie było mieszkanką romansów, uciech nocnego życia oraz niepokornego pragnienia szczęścia i przeplatało się z nieustannym strachem przed porażką, samotnością oraz wojennym niepokojem i tułaczką po świecie. I choć przyszło jej żyć w burzliwych czasach przemian politycznych oraz społeczno-kulturowych, to jej niesłabnąca determinacja oraz chęć sukcesu przyczyniły się do stworzenia własnej legendy. Tamara Łempicka wykreowała postać artystki wszech czasów, a umiejętne manipulacje faktami ze swojego życia w połączeniu z elegancją i wrodzonym wdziękiem sprawiły, że potrafiła oczarować każdego, kto pojawił się na jej drodze. Wystawa stanowi zaproszenie widza w świat lat 20. i 30. XX wieku, w sam środek niezwyklej epoki, podporządkowanej nowemu stylowi jakim było art déco. / **do 14.08 / niedziela**



## ... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

### MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Nowy oddział Muzeum Narodowego w Lublinie, którego misją jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa



stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

### Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL  
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, jakie są przechowywane w rodzinach Kresowian. Zgromadzone przez kuratorów historie osób, miejsc i przedmiotów, nacechowane osobistym, często pełnym emocji postrzeganiem, pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

### MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

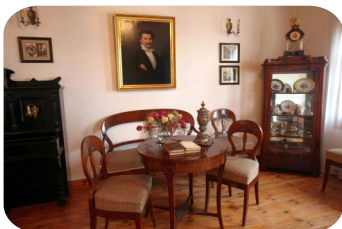
PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / Z PRZYCZYŃ TECHNICZNYCH MUZEUM NIECZYNNE

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych.

### DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola znajduje się w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w. Budynek, przez wiele lat był własnością rodziny Polów, a w 1972 r. został przemieniony w muzeum. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.



## MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZW.-NIEDZ. 10.00-16.00 / BILET: 5/6 Zł

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. Przez około trzydzieści lat mieściło się w zabytkowym poklasztorным budynku przy ulicy Narutowicza 10. W 1999 r. utraciło swoją dotychczasową siedzibę i przez trzy lata mieściło się w Dworku Wincentego Pola, a obecnie znajduje się przy ulicy Żłotej 3, w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

### Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

### Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono wybitnemu historykowi i archiwistce Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

wystawa czasowa:

### Julia Hartwig. Przestrzenie literatury

Julia Hartwig – poetka, eseistka, tłumaczka literatury francuskiej i anglojęzycznej, autorka utworów dla dzieci. Urodziła się w Lublinie w 1921 r. Podczas II wojny światowej była łączniczką AK i studiowała polonistykę i romanistykę na Tajnym Uniwersytecie Warszawskim oraz Katolickim

Uniwersytecie Lubelskim. W latach 70. przebywała w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie. W 2014 r. została wybrana na honorowego Prezesa Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i otrzymała Nagrodę Poetycką im. Wisławy Szymborskiej. Zmarła 13 lipca 2017 w Gouldsboro. / do 30.03 / środa



## MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 1/2 Zł

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

### Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

### ... MUZEUM KUL

AL. RACŁAWICKIE 14 / GMACH GŁÓWNY / ZA POMNIKIEM PAPIESKIM / SALA 29 /  
81 445 40 29 / WWW.MUZEUM.KUL.PL / MUZEUM@KUL.PL / PON.-PT. 12.00-16.00 /  
WSTĘP WOLNY

#### **Odzyskany blask. Barokowe rzeźby ołtarzowe ze zbiorów Muzeum KUL – odstona trzecia**

Wystawa jest pokłosiem zakończonego projektu ministerialnego dotyczącego konserwacji obiektów muzealnych.

### ... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / HOL / 81 537 58 31

od 4.03 / piątek

#### **Władysław Bartek Talarczyk – Malarstwo**

Władysław Bartek Talarczyk ukończył studia na wydziale malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie ze specjalnością tkanina artystyczna.

Od 1981 r. jest członkiem zwyczajnym ZPAP. Uprawia malarstwo sztalugowe, tkaninę unikatową i pastel, a równo-

legle do własnej twórczości prowadzi terapeutyczne warsztaty plastyczne dla ludzi starszych. / do 31.03 / czwartek



### ... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /  
WT.-NIEDZ. 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 / BILET: 10/20 Zł /  
DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturą różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakiem z Zygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem

sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle. Wybrane wnętrza muzealnych ekspozycji są już udostępnione dla zwiedzających. W skansenie można oglądać nowy obiekt – zagrodę z Brzezina, chałupa pochodzi z 1789 r. i jest eksponowana w sektorze Powiśle.



**... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”**

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

**... OGRÓD BOTANICZNY**

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / 81 743 49 00 / WWW.GARDEN.UMCS.LUBLIN.PL

Ogród Botaniczny UMCS na Sławinku powstał w 1965 r. Na powierzchni 23 hektarów skupia blisko 6500 gatunków i odmian roślin z całego świata zgrupowanych w różnych działach botanicznych i kolekcjach. Na szczególną uwagę zasługują wątki ogrodu przy dworze Kościuszków z przełomu XVIII/XIX w. oraz ogrodu zdrojowego Wagnera, później Mędrkiewiczów z XIX/XX w. Pięknie wyrzeźbiony teren w dolinie rzeki Czechówki, stawy parkowe, szumiące potoki oraz śpiew ptaków wśród pomników przyrody decydują o niepowtarzalnym uroku tego miejsca.

**... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU**

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA – CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-16.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

**Więźniowie Majdanka**

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin, których losy skonfrontowane z nazistowskimi prześladowaniami składają się na dzieje obozu. Na wystawie oprócz zdjęć, biogramów, osobistych pamiątek, znalazły się audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny obraz nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

**Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...**

BARAK NR 55

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.



## Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

## Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

## Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘZNIARSKIEGO

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

## Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych. Pomaga to zrozumieć, dlaczego doszło do zniszczenia części historycznej substancji budowlanej oraz które jej elementy zachowano w ukształtowaniu przestrzeni miejsca pamięci. Współcześnie muzeum nie obejmuje całości terenu byłego KL Lublin i jest wypadkową kilku powojennych koncepcji jego zagospodarowania.

## Rzeźba, która zmieniła krajobraz Lublina. 50 lat pomnika Majdanka

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa ukazuje nagrodzone i wyróżnione projekty pomników, jakie powstały w 1967 r. w ramach konkursu na projekt upamiętnienia ofiar obozu. Opowiada jak w ciągu pięciu dekad rozwijała się funkcja użytkowa Pomnika Walki i Męczeństwa – od miejsca wielotysięcznych zgromadzeń podczas uroczystości państwowych, po obiekt wykorzystywany w działaniach religijnych, artystycznych i edukacyjnych.

## Ogrodnik z III pola. Jerzy Kwiatkowski (1894–1980)

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa monograficzna poświęcona Jerzemu Kwiatkowskiemu, byłemu więźniowi Konzentrationslager Lublin. Doktor prawa, wojskowy, bankowiec i przedsiębiorca z Warszawy przeżył trwające blisko półtora roku osadzenie za drutami. Tuż po wyzwoleniu, w 1945 r., spisał wspomnienia z Majdanka.

## Lekarze w pasiakach. Służba medyczna na Majdanku

EKSPOZYCJA INTERNETOWA / LEKARZE-W-PASIAKACH.MAJDANEK.EU

Wystawa próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób i czy w ogóle możliwe było leczenie więźniów w prymitywnych warunkach obozowych.

**Uwaga: Wystawy w siedzibach galerii są dostępne dla publiczności przy zachowaniu reżimu sanitarnego**

## ... CENTRUM KULTURY

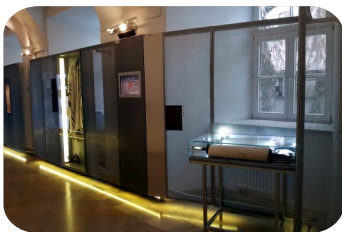
UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

### **Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta**

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornej wizytek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.



## **Lubelski Teatr Tańca – Przestrzenie Sztuki: Taniec**

### **Bolesław Lutosławski – Cały świat jest naszą sceną**

I PIĘTRO / KORYTARZ

Cykl fotografii, których bohaterami są tancerze londyńskiego teatru Rambert pokazani w zupełnie nieoczekiwanych miejscach: na ulicy, na łące, w parku, przed bankiem, w sklepie. Tancerze pojawiają się też na scenie, w ulotnym momencie skupienia, pracy nad rolą. Nie ukrywają swojej profesji, nie unikają eksponowania piękna ruchu i tanecznej energii wypełniającej ich ciała.

### **Druga natura – fotografie**

I PIĘTRO / KORYTARZ

Zapis spektaklu „Druga Natura”, który odbył się w 2019 r. w Hellerau. Kontekstem dla performansu Agaty Siniarskiej była instalacja „Ogród” Karoliny Grzywnowicz, w całości złożona z roślin. Artystki wzięły za punkt wyjścia twórczość i biografię Poli Nireńskiej, choreografki i tancerki. Ich praca zwraca uwagę na istnienie w otaczającym nas krajobrazie ekoświadków przemocy, a także trwałość zwyczajów eksploatacji natury, prowadzących do kryzysu ekologicznego.

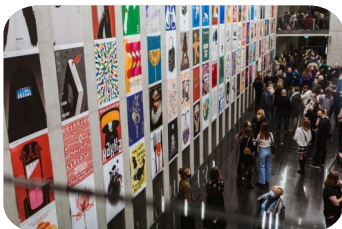
## ... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA I BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

### **5. Międzynarodowe Biennale Plakatu Lublin**

FOYER SALI OPEROWEJ / ALEJA KULTUR  
NA POZIOMACH -1, 0, +1 / WSTĘP WOLNY

Wystawa finałowa 5. Biennale Plakatu prezentuje najlepsze z ponad 4000 plakatów, nadesłanych na konkurs przez artystów i projektantów z kilkudziesięciu krajów świata. Prace wyłonione przez międzynarodowe jury obejmują szeroki zakres tematów, bogaty wachlarz stosowanych środków wyrazu oraz wielość postaw twórczych: od graficznego minimalizmu po malarską



ekspresję. Prace studentów wyższych szkół artystycznych sąsiadują tu z projektami profesjonalistów, dzięki czemu wystawa umożliwi świeże spojrzenie na sztukę plakatu. / do 10.04 / niedziela

## Robert Kukla – Popieraj swojego malarza

CICHE KĄTY +1 / WSTĘP WOLNY

Wystawa złożona jest z kilku cykli wykonanych w technice akrylu na płótnie lub płycie: „Murale”, „Murale vol. 2”, „Sklepy polskie” oraz „Szablony na muralach”. Cykl „Murale” jest malarską dokumentacją wielkoformatowych reklam ściennych z czasów PRL-u i próbą pokazania ich jako ornamentu, tatuażu na tkance miasta. „Sklepy polskie” to krytyczna interpretacja dzisiejszej rzeczywistości, widzianej przez pryzmat sieci handlowych i ich klientów. Na cykl „Szablony na murach” składają się kompozycje wykonane sprayami, przy użyciu starych szablonów literniczych. Cykle rozwijają się cały czas, a zestaw obrazów tworzących wystawę nie był jeszcze nigdzie prezentowany. / do 27.03 / niedziela

3.03 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 / WSTĘP WOLNY

## Barbara Sosnowska-Bałyga, Stanisław Bałyga – W drodze... 50-lecie pracy twórczej

Wystawa retrospektywna dorobku twórczego artystów poruszających się w obszarze grafiki artystycznej. Prace Barbary Bałygi powstały w technice grafiki cyfrowej i nie zawierają konkretnej treści, są emocjonalną opowieścią wyrażoną znakiem graficznym. Prace Stanisława Bałygi, wykonane w bardzo precyzyjnej technice linorytu punktowego, to kadry z otaczającej nas rzeczywistości, pojmowane w bardzo specyficzny i charakterystyczny sposób. / do 10.04 / niedziela

## Stanisław Koguciuk – Malarz urzekający prostotą

GALERIA O / WSTĘP WOLNY

Stanisław Koguciuk (1933–2021) zwany Nikiforem z Pławanic, był laureatem wielu nagród i konkursów, członkiem Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Należał do grona najbardziej rozpoznawalnych malarzy ludowych

Lubelszczyzny, namalował tysiące obrazów nawiązujących do tradycji, kultury popularnej czy po prostu życia. Artysta tworzył w pięciu cyklach: pejzaże, sceny rodzajowe z życia wsi, epizody obrzędowe i religijne oraz tzw. humory. Prezentowane na wystawie prace pochodzą z kolekcji prywatnej Beaty i Dariusza Mazurków. / do 19.02.2023 / niedziela



## GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

## Ryszard Kajzer

Ryszard Kajzer – grafik, autor plakatów, ilustracji, projektów książek i znaków graficznych. Pracuje na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie uzyskał stopień doktora habilitowanego. Prowadził warsztaty projektowania plakatu na uczelniach w Stuttgarcie, Helsinkach, Budapeszcie, Oradei i Bukareszcie. W każdym plakacie autorstwa Ryszarda Kajzera, widać namysł nad formą i treścią. Artysta posługuje się wieloma technikami, stosuje odręczne liternictwo i kontrastowe, mocne kolory. / do 6.06 / poniedziałek

**BRAIN DAMAGE GALLERY**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / WEJŚCIE OD UL. SKŁODOWSKIEJ / WT.-SOB. 12.00-17.00

**Momenty / Brain Damage Gallery & Layup**

Graffiti to zjawisko składające się z wielu elementów. Końcowy efekt – tag, throw up czy panel, jest wynikiem dłuższego procesu, będącego sumą przygotowań, szkicowania, planowania, ogarniania farb, sprawdzania miejsca, czekania, a dopiero na końcu – samego aktu malowania. Ten ostatni moment

jest często najkrótszym i przeważnie niewidzialnym elementem całej układanki, chociaż dla niektórych często tak samo ważnym jak finalne dzieło. Wystawa prezentuje fotografie, które zawierają wszystkie te elementy – oprócz samego graffiti, momenty uchwycone przez czterech fotografów: Luke'a Trouble, Miserable Face, Przemka M., Second Class. / do 1.04 / piątek



wystawa stała:

**W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur**

ALEJA KULTUR / +3 / WYSTAWA STAŁA / W GODZINACH OTWARCIA CSK / WSTĘP WOLNY  
W 2005 r. władze Lubelszczyzny wysunęły propozycję przekształcenia Teatru w Budowie w nową instytucję kultury – Centrum Spotkania Kultur. Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

**... CREAMY CAFE**

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 12.00-19.00, SOB.-NIEDZ. 11.00-19.00

**Michał Litwin – Kuba**

Michał Litwin to podróżnik i fotograf, a zawodowo coach i szkoleniowiec. Jego życiową pasją jest badanie innych miejsc i ich rzeczywistości, rozmowy z ludźmi, poznawanie ich życia i świata. Fotografie pokazują efekty miesięcznej podróży poprzez różnorodne zakątki Kuby, którą odwiedził tuż przed pandemią. Wyjątkowa wyspa zadziwia swoją historią, mocą kultury i pięknem przyrody, a jednocześnie biedą i sposobami ludzi na radzenie sobie z trudami codzienności.

**... G.A.B. – GALERIA ART BRUT**

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER /  
WWW.ARTBRUT.LUBLIN.PL / WT.-PT. 14.00-20.00, SOB. 13.00-18.00

od 1.03 / wtorek

**Krzysztof Zdziebko – Cztery pory roku**

Artysta jest pacjentem Ośrodka Rehabilitacyjno-Readaptacyjnego Makondo w Majdanie Kozic Dolnych, a rysowanie i malowanie to dla niego terapia. Jest samoukiem, mówi o sobie, że rysował odkąd sięga pamięcią. Uczył go i pomagał mu tylko jego ojciec, który zaszczerpił w nim zapał do malowania i rysowania. Tworzenie jest jego pasją i formą wyrażania emocji. Twierdzi, że rysując modli się i medytuje. Jego rysunek jest spontaniczny, niezaplanowany, dlatego uważa swoje prace za szczerze i otwarte, choć często są mroczne i mogą wydawać się dziwne.

/ do 31.03 / środa

## ... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /  
 BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

### Wojciech Gilewicz – Spacery po śmieciach / Trash Walks

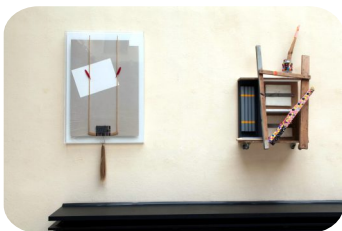
Wojciech Gilewicz współpracuje z Galerią Białą od 2000 r. Tworzy malarstwo, fotografie, jest autorem instalacji i filmów wideo. Jego wystawa porusza między innymi tematy dotyczące ekologii, recyklingu, wymiany, a jej motywem spajającym jest problematyka „śmieci”, czyli wszystkiego co wydaje nam się już zbędne, niepotrzebne i czego pozbywamy się z naszych domów i życia. Na ekspozycję składają się m.in. filmy wideo zrealizowane w Stanach Zjednoczonych, instalacja z kolekcją ponad 1800 fotografii z miasta Kaohsiung na Tajwanie, seria obrazów olejnych „Obrazy 2002-”, a także nowe, specjalnie przygotowane prace. W czasie, gdy wszystkie kanały informacyjne epatują wiadomościami o katastrofie klimatycznej, wystawa poddaje pod rozwagę sprawczość obywatelską, snuje romantyczne opowieści o czynie społecznym i ograniczeniu konsumpcji. / do 11.03 / piątek



25.03 / piątek / godz. 18.00 /  
 otwarcie wystawy

### Mariusz Kruk – / a r l s z k R u

Mariusz Kruk urodził się w 1952 r., ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1983 r. założył grupę artystyczną Koło Klipsa, z którą działał przez cztery lata. Artysta związany jest z Poznaniem, gdzie wykłada na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, tworzy obiekty i instalacje. Jest także autorem krótkich form poetyckich. Jego sztuka na przestrzeni lat ewaluowała – od poetyckich i rozbudowanych, do bardziej oszczędnych w formie dzieł. Na wystawie prezentuje przede wszystkim asambláže, które tworzy używając fragmentów tkanin, tektury, drewnianych listewek, ścinków papieru, folii, sznurków, metali, plastiku, aluminium, a także instrumentów muzycznych i innych gotowych przedmiotów. Jego realizacje nawiązują wizualnie do dzieł konstruktywistów, jednak otwierają szerokie spektrum skojarzeń i interpretacji, odkrywają związki znaczeniowe, badają relacje natury i kultury w odniesieniu do ludzkiej egzystencji, również w kontekście twórczości artystycznej. Wszystko to jest pogłębione obserwacją świata, widzianą jako byt wieloplanowy. / do 5.05 / czwartek



ekspozycja stała:

### Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII BIAŁEJ

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową, czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystkę motywów z bieżących wystaw. Utrwala je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.

**... GALERIA DOMU KULTURY LSM**

UL. WALLENRODA 4A / PON.-PT. 9.00-15.00 / ZWIEDZANIE KURATORSKIE  
WT. I CZW. 12.00-15.00 / GRUPY ZORGANIZOWANE PO UMÓWIENIU TEL. 81 743 48 29

**Kreatywni w Fotografii**

Wystawa podsumowuje tegoroczne warsztaty, spacerzy i plenery fotograficzne realizowane przez Fundację 5Medium. Z wykonanych przez uczestników zdjęć wybrano 26 stanowiących najlepszą prezentację tych wydarzeń. Autorzy pokazywanych prac to: Valeriya Breshko, Magdalena Chojnacka, Darek Dybała, Agnieszka Łakocy-Sulej, Kinga Liwak, Paulina Miącz, Agnieszka Orlińska, Patrycja Radkowiak-Gąsiorowicz, Lena Sawicka, Piotr Sawicki, Szymon Sawicki, Anna Serwinek, Justyna Szaruga, Sylwester Wereski.

**Stanisław Kusiak – Piramidy Lublina**

Wystawa jest próbą zaprezentowania architektury Lublina z innej strony niż historyczna – pokazuje nowe budynki, widziane szerokokątnym obiektywem. Obecnie architekci dysponują technologiami, dzięki którym mogą realizować najbardziej nawet śmiałe projekty, a szkło jest jednym z najpopularniejszych materiałów. Autor proponuje fotograficzny rekonesans po dzielnicach miasta, gdzie w ostatnich latach zlokalizowano ciekawe architektonicznie budowle wykonane z użyciem nowoczesnych technologii.

**Kącik sentymentalny**

Stała instalacja interaktywna.

**... GALERIA GARDZIENCE**

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98

**Edyta Jaworska –  
Rzeczywiście**

Edyta Jaworska-Kowalska jest absolwentką malarstwa na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W latach 2001-02 przebywała na stypendium artystycznym we Włoszech. Jest stypendystką Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz laureatką licznych konkursów. Obecnie mieszka i tworzy w Radomiu. Swoje obrazy prezentuje na wystawach krajowych i zagranicznych. W twórczości artystki punktem wyjścia jest natura, jej wszechobecny bezmiar, który towarzyszy nam od chwili narodzin i trwa nawet, gdy nasza egzystencja dobiega końca. Element baśniowości, który przemawia z płócienną autorki otwiera nas na to, co oczywiste – na prawdę. Stajemy się świadkami pewnej nierealności w tym, co realne, ucząc się dostrzegać detal w otaczającej nas naturze.

**... GALERIA KRAŃCOWA**

UL. KRAŃCOWA 106 / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” /  
WWW.DDKBRONOWICE.PL

**Dzieła Mistrzów Inspiracją Współczesnej Fotografii**

Wystawa pokonkursowa prezentuje fotografie, wykonane przez dzieci i młodzież, nadesłane na XIV Międzynarodowy Konkursu Fotograficzny. Zdjęcia inspirowane

są dziełami artystów, najczęściej uznanych malarzy i rzeźbiarzy, ale również wybitnych fotografów czy kadrami z filmów. / do 4.03 / piątek

**18.03 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy**

## **Ewa Brodziak – Kwiaty**

Ewa Brodziak jest plastyczką, socjolożką, artystką fotografką oraz członkinią Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej – Stowarzyszenie Twórców. Należy także do Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga (członek Rady Artystycznej). Na wystawie pokazuje fotograficzne portrety kwiatów, w nowym, oryginalnym ujęciu. / do 21.04 / czwartek

## **... GALERIA W PASAŻU**

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28A / WWW.DDKBRONOWICE.PL

## **Pasażerowie sztuki 1 – wystawa grafiki**

Wystawa studentów I roku grafiki i edukacji artystycznej ISP Wydziału Artystycznego UMCS jest podsumowaniem zajęć w Pracowni Wypukłodruku Agnieszki Zawadzkiej, a jej tematem jest Lublin w miniaturze graficznej. Prace ukazują miasto widziane oczami jego mieszkańców oraz przyjezdnych. Są tu charakterystyczne zabytki, często odwiedzane miejsca, a także zagadkowe obrazy i nieoczywiste, pełne emocji kadry oddane językiem techniki linorytu – ekspresyjnym, czarno-białym kontrastem i wrażliwą, subtelną linią. / do 18.03 / piątek

## **... GALERIA LABIRYNT**

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / BILET: 1,00 ZŁ / NA WERNISAŻ WSTĘP BEZPŁATNY / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM / FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT / YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

**25.03 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy**

## **Filip Kijowski – Ironia samotności polega na tym, że czujemy ją wszyscy jednocześnie**

Artysta zainteresowany jest tym, w jaki sposób osoby o queerowej tożsamości odczuwają samotność. Podczas twórczego procesu grupa osób pracując zarówno indywidualnie, jak i wspólnie, praktykuje kontakt improwizację, pisze i rozmawia o swoich doświadczeniach, badając samotność – fizycznie, intelektualnie i zmysłowo. Efektem tej wspólnej pracy warsztatowej jest wystawa. Projekt zamyka rezydencję Filipa Kijowskiego w Galerii Labirynt. / do 24.04 / niedziela



## **Franek Warzywa – Napad na bazar 2**

Franciszek Drażba występuje w Internecie jako Franek Warzywa, większość jego dotychczasowych prac funkcjonuje w sieci, w tym także powstały rok temu performans „Panowie, robimy napad na bazar”.



Działanie planowane dla Galerii Ul odbyło się w jej wirtualnej kopii. Cyfrowy awatar 3D, będący kopią postaci autora, wykonał działanie przed cyfrową publicznością. Artysta stworzył widzów na podstawie zdjęć osób, które potwierdziły swój udział w wydarzeniu. Obecna wystawa jest próbą materializacji cyfrowej rzeczywistości w fizycznej przestrzeni Galerii Labirynt. / do 1.05 / niedziela

### Kolekcja Dostępna Vol.2

Druka odstępna wystawy podsumowującej projekt „Galeria Dostępna” realizowany od maja 2021 r. W jego ramach prowadzone są działania związane z przygotowaniem adaptacji wybranych dzieł z kolekcji Galerii Labirynt, które pozwolą zapoznać się z nimi za pomocą dotyku, opisu dźwiękowego czy tłumaczenia na polski język migowy oraz język ukraiński. Ekspozycja została przygotowana w myśl projektowania uniwersalnego, pozwalając na swobodny dostęp do niej każdej osobie. Swoje prace prezentują: Gerhard Jürgen Blum-Kwiatkowski, Andrzej Dłużniewski, Jan Dobkowski, Maurycy Gomulicki, Ryszard Grzyb, Dorota Podlaska, Józef Robakowski, Tomasz Zawadzki. / do 30.04 / sobota



### Yuriy Biley – Wartość tych słów zależy również od Ciebie

PLAC PRZED GALERIĄ LABIRYNT / WSTĘP WOLNY

Yuriy Biley zrekonstruował przydrożną strukturę propagandową ze schyłkowego okresu PRL-u. Źródłem do tej instalacji jest jedna z fotografii z „Notatnika fotograficznego”

Władysława Hasióra, który jeżdżąc po Polsce dokumentował wpisana w pejzaż partyjną nowomowę, nazywając ją „poezją przydrożną”. Praca Bileya ukazuje niezłomność języka propagandy i jego niepokojącą aktualność. Podkreślając znaczenie języka w przestrzeni publicznej, „zaktualizował” on cytowane hasło, zamieniając miejscami dwie litery. Zgodnie z dynamiką obecnej debaty publicznej i niedawnych protestów ulicznych miejsce „Polaka” zajęła „Polka”. / do 30.10 / niedziela



### Aleksandra Liput – Dzisiaj za oknem drzewa wyglądają jak żywe istoty na Księżycu

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 / WT.-NIEDZ. 15.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

W przestrzeni Galerii Labirynt 2 artystka prezentuje instalację rzeźbiarską: bawełniane kołtuny, ceramiczne totemy i talizmany oraz szatasty z gałęzi. Projekt, inspirowany dawnymi wierzeniami, zwraca uwagę na relację między człowiekiem, naturą i duchowością. / do 20.03 / niedziela





## ... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53 /  
PON.-PT. 8.00-20.00, SOB. 8.00-16.00

### **Grażyna Hankiewicz – Carnevale di Venecia**

Fotografie masek z karnawału w Wenecji. / do 21.03 / poniedziałek

## ... GALERIA POD SCHODAMI

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / WWW.MDK2.LUBLIN.PL

### **Jakub Szymański – Warsztaty rzemieślnicze**

Fotograficzne wspomnienie lubelskiego rzemiosła. / do 21.03 / poniedziałek

## ... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 /  
519 730 404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

### **Marcin Mirosławski – The Specer of Life (Widmo zycia)**

Wystawa jest alegorycznym zapisem życia artysty w 2020 r., rodzajem pamiętnika, podróżą poprzez jaźń, od świadomości do podświadomości. Początkiem historii, efektem pewnych wydarzeń, dzięki którym powstał ten projekt.



25.03 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

### **Aga Viburno – 31 Kręgów Manfreda**

Projekt jest częścią cyklu „Drogą do siebie”. Autorka w swoich fotografiach próbuje znaleźć odpowiedzi na bolesne pytania dotyczące śmierci bliskiej osoby.

## ... GALERIA RATUSZ

PL. ŁOKIETKA 1 / I PIĘTRO / DOSTĘPNA PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU  
TEL. 81 466 19 15 W GODZ. 7.30-15.30.

### **Co nam przekazują Zesłańcy Sybiru?**

Prezentacja prac plastycznych uczniów lubelskich szkół i burs szkolnych, nagrodzonych w 5. edycji Międzyszkolnego Konkursu pod tym samym tytułem. Cele konkursu to upowszechnianie wiedzy o losach zesłańców na Sybir, kształtowanie tradycji patriotycznych wśród młodzieży, kultywowanie pamięci o niezłomnych Polakach i postawach będących wzorem do naśladowania, a także rozwijanie umiejętności plastycznych, informatycznych i literackich. / do 14.03 / poniedziałek

## ... GALERIA RYT

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2

od 4.03 / piątek

### **Anna Maria Siwczuk – Zimowe opowieści**

**... GALERIA SZTUCZKI**

CENTRUM KULTURY / PEOWIAKÓW 12 / PARTER / PON.-NIEDZ. 16.00-19.00 /  
ZWIEDZANIE W INNYCH GODZINACH PO UMÓWIENIU: SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM /  
WSTĘP WOLNY

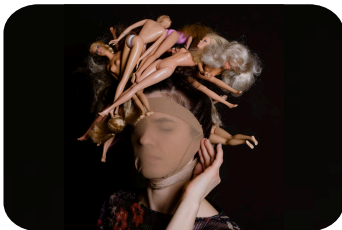
**12.03 / sobota / godz. 18.00 / otwarcie wystawy i performans**

INFORMACJA DLA RODZICÓW CHCĄCYCH PRZYJŚĆ Z DZIEĆMI: ELEMENTAMI WYSTAWY SĄ NAGIE MANEKINY W NEUTRALNYCH POZACH, WYSTĘPUJĄ RÓWNIŻ NAWIĄZANIA DO CIELESNOŚCI, KSZTAŁTÓW WAGINALNYCH I RÓŻNYCH DOŚWIADCZEŃ KOBIECOŚCI. NIE WYSTĘPUJĄ TREŚCI OBRAZOBURCZE. ORGANIZATORZY ZALECAJĄ RODZICOM WCZEŚNIEJSZE OBEJRZENIE POKAZU I PODJĘCIE DECYZJI, CZY I JAK OPROWADZIĆ PO WYSTAWIE SVOJE DZIECI

**DNA miednicy – wystawa z działaniami performatywnymi**

Subiektywna i kameralna wystawa, której zwiedzanie jest intymnym doznaniem. Przedsięwzięcie ma charakter rozwojowy i zakłada, że każdy może się w nie zaangażować. Efektem końcowym całego projektu ma być

publikacja o charakterze pomocnika, zbierająca doświadczenia i refleksje twórczyń i współtwórczyń odwiedzających dno miednicy. W wystawie biorą udział: Monika Trypuz, Marysia Trypuz, Liza Szczęśliwa, Nikita Sadownik, Inga Borska, Domi Serafin, Dominika Krzyżanowska, Joanna Piech, Beata Wydra, Beata Passini, Sylwia Lasok, Lidka Szpulka, Karolina Zięba, Anna Strzałkowska, Hanna Strzałkowska, Maria Porzyc. / do 8.05 / niedziela

**... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”**

KLUB LEKARZA / UL. CHMIELNA 4

**5.03 / sobota / godz.12.00 / otwarcie wystawy****Dariusz Tuleja – Meksyk****... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL**

RYNEK 8 / WT.-PT. 14.00-18.00, SOB.-NIEDZ. 11.00-18.00 /  
GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL / FB: @GALERIASCKUL

**Wystawa jubileuszowa Galerii Sztuki Sceny Plastycznej KUL**

Galeria obchodzi jubileusz 35-lecia swojej działalności. Pierwszą wystawą był „Notes” Andrzeja Wajdy w marcu 1986 r., a przez lata zaprezentowano prace 127 najwybitniejszych polskich artystów z różnych dyscyplin sztuk pięknych. Wśród najwybitniejszych byli m.in.: Magdalena Abakanowicz, Jerzy Nowosielski, Teresa Pągowska, Zdzisław Beksiński, Igor Mitoraj, Józef Szajna, Kazimierz Mikulski, Jan Dobkowski, Andrzej Fogtt czy Jerzy Skolimowski. Pokazywano tu również dzieła z kolekcji muzealnych – prace Aliny Szapocznikow, Cypriana Kamila Norwida, Stanisława Wyspiańskiego, Brunona Schulza, Józefa Czapskiego, Stanisława Ignacego Witkiewicza, Tadeusza Kantora, Zofii Rydet czy Jana Cybisa. Swoje miejsce znalazła tu także sztuka lubelskich artystów m.in.: Jana Ziemskiego, Henryka Szulca, Grzegorza Mazurka, Stanisława Bałdygi, Andrzeja Widelskiego. / do 17.03 / czwartek

## ... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00,  
NIEDZ. 13.00-16.00 / 81 441 33 50 / 604 542 612 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL /  
WIRYDARZ.COM.PL

### Iwona Wyszatycka - Moje Ogrody

Artystka ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika oraz studia podyplomowe na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Zawodowo związana z Muzeum Mazowieckim w Płocku, jest autorką wielu scenariuszy wystaw w kraju i za granicą, tekstów do katalogów i albumów dotyczących zbiorów secesji w Płocku, a także scenariusza filmu oświatowego o secesji w reżyserii Wojciecha Majewskiego. Jest współautorką scenariusza i aranżacji nowej ekspozycji secesji w płockim muzeum. Zajmuje się także twórczością artystyczną w technice pasteli, akwareli i batiku. Jest członkiem Stowarzyszenia Pastelistów Polskich oraz Stowarzyszenia Muzealników Polskich. / do 20.03 / niedziela



25.03 / piątek / godz. 18.00 /  
otwarcie wystawy

### Teresa Wallis-Joniak - Malarstwo

Teresa Wallis-Joniak urodziła się w 1926 r. w Hajdukach Wielkich. W latach 1947-54 studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie, w pracowni prof. Hanny Rudzkiej-Cybis i prof. J. Fedkowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, zajmowała się pracą pedagogiczną, uczyła wychowania plastycznego. Uprawia malarstwo pejzażowe i rodzajowe należące do nurtu koloryzmu. / do 2.05 / poniedziałek



## ... GALERIA TAO

DOM KULTURY „PRZYJAŹNI” / UL. PRZYJAŹNI 13

od 3.03 / czwartek

### Sylvia Lis-Persona - Malarstwo

Wystawa prezentuje prace malarskie, inspirowane światem, jaki otacza artystkę: słowa, fotografia, podróż, tekst, obraz, doznania, wizje. Twórczość malarki stanowi zderzenie tego co ukryte we wnętrzu z widzeniem i rozumieniem świata.

## ... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 /  
WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / WT.-PT. 11.00-17.00,  
SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00

### Przełęcz wiosenny - wystawa zbiorowa członków TPSP

Wystawa organizowana cyklicznie prezentuje różnorodność technik i tematów podejmowanych przez artystów należących do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. / do 9.03 / środa

11.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystaw

## Barbara Telejko i Wiesław Stefański – malarstwo

Barbara Telejko jest członkinią Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Do jej ulubionych tematów należą portrety i postaci kobiet, świat zwierząt i roślin, martwe natury oraz architektura. W swojej twórczości posługuje się techniką akrylu i akwarelą. Na wystawie prezentuje prace powstałe w ciągu ostatnich trzech lat. Wiesław Stefański jest samoukiem i maluje w technice akwarelowej, podejmując takie tematy jak architektura, postać, portret, martwa natura i pejzaż. Należy do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie, a obecna wystawa jest jego pierwszą indywidualną prezentacją. / do 30.03 / środa

## ... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

### Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

### Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

### Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

### Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

### Manifesty dla przyszłości

SŁUP PRZED DDK „WĘGLIN”

Projekt odpowiada na potrzebę zmian w kulturze, które uwypukliła pandemia.

Biorą w nim udział zarówno twórcy, jak i teoretycy kultury, pomagając w wypracowaniu nowych metod.

Odnosząc się do istniejącej sytuacji, próbują spojrzeć na rolę instytucji kultury w budującej się wokół nas

rzeczywistości, jednocześnie myśląc o lokalności i pracy ze społecznościami.



### Edwin Bendyk – W stronę eks-centrycznego pluriwersalizmu

Realizacja Edwina Bendyka kładzie nacisk na tworzenie małych centrów lokalnych, połączonych w sieci wzajemnych zależności, budujących pozahierarchiczną strukturę. Manifest ten, będący jednocześnie ostatnią realizacją w ramach projektu, opracował graficznie Sławomir Księżniak.

### Manifesty dla przyszłości

KIOSK ZE SZTUKĄ

Wystawa podsumowuje projekt, który odpowiada na potrzebę zmiany w kulturze, uwypukloną przez pandemię. Zaproszeni twórcy i twórczynie oraz teoretycy i teoretyczki kultury odnieśli się do istniejącej sytuacji, patrząc w przyszłość.

Spróbowali spojrzeć na rolę instytucji kultury w budującej się wokół nas rzeczywistości jednocześnie myśląc o lokalności i pracy ze społecznościami. Od maja 2021 r. do lutego 2022 r. swoje prace zaprezentowali: Jaśmina Wójcik, Jadwiga Sawicka, Anna Witkowska, ResKeil (Marta Keil i Grzegorz Reske, projekt Karol Grzywaczewski), Agnieszka Harasimiuk (projekt MIEJSCE), Edwin Bendyk (projekt Sławomir Książniak).

## ... KSIĘGARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYNEK 4 / CODZIENNIE 12.00-20.00

### Opowieści pogranicza

Wystawa jest obrazkową opowieścią o historii XX w. i dotyczy wojen, wychodźstwa i konfliktów na tle narodowościowym. Powstawała w formie picturebooka, czyli rysunków łączonych z tekstem. Na 12 planszach zakomponowano fragmenty autentycznych wspomnień mieszkańców Lubelszczyzny, Opolszczyzny i Suwalszczyzny, a ilustracje do historii mówionych wykonała Monika Chylińska-Kozicka.  
/ do 15.03 / wtorek

## ... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

### GALERIA OKNA MBP

UL. PEOWIAKÓW 12 (I PIĘTRO)

### Agnieszka Mitura – Panta rhei – wszystko płynie

Obrazy Agnieszki Mitury pokazują piękno, potęgę i zmienność przyrody. Artystka wydobywa tkwiące w naturze napięcia i siły – dynamiczne układy chmur, gładkie płaszczyzny płynącej spokojnie wody. Zatrzymane w kadrze obrazy pokazują przemijanie, pejzaż rozpyływający się w mroku nocy. / do 10.03 / czwartek

17.03 / godz. 17.00 / otwarcie  
wystawy

### Marek Andała – Miejsca zwykłe i niezwykłe 2022 – pastele

Marek Andała jest absolwentem PLSP w Supraślu. Ukończył ówczesny Instytut Wychowania Artystycznego UMCS. Należy do ZPAP, jest współzałożycielem Stowarzyszenia Pastelistów Polskich oraz Kazimierskiej Konfraterni Sztuki. / do 14.04 / czwartek



### FILIA NR 3

UL. HUTNICZA 20 A / 81 746 29 63

od 21.03 / poniedziałek

### Mali Aniołowie

Wystawa prezentuje relacje z 24 marca 1942 r. – dnia, w którym zamordowano dzieci z lubelskiej ochronki mieszczącej się przy ul. Grodzkiej. / do 30.03 / środa

**FILIA NR 5**

UL. KROCHMALNA 13 / 81 442 44 24

od 2.03 / środa

**Beata Wijatkowska - Zapiski z Katalonii - fotografie**

Dokumentacja podróży po jednej z autonomicznych wspólnot Hiszpanii. Pierwsze zetknięcie ze stolicą Katalonii jednych oszałamia, innych wręcz odpycha. Ulice Barcelony są proste, jak od linijki, przecinają się pod kątem 90 stopni i spotykają na placach. Ten idealny plan burzą najstarsze, średniowieczne dzielnice, pełne ciemnych, wąskich, splątanych uliczek. / do 30.03 / środa

**FILIA NR 9**

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 2.03 / środa

**Wesele**

Ekspozycja poświęcona jest pierwszym wystawieniom „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Premiera sztuki w 1901 r. była ewenementem, na różne sposoby komentowanym przez publiczność i krytykę. Tożsamość bohaterów dramatu z osobami rzeczywiście biorącymi udział w weselu w Bronowicach, była kwestią intrygującą krakowskich odbiorców. „Wesele” wywołało jednak sensację na znacznie szerszą skalę, kontekst społeczny sztuki uderzał w czułe struny serc Polaków żyjących pod zaborami. / do 30.03 / środa

**FILIA NR 13**

UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

od 2.03 / środa

**Magdalena Józefczuk-Dmitroca - Kapliczki Lublina i okolic**

Obrazy zostały wykonane w technice przypominającej batik - staroindonezyjski sposób malowania tkanin przy pomocy ciekłego wosku, którym po wyschnięciu pokrywa się gotowe fragmenty płótna. Autorka jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie, uprawia malarstwo batikowe, ilustruje książki dla dzieci, zajmowała się też rzemiosłem artystycznym. / do 30.03 / środa

**FILIA NR 14**

UL. JACZEWSKIEGO 8 (SZPITAL) / 81 724 41 37

od 2.03 / środa

**Czytanie baśni**

Wystawa prezentuje próby uchwycenia tego, co dzieje się w wyobraźni człowieka, kiedy wchodzi w relację z baśniowymi postaciami i zdarzeniami. Badali to psychologowie, antropologowie, filozofowie, literaturoznawcy. Baśń jest jednak tworem tajemniczym, wieloznacznym, wymykającym się definicjom. Czytając baśnie przeżywamy coś nieuchwytnego, co dociera głęboko i zostawia swój ślad. / do 30.03 / środa

**FILIA NR 23**

BUDYNEK UNIWERSYTECKIEGO SZPITALA DZIECIĘCEGO / UL. GĘBALI 6 / 81 718 51 04

od 2.03 / środa

**Opowieści z babcinego podwórka**

Wystawa edukacyjna popularyzuje wiedzę na temat pochodzenia nazw roślin i zwierząt w języku polskim. Ekspozycja przygotowana jest w formie plansz z ilustracjami i tekstami układającymi się w językowy spacer po wiejskich polach, łąkach i sadach. / do 30.03 / środa

## FILIA NR 24

UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

od 2.03 / środa

### Romantyczność. Za/świat ballad Adama Mickiewicza

Wystawa o „Balladach i romansach” Adama Mickiewicza odbywa się z okazji 200. rocznicy narodzin epoki Romantyzmu Polskiego. Ekspozycja przybliży niezwykłych bohaterów zamieszkujących utwory, istoty nadprzyrodzone oraz siły przyrody ingerujące w ludzkie losy. / do 31.03 / czwartek

## FILIA NR 26

UL. LEONARDA 18

od 7.03 / poniedziałek

### Leśne opowieści – fotografie

Autorami prac są dzieci i młodzież z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie. Tematem prac jest las, jego piękno i różnorodność świata roślin i zwierząt. Zdjęcia w niepowtarzalny sposób oddają tajemniczość, istotę i symboliczny charakter tego niezwykłego miejsca. / do 6.04 / środa

## FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

### Grzegorz Pawlak – Kilka metrów od Lublina

Projekt inspirowany jest pracą Eustachego Kossakowskiego „6 metrów przed Paryżem” i składa się z serii fotografii przedstawiających drogi wjazdowe do Lublina. Miasto pokazane z perspektywy wjazdu pozwala widzowi spojrzeć na Lublin z perspektywy pozornie mało atrakcyjnej, ale zapowiadającej różnorodność miejsca do którego wjeżdżamy. / do 18.03 / piątek

## FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 2.03 / środa

### Ciało i styl. O kobietach w prozie Zofii Nałkowskiej

Wystawa prezentuje fragmenty powieści Zofii Nałkowskiej opisujące jej bohaterki – twarze, postury, garderobę, gesty. Kobiety te są młode lub stare, urodziwe i zachwycające albo nieładne, poruszają się lekko lub ociężale, ubrane są wedle wskazań mody albo w przestarzałego kroju sukienki. Nałkowska wiele uwagi poświęciła ich toaletom i kapelusom, sposobom noszenia się i stylowi zachowań. Opisywała je starannie, misternie budując obrazy dziewczyn i matron, skupiając się na szczegółach urody. / do 30.03 / środa

## FILIA NR 37

UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

od 2.03 / środa

### Piosenka Norwida

## 38 WYSTAWY

Wystawa rzuca światło na dzieło Cypriana Kamila Norwida w kontekście odbioru poety przez współczesną mu krytykę. Ostatni wielki romantyk nieczęsto zbierał pochwały, nie rozumiano i nie akceptowano jego poezji. Mówiono o nim, że to „ciemny” poeta – pewnie z uwagi na ironiczny, czasem gorzki wydzźwięk dzieł Norwida. Za życia publikował rzadko, odkryty wiele lat po śmierci, wzbudził zachwyt poetów młodopolskich. / do 30.03 / środa

### FILIA NR 38

UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

od 2.03 / środa

#### **A co wam śpiewać, laleczki? – O poezji Marii Konopnickiej dla dzieci**

Wystawa przedstawia postać Marii Konopnickiej w kontekście jej twórczości dla dzieci – niezwykle oryginalnej jak na czasy, w których powstawała. Teksty Konopnickiej przełamywały dydaktyczną tendencję królującą wówczas w literaturze dla najmłodszych, w swoich wierszach nie tyle pouczała dzieci, ile odwoływała się do ich wrażliwości, dając im poezję poruszającą uczucia. / do 30.03 / środa

### FILIA NR 39

UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29

od 2.03 / środa

#### **Beata Wijatkowska – Tajemnice zamku Czochoa – fotografie**

Zamek Czochoa to obronny zamek graniczny położony w miejscowości Sucha nad Zalewem Leśniańskim na Kwisie w polskiej części Łużyc Górnych. Jego historia jest długa i burzliwa, o jego dawnych mieszkańcach krąży wiele krwawych legend, a obiekt do dziś zachował się w świetnym stanie. / do 30.03 / środa

od 2.03 / środa

#### **Malarstwo Magdaleny Szymańskiej**

Autorka wystawy na co dzień pracuje w MBP, oprócz tego zajmuje się malarstwem i grafiką. Najczęściej maluje akryłem, podejmuje tematy związane z pejzażem, tworzy też abstrakcje. / do 30.03 / środa

### ... PRACOWNIE FRYDERYK

DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28

#### **Mail art! – Ze zbiorów Roberta Znajomskiego**

Robert Znajomski to artysta plastyk, grafik, pedagog i twórca mail artów. Na wystawie prezentowany jest zbiór prac wykonanych przez twórców z całego świata, którzy inspirowali się specyfiką przesyłek pocztowych. Prosty komunikat, graficzna forma przypominająca pieczętki i znaczki wzbogacone są rysunkami i kolażami. / do 1.04 / piątek /





17.03 / czwartek / godz. 14.00

## Spotkania ze sztuką: mail-mania – czyli artystyczna sztuka pisania listu

### ... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / PT. 15.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU  
TEL. 697 072 456

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, wystawia prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych wydawnictw oraz prac powstałych w okresie pandemii.

### ... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

#### WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY /  
ZAPISY NA WARSZTATY: FORMULARZ ONLINE NA STRONIE WARSZTATYKULTURY.PL /  
81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC  
OGRANICZONA

#### Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczyński – fotografik, historyk, dziennikarz.



12.03 / sobota / godz. 10.00, 12.00

#### Ambrotypia

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Ambrotypia to jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

19.03 / sobota / godz. 10.00, 12.00

ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

#### Talbotypia – papier solny

Zajęcia w studio fotograficznym w talbotypii, pierwszej technice negatywowo-pozytywowej. Pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności. Dobrze wykonana odbitka może być jednak bardzo trwała.

26.03 / sobota / godz. 10.00, 12.00

ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

#### Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Warsztaty i udział w profesjonalnej sesji fotograficznej. Uczestnicy wykonują portrety w technice talbotypii, poznają podstawowe zasady obsługi sprzętu, kompozycji i stylizacji.

# 40 MUZYKA KLASYCZNA

## ... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /  
KASA: WT-PT. 13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

**4.03 / piątek / godz. 19.00**

BILET: 15/35/40 ZŁ

### **Najwybitniejsi uczestnicy XVIII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego – koncert symfoniczny**

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Mateusz Krzyżowski** – fortepian; **Piotr Wijatkowski** – dyrygent

PROGRAM: W.A. MOZART – XIX KONCERT FORTEPIANOWY F-DUR, KV 459; J. HAYDN – SYMFONIA NR 103 ES-DUR, HOB. I/103

Mateusz Krzyżowski urodził się w 1999 r. w Tychach. Jest laureatem wielu konkursów ogólnopolskich oraz międzynarodowych. Do jego ostatnich osiągnięć należą m.in. udział w półfinale XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina oraz I Nagroda w 49. ogólnopolskiej edycji tego konkursu.

**6.03 / niedziela / godz. 17.00**

BILET: 25/70/80 ZŁ

### **Wszystko o miłości – koncert kameralny**

**Edyta Piasecka** – sopran; **Sławomir Naborczyk** – tenor; **Jolanta Münch** – fortepian; **Stefan Münch** – scenarzysta i prowadzenie

W PROGRAMIE G. VERDI, G. PUCCINI, S. CARDILLO, E. MORRICONE, E. KÁLMÁN

Wielcy mistrzowie operowej sceny, jak Rossini, Verdi i Puccini stworzyli fascynujące kreacje zakochanych, ukazując zarówno miłość szczęśliwą, jak i fatalną. Podczas koncertu usłyszeć będzie można m.in. wirtuozowską arię tytułowej bohaterki opery „Semiramida” Gioachina Rossiniego i słynne bolero Eleny z „Nieszporów sycylijskich” Giuseppe Verdiego.

**17.03 / czwartek / godz. 17.00**

BILET: 5/10 ZŁ

### **Muzyczne czwartki**

**Uczniowie i Nauczyciele OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie**

Koncerty organizowane wspólnie z Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I i II stopnia im. K. Lipińskiego w Lublinie w duchu misji edukacyjnej. Cykl ten jest szansą dla młodych muzyków, by zasmakować występu na estradzie filharmonii.

**18.03 / piątek / godz. 19.00**

BILET: 15/35/40 ZŁ

### **Koncert symfoniczny**

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Maria Sławek** – skrzypce; **Rafał Jacek Delekt** – dyrygent

PROGRAM: G. ROSSINI – UWERTURA DO OPERY „CYRULIK SEWILSKI”; J. BRAHMS – KONCERT SKRZYPCOWY D-DUR, OP. 77; C. SAINT-SAËNS – II SYMFONIA A-MOLL, OP. 55

Maria Sławek prowadzi swoją klasę skrzypiec w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, wykłada także na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

**25.03 / piątek / godz. 19.00**

BILET: 15/35/40 ZŁ

### **Koncert symfoniczny**

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Jan Tomasz Adamus** – dyrygent

PROGRAM: R. WAGNER – UWERTURA DO OPERY „LOHENGRIN”; J.S. BACH – III SUITA ORKIESTROWA D-DUR, BWV 1068; R. SCHUMANN – II SYMFONIA C-DUR, OP. 61

Podczas koncertu usłyszeć będzie można kompozycje trzech wielkich

kompozytorów niemieckich: R. Wagnera, J.S. Bacha oraz R. Schumanna. Całość poprowadzi wybitny dyrygent i kreator życia muzycznego specjalizujący się w wykonawstwie historycznym – Jan Tomasz Adamus.

## ... TOWARZYSTWO MUZYCZNE

### IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

#### Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

**20.03 / niedziela / godz. 18.00**

#### Karol Szymanowski i jego dzieła w 140. rocznicę urodzin

**Roman Reiner** – skrzypce; **Sławomir Cierpiak** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: K. SZYMANOWSKI – ROMANS OP. 23, MITY – 3 POEMATY OP. 30, NOKTURN I TARANTELLA OP. 28, PIEŚŃ ROKSANY Z OPERY „KRÓL ROGER” (TRANSKRYPCJA PAWEŁ KOCHAŃSKI), TANIEC HARNASIÓW Z BALETU „HARNASIE” OP. 55 (TRANSKRYPCJA PAWEŁ KOCHAŃSKI), SONATA D-MOLL OP. 9 NA SKRZYPCE I FORTEPIAN

Współpraca Szymanowskiego ze skrzypkiem Pawłem Kochańskim zaowocowała kilkoma wybitnymi utworami na ten instrument, m.in. I Koncertem skrzypcowym oraz trzema Poematami na skrzypce i fortepian op. 30, znanymi jako „Mity”. Cykl powstał w 1915 r. Tworzą go utwory o programowych tytułach: „Źródło Aretuzy”, „Narcyz” i „Driady i Pan”. Kompozycja jest echem fascynacji Szymanowskiego kulturą śródziemnomorską, otwiera też nowy etap kształtowania się oryginalnego języka dźwiękowego, bliskiego francuskiemu impresjonizmowi.

## ... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / SPOTKANIAKULTUR.COM

**6.03 / niedziela / godz. 17.00**

BILET: 130 ZŁ

#### Koncert Wiedeński

Najbardziej rozpoznawalny Kameralny Zespół Straussovski wykonujący wyłącznie muzykę Króla Walca – Johanna Straussa. Podczas koncertu wystąpią soliści operowi, laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych oraz gwiazdy polskiego i międzynarodowego baletu. Towarzyszyć im będą wybitni kameraliści występujący na co dzień z najlepszymi orkiestrami i dyrygentami w Polsce i na świecie.

**9.03 / środa / godz. 19.00**

BILET: 100/120 ZŁ

#### Bogusław Morka i jego goście

Solista Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie zaprosił grono młodych solistów, by razem wykonać najpiękniejsze przeboje muzyki operetkowej, musicalowej, filmowej i estradowej (Baron cygański, Giuditta, Hrabina Marica, Księżniczka Czardasza, My Fair Lady, West Side Story, Love Story, O sole mio, Mamma, Besame mucho, Quando-quando, My Way, Volare, Titanic, New York).

**13.03 / niedziela / godz. 19.00**

BILET: 90-185 ZŁ

#### Morphing Chamber Orchestra – Vivaldi / Piazzola – Cztery Pory Roku

Orkiestra została założona w Wiedniu w 2006 r. przez skrzypka i altowiolistę Tomasza Wabnicę, który jest dyrektorem artystycznym zespołu. Orkiestra stawia sobie wyzwania, wykonując szeroki wachlarz repertuarowy, poczynawszy od muzyki klasycznej, przez muzykę filmową, jazz i muzykę współczesną.

## 42 NA ŻYWO

**3.03 / czwartek / godz. 19.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA KINOWA / BILET: 40/50 ZŁ

### **Paweł Kaczmarczyk – Solo/Acoustic**

Styl artysty brzmieniowo wywodzi się z muzyki klasycznej, jest przesiąknięty europejską, a w szczególności polską muzyką jazzową. Całość dopełnia niewielka domieszka transu, muzyki świata, muzyki filmowej oraz minimalizmu. To unikalny proces twórczy pozbawiony jakichkolwiek założeń.

**3.03 / czwartek / godz. 19.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /  
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /  
BILET: 60-140 ZŁ

### **Varius Manx i Kasia Stankiewicz**

Zespół Varius Manx został założony pod koniec 1989 r. przez Roberta Jansona i braci: Michała i Pawła Marciniaków.

Trzon grupy jest niezmienny od początku istnienia. W tym roku obchodzi swoje 30-lecie pracy artystycznej wraz z Kasią Stankiewicz – jedną z wokalistek, znaną m.in. z piosenki „Orta cień”.



**4.03 / piątek / godz. 19.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /  
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /  
BILET: 190-225 ZŁ

### **Państwowy Akademicki Ansambl Pieśni i Tańca Gruzji „Rustavi”**

Od ponad 50 lat, podczas podróży po różnych krajach świata, zespół „Rustavi” zachwyca publiczność gruzińskimi pieśniami i tańcami. „Rustavi” zaprezentuje swoje najlepsze i nowe tańce w Polsce. Wszystko odbędzie się pod akompaniamentem gruzińskiej muzyki i chóru śpiewającego na żywo.



**4.03 / piątek / godz. 19.00**

KLUB DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE  
PRZEDMIEŚCIE 19 / BILET: 45 ZŁ

### **Ero**

Po niespełna dwóch latach od premiery platynowego debiutu i świetnie przyjętej trasie „Bang De Deng Tour”, Ero wraca z świeżym albumem „Eroizm”. Raper określa go jako zbiór myśli, które kłębiły się w jego głowie podczas lockdownu, jak również refleksję po solowym debiucie. Artysta zaprosił do współpracy wielu gości.



**4.03 / piątek / godz. 19.00**

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY  
I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” /  
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / BILET: 100 ZŁ

### **Mery Spolsky**

Wykreowana przez artystkę bohaterka Marysia (która pod czarną grzywką chowa czarne myśli) schodzi



z zadrukowanych stron książki prosto na scenę, żeby na żywo opowiedzieć o samoakceptacji, śmierci, grubym brzuchu i miłości. Jej koncerty to mieszanka muzyki, słowa, wizualnych doznań i czarnego humoru.

## 4.03 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

### Czarno Czarni

Zespół przygotował koncert w stylu retro party z okazji Dnia Kobiet.

W programie: „Trąbo-twist”, „Nogi”, „Alice musisz przestać palić”, „Wesoły demon”, „Francuska miłość” i przeboje z płyty „Sułtani swingu”: „Augustowskie noce”, „Czy pamiętasz tę noc w Zakopanem”, „Zakochani są wśród nas”.



## 5.03 / sobota / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 40 ZŁ

### Monika Urlik

Polska piosenkarka wykonująca muzykę z pogranicza popu, R&B, soulu i gospel. W 2005 r. założyła własny zespół oraz została współzałożycielką sekstetu gospelowego „Tribe of Alma”, z którym

zdołała zdobyć pierwszą nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gospel Camp Meeting. Również w 2005 r. została laureatką I nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym „Vena Festival” pod patronatem Michała Urbaniaka.



## 5.03 / sobota / godz. 19.30

GRAFFITI / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 45 ZŁ

### Turbo

Grupa powstała w styczniu 1980 r. w Poznaniu, a jej liderem jest wybitny polski gitarzysta Wojciech Hoffmann. Turbo, legenda polskiego heavy metalu, w 2020 r. obchodził 40-lecie istnienia i z tej okazji zaprezentuje program przekrojowy (z wydłużoną setlistą), podsumowujący dotychczasową działalność. Pojawią się utwory z większości wydawnictw zespołu.



## 6.03 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 80/90 ZŁ

### Paranienormalni

„Bez znieczulenia” to najnowszy program kabaretu Paranienormalni, który właśnie rozpoczyna jubileusz swojego 15-lecia. W najnowszym

spektaklu nie będzie jednak powrotów do dobrze już znanych skeczów. Widzów zaskoczą zupełnie nowe historie i postacie. To prawie dwie godziny humoru.



**8.03 / wtorek / godz. 19.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /  
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /  
BILET: 110-150 ZŁ

### 10 Tenorów

Grupa wokalna składająca się z aż dziesięciu tenorów z Polski i Ukrainy rusza w trasę koncertową. Są w stanie zaśpiewać dosłownie wszystko – od najlepszych piosenek romantycznych pop, ballad rockowych po utwory ludowe, aż do arii operowej. Po jaki repertuar by nie sięgnęli, ważnym elementem jest perfekcja, z jaką wykonują muzykę.



**11, 12.03 / piątek, sobota /  
godz. 19.00**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /  
BILET: 50-150 ZŁ

### 8/10 – jubileuszowy koncert jazzowy

Koncert z okazji 10-lecia ponownego otwarcia Teatru Starego. Na jednej scenie wystąpią wybitni przedstawiciele polskiego jazzu: Monika Borzym, Andrzej Jagodziński, Sławomir Kurkiewicz, Henryk Miśkiewicz, Michał Miśkiewicz, Wojciech Myrczek, Marek Napiórkowski oraz niekwestionowana legenda Jan Ptaszyn Wróblewski.



**11.03 / piątek / godz. 18.00**

SERCE / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 40 / BILET: 35 ZŁ

### Marie

Wokalistka rozpoczęła działalność w 2020 r., wypuszczając pod szyldem thecutestlabel debiutancką, energiczną EP „Candybar”, a kilka miesięcy później – o wiele spokojniejszą i stonowaną EP „Cafe Mari”, z której pochodzi jeden z niekwestionowanych hitów tegorocznych wakacji – utwór „Zero Calorie Cookie”.

**11.03 / piątek / godz. 19.00**

RADIO LUBLIN / UL. OBRÓŃCÓW POKOJU 2  
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI  
DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

### Chłopcy z Placu Broni

Zespół reaktywował się w 15 rocznicę śmierci lidera zespołu Bogdana Łyszkiewicza. Chcąc jak najdłużej zatrzymać w pamięci jego piosenki o miłości, pokoju, wolności i przyjaźni, postanowili wraz z grupą przyjaciół znów wykonywać takie przeboje jak „O Ela”, „Kocham cię”, „Aeroplan”, „Kocham wolność” i wiele innych.



**11.03 / piątek / godz. 19.00**

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /  
BILET: 80 ZŁ

### Studio 54

Musicalowa historia najsłynniejszego klubu nocnego świata – nowojorskiego Studia 54, opowiedziana w zabawny sposób za pomocą anegdot przez grającego w tym klubie DJ-a, o występujących tam artystach. Całość przeplatana jest

piosenkami najstynniejszych bywalców tego klubu, takich jak Frank Sinatra, Abba, Madonna, Donna Summer, Cher, Whitney Houston, Tina Turner, Bee Gees, James Brown i Michael Jackson.

**11.03 / piątek / godz. 20.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KAWIARNIA CENTRALNA / WSTĘP WOLNY

## Centralna FM: Friki Dadi & Żulik

Od kilkunastu lat prezentują muzykę z winyli, które kolekcjonują jeszcze dłużej. Oprócz muzyki, ważna jest dla nich treść. Pozytywne wartości i bunt przeciw wszechobecnemu zepsuciu społeczeństwa wyrażają m.in. dźwiękami muzyki roots reggae, którą zaprezentują na najbliższym spotkaniu. Organizują i zasilają imprezy w różnych stronach Polski, zrzeszeni w PLC Sound System.

**12.03 / sobota / godz. 20.00**

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /  
UL. HERBOWA 2A / BILET: 20 ZŁ

## Machina

Zespół rockowy założony w 2009 r. w Lublinie przez wokalistę Michała Denisa i gitarzystę Krzysztofa Bobyka. Do składu zaprosili Marcina Sokołowskiego (gitara basowa) i Artura Jasińskiego (perkusja). Dzisiaj Machina to jeden z niewielu polskich zespołów grających pochodną klasycznego rocka, southern rocka oraz mieszankę różnych stylów muzycznych wynikających z fascynacji każdego muzyka.



**12.03 / sobota / godz. 19.30**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 119 ZŁ

## Queen Symfonicznie

Koncert łączący nieśmiertelną muzykę zespołu Queen z symfonicznymi aranżacjami w wykonaniu chóru i orkiestry Alla Vienna. Finał występu uświetni występ solisty – śpiewającego aktora, wcielającego się w rolę Freddiego Mercury'ego. Zespół wystąpi z najnowszym programem, do którego włączono m.in. „One Vision”, „Under Pressure” oraz wyjątkową kompozycję „Barcelona”.

**12.03 / sobota / godz. 20.00**

KLUB DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE  
PRZEDMIEŚCIE 19 / BILET: 60/65 ZŁ

## Słoń

Określany mianem króla horror rapu w Polsce i jednym z najlepszych lirycznie, bezkompromisowych artystów na rodzimym rynku, wraca na trasę promującą ostatnie solowe wydawnictwo „Redrum”. Podczas koncertów będzie można usłyszeć repertuar wzbogacony o utwory z najnowszego, przekrojowego albumu ekipy BDF oraz klasyki z piętnastoletniego dorobku poznańskiego rapera.



**13.02 / niedziela / godz. 18.00**

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /  
BILET: 139 ZŁ

## Dżem

Koncert jednego z najważniejszych polskich zespołów. Połączyli rocka, bluesa,

reggae, country. Grupa Dżem świętuje 40-lecie działalności, w związku z czym na koncertach na pewno nie zabraknie dobrze znanych przebojów, takich jak „Wehikuł czasu”, „Whisky”, „Czerwony jak cegła” czy „Sen o Victorii”.

**13.02 / niedziela / godz. 17.00**

AULA COLLEGIUM MAIUS UNIwersytetu  
MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 /  
BILET: 100 ZŁ

### Edyta Geppert

Artystka wystąpi z okazji jubileuszu 35-lecia pracy artystycznej. Zadebiutowała w 1984 r. na Przegładzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

Wokalistka znana jest z tego, że z wielką starannością buduje swój repertuar. Jej precyzyjnie wyreżyserowane recitale są rzadką okazją usłyszenia prawdziwych perełek polskiej piosenki literackiej.



**17.03 / czwartek / godz. 19.00**

KLUB 30 / UL. JASNA 7 / BILET: 59 ZŁ

### Michał Wiśniewski akustycznie

Podczas koncertów Michała Wiśniewskiego będzie można usłyszeć największe przeboje artysty oraz zespołu Ich Troje, takie jak „Powiedz”, „A wszystko to...” czy „Zawsze z Tobą chciałbym być”, a także wiele innych, w wersjach akustycznych na żywo.

Niespodzianką dla fanów będą piosenki, które wcześniej nie były wykonywane.



**17.03 / czwartek / godz. 19.00**

KLUB STUDENCKI KAZIK / UL. NADBYSTRZYCKA 40A / BILET: 40 ZŁ

### Stand-up: Michał Kutek

Z wykształcenia prawnik, od trzech lat postępuje wbrew woli rodziców, coraz silniej ciągnąc w stronę stand-upu. Prezentuje inteligentny humor i dobrze skonstruowane żarty. Cały czas szuka, głównie siebie na scenie.

**18.03 / piątek / godz. 19.00**

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2  
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI  
DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

### Sad Smiles

Zespół złożony z czterech nastolatków, którzy kochają muzykę. W Internecie można znaleźć ich pierwszą EP „Sad Smiles EP”. Mają na koncie wygraną w World Talent Show i niejedną zagraną koncert. Każdy z członków zespołu gra na wielu instrumentach, którymi wymieniają się między piosenkami. Grają głównie alternatywnego rocka.



**20.03 / niedziela / godz. 17.00**

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersytetu PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /  
BILET: 80-120 ZŁ

### Andrzej Sikorowski

Jubileusz 50-lecia pracy artystycznej barda, pieśniarza z Krakowa. Usłyszeć będzie



można jego utwory, m.in. „Kap, kap, płyną łzy”, „Lecz póki co żyjemy”, „Na całość”, „Ale to już było”. Ten kameralny projekt to opowieść o rodzinie, która łączy różne pokolenia i różne tradycje z naciskiem na liryzm i tezę, że konsekwentna poetycka wypowiedź może oprzeć się komercji.



**20.03 / niedziela / godz. 19.00**

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 100-135 ZŁ

## **Polska Noc Kabaretowa**

Wystąpią Kabaret Skeczów Męczących, Kabaret Młodych Panów, Kabaret Nowaki, Kabaret Smile, Kabaret K2, Kabaret Moralnego Niepokoju z interaktywnym udziałem Roberta Górskiego oraz Dziennikarki Zangażowane i Szymon Łątkowski. Prowadzeniem Polskiej Nocy Kabaretowej 2022 zajmie się Bartosz Klauzinski z Kabaretu K2.

**22.03 / wtorek / godz. 19.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /  
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /  
BILET: 70-200 ZŁ

## **Ray Willson**

Wokalista grupy Genesis, lider grungowej grupy Stiltskin, wraca do Polski z nową trasą koncertową „Time and Social Distance”. To okazja do poznania materiału z najnowszego albumu studyjnego artysty „The Weight of Man”. Muzyczną podróż wokalista uzupełnia pełnymi humorem i ciepła opowieściami ze swojego życia.



**23, 24.03 / środa, czwartek / godz. 19.00**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 20 ZŁ

## **Kocham, lublin, szanuję. Harmonie miasta**

Muzyczno-filmowa impresja przygotowana z okazji 700-lecia Miasta Lublin. Bartek Wąsik proponuje widzom podróż-refleksję, podróż-poszukiwanie nieuchwytnego *genius loci* Lublina. Projekt jest połączeniem muzyki, którą na żywo wykonuje na scenie kompozytor, i filmu zrealizowanego we współpracy z Agatą Grzybowską i Robertem Migasem.

**25.03 / piątek / godz. 19.00**

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2  
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI  
DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

## **Wojciech Myrczek**

„Celebrating the Journey” to program, na który składają się utwory bliskie sercu artysty. Usłyszeć będzie można fuzję gatunków muzycznych od swingu po awangard jazz. To przekrój jego muzycznych fascynacji, swoista podróż przez ostatnie 10 lat pracy. Znajdują się tu utwory zarówno po angielsku, jak i po polsku. Niebawem ukaże się płyta z tym materiałem.

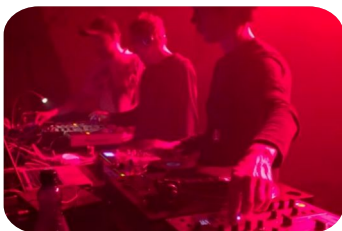


**25.03 / piątek / godz. 20.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /  
KAWIARNIA CENTRALNA / WSTĘP WOLNY

### Centralna FM: Planetarium

Anansi i Doktor Szron tworzą wyjątkowe muzyczne kolaże, wciąż zaskakując oryginalnością. W Centralnej zaprezentują współczesną muzykę z inspiracjami płynącymi z industrialnej elektroniki lat 80. oraz podróży po Bliskim Wschodzie, Indiach i Ameryce Południowej. Dubowe pogłosy, bębny, etniczne śpiewy, rytm i puls świata.



**29.03 / wtorek / godz. 20.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /  
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /  
BILET: 99-149 ZŁ

### Kwiat Jabłoni

Jeden z najpopularniejszych polskich zespołów młodego pokolenia. Kasia i Jacek Sienkiewiczowie mają na koncie dwa świetnie przyjęte, pokryte platyną albumy. Muzycy dali się poznać szerszej publiczności za sprawą singla „Dziś późno pójde spać”, który do tej pory w serwisie YouTube został wyświetlony ponad 30 milionów razy.



**31.03 / czwartek / godz. 19.00**

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU  
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /  
BILET: 50 ZŁ

### Stand-up: Antoni Syrek-Dąbrowski

„Życie” to czwarty pełny program stand-upowy tego komika. Działa na scenie komediowej od 2010 r. Udało mu się zakwalifikować do programu Stand-up Express – kolaboracji komików z całej Europy Wschodniej, gdzie występował po angielsku. Improwizacji komediowej uczył się od mistrzów tej formy w teatrze „iO” w Chicago.



**31.03 / czwartek / godz. 19.00**

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A  
/ BILET: 60 ZŁ

### Stand-up: Grzegorz Dolniak

Najnowszy program Grzegorza Dolniaka, w którym podpowie, jak żyć spokojnie i być wypoczętym człowiekiem. Grzegorz akurat nie ma pojęcia, jak to zrobić, dlatego właśnie się wypowie. Z charakterystyczną sceniczną ekspresją i obserwacjami punktującymi absurdy dnia codziennego zdemaskuje przeszkody stojące na drodze do prawdziwego spokoju ducha.



## ... DKF „16”

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A /  
WWW.DKF16.BLOGSPOT.COM / BILET: 12/15 ZŁ

### Laterna magica

5.03 / sobota / godz. 15.15

#### Psie pazury

reżyseria: **Jane Campion**; występują:  
**Benedict Cumberbatch, Kirsten Dunst,**  
**Jesse Plemons**

WESTERN / WIELKA BRYTANIA / 2021

Charyzmatyczny farmer Phil Burbank budzi powszechny podziw i strach. Gdy jego brat sprowadza na wspólne ranczo nowo poślubioną żonę i jej syna, Phil staje się ich dręczycielem. Wkrótce jednak zaczyna do niego docierać, czym jest miłość.



5.03 / sobota / godz. 17.30

#### C'mon C'mon

reżyseria: **Mike Mills**; występują:  
**Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann,**  
**Woody Norman**

DRAMAT / USA / 2021

Johny jest dziennikarzem i właśnie wyrusza w podróż, by zrobić reportaż. Po drodze odwiedza siostrę. Johnny zabiera jej syna ze sobą do Nowego Jorku. Wspólna podróż okaże się lekcją cierpliwości, odpowiedzialności i dorosłości.



12.03 / sobota / godz. 17.45

#### Córka

reżyseria: **Maggie Gyllenhaal**;  
występują: **Olivia Colman, Dakota Johnson, Jassie Bickley**

DRAMAT / GRECJA, USA, WIELKA BRYTANIA, IZRAEL / 2021

Leda udaje się na wakacje do Grecji. Planuje czytać, wypoczywać na prywatnej plaży i korzystać z urlopu. Spokój intymnego kurortu zaburza jednak przybycie ekscentrycznej rodziny zamieszkującej największą z willi na wyspie.



19.03 / sobota / godz. 17.45

#### Matki równoległe

reżyseria: **Pedro Almodóvar**,  
występują: **Penélope Cruz, Milena Smit**

DRAMAT / HISZPANIA / 2021

Janis i Ana spotykają się na oddziale położniczym. Ta pierwsza jest dojrzałą kobietą, ta druga ledwie przestała być nastolatką. Obie są singielkami, obie czeka samodzielne macierzyństwo. Łączy ich nie tylko temat macierzyństwa.



## 50 FILM

26.03 / sobota / godz. 17.30

### The Hand Of God

reżyseria: **Paolo Sorrentino**,  
występują: **Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo**

DRAMAT / WŁOCHY / 2021

Sorrentino wraca w tym filmie do rodzinnego miasta, Neapolu, aby opowiedzieć swoją najbardziej osobistą historię, a także snuć z dystansu i z przymrużeniem oka opowieść o losie i rodzinie, sporcie i kinie, miłości oraz stracie.



### ... KINO ABC

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A /  
WWW.DKF16.BLOGSPOT.COM / BILET: 12/15 ZŁ

12.03 / sobota / godz. 15.00

### West Side Story

reżyseria: **Steven Spielberg**,  
występują: **Rachel Zegler, Ansel Elgort, Ariana DeBose**

MUSICAL / USA / 2021

Steven Spielberg, zdobywca Oscara zabiera widzów w podróż w czasie do roku 1957 i pozwala ponownie odkryć urok młodzieńczej miłości, a także poczuć dreszcz emocji towarzyszący rywalizacji nowojorskich gangów ulicznych.



19.03 / sobota / godz. 15.15

### Nie patrz w górę

reżyseria: **Adam McKay**; występują:  
**Leonardo DiCaprio, Jennifer Lawrence, Meryl Streep, Cate Blanchett, Timothée Chalamet**

KOMEDIODRAMAT / USA / 2021

Studentka astronomii Kate Dibiasky i jej profesor dr Randall Mindy odkrywają, że po obrzeżach galaktyki krąży kometa. Problem w tym, że znajduje się na kursie kolizyjnym z Ziemią. Jakby tego było mało, nikt się nią nie przejmuje.



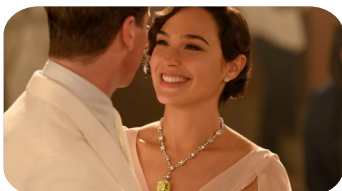
26.03 / sobota / godz. 15.15

### Śmierć na Nilu

reżyseria: **Kenneth Branagh**;  
występują: **Kenneth Branagh, Gal Gadot, Armie Hammer, Tom Bateman**

KRYMINAŁ / USA, WIELKA BRYTANIA / 2022

Sielankowy nastrój miłodowego miesiąca młodej pary, spędzającej podróż poślubną na luksusowym statku, zostaje przerwany przez ponure zdarzenie. Beztroska wycieczka po Egipcie zmienia się w poszukiwania mordercy.



## ... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

ACKIM „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA /  
BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 50 ZŁ

1.03 / wtorek / godz. 18.00

### Historia mojej żony

reżyseria: **Ildikó Enyedi**; występują:

**Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel**

DRAMAT / WĘGRY, NIEMCY, FRANCJA,  
WŁOCHY / 2021

Jakob Störr jest kapitanem żeglugi morskiej. Jeden z jego przyjaciół sugeruje, żeby w końcu się ożenił. Spędzając czas w paryskiej kawiarni, Störr postanawia, że ożeni się z pierwszą kobietą, która przekroczy jej próg.



8.03 / wtorek / godz. 18.00

### Córka

reżyseria: **Maggie Gyllenhaal**; występują: **Olivia Colman, Dakota Johnson, Jassie Bickley**

DRAMAT / GRECJA, USA, WIELKA BRYTANIA, IZRAEL / 2021

Leda udaje się na wakacje do Grecji. Planuje czytać, wypoczywać na prywatnej plaży i korzystać z urlopu. Spokój intymnego kurortu zaburza jednak przybycie ekscentrycznej rodziny zamieszkującej największą z willi na wyspie.

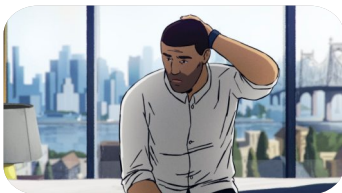
15.03 / wtorek / godz. 18.00

### Przeżyć

reżyseria: **Jonas Poher Rasmussen**

ANIMACJA / DANIA, FRANCJA, SZWECJA /  
2021

Poruszająca historia nastolatka uciekającego z matką i rodzeństwem z ogarniętego wojną Afganistanu do Europy. To także intymna opowieść o dorastaniu i odkrywaniu swojej seksualności.



22.03 / wtorek / godz. 18.00

### Drive my car

reżyseria: **Ryūsuke Hamaguchi**;  
wystąpił: **Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Reika Kirishima, Masaki Okada**

DRAMAT / JAPONIA / 2021

Japoński reżyser przekłada na język kina tajemniczą i uwodzicielską aurę książek Murakamiego. Hamaguchi rozwija zaczerpniętą z nich historię, tworząc na jej bazie własną opowieść o sekretach, zdradzie, wychodzeniu z życiowych ról.



29.03 / wtorek / godz. 18.00

### Wielka wolność

reżyseria: **Sebastian Meise**; występują:  
**Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke**

DRAMAT / AUSTRIA, NIEMCY / 2021



W powojennych Niemczech Hans bez przerwy wraca do więzienia za bycie homoseksualistą. Paragraf 175 systematycznie niszczy jego pragnienie wolności. Jedyнным stałym związkiem więźnia staje się towarzysz z celi skazany za morderstwo.

### ... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00 ORAZ NA 1 GODZ.  
PRZED SEANSAMI / 81 466 61 40

#### **Kino Konfrontacji**

BILET: 12/15 ZŁ

##### **Córka**

4.03 / piątek / godz. 18.00 / PREMIERA

5.03 / sobota / godz. 20.15

6.03 / niedziela / godz. 17.00

12.03 / sobota / godz. 20.00

13.03 / niedziela / godz. 17.00

##### **C'mom C'mom**

4.03 / piątek / godz. 20.15

6.03 / niedziela / godz. 19.15

##### **Belfast**

11.03 / piątek / godz. 20.00

12.03 / sobota / godz. 18.00

13.03 / niedziela / godz. 19.15

##### **Drive my car**

18.03 / piątek / godz. 20.00

19.03 / sobota / godz. 17.00

##### **Historia mojej żony**

18.03 / piątek / godz. 17.00 / PREMIERA

19.03 / sobota / godz. 20.15

20.03 / niedziela / godz. 19.15

##### **W pętli ryzyka i fantazji**

5.03 / sobota / godz. 18.00

20.03 / niedziela / godz. 17.00

##### **Przeżyć**

25.03 / piątek / godz. 19.45

26.03 / sobota / godz. 18.00

27.03 / niedziela / godz. 19.00

##### **Piosenki o miłości**

25.03 / piątek / godz. 18.00 / PREMIERA

26.03 / sobota / godz. 19.45

27.03 / niedziela / godz. 17.00

##### **Córka**

reżyseria: **Maggie Gyllenhaal**; występują: **Olivia Colman, Dakota Johnson, Jassie Bickley**

DRAMAT / GRECJA, USA, WIELKA BRYTANIA, IZRAEL / 2021

Leda udaje się na wakacje do Grecji. Planuje czytać, wypoczywać na prywatnej

plaży i korzystać z urlopu. Spokój intymnego kurortu zaburza jednak przybycie ekscentrycznej rodziny zamieszkującej największą z willi na wyspie.

## C'mon C'mon

reżyseria: **Mike Mills**; występują: **Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman**

DRAMAT / USA / 2021

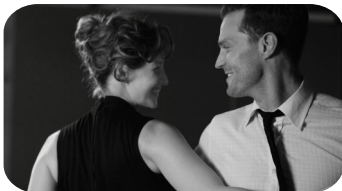
Johny jest dziennikarzem i właśnie wyrusza w podróż, by zrobić reportaż. Po drodze odwiedza siostrę. Johnny zabiera jej syna ze sobą do Nowego Jorku. Wspólna podróż okaże się lekcją cierpliwości, odpowiedzialności i dorosłości.

## Belfast

reżyseria: **Kenneth Branagh**;  
występują: **Caitriona Balfe, Ciarán Hinds, Jude Hill, Judi Dench, Jamie Dornan**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA / 2021

Dziewięcioletni chłopiec musi wytyczyć drogę do dorosłości przez świat, który nagle wyrócił się do góry nogami. Jego otoczenie i kochająca społeczność zmieniła się na zawsze.



## Drive my car

reżyseria: **Ryūsuke Hamaguchi**; wystawne: **Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Reika Kirishima, Masaki Okada**

DRAMAT / JAPONIA / 2021

Japoński reżyser przekłada na język kina tajemniczą i uwodzicielską aurę książek Murakamiego. Hamaguchi rozwija zaczerpniętą z nich historię, tworząc na jej bazie własną opowieść o sekretach, zdradzie, wychodzeniu z życiowych ról.

## Historia mojej żony

reżyseria: **Ildikó Enyedi**; występują: **Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel**

DRAMAT / WĘGRY, NIEMCY, FRANCJA, WŁOCHY / 2021

Jakob Störr jest kapitanem żeglugi morskiej. Jeden z jego przyjaciół sugeruje, żeby w końcu się ożenił. Spędzając czas w paryskiej kawiarni, Störr postanawia, że ożeni się z pierwszą kobietą, która przekroczy jej próg.

## W pętli ryzyka i fantazji

reżyseria: **Ryūsuke Hamaguchi**,  
występują: **Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Kiyohiko Shibukawa**

DRAMAT / JAPONIA / 2021

Trzy historie misternie splecione w zapętloną opowieść o miłosnych perypetiach, którymi rządzi przypadek. Minimalistyczna forma filmu jest

zwodnicza, bo w obrazie nie brak gęstych emocji, jakimi żyją postacie.



## Przeżyć

reżyseria: **Jonas Poher Rasmussen**

DRAMAT / DANIA, FRANCJA, SZWECJA / 2021

Poruszająca historia nastolatka uciekającego z matką i rodzeństwem z ogarniętego wojną Afganistanu do Europy. To także intymna opowieść o dorastaniu i odkrywaniu swojej seksualności.

### Piosenki o miłości

reżyseria: **Tomasz Habowski**,  
występują: **Justyna Świąt, Tomasz  
Włosok, Andrzej Grabowski,  
Patrycja Volny**

DRAMAT / POLSKA / 2021

Reżyserski debiut stał się hitem ostatniego festiwalu w Gdyni. Ona jest kelnerką, dziewczyną z bloku w małym mieście, on pochodzi z zamożnej, znanej warszawskiej rodziny. Połączy ich miłość do muzyki, rozdzielią ambicje i marzenia.



### Benshi – Reżyserki

WSTĘP WOLNY

3.03 / czwartek / godz. 18.00

#### Maria Antonina

reżyseria: **Sofia Coppola**; występują:  
**Kirsten Dunst, Jason Schwartzman,  
Rip Torn, Judy Davis, Asia Argento**  
BIOGRAFICZNY / FRANCJA, JAPONIA, USA /  
2006

Oryginalna wersja opowieści o życiu niezwykle barwnej postaci historycznej, legendarnej, młodziutkiej królowej Francji, Marii Antoniny. Za młoda i zbyt naiwna, by być królową, szybko została wciągnięta w intrygi i skandale pałacowe.



10.03 / czwartek / godz. 18.00

#### Dziwne dni

reżyseria: **Kathryn Bigelow**; występują:  
**Ralph Fiennes, Juliette Lewis, Tom  
Sizemore, Michael Wincott**  
SCIENCE-FICTION / USA / 1995

Zbliża się koniec XX w., za parę dni mieszkańcy Los Angeles na wielkim balu ulicznym powitają nowe tysiąclecie. Bohaterowie nie podejrzewają, jak bardzo wszystko się zmieni, gdy zegar wybijie pierwsze chwile 2000 roku.



17.03 / czwartek / godz. 18.00

#### Całkowite zaćmienie

reżyseria: **Agnieszka Holland**;  
występują: **Leonardo DiCaprio, David  
Thewlis, Romane Bohringer,  
Dominique Blanc**

DRAMAT / BELGIA, FRANCJA, WIELKA  
BRYTANIA, WŁOCHY / 1995

W 1871 r. znany francuski poeta Paul Velaine dostaje kilka wierszy autorstwa niejakiego Arthura Rimbauda. Poezja ta wstrząsa Paulem do głębi. Postanawia zaprosić młodego poetę do siebie.



24.03 / czwartek / godz. 18.00

#### Jaśniejsza od gwiazd

reżyseria: **Jane Campion**; występują: **Abbie Cornish, Ben Wishaw, Paul  
Schneider, Kerry Fox**

DRAMAT / ANGLIA, FRANCJA, WIELKA BRYTANIA / 2009



Fanny Brawne jest piękną i ciekawą świata dziewczyną. Powściągliwa matka dołożyła starań, by córka wyrosła na dobrze wychowaną pannę. Niewinne spotkanie z czarującym młodzieńcem przerodzi się w pierwszą prawdziwą miłość.

**31.03 / czwartek / godz. 18.00**

### Wichrowe wzgórza

reżyseria: **Andrea Arnold**; występują:

**Kaya Scodelario, James Howson,**

**Solomon Glave, Shannon Beer**

MELODRAMAT / WIELKA BRYTANIA / 2011

Znana powieść Emily Bronte z 1847 r.

o miłości i namiętności ożywa

w poruszającej ekranizacji. Młody Heathcliff wychowuje się w bogatej rodzinie, przez którą został adoptowany. Wkrótce zakochuje się w Cathy, córce swych przybranych rodziców.



## Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!

WSTĘP WOLNY

**16.03 / środa / godz. 18.00**

### Zbuntowani dziadkowie

Lubelski Festiwal Filmowy to międzynarodowe święto kina, okazja do zapoznania się z najnowszymi filmami wschodzących gwiazd światowej kinematografii.

Pokazy LFF Cały Rok to przypomnienie wybranych festiwalowych hitów połączonych tematem, formą, bądź ideą.

**Na imię miała**, reżyseria: **Helena Dalemans**

BELGIA / 2018

Ida jest pensjonariuszką domu spokojnej starości. Porusza się na wózku inwalidzkim i sama nie jest w stanie wykonać najprostszych czynności. Pewnego dnia poznaje Jefa, który skłania ją do buntu przeciwko panującym zasadom.

**Powoli**, reżyseria: **Giovanni Boscolo, Daniele Nozzi**

WŁOCHY / 2020

Marisa czuje się opuszczona i bezużyteczna odkąd przeszła na emeryturę. Cel w życiu przywraca jej tajna organizacja emerytów, która odsłania przed nią jedną z największych tajemnic w historii ludzkości: ruch drogowy.

**Zbuntowani dziadkowie**, reżyseria: **Jesús Martínez „Nota”**

HISZPANIA / 2018

Do sali do gry w bingo wkraczają urzędnicy skarbowki. Staruszkowie nie zamierzają jednak poddać się bez walki.

**Finał**, reżyseria: **Stéphan Castang**

FRANCJA / 2020

Grupa seniorów ogląda mecz w domu spokojnej starości. Gdy Francja gra z Chorwacją, Chantal, François i Jean-Pierre przeżywają ostatnie uniesienia.

## W Nowym Kinie – Poławiacze Pereł Improv

WSTĘP WOLNY

**9.03 / środa / godz. 18.00**

Połączenia kina i teatru prezentują Poławiacze Pereł Improv Teatr, mierząc się z nieznanym im wcześniej filmem z archiwum Lubelskiego Festiwalu Filmowego. Po zatrzymaniu projekcji, aktorzy wcielają się w ekranowych bohaterów i kontynuują akcję, prowadząc do alternatywnego zakończenia.

### ... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / BILET: 8/10 ZŁ

7.03 / poniedziałek / godz. 18.00.

#### Wszystko poszło dobrze

reżyseria: **Francois Ozon**, występują:  
**Sophie Marceau, André Dussollier,**  
**Charlotte Rampling**

DRAMAT / FRANCJA / 2021

Kiedy Emmanuèle odbiera telefon, jeszcze nie wie, jak wiele zmieni on w jej życiu. Okazuje się, że jej ojciec w ciężkim stanie trafił do szpitala. Zaniepokojona córka wierzy, że z tego wyjdzie. Tymczasem ojciec ma dla niej szokującą propozycję.



21.03 / poniedziałek / godz. 18.00

#### Staromiejskie zaprasza - Panny z Wilka

reżyseria: **Andrzej Wajda**; występują:  
**Stanisława Celińska, Maja**  
**Komorowska, Christine Pascal, Anna**  
**Seniuk, Krystyna Zachwatowicz,**  
**Daniel Olbrychski**

DRAMAT / POLSKA / 1979

Jedna z najbardziej udanych ekranizacji prozy Jarosława Iwaszkiewicza. Wiktor Ruben po stracie przyjaciela przyjeżdża do rodziny na wieś, gdzie w pobliskim dworku spędził młodość. Wizyta gościa zaburza zastany porządek.



28.03 / poniedziałek / godz. 18.00

#### Aida

reżyseria: **Jasmila Žbanić**; występują:  
**Jasna Diuricic, Izudin Bajrović, Boris**  
**Ler, Dino Bajrović**

WOJENNY / AUSTRIA, FRANCJA, RUMUNIA,  
POLSKA, AFGANISTAN / 2020

Wojna w byłej Jugosławii, a dokładnie masakra w Srebrenicy. Osiem tysięcy bośniackich muzułmanów, mężczyzn i chłopców, zostało zamordowanych przez Serbów na oczach żołnierzy międzynarodowych sił pokojowych. Historia widziana oczami kobiet.



### ... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / KINO

#### Kino CSK

BILET: 12/15 ZŁ

#### Córka

3.03 / czwartek godz. 19.00 / PRZEDPREMIERA

4.03 / piątek / godz. 19.00 / PREMIERA

5.03 / sobota / godz. 19.00

6.03 / niedziela / godz. 19.00

#### Dzień Kobiet: Spragnieni miłości

8.03 / wtorek / godz. 19.00

**Najgorszy człowiek na świecie**

10.03 / czwartek / godz. 19.00 / PRZEDPREMIERA

11.03 / piątek / godz. 19.00 / PREMIERA

12.03 / sobota / godz. 19.00

13.03 / niedziela / godz. 18.00

**Przeżyć**

17.03 / czwartek / godz. 19.00 / PRZEDPREMIERA

18.03 / piątek / godz. 19.00 / PREMIERA

19.03 / sobota / godz. 19.00

20.03 / niedziela / godz. 18.00

**Wszystko wszędzie naraz**

25.03 / piątek / godz. 19.00 / PREMIERA

26.03 / sobota / godz. 19.00

27.03 / niedziela / godz. 18.00

**Duch śniegów**

24.03 / czwartek / godz. 19.00 / PRZEDPREMIERA

**Córka**reżyseria: **Maggie Gyllenhaal**; występują: **Olivia Colman, Dakota Johnson, Jassie Bickley**

DRAMAT / GRECJA, USA, WIELKA BRYTANIA, IZRAEL / 2021

Leda udaje się na wakacje do Grecji. Planuje czytać, wypoczywać na prywatnej plaży i korzystać z urlopu. Spokój intymnego kurortu zaburza jednak przybycie ekscentrycznej rodziny zamieszkującej największą z willi na wyspie.

**Spragnieni miłości**reżyseria: **Wong Kar Wai**; występują:**Tony Leung, Maggie Cheung, Ping Lam Siu**

DRAMAT / FRANCJA, HONGKONG / 2000

Jeden z najpiękniejszych obrazów w historii kina. Mistrzowskie kadry, nasycone kolory, głębokie emocje.

Hongkong, lata 60. XX w. Dziennikarz i sekretarka wymieniają na schodach zdawkowe uprzejmości. Do czasu, aż odkrywają, że ich małżonków łączy romans.

**Najgorszy człowiek na świecie**reżyseria: **Joachim Trier**; występują:**Anders Danielsen Lie, Renate Reinsve, Maria Grazia Di Meo**

DRAMAT / NORWEGIA, FRANCJA, SZWECJA, DANIA / 2021

Julie wkrótce skończy trzydzieści lat

i jest pełna życiowej energii. Ma też wiele życiowych rozterek. Jest szczęśliwa z Akselem, jednak na przypadkowej imprezie poznaje Eivinda. Spędza z nim całą noc.

**Przeżyć**reżyseria: **Jonas Poher Rasmussen**

ANIMACJA / DANIA, FRANCJA, SZWECJA / 2021

Poruszająca historia nastolatka uciekającego z matką i rodzeństwem z ogarnię-

tego wojną Afganistanu do Europy. To także intymna opowieść o dorastaniu i odkrywaniu swojej seksualności.

### **Wszystko wszędzie naraz**

reżyseria: **Dan Kwan, Daniel Scheinert**; występują: **Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu**

DRAMAT / USA / 2021

Evelyn Wang, mama w średnim wieku, natrafia na klucz do „multiwersum” – sieci przecinających się ze sobą światów, gdzie może zbadać wszystkie drogi życiowe, którymi nie poszła. Kiedy pojawiają się mroczne siły, Evelyn próbuje ocalić rodzinę.



### **Duch śniegów**

reżyseria: **Vincent Munier, Marie Amiguet**

DOKUMENT / FRANCJA / 2021

Najwyższe górskie szczyty Tybetu to magiczne miejsce tętniące życiem. Królestwa strzeże majestatyczna i nieuchwytna pantera śnieżna. Hipnotyzująca ścieżka dźwiękowa, za którą odpowiadają Nick Cave i Warren Ellis.

## **... WARSZTATY KULTURY**

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

### **Miasto Movie – Miasto emocji**

**2.03 / środa / godz. 18.00**

#### **Winni**

reżyseria: **Gustav Möller**; występują: **Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi, Johan Olsen**

THRILLER / DANIA / 2018

Opowieść o przestrzeganiu i łamaniu reguł, o instytucjach i jednostkach, o potrzebie ograniczonego zaufania – zwłaszcza do samego siebie. Znakomity efekt osiągnięty za pomocą skromnych, ascetycznych środków.



**9.03 / środa / godz. 18.00**

#### **Choleryk z Brooklynu**

reżyseria: **Phil Alden Robinson**; występują: **Robin Williams, Mila Kunis, Peter Dinklage, Melissa Leo**

KOMEDIODRAMAT / USA / 2014

Henry Altmann cierpi na przewlekły ból głowy. W szpitalu trafia na młodą lekarkę Sharon, która ona stawia przerażającą i nieprawdopodobną diagnozę o rychłej śmierci. Bohater zaczyna wyścig z czasem.



**16.03 / środa / godz. 19.00**

#### **Aida**

reżyseria: **Jasmila Žbanić**; występują: **Jasna Đuričić, Izudin Bajrović, Boris Ler, Dino Bajrović**

WOJENNY / AUSTRIA, FRANCJA, RUMUNIA, POLSKA, AFGANISTAN / 2020

Wojna w byłej Jugosławii, a dokładnie masakra w Srebrenicy. Osiem tysięcy bośniackich muzułmanów, mężczyzn i chłopców, zostało zamordowanych przez Serbów na oczach żołnierzy międzynarodowych sił pokojowych. Historia widziana oczami kobiet.

**23.03 / środa / godz. 19.00**

### **Ból i blask**

reżyseria: **Pedro Almodóvar**;  
występują: **Antonio Banderas**,  
**Penélope Cruz**, **Leonardo Sbaraglia**,  
**Asier Etxeandia**, **Cecilia Roth**

DRAMAT / HISPANIA / 2019

Najbardziej osobisty i jednocześnie najlepszy film w karierze mistrza. Pełne emocji dzieło, które zachwycą swoją niepowtarzalną wrażliwością wizualną w kapitalny sposób łącząc wielką czułość z poczuciem humoru.



**30.03 / środa / godz. 19.00**

### **Na rauszu**

reżyseria: **Thomas Vinterberg**; występują: **Mads Mikkelsen**, **Thomas Bo Larsen**, **Lars Ranthe**, **Magnus Millang**

DRAMAT / DANIA / 2020

Grupa nauczycieli rozpoczyna eksperyment polegający na utrzymaniu stałego poziomu alkoholu we krwi przez cały dzień, nawet ten w pracy. Przyjaciele nie spodziewają się, że będzie to miało bardzo różne skutki dla każdego z nich.

## **... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”**

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

### **Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych – M jak Medycyna**

**10.03 / czwartek / godz. 18.00**

#### **Opętana**

reżyseria: **Curtis Bernhardt**; występują:  
**Joan Crawford**, **Rory Mallinson**, **Van Heflin**, **Raymond Massey**

NOIR / USA / 1947

Oszołomiona kobieta wędrując ulicami Los Angeles szuka mężczyzny o imieniu David. Gdy traci przytomność zostaje przewieziona na oddział psychiatryczny pobliskiego szpitala. Film opowiada historię Louise Howell.



**24.03 / czwartek / godz. 18.00**

#### **Bez wyjścia**

reżyseria: **Joseph L. Mankiewicz**;  
występują: **Richard Widmark**, **Sidney Poitier**, **Dots Johnson**, **Mildred Joanne Smith**, **Stanley Ridges**

DRAMAT / USA / 1950

Bracia Biddle zostają postrzeleni podczas napadu na stację paliw i trafiają do więziennego szpitala. Ray Biddle, zatwardziały rasista, nie życzy sobie, aby pomocy udzielał im czarnoskóry lekarz Luther Brooks.



## 60 SPOTKANIA

### ... 67 OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI - TURNIEJ REJONOWY W LUBLINIE

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA / REGULAMIN I KARTY  
ZGŁOSZENIA: WWW.CK.LUBLIN.PL, WWW.WOK.LUBLIN.PL / ZGŁOSZENIA DO 18.03 /  
MAILOWO: PRACOWNIASŁOWA@CK.LUBLIN.PL / OSOBIŚCIE - CENTRUM KULTURY  
W LUBLINIE UL. PEOWIAKÓW 12, PORTIERNIA

**29-30.03 / wtorek-środa / godz. 11.00**

W Turnieju Rejonowym w Lublinie biorą udział recytatorzy, monodramiści, osoby wywodzące się ze słowa, śpiewający poezję z powiatów: lubelskiego ziemskiego, lubelskiego grodzkiego, świdnickiego.

### ... SCENA MŁODYCH 2022 / 44. WOJEWÓDZKI KONKURS AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO MŁODZIEŻY

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PRACOWNIA SŁOWA - STUDIUM KULTURY /  
STUDIUMKULTURY@CK.LUBLIN.PL / WWW.CK.LUBLIN.PL / FACEBOOK: @PRACOWNIA  
SŁOWA - STUDIUM KULTURY / INSTAGRAM: @STUDIUM\_KULTURY / SZCZEGÓŁOWE  
INFORMACJE W REGULAMINACH / REGULAMINY ORAZ KARTY ZGŁOSZENIA DOSTĘPNE  
NA STRONIE WWW.CK.LUBLIN.PL / ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ PRAWO DO ZMIANY  
TERMINÓW ORAZ ZASAD UCZESTNICTWA W PRZYPADKU OBOSTRZEŃ SANITARNYCH  
LUB DZIAŁANIA SIŁY WYŻSZEJ

#### **marzec-czerwiec**

Scena Młodych jest konkursowym przeglądem zjawisk i zdarzeń amatorskiego ruchu artystycznego Lublina i województwa lubelskiego, który prezentuje dorobek młodzieżowych zespołów teatralnych i muzycznych, solistów oraz młodych poetów i prozaików. W konkursie uczestniczy młodzież w wieku 14-19 lat działająca w placówkach kultury, oświatowych, wychowawczych oraz zgłaszająca się indywidualnie. Do konkursu przyjmowane są programy artystyczne przygotowane w sezonie 2021/22, nieprezentowane we wcześniejszych edycjach Sceny Młodych.

Terminy i kategorie:

#### **Kajet**

KONKURS LITERACKI, TEKSTY POETYCKIE I PROZATORSKIE / ZGŁOSZENIA DO 29.04

**24-26.03 / czwartek-sobota - Teatr**

TEATRY I KABARETY / ZGŁOSZENIA DO 16.03

**28.05 / sobota - Wyśpiewać poezję**

POEZJA ŚPIEWANA I PIOSENKA AUTORSKA, PIOSENKA AKTORSKA / ZGŁOSZENIA DO 18.05

**3.06 / piątek - Koncert Laureatów i spotkanie uczestników Kajetu**

## ..... SPOTKANIA

**środy / godz. 10.00**

DZIELNICOWY DOM KULTURY CZUBY POŁUDNIOWE / UL. WYŻYNNĄ 16 / WSTĘP WOLNY /  
ZAPISY: 882 433 036

#### **Bombonierka Życia**

Klub Seniora zaprasza na spotkania tematyczne w miłej atmosferze. W marcu zaplanowane przygotowanie kartek wiosennych, wyjście na wystawę ikon, spacer w poszukiwaniu wiosny i spotkanie „Gdzie ci amanci”.

**piątki / godz. 10.00**

DZIELNICOWY DOM KULTURY WĘGLIN / UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / 81 466 59 16,  
882 433 036

**Aktywni Plus**

Zajęcia dla seniorów w miłej atmosferze. W marcu zaplanowane przygotowanie kartek wiosennych, wyjście na wystawę ikon, spacer w poszukiwaniu wiosny i spotkanie „Gdzie ci amanci”.

**1.03 / wtorek / godz. 18.00**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM / TRANSMISJA ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

**Bitwa o kulturę. Potrzeba opowiedzenia własnej historii**

O jednym z najsilniejszych instynktów w życiu człowieka z reporterką związaną z Gazetą Wyborczą, Katarzyną Surmiak-Domańską, autorką książki „Czystki”, porozmawia Michał Nogaś.

**8.03 / wtorek / godz. 18.00**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM / TRANSMISJA ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

**Bitwa o kulturę. Ojciec. Śmierć. Syn.**

Mateusz Pakuła, dramaturg, reżyser i prozaik, opowie o swojej książce „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję”, zapisie emocji i myśli towarzyszących odchodzeniu jego ojca, chorego na raka trzustki. Prowadzenie: Łukasz Drewniak.

**9.03 / środa / godz. 16.00**

SKWER TARASA SZEWCZENKI / RÓG ULIC RUSKIEJ I PODZAMCZE

**Czytanie Szewczenki**

Wspólne czytanie poezji ukraińskiego wieszcza narodowego Tarasa Szewczenki odbywające się w rocznicę jego urodzin.

**9.03 / środa / godz. 17.30**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

**Strategie ucieczki. Sztuka performatywna przełomu lat 60. i 70. na tle epoki.**

Wykład Marty Ryczkowskiej w ramach XIII edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Dzieło sztuki jako zwierciadło historii”.

**9.03 / środa / godz. 18.00**

SPOTKANIE ONLINE / PLATFORMA ZOOM / ZAPISY I PRZESYŁANIE TEKSTÓW:  
LITERACKIECK@GMAIL.COM

**Warsztaty Literackie**

Cykliczne spotkania dla pisarzy i poetów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności. Podczas spotkania prof. dr hab. Arkadiusz Bagłajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich. Organizatorzy proszą o dostarczenie tekstów drogą elektroniczną do 3 marca.

**10.03. / czwartek / godz. 18.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PIWNICE / ZGŁOSZENIA:  
SLAM.POETYCKI00@GMAIL.COM I PRZED SPOTKANIEM

**SLAM poetycki RestART**

Rywalizacja z pogranicza poezji i performansu. Konkurs dla poetów amatorów, którzy chcą zaprezentować swoją twórczość i oddać się w ręce najbardziej wymagającego jury – publiczności. Prowadzenie: Karolina Nowakowska i Melania Sowa.

## 62 SPOTKANIA

**10.03 / czwartek / godz. 17.00**

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE

### **Krótką historią pomników, czyli o obeliskach, cokołach i łukach triumfalnych**

Wykład z cyklu „Miaśczość” przybliży pomniki monumentalne, będące manifestacją władzy i pomniki-ikony, symboliczne dzieła wielkich artystów rzeźbiarzy. Prowadzenie: Kamila Śpiewła-Kasperek.

**11.03 / piątek / godz. 16.30**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

### **Czechowski Klub Książki**

Spotkanie z twórczością Ryszarda Kapuścińskiego.

**11.03 / piątek / godz. 18.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

### **Maciej Melecki**

Spotkanie autorskie związane z promocją najnowszych książek autora: tomem prozy „Nigdzie indziej” i tomem wierszy „Druzgi”. Prowadzenie: Rafał Rutkowski.

**13.03 / niedziela / godz. 17.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KAWIARNIA / BILET: 15 ZŁ, 10 ZŁ/GRUPOWY / BILETY: KASA

### **Artformats**

Swobodne rysowanie przy kawie. Propozycja skierowana do każdego, bez względu na poziom zaawansowania w rysunku, zainteresowania i wiek.

**13.03 / niedziela**

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / ZAPISY: WWW.LABIRYNT.COM

### **Daj się oprowadzić!**

Zwiedzanie aktualnych wystaw Galerii Labirynt z przewodnikiem. Prowadzenie: Krystian Kamiński

godz. 15.00 – zwiedzanie w języku polskim

godz. 17.00 – zwiedzanie w języku angielskim

**17.03 / czwartek / godz. 18.00**

RADIO LUBLIN / UL. OBRÓŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / TRANSMISJA ONLINE NA STRONIE, FACEBOOKU I YOUTUBE / WSTĘP WOLNY

### **Kryminalne czwartki: Bartosz Szczygielski**

Recenzent i autor opowiadań, laureat konkursu na opowiadanie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kryminału we Wrocławiu zaprezentuje swoją najnowszą książkę, „Dolinę cieni”.

**18.03 / piątek / godz. 18.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

### **Poetki na czasy zarazy**

Spotkanie z Jolantą Prochowicz i Bartoszem Wójcikiem, redaktorami antologii „Poetki na czasy zarazy”. Zaraza i będąca jej konsekwencją sytuacja izolacji to tematy, które znajdują miejsce i wy tłumaczenie w poezji kobiet.

**20.03 / niedziela / godz. 11.00**

ZBIÓRKA PRZY STACJI KOLEJOWEJ LUBLIN-ZACHÓD / BILET: 5 ZŁ/DZIECKO, 10 ZŁ/DOROSŁY / ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 036 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

### **Bywaj w lesie – Przebudzenie wiosny**



Poszukiwania wiosennych akcentów w lesie Stary Gaj. Edukator i przyrodnik Inspektor Bywak przybliży ptasie śpiewy, pierwsze kwiaty i wędrowców powracający z ciepłych krajów.

**20.03 / niedziela / godz. 16.00**

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / REZERWACJA MIEJSC – PROJEKTY@DDKWEGLIN.PL

## **Wieczne Czytanie – Emily Dickinson**

Wiersze amerykańskiej poetki czyta Sandra Korzeniak – aktorka filmowa, teatralna i telewizyjna, odtwórczyni roli Barbary Sadowskiej w filmie Jana P. Matuszyńskiego „Żeby nie było śladów” oraz roli Marilyn Monroe w spektaklu „Persona. Marilyn” w reż. Krystiana Lupy. Wprowadzenie: dr hab. Rafał Szczerbakiewicz.

**22.03 / wtorek / godz. 18.00**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM / TRANSMISJA ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

## **Bitwa o kulturę. Czy kino zbawi Polaków?**

Reżyser Wojciech Smarzowski i prowadzący Krzysztof Varga zastanawiać się będą nad sytuacją kinematografii w czasach po pandemii oraz wpływie sytuacji politycznej na przyszłe polskie filmy.

**23.03 / środa / godz. 17.30**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

## **Sensybilizm – Na przekór historii**

Wykład Doroty Seweryn-Puchalskiej w ramach XIII edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Dzieło sztuki jako zwierciadło historii”.

**24.03 / czwartek / godz. 17.00**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

## **Anna Łyczewska, Joanna Pawłat i Krzysztof anin Kuzko – spotkanie autorskie**

Wydarzenie odbywa się w ramach Światowego Dnia Poezji. Goście są autorami tomików wierszy i krótkich form.

**24.03 / czwartek / godz. 10.30**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16

## **Krzysztof anin Kuzko**

Wydarzenie z okazji Światowego Dnia Poezji wraz z promocją najnowszego tomiku poezji autora, „Próbnik światłopisania”.

**26.03 / sobota / godz. 16.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / WSTĘP WOLNY

## **Takie Rzeczy w LUBLOV: Lubelski Meetup Zero Waste**

Druga edycja spotkań z lubelskimi działaczami, przedsiębiorcami i zwykłymi ludźmi, którzy opowiedzą, jak wygląda dbanie o środowisko naturalne i siebie nawzajem w czasach pandemii. Dynamiczna formie krótkich 5-minutowych prezentacji, pobudzająca uczestników do działania.



**..... WARSZTATY****... CENTRUM KULTURY**

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

**8, 22.03 / wtorki / godz. 17.00****13.03 / niedziela / godz. 16.00**

SALA PRÓB 1 / BEZPŁATNE / INFORMACJE I ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

**Strefa Półcienia**

Warsztaty ekspresji dla dorosłych osób niewidomych, słabowidzących i widzących dotyczące pozawizualnej percepcji sztuki. Zajęcia związane są z doświadczaniem ruchowym, dźwiękowym, dotykowym, zapachowym i smakowym oraz z opowiadaniem historii o sztuce współczesnej i dzieleniem się wrażeniami.

**5, 12.03/ soboty / godz. 14.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA PRÓB 1 / KOSZT: 40 ZŁ /

ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM

**Takie Rzeczy w LUBLOV: Dobrze się składa - lampa origami**

Warsztaty składania lamp origami. Uczestnicy będą pracować na ekologicznych papierach wytworzonych z owoców i warzyw. Efektem pracy będą lampiony wykonane techniką plisowania. Prowadzący: Magdalena Rukasz.

**19.03 / sobota / godz. 14.00**

SALA PRÓB 1 / ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM / ODPLATNOŚĆ: 350 ZŁ

**Takie Rzeczy w LUBLOV: Mobile video**

W czasie zajęć uczestnicy poznają najważniejsze zasady tworzenia prostych i jakościowych treści wideo przy użyciu smartfona, uczą się nagrywać i montować, poznają możliwości kamery i przydatnych aplikacji. Pozyskaną wiedzę mogą wykorzystać w tworzeniu reklam wideo. Prowadzenie: Ola Artyszuk.

**Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca**

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 60-75 ZŁ

**Warsztaty tańca**poniedziałki / godz. 17.15 - **współczesny - 14-16 lat**poniedziałki / godz. 18.00 - **współczesny - średnio zaawansowani**poniedziałki / godz. 18.30 - **współczesny intro**poniedziałki / godz. 19.45 - **freestyle**wtorki / godz. 18.15, 20.00 - **psychoterapia ruchem i tańcem dla dorosłych**środy / godz. 18.00 - **współczesny - intro**środy / godz. 19.00 - **współczesny - średnio zaawansowani**środy / godz. 20.00 - **współczesny - intro plus**czwartki / godz. 18.20 - **klasyczny**czwartki / godz. 20.00 - **współczesny - średnio zaawansowani****Zajęcia wspomagające**poniedziałki, środy / godz. 16.00 - **joga intro plus**poniedziałki / godz. 20.00 - **body centrum**wtorki, czwartki / godz. 9.15 - **joga dla seniorów**środy / godz. 19.50 - **joga**czwartki / godz. 16.30 - **joga intro**soboty / godz. 9.45 - **joga**

**... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”**

UL. KRAŃCOWA 106 / ZAPISY: 81 442 74 75

**poniedziałki / godz. 18.00**

MŁODZIEŻ, DOROSLI / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

**Przy sztalugach**

Projekt artystyczny dla początkujących, jak i bardziej zaawansowanych, podczas którego uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską oraz metodami pracy na dużym formacie.

**czwartki / godz. 11.30**

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

**Projekt Senior**

Program dla osób w wieku emerytalnym, którzy pragną rozwijać swoje zainteresowania i zdobywać nowe hobby. Zajęcia obejmują techniki artystycznego zdobienia, tworzenia artefaktów rękodzieła użytkowego i dekoracyjnego.

**... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”**

UL. WYŻYNNĄ 16 / INFORMACJE: 81 466 59 18/ 882 433 041

**12.03 / sobota / godz. 11.00**

WYDARZENIE ONLINE / FACEBOOK DDK CZUBY POŁUDNIOWE

**Wiosenny budzik**

Wydarzenie z cyklu „Zielonym do góry” poruszy temat możemy zrobić, by pomoc roślinom doniczkowym w pełni wykorzystać jej potencjał i dobrze przygotować je na nadchodzący sezon. Prowadzenie: Beata Zych.

**... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”**

UL. JUDYMA 2A / ZAPISY I INFORMACJE: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

**wtorki, czwartki / godz. 9.45**

ODPŁATNOŚĆ ZA KWARTAŁ

**Lubelskie czaderki**

Grupa cheerlederek 50+. Zajęcia obejmują ćwiczenia wzmacniające, zadania ruchowe, naukę krótkich choreografii i układów tanecznych, często z wykorzystaniem pomponów. Prowadzenie: Magdalena Piórkowska.

**środy / godz. 11.00**

ODPŁATNOŚĆ ZA KWARTAŁ

**Spotkania teatralne 60 +**

Propozycja dla seniorów, którzy próbują się zmierzyć z tematem teatru. Pozwalają pokonywać własne ograniczenia i uruchamiać talenty, bez atmosfery rywalizacji. Uczestnicy organizują pokazy własnej pracy. Prowadzenie: Teresa Filarska.

**środy / godz. 18.00**

ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ ZA KWARTAŁ

**Wszystkie strony tańca**

Nauka tradycyjnych tańców w kręgu oraz współczesnych choreografii do melodii z różnych stron świata. Zajęcia dla osób, które lubią ruch i muzykę oraz posiadają podstawowe poczucie rytmu. Prowadzenie: Anita Łucjan-Kowalska.

# 66 WARSZTATY

**czwartki / godz. 17.00**

ODPŁATNOŚĆ ZA KWARTAŁ

## **Spotkania z temperą**

Malowanie w technice tradycyjnej tempery żółtkowej. Uczestnicy poznają zasady uzyskiwania barw złocenia i gruntowania desek, historię i symbolikę tempery. Prowadzenie: Monika Spuz-Szpos.

## **Warsztaty słowa**

TEMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ/30 MIN, 50 ZŁ/45 MIN, DLA STAŁYCH UCZESTNIKÓW: 50 ZŁ/MIES.

Propozycja dla młodzieży i dorosłych. Punktem wyjścia do pracy jest literatura. Uczestnicy pracują nad interpretacją tekstów, doбором repertuaru, przygotowaniem do konkursów recytatorskich. Prowadzenie: Mateusz Nowak.

## **... GALERIA LABIRYNT**

UL. POPIEŁUSZKI 5 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 466 59 20 LUB EDU@LABIRYNT.COM / BEZPŁATNE

**wtorki-piątki / godz 9.00**

DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

## **Kolekcja Dostępna vol. 2**

Warsztaty bez barier dla osób z niepełnosprawnościami do wystawy „Kolekcja Dostępna vol. 2”. Ośmiu pracom wykonanym różnymi technikami – obrazy, instalacje i fotografie – towarzyszą adaptacje: tyflografiki, audiodekskrypcje i filmy w pjm.

## **... PRACOWNIE KULTURY „TATARY”**

UL. HUTNICZA 28A / ZAPISY: 81 746 61 94

**poniedziałki**

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

## **Ceramika**

Propozycja dla pasjonatów tworzenia praktycznych przedmiotów z gliny.

godz. 15.00 – **6-12 lat**

godz. 17.30 – **młodzież, osoby dorosłe**

**poniedziałki, środy, piątki / godz. 17.00**

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

## **Grupa Twórcza- Malarstwo sztalugowe dla dorosłych**

Uczestnicy poznają różne techniki malarskie, uczą się budowania przestrzeni, perspektywy i proporcji, wykorzystując kontrast, przenikanie barw i kontur.

**środy / godz. 17.00**

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

## **Batik**

Uczestnicy warsztatów mają okazję do zapoznania się z procesem powstawania batików, rozwijania kreatywności oraz zdobycia podstawowej wiedzy na temat mieszania i łączenia barw.

**czwartki / godz. 15.00**

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

## **Tkanina artystyczna**

Uczestnicy warsztatów poszerzają wiedzę na temat włókiennictwa i technik tkackich oraz zapoznają się z zasadami tkania kilimu.

**piątki / godz. 17.00**

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

## **Patchwork**

Uczestnicy warsztatów poznają sposoby łączenia warstw, pikowania, wykończenia patchworku oraz wzbogacania go przy pomocy aplikacji i innych technik dekoracyjnych.

**piątki**

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

## **Warsztaty wokalne**

Uczestnicy zajęć poznają tajniki śpiewu solowego oraz zespołowego. Program zajęć opiera się na utworach rozrywkowych, z uwzględnieniem predyspozycji i wieku uczestników.

godz. 15.30 - **Wieża babek**

godz. 17.00 - **grupa NaGłosy**

## **... PRACOWNIE KULTURY MAKI**

UL. OLCHOWA 8 / ZAPISY I INFORMACJE: 81 444 00 06

**wtorki**

ZAPISY / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

## **MediaLab Senior**

Zajęcia skierowane do osób rozpoczynających swoją przygodę z komputerem i Internetem, oraz bardziej zaawansowanych. Obejmują obsługę komputera, poczty elektronicznej, komunikatorów i Internetu.

godz. 9.20 - **grupa 1**

godz. 10.30 - **grupa 2**

**wtorki**

MŁODZIEŻ I DOROŚLI / ZAPISY / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

## **Tworzymy Band**

Warsztaty zespołowe przeznaczone dla instrumentalistów i wokalistów. Uczestnicy dowiedzą się, co jest istotne we wspólnym muzykowaniu i jak zaistnieć jako członek zespołu muzycznego.

godz. 16.30 - **TB Skład**

godz. 18.30 - **QuillQuoro**

## **..... DLA DZIECI**

## **... CENTRUM KULTURY**

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

## **CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA**

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 60-75 ZŁ

## **Taniec współczesny**

wtorki / godz. 16.15 - **5-6 lat - grupa kontynuująca**

wtorki / godz. 16.50 - **10-13 lat - grupa kontynuująca**

wtorki / godz. 17.30 - **7-9 lat - grupa kontynuująca**

środy / godz. 16.15 - **3-4 lata - nowa grupa**

środy / godz. 17.00 - **3-4 lata - grupa kontynuująca**

czwartki / godz. 16.45 - **5-6 lat - nowa grupa**

czwartki / godz. 17.45 - **7-9 lat - nowa grupa**

## KARUZELA SZTUKI

WWW.CK.LUBLIN.PL / KARUZELA.SZTUKI@OP.PL /

WWW.FACEBOOK.COM/KARUZELA.SZTUKI / WWW.FACEBOOK.COM/OTWARTAPRACOWNIA

### soboty / godz. 12.15

10-14 LAT / SALA PRÓB NR 1 / ZAPISY: MFRYNKOWSKI@GMAIL.COM /

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

## Loroteka. Hiszpański dla dzieci i młodzieży

Warsztaty kulturowo-językowe prowadzone przez Marcina Rynkowskiego, doktoranta Universidad Autónoma w Madrycie. Zajęcia opierają się będą na aktywnym udziale uczestników z wykorzystaniem elementów teatru, improwizacji, interakcji i zabawy.

## PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA /

ZAPISY: SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL

### czwartki / godz. 16.00, 17.00

OD 7 LAT / BAZA MATKA /

ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

## Sztuczki szachowe

Zajęcia szachowe dla dzieci i rodzin. Gra poprawia pamięć, umiejętności rozwiązywania problemów czy czytania ze zrozumieniem, rozwijają kreatywność, planowanie i przewidywanie. Prowadzenie: Tymoteusz Modrzejewski.



## ... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

## Kino CSK dla najmłodszych

### Belle

25.03 / piątek / godz. 9.30

26.03 / sobota / godz. 16.30

27.03 / niedziela / godz. 15.30

### Filonek bezogonek

10.03 / czwartek / godz. 9.30

24.03 / czwartek / godz. 9.30

## Belle – premiera

ANIME, SCI-FI / JAPONIA / 2021

Klasyczna opowieść o „Pięknej i Bestii” spotyka się z wirtualnym światem awatarów. Wizualnie olśniewający musical o szukaniu swojego prawdziwego głosu, życiu w dwóch światach i sile, jaka płynie z przeciwstawiania się przemocy.

## Filonek bezogonek

ANIMACJA, FAMILIJNY / SZWECJA / 2021

Filonek, jak każdy kot, chodzi własnymi ścieżkami i pewnego dnia gubi się w lesie. Niebezpieczna wędrownka prowadzi go do wielkiego miasta, gdzie poznaje różne kolorowe postacie i ma wiele przygód. Może znajdzie się ktoś, kto wskaże mu drogę do domu?

**12.03 / sobota / godz. 19.00**

KLUB MUZYCZNY CSK

### **Muzyczna Scena Młodych – Zespół B6.**

Eklektyczne rozwiązania muzyczne zespołu budują szlachetny pop-rockowy styl, romansujący z innymi gatunkami. Jego muzykę charakteryzują gitarowe brzmienia, futurystyczne synthy, głęboka, piaskowa barwa wokalu.

**19.03 / sobota / godz. 10.30**

MAŁE CSK

### **Storyboard of my future life**

Warsztaty, w ramach których młodzież spotyka przedstawicieli zawodów kreatywnych. W marcu zaplanowano warsztaty komiksowe. Uczestnicy będą tworzyć storyboardy swojej przyszłości.

**19.03 / sobota / godz. 12.00**

MAŁE CSK / ZAPISY: MLODECSK@SPOTKANIAKULTUR.COM / WSTĘP WOLNY

### **RGAP (Robocza Grupa Artystycznych Poszukiwań)**

Warsztaty oparte na perspektywnym spojrzeniu, długofalowości działań, otwartości na wszystkich uczestników, brak presji, opracowanie działań w oparciu o rozmowy z młodzieżą. W marcu warsztaty poświęcone będą tematowi autoprezentacji.

**19, 20.03 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15**

DO 6 LAT Z OPIEKUNAMI / KLUB MUZYCZNY CSK

### **Małe Laboratorium Muzyki CSK – W układzie słonecznym**

Cykl spotkań-koncertów z muzyką wokalną i instrumentalną dla najmłodszych. Zajęcia umuzykalniające oparte na pedagogice muzycznej, w nieskrępowanych i naturalnych warunkach. Działania pobudzające zmysły dzieci kotysaniem, tańczeniem, śpiewaniem i rytmizowaniem. Prowadzenie: Joanna Głogowska-Szycha.

**poniedziałki / godz. 16.00**

4-6 LAT / MAŁE CSK

### **Świetlica kultury – Maluchy**

Przestrzeń, która zapewni „kulturalną opiekę” nad dziećmi – miejsce gdzie rodzic może zostawić dziecko pod kreatywną opieką. Każde spotkanie dedykowane jest innej dziedzinie – muzyka, plastyka, literatura, animacja.

**poniedziałki i czwartki / godz. 18.00**

OD 13 LAT / MAŁE CSK / ZAPISY: MLODECSK@SPOTKANIAKULTUR.COM / WSTĘP WOLNY

### **T-GAP (Teatralna Grupa Artystycznych Poszukiwań)**

Nowa młodzieżowa grupa teatralna dla osób kochających teatr i aktorstwo, które marzą o aktorstwie lub innych zawodach związanych ze sztuką teatru i filmu. Za pomocą wiedzy i doświadczenia prowadzących praca kierowana jest przy pomocy metod pedagogiki teatru ku stworzeniu autorskiego spektaklu/działania/performance.

**wtorki / godz. 16.00**

6-10 LAT / MAŁE CSK

### **Świetlica kultury – Starszaki**

Miejsce wychowywania przyszłych odbiorców kultury, gdzie rodzic może zostawić dziecko pod kreatywną opieką. Każde spotkanie dedykowane jest innej dziedzinie – muzyce, plastyce, literaturze, animacji.

## 70 DLA DZIECI

**czwartki / godz. 16.00**

MAŁE CSK

### **Be Creative**

Warsztaty kreatywności i „uwagi” polegające na zapoznawaniu metod szybkiego uczenia się i umiejętności skupienia. Pomagają rozwijać pamięć, stymulować pewność siebie, kreatywność, współczucie i funkcje wykonawcze.

## **... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO**

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

**13.03 / niedziela / godz. 11.00**

OD 6 LAT / BILET: 15/25 ZŁ

### **Niedzielny poranek muzyczny – Wiolonczela jakiej nie znacie**

Ogniście, zabawnie, jazzowo, a czasem nieokieźtnianie emocjonalnie – tak zagrają wiolonczeliści z Suzuki Cello Studio Lublin pod przewodnictwem profesorów: Marii De Alby i Konrada Komusińskiego.



**20.03 / niedziela / godz. 10.00, 11.30**

4-9 LAT Z OPIEKUNAMI / BILET: 35 ZŁ

### **Uważne śpiewogrąjki – Wiosenne trele-morele**

Połączenie muzykowania i uważności. Uczestnicy poznają brzmienia instrumentów „orffowskich”, tworzą własny akompaniament do znanych utworów, próbują zagrać na własnym ciele (body percussion) i śpiewają. Prowadzenie Justyna Wiąckiewicz.

**27.03 / niedziela / godz. 10.00, 11.30**

DO 5 LAT Z OPIEKUNAMI / BILET: 30 ZŁ/DOROSŁY, 20 ZŁ/DZIECKO

### **Filharmonia dla malucha – Jeden żywioł – woda**

Audycja warsztatowa, które w prosty i logiczny sposób pozwala skutecznie wprowadzić dzieci w świat muzyki. W trakcie zajęć zmysły pobudzane są kołysaniem, tańcem, rytmizowaniem oraz śpiewem, przy wykorzystaniu różnych instrumentów perkusyjnych. Prowadzenie Joanna Głogowska-Szychta.

## **... GALERIA LABIRYNT**

UL. POPIEŁUSZKI 5 / ZAPISY: FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY / WWW.LABIRYNT.COM / BILET: 4 ZŁ

**5.03 / sobota / godz. 13.00**

7-12 LAT Z OPIEKUNAMI

### **Artyści-zbieracze. Co to takiego jest archiwum?**

Uczestnicy dowiedzą się czy jest archiwum, archiwista i czy wszystko można zbierać, poznają nazwiska artystów-zbieraczy i ich różnorodne fotograficzne kolekcje i uczą się jak można zbierać i archiwizować fotografie. Prowadzenie: Paulina Mazurek.

**12.03 / sobota / godz. 13.00**

3-6 LAT Z OPIEKUNAMI

### **Ćwiczenia z wolności – warsztaty sensoryczne**

Dzieci przeniosą się w pobudzający zmysły świat pełen pachnących oraz



mieniących się różnymi kolorami mas, które powstają na bazie produktów spożywczych oraz innych materiałów działających na zmysły. Prowadzenie: Agata Sztorc-Gromaszek.

**19.03 / sobota / godz. 13.00**

5-8 LAT Z OPIEKUNAMI

**Rosnąca sztuka**

Punktem wyjścia twórczych aktywności są wybrane prace artystów, którzy wykonują swoje prace z użyciem naturalnych materiałów. Uczestnicy inspirowani sztuką i naturą, kosmosem, wiatrem, przyrodą i skarbami znalezionymi na dworze. Prowadzenie: Anna Śmierzchalska.

**26.03 / sobota / godz. 13.00**

7-12 LAT Z OPIEKUNAMI / BEZPŁATNE

**Fragmentaryczne podróże**

Wykorzystanie ludzkiego głosu jako środka do tworzenia dźwięku. Uczestnicy są zachęceni do tworzenia własnych historii związanych z dziejami sztuki w oparciu o własne doświadczenia. Wymagane własny smartfon z dostępem do Internetu. Prowadzenie: Smaragda Nitsopoulou.

**wtorki-piątki / godz. 9.00**

DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

**Kolekcja Dostępna vol. 2**

Poznanie dzieł sztuki ze zbiorów Galerii Labirynt bez barier. Ośmiu pracom wykonanym różnymi technikami – obrazy, instalacje i fotografie – towarzyszą adaptacje: tyflografiki, audiodekskrypcje i filmy w pjm. **Do 29.04**

**... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”**

UL. KRAŃCOWA 106 / ZAPISY: 81 442 74 75

**poniedziałki, środy**

DO 3 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

**Akademia Malucha**

Ogólnorozwojowe zajęcia ruchowe i animacyjne – nauka kreatywności i samodzielności poprzez zabawę.

godz. 9.00 – **grupa 1**godz. 10.30 – **grupa 2****środy / godz. 14.40**

3-6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

**Akademia Smyka**

Ogólnorozwojowe zajęcia ruchowe i animacyjne dla przedszkolaków. Zabawy motoryczne, ćwiczenia sensoryczne, rytmika, zajęcia plastyczne

**Zespół plastyczny**

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Podczas zajęć prezentowane są różne techniki plastyczne: farby (akrylowe, witrażowe, tempery), piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel, po techniki rękodzielnicze – plastelinę, modelinę, gips, mozaikę i wiele innych. Każde zajęcia mają temat przewodni.

czwartki / godz. 9.30 – **4-6 lat**poniedziałki / godz. 16.00 – **7-10 lat – grupa 1**środy / godz. 16.00 – **7-10 lat – grupa 2**

**Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego**

7-12 LAT

Podczas zajęć uczestnicy zdobywają wiedzę na temat różnych technik rękodzielniczych z użyciem gipsu, gliny czy filcu. Uczestnicy grupy 2B zdobędą ponadto wiedzę i umiejętność wykonywania prac w technice quillingu.

wtorki / godz. 16.30 – **grupa 1B**czwartki / godz. 16.30 – **grupa 2B****Balet**

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Uczestnicy poznają podstawy różnych rodzajów tańca scenicznego, bazując na podstawach tańca klasycznego.

wtorki, czwartki / godz. 15.30 – **4-6 lat – grupa 1B**wtorki, czwartki / godz. 16.40 – **7-9 lat – grupa 2B**poniedziałki, środy / godz. 15.30 – **4-6 lat – grupa 3B**poniedziałki, środy / godz. 16.45 – **7-9 lat – grupa 4B****Przy sztalugach**

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Projekt artystyczny dla początkujących, jak i dla bardziej zaawansowanych, podczas którego uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską oraz metodami pracy na dużym formacie.

wtorki / godz. 16.00 – **8-15 lat – MalujeMy grupa 1**środy / godz. 17.30 – **8-15 lat – MalujeMy grupa 2****... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”**

UL. WYŻYNNA 16 / WSTĘP WOLNY / INFORMACJE I ZAPISY: 81 466 59 18/ 882 433 041

**5.03 / sobota / godz. 10.00**

ZAPISY / UDZIAŁ: 5 ZŁ/DZIECKO, 10 ZŁ/OSOBA DOROSŁA

**Rodzinny Warsztat Twórczy: Sploty, wyploty, odbicia**

Poznawane sztuki wykonywanej przy użyciu tkanin oraz miękkich materiałów, na co dzień spotykanych jako ubrania, pokrowce czy dywany. Uczestnicy stworzą kształty, do których będzie można się przytulić, albo coś w nich ukryć.

Prowadzenie: Magdalena Franczak.

**15.03 / wtorek / godz. 10.30**

OD 4 LAT Z OPIEKUNAMI / UDZIAŁ: 5 ZŁ/DZIECKO, 10 ZŁ/OSOBA DOROSŁA

**mamalucha/małe przedMOWY**

Uczestnicy warsztatów dowiedzą się w jaki sposób ćwiczyć buzie i języki, by poprawnie i wyraźnie mówić. Poznają zabawy rozwijające mowę dzieci oparte na muzyce i śpiewie. Prowadzenie: Ewelina Prokopiuk.

**wtorki / godz. 10.30**

OD 4 LAT Z OPIEKUNAMI

**mamalucha**

Cotygodniowe zajęcia rodzinne oparte na sensoplastyce, grach i zabawach muzycznych, spotkaniach z literaturą dziecięcą i integracją.

**wtorki / godz. 17.30**

9 -13 LAT

**Otwarta Pracownia Medialab**

Warsztaty o dźwiękach: skąd pochodzą, czym są i jak je „złapać”? Uczestnicy

budują urządzenia przetwarzające dźwięki i uczą się ich montowania i programowania. Prowadzenie: Maciej Połynko.

## **... PRACOWNIE KULTURY „TATARY”**

UL. HUTNICZA 28 A / ZAPISY: 81 746 61 94

### **piątki / godz. 16.00**

6-8 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

### **Warsztaty wokalne – ElemeleNutki**

Uczestnicy zajęć poznają tajniki śpiewu solowego oraz zespołowego. Zajęcia dla najmłodszych wzbogacone są o zabawy ruchowe, kształtujące słuch i spostrzegawczość muzyczną.

### **Hip-hop**

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Zajęcia taneczne z młodymi instruktorami. W programie nauka kroków i figur.

poniedziałki, środy / godz. 17.00 – **4-6 lat**

wtorki / godz. 17.00 / czwartki / godz. 17.30 – **7-9 lat**

### **Zespół plastyczny**

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Podczas zajęć prezentowane są różne techniki plastyczne: farby (akrylowe, witrażowe, tempery), piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel oraz techniki rękodzielnicze (plastelina, modelina, gips, mozaika). Każde zajęcia mają temat przewodni.

poniedziałki / godz. 15.30 – **9-14 lat**

poniedziałki / godz. 17.15 – **5-7 lat**

środy / godz. 15.30 – **5-7 lat**

### **Przy sztalugach**

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Projekt artystyczny dla początkujących, jak i dla bardziej zaawansowanych, podczas którego uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską oraz metodami pracy na dużym formacie.

poniedziałki / godz. 16.30 – **4-6 lat**

czwartki / godz. 16.30 – **7-13 lat**

## **... PRACOWNIE KULTURY MAKI**

UL. OLCHOWA 8 / ZAPISY I INFORMACJE: 81 444 00 06

### **Hip-hop**

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Zajęcia taneczne z młodymi instruktorami. W programie nauka kroków i figur.

wtorki, czwartki / godz. 18.00 – **7-12 lat**

czwartki / godz. 16.00 / piątki / godz. 17.30 – **4-6 lat**

### **Zespół plastyczny**

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Podczas zajęć prezentowane są różne techniki plastyczne: farby (akrylowe, witrażowe, tempery), piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel oraz techniki rękodzielnicze (plastelina, modelina, gips, mozaika). Każde zajęcia mają temat przewodni.

środy / godz. 17.00 – **8-10 lat**

czwartki / godz. 15.30 – **5-7 lat**

czwartki / godz. 17.00 – **7-14 lat**

**... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”**

UL. JUDYMA 2A / ZAPISY I INFORMACJE: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16,  
882 433 036

**12.03 / sobota / godz. 10.30**

3-6 LAT

**Dziecinada – poruszenie zmysłów: Marcowe harce**

W czasie warsztatów powstaną zwierzątka z masy solnej oraz czarodziejskie kule ze zwierzętami oczekującymi nadejścia wiosny. Prowadzenie: Dominika Knap.

**19.03 / sobota / godz. 10.30, 12.15**

3-6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

**Rodzinne Poranki Muzyczne**

Poszukiwanie odgłosów wiosny i witanie jej brazylijskimi rytmami. Uczestnicy poznają instrumenty surdo, agogo, caixa, cuica, pandeiro. Prowadzenie: Sylwia Lasok-Wójcik.

**poniedziałki / godz. 16.30**

3-5 LAT

**Zabawy cyrkowe**

Zajęcia w atmosferze swobodnej zabawy, dopasowane do wieku uczestników. Nauka żonglerki i manipulacji przedmiotami oparta na podstawowych motywach poprawia motorykę i wspiera koncentrację i uwagę. Prowadzenie: Ireneusz Łopucki.

**poniedziałki**

**Warsztaty cyrkowe**

Uczestnicy uczą się żonglowania chusteczkami, piłeczkami i obręczami, co znacznie poprawia koordynację, refleks, koncentrację i pamięć. W zajęciach wykorzystywane są elementy manipulacji przedmiotami czy akrobatyki grupowej. Prowadzenie: Dominika Knap, Marcin Borkowski.

godz. 17.30 – **5-7 lat**

godz. 18.30 – **8-12 lat**

**poniedziałki / godz. 17.30**

10-14 LAT

**Grupa teatralna Dynks**

Przy pomocy przedmiotów uczestnicy tworzą teatr plastyczny oraz uczą się jak samodzielnie zrobić maskę lub lalkę teatralną. Prowadzenie: Bartosz Siwek, Katarzyna Staniewska.

**środy**

OD 12 LAT

**Warsztaty taneczne**

Uczestnicy poznają tajniki tańca hip-hop od podstaw. W programie: kroki i figury, ćwiczenia rytmiczne i sprawnościowe, nauka układów tanecznych. Prowadzenie: Paweł Pitzo Mazur

godz. 16.00 – **grupa pierwsza**

godz. 17.00 – **grupa druga**

**OtwórzMy się**

DLA GRUP SZKOLNYCH / TEMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / WSTĘP, ZAPISY  
I INFORMACJE: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

Warsztaty z dostępności, podczas których uczestnicy dowiedzą się jak można wspierać osoby z niepełnosprawnościami. Będą szukać odpowiedzi na nurtujące

pytania i przekazują zdobytą wiedzę w praktykę dzięki specjalnie przygotowanym ćwiczeniom. Prowadzenie: Dominika Knap.

## Warsztaty pianistyczne

TEMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ/30 MIN, 50 ZŁ/45 MIN  
Uczestnicy zgłębiają tajniki gry na instrumencie, poznają literaturę muzyczną, a także uczą się jak występować na scenie. Prowadzenie: Magdalena Żelazko.

## Warsztaty słowa

TEMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ/30 MIN, 50 ZŁ/45 MIN,  
DLA STAŁYCH UCZESTNIKÓW: 50 ZŁ/MSC  
Zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Punktem wyjścia jest literatura. Uczestnicy pracują nad interpretacją tekstów, doбором repertuaru, przygotowaniem do konkursów recytatorskich. Prowadzenie: Mateusz Nowak.

## ... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / BEZPŁATNE / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY

### 5.03 / sobota / godz. 10.30

4-6 LAT Z OPIEKUNAMI

#### Czy koszulka może mówić?

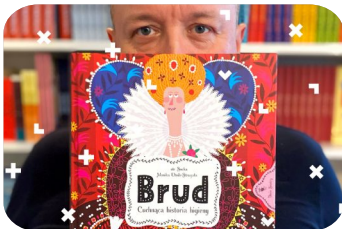
Zajęcia inspirowane grafikami Justyny Sokołowskiej dotyczącymi zagadnienia granic jako elementów budujących nasze życie społeczne.

### 6.03 / niedziela / godz. 12.00

8-13 LAT Z OPIEKUNAMI / SALA  
WIDOWISKOWA

#### Brud. Cuchnąca historia higieny

Spotkanie i warsztaty rodzinne z autorem popularnych książek ilustrowanych, Piotrem Sochą. Fascynujące i intensywnie pachnące historii o czystości i brudzie. Dowcipne ilustracje będą dla na inspiracją do zadania plastycznego, które uczestnicy wykonają wspólnie z autorem.



### 13.03 / niedziela / godz. 11.00

DZIECI I MŁODZIEŻ Z OPIEKUNAMI / SALA WIDOWISKOWA

#### Szufładziarze

Zabawkowe targi wymienne dla dzieci. Możesz przynieść zabawki, którymi się już nie bawisz, a które mogą sprawić radość komuś innemu oraz książki, płyty z filmami i gramy. Organizatorzy pomagają przygotować stanowiska. Zabawki muszą być czyste i sprawne.

### środy / godz. 17.00

OD 10 LAT

#### Mała Orkiestra Jarmarku Jagiellońskiego

Projekt skierowany jest do dzieci posiadających własny instrument i podstawowe umiejętności gry na instrumentach – skrzypce, wiolonczela, basy, kontrabas, bębenek obręczowy, trąbka, klarnet, puzon, saksofon, flet, akordeon. Pod kierunkiem prowadzącego poznają i wykonują tradycyjne melodie pochodzące z Lubelszczyzny. Wspólne próby przygotowują uczestników do prezentacji podczas sierpniowego festiwalu. Prowadzenie: Przemysław Łozowski.

**... JERZY BARTMIŃSKI – IN MEMORIAM /  
TOMASZ DOSTATNI**

Piszę te słowa w drugim dniu wojny. Nie wiem jak się to rozwinie, gdy będziecie to czytali.

Chcę wspomnieć wielkiego przyjaciela Ukrainy, profesora Jerzego Bartmińskiego. Mam w pamięci jego śpiew po ukraińsku kolędy jego babci, gdy poproszony przeze mnie wykonał tę kolędę w Hadesie, w ramach projektu Kolędy w Hadesie. Dał się zapraszać do wielu pomysłów. Bywał często na naszych spotkaniach w Teatrze Starym „Ponad granicami”. Był aktywny. Często zabierał głos. Swoimi pytaniami i uwagami przyciągał słuchaczy. Bo zawsze był to głos rozsądny, mądry i potrzebny.

Pamiętam jak przyszedł do mnie z pytaniem i propozycją, że trzeba coś zrobić w kwestii uchodźców. Było to kilka lat temu, po kazaniu ojca Ludwika Wiśniewskiego w Lublinie u dominikanów, gdzie ojciec Ludwik cytował słynną rozmowę z kardynałem Schönbornem, arcybiskupem Wiednia, skądinąd dominikaninem, z dramatycznym pytaniem również skierowanym do polskich biskupów – dlaczego nie pomagacie? Profesor Bartmiński zapalił wtedy myślenie Wojtka Samolińskiego, ojca Ludwika i innych wspominając pomoc internowanym, ich rodzinom w stanie wojennym. On był człowiekiem Solidarności, i tej wielkiej z czasów pierwszego karnawału, i tej poziomej, gdy trzeba było pomagać potrzebującym. Sam doświadczył pomocy i wiedział, że chrześcijanin musi być dla drugich. Rozmawiałem z nim wielokrotnie i widziałem chrześcijanina wiary osobistej, który był po prostu zatroskany o losy innych.

Był specjalistą od języka, nie raz o tym rozmawialiśmy. Dziękował mi za moje proste, krótkie felietony. Wspominał, że jakiś mój tekst omawiał na seminarium czy wykładzie. Był czytelnikiem uważnym, jak przystało na profesora od języka, kultury, od kultury ludowej. Przekazał mi swoją książkę wydaną po czesku. Był dumny ze swoich uczniów, współpracowników. A miał ich rozsianych po każdej stronie polskiej granicy.

Sprawy społeczne nie były mu obojętne. Był we władzach pierwszej Solidarności, jako członek prezydium zarządu. W Solidarności Rodzin, w Domowym Kościele. Był internowany w stanie wojennym. Działał w podziemnej Solidarności. Współtworzył Komitet Obywatelski. Był, wspólnie z Bronisławem Geremkiem, w zespole autorów słynnego raportu o Stanie Rzeczypospolitej.

Lubiłem się z nim lekko przekomarzać, z szacunkiem należnym profesorskiej głowie. Ostatni raz spotkaliśmy się na moim pożegnaniu z Lublinem jesienią 2020 roku. Cieszyłem się, że przyszedł.

Pozostanie w mojej pamięci jako piękna postać, człowiek, co przez wszystkie moje lata w Lublinie zawsze był tym, który reprezentował najpiękniej świat uniwersytecki, świat Solidarności i tych ruchów w Kościele, które są najlepszą jego wizytówką.

Do zobaczenia w niebie Panie profesorze.

Dobrze, że nie ogląda Pan, z tego też padołu, tragedii Ukrainy, która się w tych dniach odgrywa.

## ... STREFA PÓŁCIENIA / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

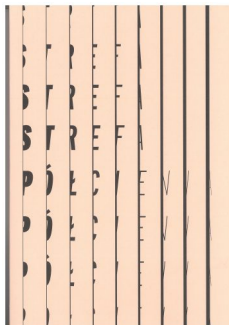
W poprzednim miesiącu naszą uwagę przyciągnęła publikacja „Obraz – zagadka wzrokowa”, wyjaśniająca fenomen powstawania w umyśle człowieka obrazów otaczającego go świata. To, w jaki sposób wiedza o wizualności potrzebna jest do tworzenia i odbioru sztuki, jest kwestią niezwykle interesującą. Jednak co w sytuacji, gdy ktoś nie dysponuje zmysłem wzroku? Czy jest „skazany” na niemożność tworzenia i odbioru sztuk, w szczególności wizualnych? Aby znaleźć odpowiedzi na te pytania, musimy wejść do strefy półcienia. Pomoże nam w tym najnowsza publikacja Centrum Kultury w Lublinie.

„Strefa Półcienia” to książka będąca efektem współpracy osób niewidomych, słabowidzących i widzących w zakresie pozawizualnego poznawania sztuki. Powstała w efekcie rocznego cyklu warsztatów, zbierając refleksje oraz odkrycia uczestników na temat sztuki. Jej założeniem było pokazanie, w jaki sposób osoby z dysfunkcją wzroku doświadczają malarstwa, rzeźby, instalacji, fotografii czy performance. Książka została zbudowana wokół różnych zagadnień, które wiążą się z uruchomieniem zmysłów takich jak dotyk, słuch, węch przy jednoczesnym wyciszeniu wzroku. Przykładowo: myśląc o ceramice, najczęściej bierzemy pod uwagę jej kształt i ogólne walory wizualne. A przecież już japońscy twórcy porcelany wiedzieli, jak niezwykle ważny jest dźwięk, jaki wydaje po delikatnym uderzeniu, świadczący o jakości jej wykonania. W niektórych przypadkach nawet zapach ceramiki może świadczyć o sposobie jej wypalania. A co z kolorami? Okazuje się, że z powodzeniem mogą zastąpić je... faktury. Stosowanie przez niewidomego artystę wielu faktur w pracy plastycznej można porównać do stosowania kolorów i różnych technik malarskich.

Powstawanie publikacji było długotrwałym procesem, na który składały się rozmowy i działania z ludźmi zajmującymi się dostępnością, tworzącymi tyflografiki i inne obiekty, specjalistami w zakresie malarstwa, rzeźby i ceramiki, a przede wszystkim z dorosłymi osobami z dysfunkcją wzroku, uczestnikami warsztatów. Książka „Strefa Półcienia” pozwala na głębszy wgląd w ich perspektywę i zweryfikowanie wyobrażeń i mitów na temat percepcji sztuki – przede wszystkim współczesnej, pozornie opartej na wizualności. Dodatkowo poszczególne rozdziały zostały oddzielone fotografiami, które pokazują sposób widzenia osób z różnymi wadami wzroku, m.in. z jaskrą, zaćmą, diplopią. Jak przyznają koordynatorki warsztatów odpowiedzialne za powstanie tej publikacji, czyli Agnieszka Chwiałkowska i Marta Ryczkowska, u podstaw ich działań tkwiła głęboka wiara w moc sztuki, która objaśnia przeszłość, pomaga zrozumieć teraźniejszość i przewiduje przyszłość. Pomaga także porozumieć się różnym ludziom bez względu na sposób, w jaki odbierają rzeczywistość.

Powyższy opis książki pozwolę sobie zakończyć jednym zdaniem w niej zawartym, autorstwa kolumbijskiej rzeźbiarki Doris Salcedo: – *sztuka jest sposobem myślenia, a żeby myśleć, nie trzeba mieć doskonałego wzroku.*

**Strefa Półcienia**  
**red. Agnieszka Chwiałkowska**  
**i Marta Ryczkowska**  
**Centrum Kultury w Lublinie**  
**Lublin 2021**



**... BRATNIA POMOC / LESŁAW SKWARSKI**

Wojna w Ukrainie stała się tragicznym faktem. Mimo usilnych starań o utrzymanie pokoju państw Unii Europejskiej i USA, wspomaganych przez wiele innych demokracji, nie udało się zapobiec najgorszemu. Przygotowujące się od miesięcy wojska putinowskiej Rosji wkroczyły do naszych sąsiadów, burząc tym samym strukturę ładu europejskiego i wzniesając najgroźniejszy konflikt na naszym kontynencie od czasów II wojny światowej. Wielu przebywających w Polsce Ukraińców na wieść o inwazji podjęło natychmiast decyzję o powrocie do rodzinnego kraju, by stanąć w jego obronie. Otrząsający się z szoku demokratyczny świat jednoczy się wobec tej tragedii. Pomoc Ukrainie – wojskową, humanitarną, materialną – zaoferowało wiele krajów. Do Polski napływają uchodźcy z ogarniętego wojną kraju – zniesiono wszelkie ograniczenia przy przekraczaniu granicy, przygotowywane są dla nich tymczasowe miejsca pobytu. Akcja z dnia na dzień przybiera na sile i staje się coraz bardziej zorganizowana. Cały kraj solidaryzuje się dziś z Ukrainą i nawet spory i waśnie polityczne zdają się ucichać. W Lublinie natychmiast po rosyjskiej inwazji powstał Lubelski Społeczny Komitet Pomocy Ukrainie, koordynowany przez Homo Faber, mający siedzibę w Centrum Kultury. Ta międzysektorowa grupa wolontariuszy, współpracując ściśle z Urzędem Miasta i Urzędem Wojewódzkim, zajmuje się zbieraniem danych o potrzebach osób z Ukrainy, które trafiły do Lublina oraz zasobach, które są w mieście, aby na te potrzeby skutecznie odpowiadać. Można tu również znaleźć informacje o pomocy oferowanej przez organizacje pozarządowe i mieszkańców Lublina. Oferowana jest także pomoc tłumacza oraz prawna i psychologiczna.

Nie po raz pierwszy w historii Rosja broni swoich stref wpływu. Tak było, za czasów Związku Radzieckiego, w 1956 r. na Węgrzech, w 1968 r. Czechosłowacji, 1979 r. w Afganistanie. Wszystkie radzieckie interwencje wojskowe, zwane „bratnią pomocą”, następowały po demokratycznych przemianach w tych państwach i próbach likwidacji dominacji sowieckiej. Trudno szukać w ówczesnej prasie rzetelnych informacji o interwencjach armii radzieckiej. Dzisiaj, w dobie szerokiego dostępu do informacji, wielu będzie zdziwionych jak jednostronne i kłamliwe były informacje zamieszczane w polskiej prasie tamtych lat, a będące najczęściej przedrukami z prasy radzieckiej. I nie była to wina dziennikarzy – tak działał poprzedni system. Wszechobecna cenzura nie dopuszczała żadnych głosów krytycznych, a protestującym władze urządzały procesy i wtrącały do więzień. Prawdę można było usłyszeć jedynie w audycjach Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa i tych nadawanych z Waszyngtonu uparczywie zagłuszanych przez władze.

Operacja „Dunaj”, czyli interwencja radziecka w Czechosłowacji (tym razem z udziałem wojsk socjalistycznej Polski, Bułgarii, NRD i Węgier), miała na celu powstrzymanie reform politycznych w tym kraju zwanych Praską Wiosną i wzmocnienie władzy Komunistycznej Partii Czechosłowacji. Rozpoczęła się w nocy 20 sierpnia 1968 r. i była zgodna z doktryną polityczną ZSRR zwaną doktryną Breżniewa. Swoją interwencję ZSRR tłumaczył prośbą komunistów czechosłowackich o udzielenie bratniej pomocy w obronie socjalizmu. Kurier Lubelski zamieszczał przedruki artykułów z radzieckiej „Prawdy” i komunikatów agencji TASS. Ciekawe jest to, że obecne rosyjskie komunikaty pisane dla Rosjan brzmią, w wielu fragmentach, jak te stare. Czyżby ich autorzy też czytali stare gazety?



## Pomoc krajów socjalistycznych dla Czechosłowacji

### Oświadczenie rządu PRL

Kierownictwo partyjne i rządowe Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej zwróciło się do Polski, Związku Radzieckiego i innych państw sojuszniczych z prośbą o udzielenie bratniemu narodowi czechosłowackiemu natychmiastowej pomocy, włącznie z pomocą sił zbrojnych. Apel ten spowodowany jest zagrożeniem, które powstało dla ustroju socjalistycznego w Czechosłowacji i określonej przez konstytucję państwowości ze strony sił kontrrewolucyjnych, które są w zмовie z wrogimi dla socjalizmu siłami zewnętrznymi. Wydarzenia w Czechosłowacji i związana z nimi sytuacja, były niejednokrotnie przedmiotem wymiany poglądów między przywódcami bratnich krajów socjalistycznych, włącznie z przywódcami Czechosłowacji. Kraje te jednolicie stoją na stanowisku, że poparcie, umocnienie i obrona socjalistycznych zdobyczy narodów stanowi wspólny międzynarodowy obowiązek wszystkich państw socjalistycznych. To ich wspólne stanowisko było uroczystie proklamowane także w oświadczeniu bratysławskim. Dalsze zaostrzenie sytuacji w Czechosłowacji narusza żywotne interesy Polski, Związku Radzieckiego i innych krajów socjalistycznych, interesy bezpieczeństwa państw wspólnoty socjalistycznej. Zagrożenie ustroju socjalistycznego w Czechosłowacji stanowi równocześnie zagrożenie podstaw pokoju europejskiego. Rząd Polski oraz rządy państw sojuszniczych – Ludowej Republiki Bułgarii, Niemieckiej Republiki Demokratycznej, Węgierskiej Republiki Ludowej i Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich, kierując się zasadami nierozzerwalnej przyjaźni i współpracy oraz zgodnie z istniejącymi zobowiązaniami sojuszniczymi, postanowiły uwzględnić wspomnianą prośbę w sprawie udzielenia bratniemu narodowi czechosłowackiemu niezbędnej pomocy. Decyzja ta jest całkowicie zgodna z prawem państw do samoobrony indywidualnej i zbiorowej, przewidzianym w układach sojuszniczych zawartych między bratnimi krajami socjalistycznymi. Odpowiada ona również podstawowym interesom naszych krajów w dziele obrony pokoju europejskiego przeciwko siłom militarystyki, agresji i odwetu, które niejednokrotnie wtrącały narody Europy w wojnę. Polskie jednostki wojskowe razem z jednostkami wojskowymi wymienionych krajów sojuszniczych, w dniu 21 sierpnia wkroczyły na terytorium Czechosłowacji. Zostaną one natychmiast wycofane z CSRS, gdy tylko zaistniałe zagrożenie dla osiągnięć socjalizmu w Czechosłowacji, zagrożenie dla bezpieczeństwa krajów wspólnoty socjalistycznej zostanie usunięte i kiedy prawowite władze uznają, że nie ma potrzeby dalszego przebywania tam tych jednostek wojskowych. Podejmowane działania nie są skierowane przeciwko jakiemukolwiek państwu i w żadnym stopniu nie naruszają czyichkolwiek interesów państwowych. Służą one sprawie pokoju i są podyktowane troską o jego umocnienie. Bratnie kraje stanowczo i zdecydowanie demonstrowują swoją nienaruszalną solidarność wobec wszelkiego zagrożenia zewnętrznego. Nie pozwolimy nikomu i nigdy wyrwać ani jednego ogniwa ze wspólnoty państw socjalistycznych.

KURIER LUBELSKI / 21 SIERPNI 1968 R.

### Komunikat agencji TASS

MOSKWA. Agencja TASS opublikowała następujący komunikat: Jak już donosiliśmy, Związek Radziecki i inne kraje sojusznicze zadośćuczyniły prośbie działaczy partyjnych i państwowych Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej w sprawie udzielenia bratniemu narodowi czechosłowackiemu niezbędnej pomocy, łącznie z pomocą wojskową. Wykonując tę decyzję oddziały wojskowe sojuszniczych krajów socjalistycznych weszły 21 sierpnia do Czechosłowacji – do wszystkich okręgów i miast, łącznie z Pragą i Bratysławą. Ruch wojsk bratnich krajów przebiegał bez przeszkód. Oddziały wojskowe Czechosłowackiej Armii Ludowej pozostają w miejscach swego stacjonowania. Ludność zachowuje spokój. Wielu obywateli czechosłowackich wyraża żołnierzom sojuszniczych armii uznanie za przybycie we właściwym czasie do Czechosłowacji, aby pomóc w walce

przeciwko siłom kontrrewolucyjnym. Równocześnie w Pradze i w niektórych innych miejscowościach prawicowe, antysocjalistyczne elementy usiłują organizować wrogie wypadki przeciwko zdrowym siłom CSRS i wojskom sojusznicznym, które przybyły im na pomoc. Te wrogie poczynania znalazły wyraz w organizowaniu prowokacyjnych wystąpień na ulicach, w rozpowszechnianiu złośliwych pogłosek i wymysłów, w rozrzucaniu oszczerczych ulotek. Miały miejsce podżegające wystąpienia w radiu, telewizji i prasie. Dywersyjną działalność prowadzą te same elementy antysocjalistyczne, które w ciągu ostatnich miesięcy codziennie występowały przeciwko podstawom socjalizmu w CSRS, przeciwko Komunistycznej Partii Czechosłowacji, przeciwko przyjaźni ze Związkiem Radzieckim i innymi krajami socjalistycznymi. Całą tą kontrrewolucyjną działalnością kierują, jak można się domyślić, koła imperialistyczne. Stosując metody prowokacji i szantażu, elementy antysocjalistyczne usiłują zasiać wśród ludności nieufność wobec celów, jakie stawiają przed sobą bratnie kraje, spełniające swój obowiązek internacjonalistyczny w sprawie obrony socjalistycznych zdobyczy Czechosłowacji. I tak, wbrew wyraźnemu oświadczeniu krajów sojusznicznych, stwierdzającemu, że ich oddziały wojskowe nie zamierzają ingerować w wewnętrzne sprawy Czechosłowacji, rozpowszechnia się pogłoski, jakoby zamierzano przywrócić b. prezydentowi CSRS A. Novotnemu funkcję kierowania krajem. Nawiasem mówiąc, bratnie partie i rządy krajów sojusznicznych niejednokrotnie wyrażały swe poparcie dla uchwał styczniowego plenum KC KPCz, zmierzających do utrwalenia i rozwoju socjalizmu w Czechosłowacji, dla kierowniczej roli klasy robotniczej i jej awangardy – partii komunistycznej. Postępowe siły Czechosłowacji, jak to wynika z opublikowanej w dniu 21 bm. odezwy grupy członków KC KPCz, rządu i Zgromadzenia Narodowego CSRS, zamierzają niezłomnie kontynuować kurs, wytyczony przez partię na styczniowym plenum KC Komunistycznej Partii Czechosłowacji i poparty przez naradę w Bratysławie. Odezwa ta, stanowiąca doniosły dokument polityczny, spotyka się z poparciem tych wszystkich, którym droga jest sprawa wolności, niezależności i suwerenności socjalistycznej Czechosłowacji. W ciągu 21 bm. w całej Czechosłowacji przekazywano oświadczenie prezydenta CSRS, Ludvika Svobody, który wezwał naród, by szeroko świadom swej odpowiedzialności obywatelskiej i dla dobra republiki przejawiał rozsądek i spokój i nie dopuszczał do nieprzemyślanych akcji.

KURIER LUBELSKI / 22 SIERPNIA 1968 R.

## Artykuł redakcyjny PRAWDY

Pomoc krajów socjalistycznych dla bratniej Czechosłowacji w obronie socjalistycznych zdobyczy narodu czechosłowackiego i dla umocnienia pozycji socjalistycznej wspólnoty na arenie międzynarodowej, pomieszała szyki reakcji imperialistycznej – pisze dzisiejsza PRAWDA w redakcyjnym artykule pt. OBŁUDA I FAŁSZERSTWA BANKRUTÓW. Wrogowie socjalistycznej Czechosłowacji – czytamy w artykule – nie są w stanie ukryć swego zmieszania i wściekłości, w obliczu bankructwa ich rachub na oderwanie CSRS od wspólnoty socjalistycznej i na przywrócenie porządków kapitalistycznych w tym kraju. – Oto dlaczego – pisze PRAWDA – odwetowe siły znad Renu jako jedne z pierwszych uciekły się do brutalnych oszczerstw pod adresem ZSRR i innych krajów socjalistycznych, oskarżając je o ingerencję w wewnętrzne sprawy Czechosłowacji. W związku z tym pisze PRAWDA, że rząd boński odbył nadzwyczajne posiedzenie, po którym ogłoszono obłudny dokument – oświadczenie o pogwałceniu suwerenności Czechosłowacji. Jednocześnie zakomunikowano o postawieniu w stan gotowości bojowej wojsk pogranicznych i Bundeswehry. Na kogo są obliczone podobne akcje Bonn? Czyżby nikt tam nie mógł zrozumieć, że podobnymi posunięciami NRF stawia się w roli agresywnej siły na kontynencie europejskim?

KURIER LUBELSKI / 22 SIERPNIA 1968 R.

## **Bezpodstawny wniosek grupy 6 państw w Radzie Bezpieczeństwa**

Jak już podawaliśmy, w nocy ze środy na czwartek odbyło się posiedzenie Rady Bezpieczeństwa, na którym USA, Anglia, Francja, Kanada, Dania i Paragwaj zażądały umieszczenia na porządku dziennym sprawy czechosłowackiej. Wniosek ma na celu włączenie ONZ do kampanii rozpętanej przez koła imperialistyczne przeciwko Związkowi Radzieckiemu i krajom socjalistycznym. Wstępna decyzja w sprawie tego wniosku zapadła na specjalnym posiedzeniu Rady Atlantyckiej. Przedstawiciele ZSRR i Węgier zdecydowanie wystąpili przeciwko umieszczeniu wniosku na porządku dziennym. Przedstawiciel ZSRR J. Malik podkreślił, że wniosek jest bezpodstawny, wysunięty wbrew Kartce NZ i powinien być odrzucony. Malik powiedział, że jednostki wojskowe krajów sojuszniczych znajdują się w Czechosłowacji na jej prośbę i zgodnie z zobowiązaniami sojuszniczymi, w celu udzielenia bratniemu narodowi czechosłowackiemu niezwłocznej pomocy w walce z kontrrewolucją. Mimo sprzeciwu delegatów ZSRR i Węgier, wniosek przeszedł większością głosów. Delegat Algierii powiedział, że głosuje za umieszczeniem tego punktu na porządku dziennym, co nie oznacza, że podziela on merytoryczne stanowisko wnioskodawcy. Należy zwrócić uwagę, że pełniący obowiązki przedstawiciela CSRS, J. Muzik, włączył się do kampanii antyradzieckiej i oświadczył, że działa na bezpośrednie polecenie I. Hajka, który nie znajduje się w Czechosłowacji i nie ma żadnego kontaktu z władzami. Przedstawiciel USA w Radzie Bezpieczeństwa wykorzystał mównicę Rady Bezpieczeństwa do rzucania kalumnii na państwo socjalistyczne.

KURIER LUBELSKI / 23-24 SIERPNIA 1968 R.

## **RYS. TOMASZ BIELAK**



**ŚWIAT HUCZY  
ALE SIĘ NIE UCZY**

### ... GRANICE / KOZIARA TARARARA

- Nie wiemy do kogo strzelać, oni wszyscy wyglądają tak samo jak my - melduje podsłuchany na Ukrainie rosyjski żołnierz swojemu dowódcy.

Przez ostatnie kilka dni wchłonałem w siebie poważną dawkę wiedzy zupełnie mi niepotrzebnej. Mógłbym już zostać, jak wielu mi podobnych, domorosłym generałem. Niestety i tak nadal nie wiem i nie sądzę, żeby ktokolwiek wiedział, jaki będzie finał barbarzyńskiej inwazji Rosji na Ukrainę.

Główny sprawca jak na razie poważnie się przeliczył i zebrał niezłe bęcki, ale skompromitowany, z urażoną dumą, jak szczur przyparty do muru, może jeszcze boleśniej się odgryźć. Determinacja bandyty może być ekstremalna, bo patologiczne ego zaślepiło mu już racjonalne myślenie. Ciemna strona mocy, po której się chłopina opowiedział i z której czerpie siłę, już dawno nie wróżyła niczego dobrego. Żyjemy w czasach przesilenia, które się skończy albo globalną katastrofą, albo ekstrakcją dyktatorów, którzy skutecznie blokują rozwój i dobrobyt milionów ludzi.

Dla równowagi jestem zauroczony festiwalem transgranicznej solidarności ludzi chcących nieść bezinteresowną pomoc obcym sąsiadom. Nie mogę jednak zapomnieć, że na innym odcinku granicy uchodźców nadal nie traktuje się jak ludzi, pozbawiając ich podstawowej pomocy humanitarnej, a jakby tego było mało rośnie tam 6,5 metrowy mur.

Bezsensowna, absurdalna konstrukcja za niewyobrażalne pieniądze, która nie tylko zwiastuje katastrofę ekologiczną, ale mentalnie izoluje nas od sąsiada i tworzy coś na kształt tajemniczej zony, która jak w wielu filmach generuje strach i odrazę przed nieznanym sąsiadem. Zadziwia mnie, że tak idiotyczne pomysły wdrażane są w ekspresowym tempie, bez cienia logiki, sensu i pomysłu. Przecież wiadomo, że czas niewydarzonego prezydenta jest ograniczony i miał poczekać na final countdown, będziemy natychmiast stawiać kompromitujący nowotwór.

Pamiętam jak kilka lat temu na tej granicy tworzyliśmy międzynarodowy festiwal artystyczny i dziennikarka, która przyjechała z Mińska powiedziała mi, że Białorusini mają zakaz patrzenia na Bug, od którego są odgradzeni drutem kolczastym. Nawet nie przyszło mi wtedy do głowy, że nasz rząd przebijie starego satrapę w tak krótkim czasie. Zamiast przeznaczyć środki na nawiązywanie wszelkiej maści transgranicznych relacji międzyludzkich na poziomie artystycznym, gospodarczym, naukowym czy handlowym, budujemy mur za 2 miliardy euro, który będzie pomnikiem ludzkiej głupoty.

Mam nadzieję, i bardzo w to wierzę, że jasna strona mocy zwycięży i jeszcze raz odbijemy Ziemię władcom ciemności, czego sobie i innym życzę.

# MARIUSZ KRUK

otwarcie wystawy:

piątek, 25.03.2022

wystawa czynna do 5.05.2022

wt.-sob. 12.00-18.00

/ arl SZ  
kRU

GALERIA BIAŁA | CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

UL. PEOWIAKÓW 12 | 20-007 LUBLIN

+48 81 466 61 39 | BIALA@CK.LUBLIN.PL

BIALA.ART.PL | FACEBOOK.COM/GALERIABIALAWLUBLINIE



CENTRUM KULTURY  
W LUBLINIE

KATHERINE APPLGATE

D  
◆  
R  
◆  
R  
◆  
Z  
◆  
E  
◆  
W  
◆  
O



Ż  
◆  
Y  
◆  
C  
◆  
Z  
◆  
E  
◆  
Ń

REŻ. MATEUSZ PRZYŁĘCKI



MECENAS TEATRU

## BOGDANKA

PARTNERZY



ARTEMIDA

BYSTRA



PATRONI MEDIALNI



kurier



dziennik

mił RADIO CENTRUM

free

lubelski.pl

Nocowanie.pl

PRZEDSZKOLA.EDU.PL

Lubelska.tv

