

04 | 20
22

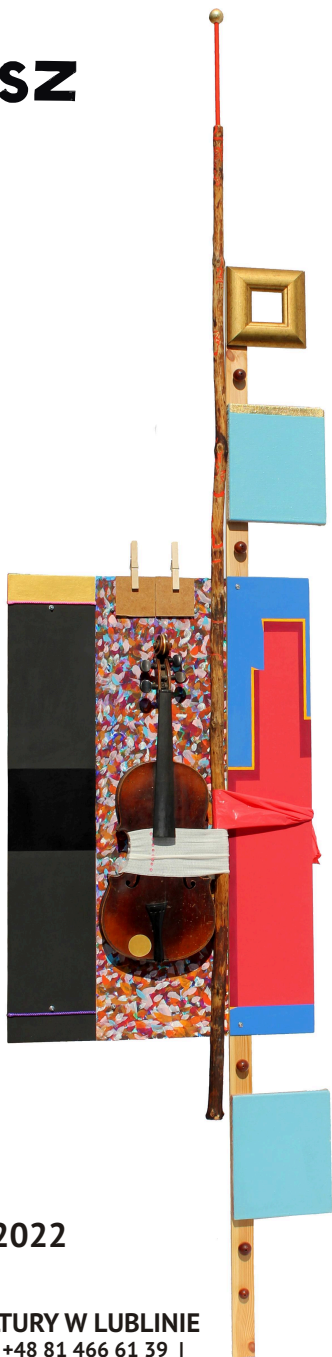


LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY



MARIUSZ KRUK

/ arl SZ
kRU



wystawa czynna do 5.05.2022
wt.-sob. 12.00-18.00

GALERIA BIAŁA | CENTRUM KULTURY W LUBLINIE
UL. PEOWIAKÓW 12 | 20-007 LUBLIN | +48 81 466 61 39 |
BIAŁA@CK.LUBLIN.PL | BIAŁA.ART.PL
FACEBOOK.COM/GALERIABIŁAWLUBLINIE



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA · 02	УКРАЇНСЬКА ВЕРСІЯ
ZAKAZ RYSOWANIA · 03	ВСТУП · 83
TEATR · 04	ТЕАТР · 84
MUZEA · 17	МУЗЕЇ · 89
WYSTAWY · 24	ВИСТАВКИ · 91
MUZYKA KLASYCZNA · 39	МУЗИКА КЛАСИЧНА · 101
NA ŻYWO · 42	МУЗИКА / КАБАРЕ /
FILM · 48	СТЕНД АП · 102
SPOTKANIA · 63	ФІЛЬМ · 106
WARSZTATY · 66	ЗУСТРІЧІ · 114
DLA DZIECI · 69	МАЙСТЕР КЛАСИ · 117
BRAMA DOSTATNIA · 77	ДЛЯ ДІТЕЙ · 120
CO SIĘ WYDAJE · 78	
WROZOOM · 79	
RETRO ZOOM · 80	
BE I CACY · 81	



Lubelski Informator Kulturalny nr 4 / 2023 / (216) / rok XIX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /

FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Tomasz Bielak, Tomasz Dostatni OP, Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian,**
Marcin Wroński.

przygotowanie wersji ukraińskiej: **Andżelika Kwolik**

okładka: **Florentyna Nastaj**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /

TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /

CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu

Prezydenta Miasta Lublin

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.

ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.

ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:

zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

WYDANIE INTERNETOWE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKcja

... SMUTNA OSIEMNASTKA / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Lubelski Informator Kulturalny „ZOOM” właśnie osiągnął pełnoletność. Tak, tak... to już 18 lat jesteśmy z wami, informujemy o wszystkim co się dzieje w lubelskiej kulturze, publikujemy recenzje, wywiady i opinie... W normalnym świecie pewnie byśmy świętowali, pewnie zrobilibyśmy szalone urodziny (ktoś jeszcze pamięta, że drzewiej mieliśmy taki zwyczaj?)... Niestety, świat daleki jest od normalności.

W zasadzie mógłbym zacząć narzekanie od tego, że nawet „urodzinowy”, pełnoletni ZOOM ukazuje się tylko w Internecie. Jest to duży ból dla nas, ale przede wszystkim dla naszych czytelników, tak przyzwyczajonych, że co miesiąc mogli dostać opis lubelskiej kultury w pigułce fizycznie, do ręki. Zdajemy sobie sprawę, że wielu naszych czytelników straciliśmy, bo nie chcą lub nie potrafią przeczucić się na czytanie wersji internetowej. Wszystkich zawiedzonych – przepraszamy. Wierzmy, że jest to sytuacja przejściowa, że jeszcze będzie normalnie... Niestety, dziś nie jesteśmy w stanie nic z tym zrobić. Wszyscy wiemy, jak tragiczna jest sytuacja z finansowaniem kultury... ale to nie jest jedyny problem. To, co – oby chwilowo – okazało się gwoździem do trumny drukowanego ZOOM-a, to... koszty papieru i druku. Nie wchodząc w szczegóły – wzrosły kilkukrotnie, do takiego poziomu, że gdybyśmy chcieli wydawać ZOOM-a komercyjnie, jego cena musiałaby być liczbą... dwucyfrową.

Jednak... światowa sytuacja obecnie rysuje się tak, że... narzekać nie wypada. Ledwie (i nie do końca) udało nam się wygrzebać z pandemii koronawirusa, a jeszcze większa tragedia pojawiła się w naszym rejonie. Bandycki i haniebny atak Rosji na Ukrainę, naszego najbliższego sąsiada, sojusznika i przyjaciela odmienił to, w co Europa wierzyła przez ostatnie kilkadziesiąt lat. Dramat narodu ukraińskiego mrozi krew w żyłach, jego braterskość i wytrwałość – wzbudza światowy podziw. Wciąż jednak zdajemy sobie sprawę z tragedii milionów (nie, to nie przesadzone) Ukraińców.... I chyba nawet nie jesteśmy w stanie wyobrazić sobie w ich miejscu i sytuacji. I tu w jakiś sposób możemy powiedzieć, że i my, jako naród zdaliśmy ten test. Spontaniczna i indywidualna pomoc dla uchodźców, jaką byliśmy w stanie zaoferować Ukraińcom jest niesamowita, buduje nadzieje w sercach. To niesamowita sytuacja, w której – niemal bez pomocy polskiego rządu, który – nie ukrywajmy – nie stanął na wysokości zadania, przyjęliśmy do naszych domów około 2 milionów ludzi uciekających przed wojną jest chyba bezprecedensowa. W ten sposób, zamiast budować obozy dla uchodźców... oddaliśmy nasze domy, mieszkania, czasem hotele i pensjonaty.

Cóż, my, jako obywatele nie możemy pomóc Ukrainie militarnie, to należy do naszego rządu. Ale mogliśmy jej pomóc osobistym zaangażowaniem, wsparciem, charytatywnością. I to zrobiliśmy bez mrugnięcia okiem. Szacun.

Trochę w tym kierunku idzie też ten numer ZOOM-a. Oprócz urodzinowej nowości – rozpoczęcia współpracy z fenomenalnym autorem lubelskich kryminałów – Marcinem Wrońskim w ZOOM-ie zaszła jeszcze jedna zmiana. W tym numerze zamieszczamy obszerną wkładkę w języku ukraińskim i chcemy, aby ten drugi język zagościł na naszych łamach tak długo jak będzie to potrzebne. Mamy nadzieję, że pomimo dramatycznej sytuacji tych, którzy schronienie przed wojną znaleźli w Lublinie – będzie to dla nich jakaś pomoc, wsparcie i ułatwienie w życiu w naszym mieście. Przynajmniej w kontakcie z lubelską kulturą.

RYS. MARIUSZ TARKAWIAN



... INCYDENT POLSKI 2022 – SHOWCASE CYRKU WSPÓŁCZESNEGO

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WSTĘP WOLNY

22-24.04 / piątek-niedziela

Prezentacja spektakli polskich artystów, uczestników konkursu „Incydent Polski” na najciekawsze pomysły spektakli cyrkowych, który został ogłoszony jesienią ubiegłego roku przez Warsztaty Kultury. Wydarzenie uświetnią dwa zagraniczne spektakle laureatów prestiżowego konkursu „Circus Next”.

22, 23.04 / piątek, sobota / godz. 16.00-21.00

Pokazy work in progress

Ale Circus Dance Company – Mechanicy

Kamil Dziliński – Dr Acrylicstein

Roman Słomka & Wojtek Rotowski – The Trick

Tomasz Piotrowski – Ciiii...

Marta Cywińska & Mikołaj Pawlaczuk – Halo Sąsiad

Marta Mądry – Dziewczyna o szklanych oczach

Piotr Sikora – Boy looking for a friend

Zora van der BLAST – Carny Catch! Sideshow Ring!

23.04 / sobota, niedziela / godz. 19.30

PL. LITEWSKI / WSTĘP WOLNY

Circus Next: Joel Martí & Pablo Molina – Random

Jak ekstremalne mogą być codzienne sytuacje? Twórcy chcą pokazać coś surowego, charakteryzującego się wręcz brutalną szczerością. Uwielbiają ryzyko i teatralne poszukiwania do granic możliwości. Lubią doświadczać absurdów i dziwactw w ich najbardziej organicznej formie.

24.04 / niedziela / godz. 17.00

CHATKA ŻAKA / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WSTĘP WOLNY

Circus Next: Eliška Brtnická – OPTICON czas między 3D a 2D

Akrobatyczno-fizyczne widowisko o utrzymaniu ruchu na nieruchomym zdjęciu, łączy w sobie elementy performance, instalacji i wystawy fotograficznej. Pokaz widziany niejako okiem kamery oferuje wiele punktów widzenia do oglądania poruszającego się ciała. Ciało przesiąknięte zapachem wywoływacza i utrwalacza fotograficznego, stara się zrozumieć własne dwuwymiarowe istnienie przez obiektywy fotograficzne i choreograficzne.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / WWW.TEATRANDESENA.PL / INFO@TEATRANDESENA.PL / BILET: 30-42 ZŁ / KASA: WTOREK-PIĄTEK GODZ. 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Proszę słońca

OD 5 LAT

2.04 / sobota / godz. 16.00

3.04 / niedziela / godz. 12.00

5.04 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

6.04 / środa / godz. 9.30, 11.30

7.04 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

8.04 / piątek / godz. 9.30, 11.30

9.04 / sobota / godz. 16.00

10.04 / niedziela / godz. 12.00
 12.04 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
 13.04 / środa / godz. 9.30, 11.30

Pchła szachrajka

OD 5 LAT

21.04 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
 22.04 / piątek / godz. 9.30, 11.30
 23.04 / sobota / godz. 16.00
 24.04 / niedziela / godz. 12.00
 26.04 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
 27.04 / środa / godz. 9.30, 11.30
 28.04 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
 29.04 / piątek / godz. 9.30, 11.30
 30.04 / sobota / godz. 16.00

Ludwik Jerzy Kern – Proszę słońca

scenariusz, reżyseria: **Arkadiusz Klucznik**; scenografia: **Dariusz Panas**;
 muzyka: **Piotr Nazaruk**; teksty piosenek: **Dariusz Czajkowski**;
 choreografia: **Urszula Pietrzak**;
 przygotowanie wokalne: **Marcelina Paniuta-Jankowska**



Historia chłopca, który nie potrafił urosnąć i słońca, który rósł ponad miarę. Kilkuletni Pinio, jest najmniejszy w swojej klasie. Rodzice codziennie podają mu garść witamin: „na rośnięcie”! Tymczasem pastylki zamiast do buzi Pinia wpadają do trąby porcelanowego słońca Dominika. W efekcie zamiast dużego syna, rodzice chłopca odkrywają wielkiego słońca, który z każdym dniem coraz bardziej zaczyna wypełniać ich dom...

Jan Brzechwa – Pchła szachrajka

reżyseria: **Marek Ciunel**; scenografia: **Sebastian Łukaszuk**; muzyka: **Piotr Klimek**; choreografia: **Urszula Pietrzak**

Chcecie bajki? Oto bajka....Pierwsze wersy nieśmiertelnego utworu Jana Brzechwy zna prawie każdy. Dalej już trochę gorzej, bo jak tu spamiętać i opowiedzieć niezliczone i absurdalne przygody i szachrajstwa tytułowej Pchły. Nasza bohaterka owija sobie wszystkich wokół palca, a wszystkie intrygi przeprowadza z właściwą sobie złośliwością. Utwór Brzechwy nasycony jest ogromną dawką satyry i nieokiełznanego dowcipu.

... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / WWW.TEATROSTERWY.PL /
 INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00,
 NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46 / DUŻA SCENA / BILET: 10-60 ZŁ

Prawda

1.04 / piątek / godz. 19.00

Historycja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim

7.04 / czwartek / godz. 19.00 / PRAPREMIERA LUBELSKA
 8.04 / piątek / godz. 19.00
 9.04 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA
 10.04 / niedziela / godz. 17.00

6 TEATR

jestem lekka jak rześa wiatru. pienią się. jestem piana

21.04 / czwartek / godz. 17.00, 19.00

22.04 / piątek / godz. 10.00, 19.00

23.04 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA

24.04 / niedziela / godz. 19.00

Nora

28.04 / czwartek / godz. 19.00

29.04 / piątek / godz. 19.00

30.04 / sobota / godz. 19.00

Antyгона w Nowym Jorku

SCENA REDUTA / BILET: 30-35 ZŁ

29.04 / piątek / godz. 17.00

30.04 / sobota / godz. 16.00

Florian Zeller – Prawda

przekład: **Barbara Grzegorzewska**;

reżyseria, opracowanie muzyczne:

Paweł Aigner; scenografia, kostiumy:

Barbara Wołosiek

Każdy z nas wie, ile korzyści płynie z przemilczenia prawdy. Czy związek bez kłamstwa może przetrwać? Przecież jak mówi jeden z bohaterów sztuki „gdyby z dnia na dzień ludzie przestali się okłamywać, nie zostałyby na Ziemi ani jedna para”.



Mikołaj z Wilkowiecka – Historija o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim

Teatr im. J. Osterwy, Ośrodek
Praktyk Teatralnych „Gardzienice”;

reżyseria: **Jarosław Gajewski**;

dramaturgia: **Patryk Kencki**;

scenografia: **Marek Chowaniec**;

kostiumy: **Anna Adamek**; kompozycje,

opracowania muzyczne: **Maria**

Pomianowska; ruch sceniczny, współpraca reżyserska: **Katarzyna Anna**

Małachowska; realizacja muzyki: **Maria Pomianowska, Agnieszka Sz wajgier,**

Karolina Szewczykowska, Wojciech Lubertowicz; występują: **Tomasz**

Bielawiec, Anna Maria Dąbrowska, Jolanta Deszcz-Pudzianowska, Paweł

Ferens, Mariusz Gołaj, Joanna Holcgreber-Gołaj, Marcin Jan Mrowca,

Kamila Janik, Beata Passini

Przedsięwzięcie, które łączy pracę aktorów teatru repertuarowego z doświadczeniem aktorów, wykorzystujących nowatorskie praktyki teatralne. „Historija...” Mikołaja z Wilkowiecka to nadzwyczajny akt raczkującego języka sięgającego po teatr dla pokrzepienia swej mocy, mocy swej kultury. To jest najwyższą funkcją teatru. Dla odbiorcy religijnego inscenizacja misterium może stanowić przeżycie związane ze sferą sakralną. Dla osoby, której bliskie są rodzime tradycje kulturowe, będzie to możliwość kontaktu z żywym zabytkiem. Dla wszystkich zaś – niezwykłą opowieścią, o tym, jak życie zwycięża nad śmiercią.

Premiera!!!



jestem lekka jak rześa wiatru. pienią się. jestem piana

tytuł oryginału: „Historia teatru w praktyce inspirowana materiałami z archiwum Teatru im. J. Osterwy w Lublinie oraz Adrianą Lecouvreur E. Legouvego, E. Scribe'a i F. Cilei”; tekst, reżyseria, dramaturgia: **Klaudia Hartung-Wójciak**; muzyka: **Piotr Peszat**; scenografia: **Wiktoria Walendzik**; kostiumy: **Hanka Podraza**; reżyseria światła: **Jędrzej Jęćkowski**; przygotowanie wokalne: **Bartosz Lisik**

Melodramatyczny rytuał w archiwum. Przywracanie głosów, ciał, dźwięków oraz obrazów XIX, XX i XXI-wiecznych miłosnych performansów. Między badaniem a fantazjowaniem twórcy odnajdują inne historie teatru i „kobiecego”, odzyskując to, co dotychczas odrzucane: melodramatyczne, intuicyjne, żenujące, cielesne, abiektałne, naiwne, historyczne, emocjonalne, campowe. Przejmując kategorie kulturowo i gatunkowo przypisywane „kobiecu” podążają niedocenianymi ścieżkami emancypacji i performansu.

Henryk Ibsen – Nora

reżyseria, opracowanie tekstu: **Kuba Kowalski**; scenografia, kostiumy: **Kornelia Dzikowska**; muzyka: **Lubomir Grzelak**; choreografia: **Szymon Dobosik**; reżyseria światła: **Damian Pawella**

„Dom lalki” Ibsena, wystawiany często pod tytułem „Nora” powszechnie uważa się za pierwszy otwarcie feministyczny tekst w historii dramatu. I choć minęło od prapremiery już ponad sto czterdzieści lat, to finał, do którego sztuka konsekwentnie zmierza, wciąż jest dla nas trudny do zaakceptowania. W ostatniej scenie dramatu Nora definitywnie opuszcza męża i dzieci, bo tylko samotnie może zrozumieć kim naprawdę jest. Nie ma tu łatwej i radosnej wolności, nie ma kiczu emancypacji – dramat Ibsena jest jedną z piękniejszych opowieści o głębokiej, ale bolesnej przemianie.



Janusz Głowacki – Antygona w Nowym Jorku

reżyseria: **Jan Hussakowski**; scenografia: **Barbara Wołosniuk**
Zgodnie z zasadą decorum bohaterami tragedii Sofoklesa byli królowie. Mistrzowskim zabiegiem Głowackiego jest przełamanie tej zasady. Akcja sztuki dzieje się w jedną noc,

w środowisku bezdomnych i imigrantów zamieszkujących slumsy i dzielnice nędzy Nowego Jorku. Anita jest w rozpacz, jej ukochany umarł, a jego ciało wywiózł z parku ambulans – wszyscy bezdomni chowani są w zbiorowych grobach na wyspie. Anita postanawia odnaleźć i wykraść jego ciało i odprawić godny pochówek w parku, tam gdzie żyli.



... TEATR MUZYCZNY

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 25 21 / TEATRMUZYCZNY.EU / INFO@TEATRMUZYCZNY.EU
/ KASA: WTOREK-PĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 16.00-18.00 ORAZ NIEDZIELA
1 GODZ. PRZED SPEKTAKLEM / 502 662 956

Zemsta nietoperza

BILET: 80-100 ZŁ

2.04 / sobota / godz. 18.00

3.04 / niedziela / godz. 17.00

Kot w butach

BILET: 40-50 Zł

6.04 / środa / godz. 10.00

7.04 / czwartek / godz. 10.00

Skrzypek na dachu

BILET: 80-100 Zł

9.04 / sobota / godz. 18.00

10.04 / niedziela / godz. 17.00

Hallo Szpicbródka

BILET: 80-100 Zł

22.04 / piątek / godz. 18.00

23.04 / sobota / godz. 18.00

O krasnoludkach i sierotce Marysi

BILET: 40-50 Zł

27.04 / środa / godz. 10.00

28.04 / czwartek / godz. 10.00

Johann Strauss – Zemsta nietoperza

libretto według francuskiego wodewilu

Le Reveillon H. Meilhacai **L. Halévy'ego**; przekład: **Julian****Tuwim**; reżyseria: **Artur Barciś**;kierownictwo muzyczne: **Ruben Silva**;

opracowanie muzyczne, dyrygent:

Łukasz Sidoruk; choreografia: **Iwona****Runowska**; scenografia, kostiumy:**Tatiana Kwiatkowska-Mazur**; multimedia: **Franciszek Barciś**

Arcydzieło operetki wiedeńskiej opowiada o losach Gabriela von Eisensteina, jego żony Rozaliny i jej kochanka Alfreda. Zarówno oni, jak i pokojówka Adela wplątani zostają w misterną intrygę zaplanowaną przez dr. Falke, który pragnie zemścić się na Gabrielu za kawał z poprzedniego karnawału. Akcję napędza pogoń za przyjemnością, piętrzące się nieporozumienia i omyłki.

**Kot w butach**inscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**; muzyka: **Janusz Baca**; kierownictwomuzyczne: **Piotr Wujtewicz**; choreografia: **Iza Krupka**

Wzbożona adaptacja bajki Jana Brzechwy – na scenie najmłodszy będą mogli

zobaczyć nieznaną dotąd historię o najstynniejszym kocie. Kot i jego Pan Janek

przeżyją niezwykle przygody, widzowie zaś zostaną zachęceni do wzięcia udziału

we współtworzeniu spektaklu – dla najodważniejszych przewidziano nagrody.

Jerry Bock – Skrzypek na dachureżyseria: **Zbigniew Czeski**; muzyka:**Jerry Bock**; libretto: **Joseph Stein**,**Sheldon Harnick**; przekład libretta:**Antoni Marianowicz**; dyrygent:**Łukasz Sidoruk**; scenografia: **Anna****Bobrowska-Ekiert**; choreografia:**Henryk Rutkowski**; przygotowaniechóru: **Włodzimierz Fruziński**

Wzruszająca opowieść o mleczarzu Tewje, jego żonie Gołdzie i trzech córkach wchodzących w dorosłość w miasteczku Anatewka za czasów carskiej Rosji. Tłem dla głównych wydarzeń są losy lokalnej społeczności żydowskiej. Historia przepełniona jest muzyką, a sztandarowy utwór spektaklu to szlagier „Gdybym był bogaczem”.

Hallo Szpicbródka

adaptacja sceniczna według scenariusza filmowego **Ludwika Starskiego**; reżyseria: **Mirostław Siedler**; kierownictwo muzyczne: **Przemysław Fiugajski**; scenografia: **Mariusz Napierała**; kostiumy: **Agata Uchman**; choreografia: **Iwona Runowska**; muzyka: **Adam Skorupka**, **Wojciech Trzciński**, **Seweryn Krajewski**; słowa: **Ludwik Starski**, **Bogdan Olewicz**, **Agnieszka Osiecka**; opracowanie muzyczne: **Bogusław Wróblewski**, **Wojciech Durak**



Dwudziestolecie międzywojenne, Warszawa. Teatrzyk rewiiowy „Czerwony Młyn” przeżywa finansowy i artystyczny kryzys. Na widowni pustki, a właściciel nie ma już pieniędzy na wypłaty dla artystów. Gdy w teatrze pojawia się komornik, niespodziewanie pojawia się także elegancki dżentelmen Fred Kampinos i proponuje swoją pomoc w ratowaniu sceny. Jednak bardziej od tego, co dzieje się na scenie, interesuje go tancerka Anita i sąsiadujący z teatrem bank.

O krasnoludkach i sierotce Marysi

scenariusz, reżyseria: **Jerzy Turowicz**; muzyka: **Janusz Baca**; kierownictwo muzyczne: **Łukasz Sidoruk**; choreografia: **Filip Krzyżelewski**; scenografia: **Marcin Nogas**; kostiumy: **Agnieszka Wolińska**; przygotowanie wokalne: **Jakub Gąska**; reżyseria światła: **Marcin Nogas**; reżyseria dźwięku: **Piotr Rybczyński**, **Łukasz Jakubowski**, **Czarek Socha**; multimedia: **Paweł Giergisiewicz**; asystent reżysera i choreografa: **Roman Kamiński**

Bajka dla dzieci przygotowana na podstawie baśni literackiej Marii Konopnickiej „O krasnoludkach i o sierotce Marysi”. Jerzy Turowicz, autor scenariusza i jednocześnie reżyser, wprowadził do spektaklu nowe postacie i współczesnił bajkę. Młodziutka publiczność będzie więc mogła śledzić nieznane dotąd historie o krasnoludkach i o sierotce Marysi.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI / 81 466 61 40

2.04 / sobota / godz. 19.00

3.04 / niedziela / godz. 17.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ / PO SPEKTAKLU 3.04 SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

Scena InVitro – Margules.

Nieobecność

scenariusz, reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**; na podstawie sztuki **Artura Pałygi „Margules”**

Nieobecność” i książki **Rodolfo Obregona „Ludwik Margules Wspomnienia”**; reżyseria scen meksykańskich: **Dana Stella Aguilar**

W Meksyku, każdy kto otarł się o teatr, kojarzy Ludwika Margulesa z Polską



i największymi reformatorami współczesnego teatru. Jednak polska krytyka teatralna i polscy historycy teatru do dzisiaj nie zauważyli obecności Margulesa na mapie teatralnej świata. Spektakl nie jest jedynie próbą osadzenia urodzonego w Polsce reżysera w panteonie naszych teatralnych legend. Jest wynikiem ekspedycji zrodzonej z potrzeby umieszczenia tego twórcy w należnym mu miejscu.

9.04 / sobota / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / POLSKA SIEĆ TAŃCA / BILET: 15/25 Zł

Tens

koncepcja, choreografia, taniec: **Marta Wołowiec**; muzyka elektroniczna na żywo: **Wojciech Kiwer**; realizacja światła: **Krzysztof Dziedzic**

Artystka eksploruje temat ciała jako generatora energii, poszukuje tego, co organiczne, wynikające z przepływu odczuć fizycznych, wibracji, podążania za głosem intuicji oraz zestrzajania ciała i umysłu. Daje sobie czas na rozwój. Daje czas również widzom na zestrojenie ich własnych ciał z ciałem performerki.

The Vessel

koncept, choreografia: **Karolina Kraczkowska**; konsultacje dramaturgiczne: **Maciej Sado**; światła: **Marek Zieliński**; konsultacje muzyczne: **Piotr Przewoźnia**

Archetypowe naczynie według Junga definiuje sposób postrzegania własnej tożsamości. Poprzez prosty gest odgraniczenia, naczynie chroni to, co się w nim mieści. Człowiek spieszenie naprawia powstałe w nim rozszczelnienia, nie doceniając konstruktywnych wartości płynących z chaosu.

**23, 24.04 / sobota, niedziela /
godz. 19.00**

SALA CZARNA / OD 14 LAT /

BILET: 25-35 Zł

Teatr Czytelni Dramatu – Kongres Futurologiczny

reżyseria: **Daniel Adamczyk**;

dramaturgia: **Maciej Górczyński**;

kostiumy: **Elbruzda**; światło: **Miłosz**

Wójciuk, Daniel Adamczyk; dźwięk:

Dariusz Kociński; występują: **Michał Józwiak, Jarosław Tomica**; muzyka: **Jan Jaworski, Szczepan Pospieszalski, Joanna Szczęsnowicz, Jan Tarkowski**

Spektakl jest adaptacją satyrycznej i w wielu swoich wątkach proroczej powieści Stanisława Lema. Ostrze satyry, wymierzone przede wszystkim przeciw popularnym w latach 70. XX wieku futurologom, odczytane współcześnie, staje się krzywym zwierciadłem konfliktu między sceptycznym światopoglądem naukowym a teoriami paranaukowymi i utopijnymi ideologiami. Z drugiej strony, powieść Lema, utrzymana w lekkiej konwencji, jest prawdziwym majstersztykiem słowotwórczym, feerią nieskrępowanej twórczości i zabawy.

27, 28.04 / środa, czwartek / godz. 18.00

SALA CZARNA / BILETY: 15 Zł

Teatr Seniora – Kabaret Starszych Pań i Panów

reżyseria: **Michał Zgiet**; obsada: **Anna Kuszneruk, Grażyna Czarnota, Maria Lipiec, Zenobia Kotuła, Teresa Chojnacka, Zofia Mitruć, Jerzy Kałduś, Grzegorz Michalec, Tadeusz Nowak, Henryk Szuba**

Spektakl muzyczny z wykorzystaniem piosenek Jeremiego Przybory i muzyki Jerzego Wasowskiego z programu „Kabaret Starszych Panów”. Przykład pięknej i niezwykle stylizacji, oddającej wyjątkowy nastrój kultury wysokiej. „Kabaret...” otrzymał Nagrodę publiczności na 41. Ogólnopolskiej Biesiadzie Teatralnej w Horyńcu Zdroju 2020 oraz dwa wyróżnienia jury: za spektakl oraz za reżyserię.



... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL /
KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ
SIĘ W GARDZIENICACH

Maraton Teatralny

BILET: 50/60 ZŁ

22.04 / piątek / godz. 19.00

23.04 / sobota / godz. 19.00

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się 2 wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice.

Maratonowi towarzyszą projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.



Wesele

reżyseria, dramaturgia muzyczna, scenografia, układ tekstów: **Włodzimierz Staniewski**; muzyka: **Zygmunt Konieczny**

Arcydramat Wyspiańskiego artyści filtrują przez starożytną Grecję. Z pierwszego aktu wydobywają jego antyczną, dionizyjską tonację, budując pomost między serią słynnych spektakli lub esejów teatralnych (nowej formuły przedstawienia teatralnego zaproponowanej przez Staniewskiego w latach 90.) poświęconych tekstom greckim a klasyką polskiej literatury, do której sięgali już przed laty. Poza warstwą literacką w swojej pracy inspirują się także malowidłami Jacka Malczewskiego.

Oratorium pytyjskie

idea, reżysera, dramaturgia muzyczna: **Włodzimierz Staniewski**; kompozycje do sentencji Siedmiu Mędrców: **Mikołaj Blajda**; adaptacja fr. gardzienickiej muzyki Starożytnej Grecji: **Maciej Rychły**; tłumaczenie pieśni: **Jerzy Łanowski, Jerzy Danielewicz**

W kamieniu ryto i słowo, i nutę. Kamień mówił i śpiewał. Od wczesnych czasów historycznych, przez wieki kopiowano kamienny stożek z Delf. Nie tylko na Peloponezie, ale też w Miletopolis, innych miastach Azji Mniejszej, a nawet w Egipcie i afgańskiej Baktrii. Sybilla/Pytia pojawia się natomiast w jej kolejnych wcieleniach wszędzie tam, gdzie starożytny Helleńczyk postawił swoją stopę.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / WWW.TEATRSTARY.EU /

KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

Teatr Stary – Boogie Street

BILET: 20-70 ZŁ

7.04 / czwartek / godz. 19.00

8.04 / piątek / godz. 19.00

9.04 / sobota / godz. 19.00

10.04 / niedziela / godz. 19.00

Och-Teatr (Warszawa) – Biała bluzka

BILET: 50-150 ZŁ

27.04 / środa / godz. 19.00

28.04 / czwartek / godz. 19.00

Teatr Polonia (Warszawa) – Aleja zasłużonych

BILET: 50-150 ZŁ / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

29.04 / piątek / godz. 19.00

30.04 / sobota / godz. 17.00

Boogie Street**Teatr Stary (Lublin);** według „Księgi tęsknoty” **Leonarda Cohena;**przekład, układ: **Daniel Wyszogrodzki;**reżyseria, scenografia, kostiumy: **Iwona****Jera;** aranżacje: **Krzysztof Herdzin**

Leonard Cohen, twórca takich

przebojów jak „Susanne” czy „Dance Me

to the End of Love”, zaczynał swoją

karierę nie gitarą, lecz piórem. Jest

autorem dwóch powieści i kilkunastu tomików poetyckich, w tym „Księgi

miłosierdzia” z 1984 r. Obszerna „Księga tęsknoty” to jej, napisana ćwierć wieku

później, kontynuacja; swoiste podsumowanie bogatego i burzliwego życia artysty.

**Biała bluzka****Och-Teatr (Warszawa);** wedługopowiadania **Agnieszki Osieckiej;**adaptacja, reżyseria: **Magda Umer;**

opracowanie i kierownictwo muzyczne:

Janusz Bogacki; występuje: **Krystyna****Janda,** zespół muzyczny: **Janusz****Bogacki** – fortepian, **Tomasz Bogacki**– gitara, **Paweł Pańta** – kontrabas,**Bogdan Kulik** – perkusja

Opowieść o miłości niemożliwej, bo

miłości do opozycjonisty. Historia kobiety niemożącej sobie poradzić ze sobą

i z Polską lat stanu wojennego. Tytułowa biała bluzka była marzeniem i znakiem

przystosowania do życia w kraju zakazów i nakazów, cenzury, opozycji, kartek na

mięso, zaświadczeń z miejsca pracy, godziny policyjnej i więźniów politycznych.

Kraju braku wolności, w którym ułańska fantazja podlewana alkoholem, miłość,

przyjaźń i poczucie humoru pozwalały czuć smak życia.

**Jarosław Mikołajewski –****Aleja zasłużonych****Teatr Polonia (Warszawa);** reżyseria,adaptacja: **Krystyna Janda;** scenografia,kostiumy: **Zuzanna Markiewicz;**prowadzenie: **Wojciech Majcherek;**występują: **Krystyna Janda, Olgierd****Łukaszewicz, Emilia Krakowska,****Doroła Landowska, Grzegorz****Warchoł**

Bohaterką sztuki jest poetka, która postanowiła zaplanować swój pogrzeb.

Skradne warunki materialne, ale też poczucie wartości własnych dokonań,

skłaniają ją, by domagać się pochówku na koszt państwa w tytułowej alei. Plan

nie jest prosty do wykonania, ponieważ rzeczywistość, w której poetka jeszcze

żyje, nie spełnia łatwo zrozumiałych wydawałoby się oczekiwań. Często

rozbrzmiewa tu śmiech, choć podszyty jest on goryczą. Na scenie dokonuje się

rozrachunek z życiem poetki, przedstawicielki wymierającej inteligencji polskiej

i kobiety po przejściach.



... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

1.04 / piątek / godz. 19.00 **Marc Camoletti – Pomoc domowa**

BILET: 80-100 ZŁ

tłumaczenie: **Bartosz Wierzbęta**;
reżyseria: **Rafał Sisicki**; występują
wymiennie: **Dominika Gwit, Piotr
Pręgowski, Michał Mikołajczak,
Krzysztof Ibisz, Joanna Kupińska,
Agata Załęcka, Sebastian
Stankiewicz, Michał Piróg**

Błyskotliwa, urzekająca, spostrzegawcza i pełna uroku Nadia, tytułowa pomoc domowa, staje się sternikiem miłosnego labiryntu. To pod jej okiem rozgrywają się w domu sytuacje gorące, szybkie i zawite. To ona pociąga za sznurki i jako jedyna zna odpowiedź na wszystkie nurtujące bohaterów pytania.



2.04 / sobota / godz. 17.00 **Klimakterium 2, czyli Menopauzy Szał**

BILET: 100 ZŁ

Teatr Capitol (Warszawa); reżyseria:
**Krzysztof Jaślar, Elżbieta
Jodłowska**; choreografia: **Jakub
Lewandowski**; kierownictwo muzyczne:
Janusz Bogacki; scenografia,
kostiumy: **Andrzej Lewczuk**;

przygotowanie muzyczne: **Aldona Krasucka**; występują wymiennie: **Elżbieta
Jodłowska, Małgorzata Duda, Maria Winiarska, Ewa Cichocka, Joanna
Jeżewska, Elżbieta Jarosik, Katarzyna Kozak, Elżbieta Okupska, Grażyna
Zielińska, Elżbieta Panas, Ludmiła Warzecha, Małgorzata Gadecka, Renata
Zarębska, Anna Wojton, Ewa Złotowska**

Spektakl powstał na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy bohaterek hitu „Klimakterium... i już”. Wciąż walcząca z nadwagą, ale już nie bezrobotna Pamela oraz Zosia, zaradna pani domu, starym zwyczajem przybywają świętować kolejne urodziny Maliny. Tym razem spotykają się w jej, dopiero co otwartym, pubie. To prawdziwa terapia śmiechem – kojąca i skuteczna.



8.04 / piątek / godz. 19.00 **Kobieta Idealna**

BILET: 95-110 ZŁ

scenariusz: **Adrianna Biedrzyńska,
Agnieszka Szygenda**; reżyseria:
**Stefan Friedmann, Adrianna
Biedrzyńska**; kostiumy, scenografia:
Małgorzata Tarasiewicz-Wosik;
muzyka: **Mariusz Telicki**; występują
wymiennie: **Adrianna Biedrzyńska,
Katarzyna Jamróz, Magdalena Wójcik, Sebastian Błaszczak, Dariusz
Kordek, Artur Dziurman, Piotr Dąbrowski, Michał Pietrzak, Mikołaj
Krawczyk, Piotr Skarga, Wojciech Majchrzak, Michał Milowicz**



Komedia pomyłek, pełna intryg i zwrotów akcji, która na wesoło ukazuje rozterki każdego z nas. Greta i Albert, małżeństwo aktorów, wiedzie szalone życie, walcząc o swoje miejsce na scenie i w związku. W życiu małżeńskiego duetu pojawia się dwóch braci: lekarz medycyny estetycznej Modest i jego starszy brat Gerard – mecenas, który reprezentuje tylko bogatych i wpływowych klientów. Który z nich skrywa tajemnicę?

10.04 / niedziela / godz. 12.30

Teatr Pana O – Wiosenne przygody Krówki Matyldy

BILET: 15-30 Zł

Wiosna, pachnąca wiosna, a z nią słychać w oddali kojący śpiew ptaków. Jednak wśród śpiewu słychać łkanie – to mała Krówka Matylda przemierza świat zupełnie sama. Biedactwo poszukuje przyjaciół. Twórcy spektaklu zachęca dzieci do pomocy zagubionej Matyldzie i odkrywania tajemnic sielskiej wiosny. W wspólnej wędrówce pomogą słomiany Chochół, roztańczony Strach na wróble, Pan Wierzba, piesek Reksio i Zając Wielkanocny.

23.04 / sobota / godz. 16.00, 18.30

Marek Rębacz – Wieruszka, Twoja wymarzona pomoc domowa

BILET: 75-85 Zł

Teatr Rębacz; reżyseria: **Marek Rębacz;** występują wymiennie: **Tomasz Ciachorowski, Sławomir Pacek, Klaudia Kuchtyk, Sylwia Gliwa, Kinga Krasuska, Kinga Pędzińska, Lech Dyblik**

Lekarz Janek i prawnik Adam są szwagrami, wiodą ustabilizowane życie rodzinne. I oto Adam, wracający z podróży służbowej na Ukrainę, zapowiada przyjazd Wieruszki, poszukującej pracy dziewczyny, która idealnie nadawać się będzie na pomoc domową. Wieruszka okazuje się rudowłosą dwudziestolatką o zjawiskowej urodzie – wszelkie plany biorą w tęb, role odwracają się i to obaj panowie nadskakują jej na każdym kroku.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

2, 3.04 / sobota, niedziela / godz. 17.00, 19.00

Centrum Nowego Cyrku – 9.811

OD 13 LAT / DUŻA KIESZEŃ SCENY +1 / DARMOWE WEJŚCIÓWKI NA STRONIE EVENEA.PL
Spektakl zanurzony został w atmosferze świata „Kosmosu” Witolda Gombrowicza. To tu główny bohater, zgłębiając granice wiedzy i możliwości stwarzania świata, mierzy się z absurdem. W napięciu pomiędzy pragnieniem porządku a chaosem zdarzeń i rzeczy rozgrywa się dramat człowieka pragnącego ujednoznacznienia. Żonglerka, reprezentująca świat empirii, staje się punktem wyjścia w odwiecznych poszukiwaniach sensu.

2.04 / sobota / godz. 16.00, 19.00

Wiesz, że wiem

SALA OPEROWA / BILET: 60-140 Zł

reżyseria: **Giovanny Castellanos;** scenariusz: **Carole Grep;** kostiumy: **Aneta Suskiewicz;** scenografia: **Witek Stefaniak;** występują wymiennie: **Leszek Lichota, Magdalena Stuzińska, Ilona Wrońska, Michał Czernecki, Przemysław Sadowski, Magdalena Lamparska, Anna Oberc**

Prawdziwa przyjaźń powinna opierać się na szczerości – jednak wszyscy dobrze wiemy, że nie zawsze tak jest. Czy zastanawialiście się kiedyś, co naprawdę myślą o was przyjaciele? Bohaterowie spektaklu komediowego „Wiesz, że wiem” dowiadują się tego przypadkiem. Prawda okazuje się bolesna, ale zamiast się załamywać, oni wolą zabawić się kosztem nielojalnych znajomych.



**4.04 / poniedziałek /
godz. 17.30, 20.30**

Marc Camoletti – Pomoc domowa

SALA OPEROWA / BILET: 100-160 ZŁ

Och-Teatr (Warszawa); tłumaczenie:
Bartosz Wierzbicka; reżyseria:

Krystyna Janda; występują: **Krzysztof Drac**, **Katarzyna Gniewkowska**,
Małgorzata Kocik / Barbara Wypych,
Mirosław Kropielnicki, **Krystyna Janda**



Sztuka opowiada historię małżeństwa: Norberta i Olgi, którzy w wyniku kryzysu małżeńskiego zaplątali się – każdy z osobna – w romanse. Pośród całego zamieszania jedna osoba kieruje całą intrygą – Nadia, tytułowa pomoc domowa. Intryga i niespodziewane zwroty akcji angażują widza w urzekającą historię, która podbiła serca wielu miłośników teatru na całym świecie.

5.04 / wtorek / godz. 18.00

Work in Progress

DUŻA KIESZEŃ SCENY +1 / WSTĘP WOLNY

Wydarzenie jest prezentacją niezależnej twórczości oraz promocją świadomego odbioru sztuki. W ramach „Work in Progress” pojawiają się pokazy taneczne, teatralne, akrobatyki powietrznej, naziemnej i zonglerki.

9.04 / sobota / godz. 17.00

Polski Balet Królewski – Jezioro łabędzie

SALA OPEROWA / BILET: 130-180 ZŁ

„Jezioro łabędzie” nazywane też baletem baletów to utwór o wysoce dramatycznym zabarwieniu, w którym szczęście może przynieść tylko śmierć. To także bardzo wymagające dzieło pod względem wykonawczym, o czym publiczność będzie mogła przekonać się sama podczas pokazu Polskiego Baletu Królewskiego.



12, 13.04 / wtorek, środa / godz. 9.15, 11.30

Śpiąca Królewna

SALA OPEROWA / BILET: 25-40 ZŁ

Teatr Tańca GRAWITAN; na podstawie baśni **Charles'a Perraulta**; choreografia:
Marius Petipa; nowa wersja choreograficzna: **Paulina Pielach-Boryca, Anna Jurek, Aleksandra Olszowa**; kostiumy: **Studio NATIA – Anna Halewicz-Mamzer**; muzyka: **Piotr Czajkowski**

Baletowa wersja baśni Charles'a Perraulta o księżniczce Aurorze, która podczas swoich osiemnastych urodzin kłuje się w palec zaczarowanym przez złą Wrótkę Carabosę wrzuceniem i zapada w głęboki sen. Przedstawienie pełne uroku, barwnych kostiumów i tanecznej wirtuozerii, wymagające zaangażowania ponad 130 osób – tancerzy i artystów, dzieci i młodzieży pochodzących z kilkudziesięciu miast i miejscowości województwa lubelskiego oraz zaproszonych do współpracy tancerzy zawodowych.



27.04 / środa / godz. 19.00

Teatr Wielki w Poznaniu – BER. Tryptyk baletowy

SALA OPEROWA / PRZESTRZENIE SZTUKI / MIĘDZYNARODOWY DNIA TAŃCA
Energia współczesnego tańca.

Wprowadzenie świeżego powiewu, dynamiki, energii, rytmu, impulsu do odnalezienia na nowo przyjemności płynącej z ruchu – zarówno dla twórców, jak i dla widzów. Spektakl

baletowy, którego premierę online obejrzało przeszło 20 tysięcy widzów. Trzech choreografów, trzy choreografie, jeden taniec. Wyjątkowy spektakl zostanie zaprezentowany w ramach kolejnej edycji Międzynarodowego Dnia Tańca, we współpracy z Lubelskim Teatrem Tańca.



... TEATR ITP

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI / AL. RACŁAWICKIE 14 / SALA SPOTKAŃ W CENTRUM TRANSFERU WIEDZY 02 / WWW.ITP.KUL.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY / OBOWIĄZUJE REZERWACJA MIEJSC

1, 2 3.04 / piątek, sobota, niedziela / godz. 18.00

Sztukmistrz

na podstawie powieści **Izaaka Singera „Sztukmistrz z Lublina”**

Jasza Mazur wyrusza do Warszawy, gdzie czeka kobieta jego marzeń. Żonaty i otoczony kochankami artysta postanawia porzucić dla niej dotychczasowe znajomości, swoją wiarę i spełnić się w miłości za granicą. Nie potrafi jednak zrezygnować z przyjemności, płącze się w sieci żądz, obietnic i kłamstw. Radykalne kroki zanoszą sztukmistrza przed oczy świata, który oceni, czy można wybaczyć zadanie ran, które nie mogą się zagoić.

22, 23, 24.04 / piątek, sobota, niedziela / godz. 18.00

Pizza

scenariusz: **Mariusz Kozubek**; reżyseria: **ks. Mariusz Lach SDB**; scenografia, kostiumy: **teatr ITP**; występują: **Dominik Borek, Paulina Borowa, Marcin Strug, Rafał Dąbek, Wiktoria Janeczko**

Przewrotny, a zarazem intymny spektakl podejmujący temat miłości małżeńskiej, ale też samej istoty mężczyzny i kobiety. Sytuacja dzieje się w sypialni w ciągu nocy. Ona i on jak zwykle spotykają się po skończonym dniu by wspólnie udać się na spoczynek. Okazuje się, że tym razem zaśnięcie nie będzie takie proste. Noc się przedłuża, a małżonkowie zaczynają doświadczać swojej miłości.

... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje oraz pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Początkowo w stylu gotyckim, z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Zespół Domu Słów oraz Izby Drukarstwa działa online, pracuje nad przyszłymi wydarzeniami, spotkaniami i materiałami. Zachęca do sięgnięcia po czytelnice nowości oraz do dyskusji na temat literatury, sztuki i słowa. Realizowane są projekty internetowe: Teraz CzytaMY, Zdalny Szeryf - czyli książkowe recenzje oraz rozmówki, Z archiwum..., Poetycki Klub Dyskusyjny, Materiały edukacyjne, Wirtualny spacer po Domu Słów, dostępne na stronie: www.teatrnn.pl/domslow

wystawa czasowa:

21.04 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Don Kichot - galeria otwarta / Don Kichot - galeria abierta

Wystawa pierwszych, polskich wydań Don Kichota oraz prac graficznych i malarskich Józefa Wilkonja, Władysława Jahla, Tadeusza Michaluka, Ryszarda Strycja, Stefana Mroźewskiego, Mariana Nowińskiego. Wernisaż połączony jest z promocją katalogu Don Kichot - galeria otwarta. / do 10.05 / wtorek

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) /
PAWEL-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM
UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

wystawa czasowa:

Jesteśmy

Wystawa fotograficzna poświęcona współczesnym Żydom, którzy w latach 1944-2008 związali swoje losy z Lublinem. Przybliża ich życie rodzinne, towarzyskie i religijne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Po przebudowie skrzydła północnego i modernizacji w częściach skrzydła południowego i zachodniego na Zamku Lubelskim powstały nowoczesne wystawy stałe, a także nowa przestrzeń dla wystaw czasowych.

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w.

Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postaci marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Na ekspozycji znalazły się także nieliczne portrety marszałków Trybunału Litewskiego.

Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich od Stefana Batorego do Stanisława Augusta Poniatowskiego. Niezwykłym obiektem jest, stojący w głównym miejscu, legendarny „Stół z czarcią łapą”.

Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazując specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. Stanowi doskonały wstęp do zwiedzania kaplicy Trójcy Świętej.

„Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” w sposób kompleksowy opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie.

Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. przedstawia panoramę polskiego malarstwa od początku XIX do połowy XX w. Wśród ok. 150 obrazów znajdują się między innymi dzieła: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym galerii jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”.

Trzon ekspozycji „Grupa Zamek i Awangarda” stanowi prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Galeria odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina, które pokazuje w relacji z twórczością klasyków polskiej powojennej awangardy.

Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pierwszą jest „Korespondencje. Artysta wobec kolekcji” – pokaz zbiorów Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego z perspektywy dyskursu, jaki Mysłowski, podejmuje z działaniami artystów obecnych w jego kolekcji.

W przestrzeń wzajemnych relacji włączono ponad 150 prac najwybitniejszych artystów XX w.

Łącznie na Zamku Lubelskim znajduje się 10 sal wystawowych. Poza zmodernizowanymi 7 są to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej” – największa w regionie stała ekspozycja archeologiczna, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” – opowiadająca o historii pieniądza monetarnego i medalierstwa na ziemiach polskich oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego” – przybliżająca kulturę i sztukę ludową Lubelszczyzny.

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-NIEDZ. 9.00-18.00, BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: WT.-NIEDZ. 9.00-18.00, BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-21.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / WYSTAWA CZASOWA „TAMARA ŁEMPICKA – KOBIEITA W PODRÓŻY” 20/40 ZŁ / OPROWADZANIA KURATORSKIE ORAZ PRELEKCJE I PREZENTACJE – W CENIE BILETU NA WYSTAWĘ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM / 15-18.04 MUZEUM NIECZYNNE

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823–26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie. Muzeum zostało otwarte w marcu 2021 r., po trwającym dwa lata remoncie, w wyniku którego wzbogaciło się o nowoczesne, multimedialne wystawy stałe.

wystawa czasowa:

Tamara Łempicka – kobieta w podróży

Ekspozycja obejmuje 60 dzieł, pochodzących z każdego okresu twórczości artystki. Sylwetka Łempickiej nierozzerwalnie związana jest z podróżą. Jej życie było mieszanką romansów, uciech nocnego życia oraz

nieposkromionego pragnienia szczęścia i przeplatało się z nieustannym strachem przed porzuceniem, samotnością oraz wojennym niepokojem i tułaczką po świecie. I choć przyszło jej żyć w burzliwych czasach przemian politycznych oraz społeczno-kulturowych, to jej niesłabnąca determinacja oraz chęć sukcesu przyczyniły się do stworzenia własnej legendy. Tamara Łempicka wykreowała postać artystki wszech czasów, a umiejętne manipulacje faktami ze swojego życia w połączeniu z elegancją i wrodzonym wdziękiem sprawiły, że potrafiła oczarować każdego, kto pojawił się na jej drodze. Wystawa stanowi zaproszenie widza w świat lat 20. i 30. XX wieku, w sam środek niezwyklej epoki, podporządkowanej nowemu stylowi jakim było art déco. / do 14.08 / niedziela



... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEC E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Nowy oddział Muzeum Narodowego w Lublinie, którego misją jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, jakie są przechowywane w rodzinach Kresowian. Zgromadzone przez kuratorów historii osób, miejsc i przedmiotów, nacechowane osobistym, często pełnym emocji postrzeganiem, pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola znajduje się w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w. Budynek, przez wiele lat był własnością rodziny Polów, a w 1972 r. został przemieniony w muzeum. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZW.-NIEDZ. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. Przez około trzydzieści lat mieściło się w zabytkowym poklasztorowym budynku przy ulicy Narutowicza 10. W 1999 r. utraciło swoją dotychczasową siedzibę i przez trzy lata mieściło się w Dworku Wincentego Pola, a obecnie znajduje się przy ulicy Żłotej 3, w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903–1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono wybitnemu historykowi i archiwistce Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 1/2 ZŁ

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / HOL / 81 537 58 31

od 7.04 / czwartek

Michał Kawalec – Grafiki

Michał Kawalec jest absolwentem Wydziału Artystycznego UMCS, gdzie obronił dyplom z grafiki warsztatowej w pracowni profesora Zdzisława Niedźwiedzia w 2003 r. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się grafiką, fotografią i projektowaniem graficznym. Prowadzi także działalność edukacyjną ucząc projektowania graficznego w Lubelskiej Szkole Sztuki i Projektowania.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /

PON.-NIEDZ. 10.00-17.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 16.00 / BILET: 10/20 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakami z Zygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle. Wybrane wnętrza muzealnych ekspozycji są już udostępnione dla zwiedzających. W skansenie można oglądać nowy obiekt – zagrodę z Brzeziny, chałupa pochodzi z 1789 r. i jest eksponowana w sektorze Powiśle.

3.04 / niedziela

Pokaz orki konnej

W scenerii lubelskiego skansenu zostaną zaprezentowane pierwsze, wiosenne prace polowe, które tradycyjnie będą wykonywane przy pomocy koni.

10.04 / niedziela

Niedziela Palmowa

Wydarzenie poświęcone tradycjom związanym z Wielkanocą. Wybrane wnętrza zyskają świąteczny wystrój – będą to m.in. chałupy z Żukowa i Bukowej, plebania z Żeszczynki oraz dwór z Żyrzyna.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

... OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / PON.-NIEDZ. 10.00-19.00 / DWOREK KOŚCIUSZKÓW ORAZ SZKLARNIE PON.-PT. 11.00-14.00 / BILET: 7/13 ZŁ / 81 743 49 00 / WWW.GARDEN.UMCS.LUBLIN.PL

Ogród Botaniczny UMCS na Sławinku powstał w 1965 r. Na powierzchni 23 hektarów skupia blisko 6500 gatunków i odmian roślin z całego świata zgrupowanych w różnych działach botanicznych i kolekcjach. Na szczególną uwagę zasługują wątki ogrodu przy dworze Kościuszków z przełomu XVIII/XIX w. oraz ogrodu zdrojowego Wagnera, później Mędrkiewiczów z XIX/XX w. Pięknie wyrzeźbiony teren w dolinie rzeki Czechówki, stawy parkowe, szumiące potoki oraz śpiew ptaków wśród pomników przyrody decydują o niepowtarzalnym uroku tego miejsca.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA – CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin, których losy skonfrontowane z nazistowskimi prześladowaniami składają się na dzieje obozu. Na wystawie oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny obraz nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘZIENIARSKIEGO

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych. Pomaga to zrozumieć, dlaczego doszło do zniszczenia części historycznej substancji budowlanej oraz które jej elementy zachowano w ukształtowaniu przestrzeni miejsca pamięci. Współcześnie muzeum nie obejmuje całości terenu byłego KL Lublin i jest wypadkową kilku powojennych koncepcji jego zagospodarowania.

Rzeźba, która zmieniła krajobraz Lublina. 50 lat pomnika Majdanka

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa ukazuje nagrodzone i wyróżnione projekty pomników, jakie powstały w 1967 r. w ramach konkursu na projekt upamiętnienia ofiar obozu. Opowiada jak w ciągu pięciu dekad rozwijała się funkcja użytkowa Pomnika Walki i Męczeństwa – od miejsca wielotysięcznych zgromadzeń podczas uroczystości państwowych, po obiekt wykorzystywany w działaniach religijnych, artystycznych i edukacyjnych.

Ogrodnik z III pola. Jerzy Kwiatkowski (1894–1980)

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa monograficzna poświęcona Jerzemu Kwiatkowskiemu, byłemu więźniowi Konzentrationslager Lublin. Doktor prawa, wojskowy, bankowiec i przedsiębiorca z Warszawy przeżył trwające blisko półtora roku osadzenie za drutami. Tuż po wyzwoleniu, w 1945 r., spisał wspomnienia z Majdanka.

Lekarze w pasiakach. Służba medyczna na Majdanku

EKSPOZYCJA INTERNETOWA / LEKARZE-W-PASIAKACH.MAJDANEK.EU

Wystawa próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób i czy w ogóle możliwe było leczenie więźniów w prymitywnych warunkach obozowych.

24 WYSTAWY

... CENTRUM KULTURY

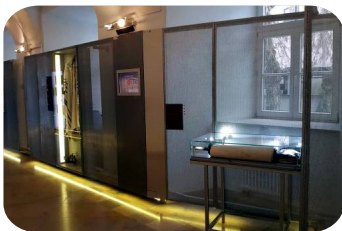
UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornej wizytów, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.



Lubelski Teatr Tańca – Przestrzeń Sztuki: Taniec

Bolesław Lutosławski – Cały świat jest naszą sceną

I PIĘTRO / KORYTARZ

Cykl fotografii, których bohaterami są tancerze londyńskiego teatru Rambert pokazani w zupełnie nieoczekiwanych miejscach: na ulicy, na łące, w parku, przed bankiem, w sklepie. Tancerze pojawiają się też na scenie, w ulotnym momencie skupienia, pracy nad rolą.

Nie ukrywają swojej profesji, nie unikają eksponowania piękna ruchu i tanecznej energii wypełniającej ich ciała.



Druga natura – fotografie

I PIĘTRO / KORYTARZ

Zapis spektaklu „Druga Natura”, który odbył się w 2019 r. w Hellerau. Kontekstem dla performansu Agaty Siniarskiej była instalacja „Ogród” Karoliny Grzywnowicz, w całości złożona z roślin. Artystki wzięły za punkt wyjścia twórczość i biografie Poli Nireńskiej, choreografki i tancerki. Ich praca zwraca uwagę na istnienie w otaczającym nas krajobrazie ekoświadków przemocy, a także trwałość zwyczajów eksploatacji natury, prowadzących do kryzysu ekologicznego.

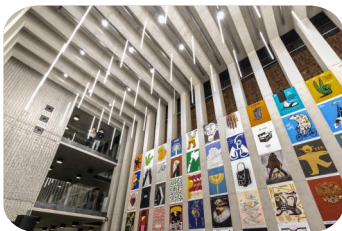
... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA I BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

5. Międzynarodowe Biennale Plakatu Lublin

FOYER SALI OPEROWEJ / ALEJA KULTUR
NA POZIOMACH -1, 0, +1 / WSTĘP WOLNY

Wystawa finałowa 5. Biennale Plakatu prezentuje najlepsze z ponad 4000 plakatów, nadesłanych na konkurs przez artystów i projektantów z kilkudziesięciu krajów świata. Prace wyłonione przez międzynarodowe jury obejmują szeroki zakres tematów, bogaty wachlarz stosowanych środków wyrazu

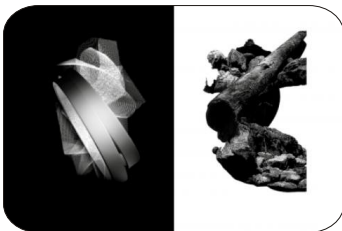


oraz wielość postaw twórczych: od graficznego minimalizmu po malarską ekspresję. Prace studentów wyższych szkół artystycznych sąsiadują tu z projektami profesjonalistów, dzięki czemu wystawa umożliwi świeże spojrzenie na sztukę plakatu. / do 10.04 / niedziela

Barbara Sosnowska-Bałyga, Stanisław Bałyga – W drodze... 50-lecie pracy twórczej

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 /
WSTĘP WOLNY

Wystawa retrospektywna dorobku twórczego artystów poruszających się w obszarze grafiki artystycznej. Prace Barbary Bałygi powstały w technice grafiki cyfrowej i nie zawierają konkretnej treści, są emocjonalną opowieścią wyrażoną znakiem graficznym. Prace Stanisława Bałygi, wykonane w bardzo precyzyjnej technice linorytu punktowego, to kadry z otaczającej nas rzeczywistości, pojmowane w bardzo specyficzny i charakterystyczny sposób. / do 10.04 / niedziela



Stanisław Koguciuk – Malarz urzekający prostotą

GALERIA O / WSTĘP WOLNY

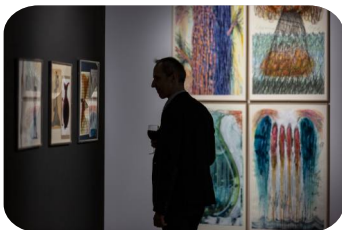
Stanisław Koguciuk (1933–2021) zwany Nikiforem z Pławanic, był laureatem wielu nagród i konkursów, członkiem Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Należał do grona najbardziej rozpoznawalnych malarzy ludowych Lubelszczyzny, namalował tysiące obrazów nawiązujących do tradycji, kultury popularnej czy po prostu życia. Artysta tworzył w pięciu cyklach: pejzaże, sceny rodzajowe z życia wsi, epizody obrzędowe i religijne oraz tzw. humory. Prezentowane na wystawie prace pochodzą z kolekcji prywatnej Beaty i Dariusza Mazurków. / do 19.02.2023 / niedziela



Tim Dalton – Pinakoteka: Instalacja rysunków

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1 /
WSTĘP WOLNY

Instalacja obrazów i rysunków Tima Daltona, urodzonego w Jersey w Wielkiej Brytanii reżysera teatralnego, scenografa i artysty wizualnego. Wizualna koncepcja przestrzeni gry była główną częścią twórczości Tima Daltona od jego najwcześniejszych lat pracy w teatrze. Te przestrzenie sceniczne były często punktem wyjścia do spektakli, a ich wizualne i rzeźbiarskie walory stanowią charakterystyczną tożsamość jego twórczości. Jego wykształcenie i wczesna praca artystyczna dotyczyły rzeźby i sztuk wizualnych, stąd jego ekspresja zawsze była inspirowana plastycznym/ wizualnym wycuciem przestrzeni teatralnej oraz gestem i ruchem w pracy aktora. / do 1.05 / niedziela



**1.04 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**
**Jacek Wojciechowski –
Malarstwo. Wystawa
retrospektywna z okazji
jubileuszu 40-lecia pracy
twórczej**

CITY PROJECT -1 / WT.-CZW. 13.00-18.00;
PT.-NIEDZ. 12.00-18.00 / WSTĘP WOLNY

Jacek Wojciechowski jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, Wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Od 2011 r. jest profesorem sztuk plastycznych. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem, a także grafiką komputerową i ilustratorstwem. Wystawa retrospektywna prezentuje prace powstałe w latach 1998-2022. / **do 22.05 / niedziela**



wystawa stała:

29.04 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

**W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego
do Centrum Spotkania Kultur**

ALEJA KULTUR / +3 / WYSTAWA STAŁA / W GODZINACH OTWARCIA CSK / WSTĘP WOLNY

W 2005 r. władze Lubelszczyzny wysunęły propozycję przekształcenia Teatru w Budowie w nową instytucję kultury – Centrum Spotkania Kultur. Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Ryszard Kajzer

Ryszard Kajzer – grafik, autor plakatów, ilustracji, projektów książek i znaków graficznych. Pracuje na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie uzyskał stopień doktora habilitowanego.

Prowadził warsztaty projektowania plakatu na uczelniach w Stuttgarcie, Helsinkach, Budapeszcie, Oradei i Bukareszcie. W każdym plakacie autorstwa Ryszarda Kajzera, widać

namysł nad formą i treścią. Artysta posługuje się wieloma technikami, stosuje odręczne liternictwo i kontrastowe, mocne kolory. / **do 6.06 / poniedziałek**



BRAIN DAMAGE GALLERY

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / WEJŚCIE OD UL. SKŁODOWSKIEJ / WT.-SOB. 12.00-17.00

Momenty / Brain Damage Gallery & Layup

Graffiti to zjawisko składające się z wielu elementów. Końcowy efekt – tag, throw up czy panel, jest wynikiem dłuższego procesu, będącego sumą przygotowań, szkicowania, planowania, wybierania farb, sprawdzania miejsca, czekania, a dopiero na końcu – samego aktu malowania. Ten ostatni moment jest często najkrótszym i przeważnie niewidzialnym elementem całej układanki, chociaż dla niektórych często tak samo ważnym jak finalne dzieło. Wystawa prezentuje fotografie, które zawierają wszystkie te elementy – oprócz samego graffiti, momenty uchwycone przez czterech fotografów: Luke'a Trouble, Miserable Face, Przemka M. i Second Class. / **do 1.04 / piątek**

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 12.00-19.00, SOB.-NIEDZ. 11.00-19.00

Małgorzata Anna Ciosmak

Autorka wystawy jest adiunktem na Wydziale Mechanicznym Politechniki Lubelskiej w Katedrze Zrównoważonego Transportu i Źródeł Napędu, gdzie realizuje badania naukowe łącząc zagadnienia techniczne z ochroną i eksploatacją zasobów przyrody. Swoją wiedzę i doświadczeniem dzieli się organizując kolejne edycje Lubelskiego

Festiwalu Nauki, a także współpracując z Radiem Lublin. Jest przewodnikiem miejskim PTTK w Lublinie oraz członkiem Komisji Ochrony Przyrody Zarządu Głównego PTTK w Warszawie. Wolny czas poświęca turystyce oraz fotografii i rysunkom abstrakcyjnym.



... G.A.B. – GALERIA ART BRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER /
WWW.ARTBRUT.LUBLIN.PL / WT.-PT. 14.00-20.00, SOB. 13.00-18.00

od 1.04 / piątek

Michał Smolak – NIBYsztuka

Michał Smolak zajmuje się grafiką od 10 lat, tworzy głównie abstrakcyjne kolaże zdjęć z elementami grafiki komputerowej. Autor nie podąża za trendami i nowinkami w sztuce, tworzy pod wpływem chwili i natchnienia.

/ do 30.04 / sobota



... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Mariusz Kruk – / arl SZ kRU

Mariusz Kruk urodził się w 1952 r., ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1983 r. założył grupę artystyczną Koło Klipsa, z którą działał przez cztery lata. Artysta związany jest z Poznaniem, gdzie wykłada na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz.

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, tworzy obiekty i instalacje. Jest także autorem krótkich form poetyckich. Jego sztuka na przestrzeni lat ewoluowała – od poetyckich i rozbudowanych, do bardziej oszczędnych w formie dzieł. Na wystawie prezentuje przede wszystkim asamblaże, które tworzy używając fragmentów tkanin, tektury, drewnianych listewek, ścinków papieru, folii, sznurków, metali, plastiku, aluminium, a także instrumentów muzycznych



i innych gotowych przedmiotów. Jego realizacje nawiązują wizualnie do dzieł konstruktivistów, jednak otwierają szerokie spektrum skojarzeń i interpretacji, odkrywają związki znaczeniowe, badają relacje natury i kultury w odniesieniu do ludzkiej egzystencji w kontekście twórczości artystycznej. / do 6.05 / piątek

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII BIAŁEJ

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową, czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.



... GALERIA DOMU KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4A / PON.-PT. 9.00-15.00 / ZWIEDZANIE KURATORSKIE

WT. I CZW. 12.00-15.00 / GRUPY ZORGANIZOWANE PO UMÓWIENIU TEL. 81 743 48 29 / WWW.DOMKULTURYLSM.PL/

Kącik sentymentalny

Stała instalacja interaktywna.

... GALERIA GARDZIENICE

GRODZKA 5A / 81 582 13 98

**8.04 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Katarzyna Porczak – Przekształcenia

Katarzyna Porczak ukończyła Wydział Artystyczny UMCS oraz studia podyplomowe z przedsiębiorczości i doktoranckie w pracowni Tkaniny Artystycznej na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP. Jest nauczycielką

sztuki, kształci dzieci, młodzież i dorosłych. W swoim malarstwie skupia się na kolorze i formie, a jej inspirację stanowi natura. Dąży do perfekcji, kładąc nacisk na harmonijną kompozycję i prosty design.



**23.04 / sobota / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

PAŁAC W GARDZIENICACH

Andrzej Bieńkowski – Sprzedana Muzyka

Wiejscy muzykanci są reprezentantami odchodzącego świata. Andrzej Bieńkowski opisuje tych artystów także jako ludzi, z całą ich biedą i życiowym poplątaniem. Każdy otrzymuje



wymalowany słowem osobisty portret, ze swoją niezwykłą historią i muzyką. Jest to przede wszystkim zapis spotkań z ludźmi w formie barwnych i humorystycznych prac łączących malarstwo, grafikę i literaturę. Wystawie towarzyszy film „Benefis Ukraiński” opowiadający o obrzędach Rusatek z Czarnobyla.

... GALERIA KLUBU 19 BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55 /
PON.-PT. 9.00-16.00

7.04 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Katarzyna Bauer

Katarzyna Bauer zajmuje się malarstwem, rysunkiem, fotografią, pisze wiersze i teksty piosenek. Wystawa połączona jest z promocją jej nowej książki „Słowa dają - nie wiersze”. / **do 29.04 / piątek**

... GALERIA KRAŃCOWA

UL. KRAŃCOWA 106 / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” /
WWW.DDKBRONOWICE.PL

Ewa Brodziak - Kwiaty

Ewa Brodziak jest plastyczką, socjolożką, artystką fotografką oraz członkinią Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej - Stowarzyszenie Twórców. Należy także do Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga (członek Rady Artystycznej). Na wystawie pokazuje fotograficzne portrety kwiatów, w nowym, oryginalnym ujęciu. / **do 21.04 / czwartek**

od 25.04 / poniedziałek

Bajkowo - wystawa fotografii

Wystawa fotografii uczestników zajęć z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej w Młodzieżowym Domu Kultury „Pod Akacją”, powstałych pod kierunkiem Anny Asyngier-Kozieł. / **do 12.05 / czwartek**

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / BILET: 1,00 ZŁ /
WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT /
FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT /
TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

Filip Kijowski - Ironia samotności polega na tym, że czujemy ją wszyscy jednocześnie

Artysta zainteresowany jest tym, w jaki sposób osoby o queerowej tożsamości odczuwają samotność. Podczas twórczego procesu grupa osób pracując zarówno indywidualnie, jak i wspólnie, praktykuje kontakt improwizację, pisze i rozmawia o swoich doświadczeniach, badając samotność - fizycznie, intelektualnie i zmysłowo. Efektem tej wspólnej pracy warsztatowej jest wystawa. Projekt zamyka rezydencję Filipa Kijowskiego w Galerii Labirynt. / **do 24.04 / niedziela**



Franek Warzywa – Napad na bazar 2

Franciszek Drażba występuje w Internecie jako Franek Warzywa. Większość jego dotychczasowych prac funkcjonuje w sieci, w tym także powstały rok temu performans „Panowie, robimy napad na bazar”.

Działanie planowane dla Galerii UI odbyło się w jej wirtualnej kopii. Cyfrowy awatar 3D, będący kopią postaci autora, wykonał działanie przed cyfrową publicznością. Artysta stworzył widzów na podstawie zdjęć osób, które potwierdziły swój udział w wydarzeniu. Obecna wystawa jest próbą materializacji cyfrowej rzeczywistości w fizycznej przestrzeni Galerii Labirynt. / do 1.05 / niedziela



Kolekcja Dostępna Vol.2

Druga odsłona wystawy podsumowującej projekt „Galeria Dostępna” realizowany od maja 2021 r. W jego ramach prowadzone są działania związane z przygotowaniem adaptacji wybranych dzieł z kolekcji Galerii Labirynt, które pozwolą zapoznać się z nimi za pomocą dotyku, opisu dźwiękowego czy tłumaczenia na polski język migowy oraz język ukraiński.

Ekspozycja została przygotowana w myśl projektowania uniwersalnego, pozwalając na swobodny dostęp do niej każdej osobie. Swoje prace prezentują: Gerhard Jürgen Blum-Kwiatkowski, Andrzej Dłużniewski, Jan Dobkowski, Maurycy Gomulicki, Ryszard Grzyb, Dorota Podlaska, Józef Robakowski, Tomasz Zawadzki. / do 30.04 / sobota



Yuriy Biley – Wartość tych słów zależy również od Ciebie

PLAC PRZED GALERIĄ LABIRYNT / WSTĘP WOLNY

Yuriy Biley zrekonstruował przydrożną strukturę propagandową ze schyłkowego okresu PRL-u. Źródłem do tej instalacji jest jedna z fotografii z „Notatnika fotograficznego” Władysława Hasiora, który jeżdżąc po Polsce dokumentował wpisaną w pejzaż partyjną nowomowę, nazywając ją „poezją przydrożną”. Praca Bileya ukazuje niezłomność języka propagandy i jego niepokojącą aktualność. Podkreślając znaczenie języka w przestrzeni publicznej, „zaktualizował” on cytowane hasło, zamieniając miejscami dwie litery. Zgodnie z dynamiką obecnej debaty publicznej i niedawnych protestów ulicznych miejsce „Polaka” zajęła „Polka”. / do 30.10 / niedziela

... GALERIA OBJAZDOWA

MUZEUM UMCS / BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / HOL / 81 537 58 31

od 7.04 / czwartek

Michał Kawalec – Grafiki

Michał Kawalec jest absolwentem Wydziału Artystycznego UMCS, gdzie obronił dyplom z grafiki warsztatowej w pracowni profesora Zdzisława Niedźwiedzia w 2003 r. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się grafiką, fotografią i projektowaniem graficznym. Prowadzi także działalność edukacyjną ucząc projektowania graficznego w Lubelskiej Szkole Sztuki i Projektowania.

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53 /
PON.-PT. 8.00-20.00, SOB. 8.00-16.00

Grażyna Hankiewicz – Carnevale di Venecia

Fotografie masek z karnawału w Wenecji. / do 21.03 / poniedziałek

Żołnierki

Wystawa fotograficzna pokazująca kobiety walczące w wojnie ukraińsko-rosyjskiej.

Brejdaki szakłaka

Wystawa fotograficzna związana z lubelskimi drzewami.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404
/ GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

Aga Viburno – 31 Kręgów Manfreda

Projekt jest częścią cyklu „Drogą do siebie”. Autorka w swoich fotografiach próbuje znaleźć odpowiedzi na bolesne pytania dotyczące śmierci bliskiej osoby.

29.04 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Marek Kucharczyk – Powidoki

Cykl fotografii, którego punktem wyjścia była koncepcja powiek jako „ekranu”, na którym wyświetlane są obrazy z dwóch źródeł. Pierwszym jest otaczający nas świat taki, jakim go widzimy oczami, drugim zaś nasze wnętrze.



... GALERIA PRELUDIUM

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

od 4.04 / poniedziałek

Mail art! – wystawa ze zbiorów Roberta Znajomskiego

Robert Znajomski (1968–2021) był artystą plastykiem, grafikiem, pedagogiem i twórcą mail-artów. Na wystawie prezentowany jest zbiór prac wykonanych przez twórców z całego świata, którzy inspirowali się specyfiką przesyłek pocztowych – prostym komunikatem, graficzną formą przypominającą pieczętki i znaczki. Dodatkowo wzbogacali oni swoje prace rysunkami i kolażami. / do 29.04 / piątek



6.04 / środa / godz. 11.00 / prelekcja

Anna Znajomska – Mail-mania, czyli artystyczna sztuka pisania listu

... GALERIA PRZESTRZENIE – PRACOWNIE FRYDERYK

DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 /
81 741 54 28

**15.04 / piątek / godz. 19.00 /
otwarcie wystawy**

Monika Gądor –

#mycityshow – fotografie

Monika Gądor jest animatorką
i menedżerką kultury, od lat prowadzi
zajęcia z dziećmi, zajmuje się
i pasjonuje fotografią. / **do 10.05 /
wtorek /**



... GALERIA RATUSZ

PL. ŁOKIETKA 1 / I PIĘTRO / DOSTĘPNA PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU
TEL. 81 466 19 15 W GODZ. 7.30-15.30.

Remigiusz Gmyz – Wiosna

Remigiusz Gmyz jest przyrodnikiem i fotografikiem. Ukończył Wydział Leśny
Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie, pracuje w Nadleśnictwie Zwierzyniec, jest
członkiem Polskiego Towarzystwa Leśnego oraz Okręgu Roztoczańsko-
Podkarpackiego Związku Polskich Fotografów Przyrody. Obiektem jego
zainteresowań są krajobrazy i roślinność Roztocza, szczególnie chętnie wykonuje
makrofotografie roślin. Na wystawie prezentuje zdjęcia przedstawiające wiosenne
krajobrazy oraz budzącą się do życia roślinność. / **do 4.04 / poniedziałek**

... GALERIA RYT

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2

Anna Maria Siwczuk – Zimowe opowieści

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

KLUB LEKARZA / UL. CHMIELNA 4

Dariusz Tuleja – Meksyk

23.04 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy fotografii

Andrzej Zygo – Namibia

... GALERIA TAO

DOM KULTURY „PRZYJAŻNI” / UL. PRZYJAŻNI 13

Sylvia Lis-Persona – Malarstwo

Wystawa prezentuje prace malarskie, inspirowane światem, jaki otacza artystkę:
słowa, fotografie, podróże, teksty, obrazy, doznania, wizje. Twórczość malarki
stanowi zderzenie tego co ukryte we wnętrzu z widzeniem i rozumieniem świata.

... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00,
NIEDZ. 13.00-16.00 / 81 441 33 50 / 604 542 612 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL /
WIRYDARZ.COM.PL

Teresa Wallis-Joniak - Malarstwo

Teresa Wallis-Joniak w latach 1947-54 studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie, w pracowni prof. Hanny Rudzkiej-Cybis i prof. Jerzego Fedkowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, zajmowała się pracą pedagogiczną, uczyła wychowania plastycznego. Uprawia malarstwo pejzażowe i rodzajowe należące do nurtu koloryzmu. / do 30.04 / sobota



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 /
WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / WT.-PT. 11.00-17.00,
SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00

1.04 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Łęczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury i Sztuki PLAMA - Światło kolor przestrzeń - malarstwo, grafika, fotografia

Ekspozycja prezentuje dorobek artystyczny 24 twórców należących do Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki PLAMA. Kolekcja liczy około 70 prac, a wśród twórców są: Dorota Bogucka, Paweł Brodzisz, Agnieszka Bydlińska, Urszula Bydlińska, Maryla Giszczak, Katarzyna Jagiełło, Żaneta Kowalska-Fudała, Stanisława Kotarska, Arkadiusz Kulpa, Marzena Malinowska, Maria Małecka, Krystyna Mojska, Bożena Ochnik, Krzysztof Olszak, Małgorzata Ostasz-Szeliga, Teresa Pietras, Urszula Sawiuk, Marta Siwko, Teresa Stasiak, Renata Szuryga, Stanisław Andrzej Winiarski, Agnieszka Wróblewska, Krzysztof Zuzański, Maria Majka Zuzańska. / do 20.04 / środa

**24.04 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Krystyna Złot - Malarstwo - wystawa retrospektywna

Wystawa przedstawia obrazy z ostatnich 10 lat. Są tu wcześniejsze prace o tematyce historycznej, a także obecne, w których tematyką są emocjonalne odczucia i rozedrgany wibrujący świat w kolorach oraz zapis

rzeczy ulotnych i przemijania. Krystyna Złot należy do ZPAP, TPSP Lublin, TPZG Garbów, z wykształcenia jest ekonomistką. Umiejętności plastyczne doskonaliła w Ognisku Plastycznym przy TPSP w Lublinie. Od Wojewody Lubelskiego otrzymała dyplom uznania za krzewienie kultury. W swoim dorobku artystycznym ma kilkadziesiąt wystaw zbiorowych i indywidualnych. Jej prace były prezentowane na wystawie pt. „100 obrazów na stulecie Niepodległości Polski” która miała miejsce w Galerii Omega im. Marka Hoffmanna w Toruniu. / do 11.05 / środa



... GALERIA W PASAŻU

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28A / WWW.DDKBRONOWICE.PL / WSTĘP WOLNY

Jolanta Górajek-Jóźwik – Tropy i ślady

Fotografia towarzyszy autorce od dawna, zaczynała bardzo prostym, skrzynkowym aparatem, ale dopiero smartfon pozwolił jej w pełni rozwinąć się w amatorskiej fotografii, która jest nieodłącznym elementem jej codzienności. Prace artystki cechuje szczególnie wrażliwość i spontaniczność, lubi odcienie szarości, a otaczającą ją przestrzeń postrzega jako nieustanną grę światła i cienia. Odnajduje się szczególnie w utrwalaniu obrazów z wpisanym w nie złudzeniem optycznym. Wystawa „Tropy i ślady” to pokazane z bliska odbicia ludzkiej skóry, faktury kory drzew i papieru. / do 29.04 / piątek

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

Manifesty dla przyszłości

SŁUP PRZED DDK „WĘGLIN”

Projekt odpowiada na potrzebę zmian w kulturze, które uwypukliła pandemia.

Biorą w nim udział zarówno twórcy, jak i teoretycy kultury, pomagając w wypracowaniu nowych metod.

Odnosząc się do istniejącej sytuacji, próbują spojrzeć na rolę instytucji kultury w budującej się wokół nas rzeczywistości, jednocześnie myśląc o lokalności i pracy ze społecznościami.



Edwin Bendyk – W stronę eks-centrycznego pluriwersalizmu

Realizacja Edwina Bendyka kładzie nacisk na tworzenie małych centrów lokalnych, połączonych w sieci wzajemnych zależności, budujących pozahierarchiczną strukturę. Manifest ten, będący jednocześnie ostatnią realizacją w ramach projektu, opracował graficznie Sławomir Książniak.

Manifesty dla przyszłości

KIOSK ZE SZTUKĄ

Wystawa podsumowuje projekt, który odpowiada na potrzebę zmiany w kulturze, uwypukloną przez pandemię. Zaproszeni twórcy oraz teoretycy kultury odnieśli się do istniejącej sytuacji, patrząc w przyszłość. Spróbowali spojrzeć na rolę instytucji kultury w budującej się wokół nas rzeczywistości jednocześnie myśląc o lokalności i pracy ze społecznościami. Od maja 2021 r. do lutego 2022 r. swoje prace zaprezentowali: Jaśmina Wójcik, Jadwiga Sawicka, Anna Witkowska, ResKeil (Marta Keil i Grzegorz Reske, projekt Karol Grzywaczewski), Agnieszka Harasimiuk (projekt MIEJSCE), Edwin Bendyk (projekt Sławomir Książniak).

... KSIĘGARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYNEK 4 / CODZIENNIE 12.00-20.00

Piotr Łucjan - Twarze Uchodźców

Rysunki lubelskiego artysty to portrety ofiar wojny w Ukrainie, z którymi spotkał się w Lubelskim Hospicjum dla Dzieci im. Małego Księcia. / do 21.04 / czwartek

... KLUB OSIEDLOWY ODEON

UL. OKRZEI 4 / 81 747 20 95 / PON.-PT. 12.00-15.00 / ODEON@KOLEJARZ.LUBLIN.PL / WWW.KOLEJARZ.LUBLIN.PL

2.04 / sobota / godz. 16.00 / otwarcie wystawy

Zaczarowane - Odczarowane - Weneckie maski karnawałowe

Wystawa pokonkursowa wewnętrznego Konkursu Plastycznego „Zaczarowane - Odczarowane - Weneckie maski karnawałowe” próbuje przekierować naszą uwagę ze źle kojarzących się maseczek medycznych noszonych z powodu pandemii (Covid 19) w kierunku radosnych i zabawnych masek karnawałowych. Konkurs uświadamiał dzieciom, że maski towarzyszą człowiekowi od wieków w różnorodnych okolicznościach i pełnią wiele funkcji np. jako maski do nurkowania, spawalnicze, przeciwpyłowe itp. / do 6.05 / piątek

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

GALERIA OKNA MBP

UL. PEOWIAKÓW 12 (I PIĘTRO)

Marek Andała - Miejsca zwykłe i niezwykłe 2022 - pastele

Marek Andała jest absolwentem PLSP w Supraślu. Ukończył ówczesny Instytut Wychowania Artystycznego UMCS. Należy do ZPAP, jest współzałożycielem Stowarzyszenia Pastelistów Polskich oraz Kazimierskiej Konfraterni Sztuki. / do 14.04 / czwartek



od 19.04 / wtorek

Beata Wijatkowska – Zapiski z Katalonii

Wystawa fotografii z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich jest dokumentem podróży po Katalonii, w której narodził się pomysł organizacji Dnia Książki. 23 kwietnia jest tam hucznie obchodzonym świętem narodowym, jako dzień jej patrona – Świętego Jerzego. Zgodnie z długą tradycją obdarowywano w ten dzień kobiety czerwonymi różami, mającymi symbolizować krew smoka pokonanego przez św. Jerzego. Później kobiety zaczęły odwzajemniać się mężczyznom podarunkami z książek. / do 29.04 / piątek

FILIA NR 3

UL. HUTNICZA 20A / 81 746 29 63

od 4.04 / poniedziałek

A co wam śpiewać, laleczki? – O poezji Marii Konopnickiej dla dzieci

Wystawa przedstawia postać Marii Konopnickiej w kontekście jej twórczości dla dzieci – niezwykle oryginalnej jak na czasy, w których powstawała. Teksty Konopnickiej przełamywały dydaktyczną tendencję królującą wówczas w literaturze dla najmłodszych, w swoich wierszach nie tyle pouczała dzieci, ile odwoływała się do ich wrażliwości, dając im poezję poruszającą uczucia. / do 28.04 / czwartek

FILIA NR 6 – BIOTEKA

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

od 4.04 / poniedziałek

Osobność. O indywidualizmie Mirona Białoszewskiego

Wystawa mówi o twórcy, którego cechowała wewnętrzna swoboda leżąca także u podstaw jego poezji. Białoszewski podporządkował życie pisaniu – poza modami i ideologiami. Wnikliwie obserwował rzeczywistość i siebie w niej, tworzył jej oryginalną wizję. / do 28.04 / czwartek

FILIA NR 18

UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91

od 4.04 / poniedziałek

Za/świat ballad Adama Mickiewicza

Wystawa o „Balladach i romansach” Adama Mickiewicza odbywa się z okazji 200. rocznicy narodzin epoki Romantyzmu Polskiego. Ekspozycja przybliży niezwykłych bohaterów zamieszkujących utwory, istoty nadprzyrodzone oraz siły przyrody ingerujące w ludzkie losy. / do 28.04 / czwartek

FILIA NR 23

BUDYNEK UNIWERSYTECKIEGO SZPITALA DZIECIĘCEGO / UL. GĘBALI 6 / 81 718 51 04

od 4.04 / poniedziałek

Kto Ty jesteś?

Wystawa do książki autorstwa Joanny Olech i Edgara Bąka, traktującej o budowaniu społeczeństwa obywatelskiego. Skierowana do osób, które widzą pojęcie patriotyzmu szerzej, inaczej, lekko, nowatorsko i na dziecięcą miarę. / do 28.04 / czwartek

FILIA NR 24

UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

od 4.04 / poniedziałek**Czytanie baśni**

Wystawa w formie plakatów z fragmentami baśni braci Grimm oraz prac „Cudowne i pożyteczne” Brunona Bettelheima, „Ścieżki baśni” Jadwigi Wais, „Dziewczynka w baśniowym lesie” Pierre’a Péju. Tło tekstów stanowią ilustracje stworzone na bazie archiwalnych fotografii. / **do 29.04 / piątek**

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 18

Leśne opowieści – fotografie

Autorami prac są dzieci i młodzież z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie. Tematem prac jest las, jego piękno i różnorodność świata roślin i zwierząt. Zdjęcia w niepowtarzalny sposób oddają tajemniczość, istotę i symboliczny charakter tego niezwykłego miejsca. / **do 6.04 / środa**

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

1.04 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy**Katarzyna Wójcik – Dalej, w noc... – ilustracje**

Katarzyna Wójcik jest ilustratorką, rysowniczką i graficzką. Wystawa prezentuje dorobek ilustratorski autorki. Autorka tworzy świat pełen czarodziejskich miejsc, gdzie postacie ze snów, legend i baśni ożywają na nowo, by zaprosić do wspólnej wędrówki, odnaleźć świat bez nieporozumień, konfliktów i wojen, pełen spokoju, ciepła i harmonii. / **do 29.04 / piątek**

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

6.04 / środa / godz. 17.00 / otwarcie wystawy**Paulina Puchyrska – Piękne oczy, które nie patrzą – grafiki**

Paulina Puchyrska jest studentką grafiki projektowej na Wydziale Artystycznym UMCS. Cykl prac graficznych zatytułowany „Piękne oczy, które nie patrzą” jest wyróżnioną pracą dyplomową. Dyplom odnosi się do prawdziwych wydarzeń dotyczących obserwacji dziecka ze spektrum autyzmu. Cykl jest nie tylko zapisem wydarzeń, ale również przeżytych indywidualnych. / **do 29.04 / piątek**

FILIA NR 38

UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

od 4.04 / poniedziałek**Oto jest M. Šašek**

Wystawa zaprasza w niezwykłą podróż w stylowe lata 60., by podziwiać zapierającą dech w piersiach architekturę najpiękniejszych miast świata i poznać zwyczaje ich mieszkańców. Przewodnikiem jest Miroslav Šašek, autor słynnych na całym świecie ilustrowanych przewodników z serii „Oto jest...”. / **do 28.04 / czwartek**

FILIA NR 39

UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29

od 4.04 / poniedziałek

Opowieści z babcinego podwórka

Wystawa edukacyjna popularyzuje wiedzę na temat pochodzenia nazw roślin i zwierząt w języku polskim. Ekspozycja przygotowana jest w formie plansz z ilustracjami i tekstami układającymi się w językowy spacer po wiejskich polach, łąkach i sadach. / do 28.04 / czwartek

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / PT. 15.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU
TEL. 697 072 456

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, wystawia prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych wydawnictw oraz prac powstałych w okresie pandemii.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY: FORMULARZ ONLINE NA STRONIE WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.



2.04 / sobota / godz. 10.00, 12.00

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Ambrotypia

Ambrotypia to jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywnych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

9.04 / sobota / godz. 10.00, 12.00

ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Warsztaty i udział w profesjonalnej sesji fotograficznej. Uczestnicy wykonają portrety w technice talbotypii, poznają podstawowe zasady obsługi sprzętu, kompozycji i stylizacji.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

3.04 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 15/25 Zł

Niedzielnny Poranek Muzyczny – Muzyka dobra na wszystko

Grzegorz Hordyjewicz – trąbka;
Dariusz Lewandowski – trąbka;
Wojciech Kopyciński – puzon; **Anton Szaszkw** – tuba; **Vasyl Havryliv** – waltornia; **Stanisław Siedlaczek** – perkusja;
Karol Wiewiórka – słowo o muzyce



Podczas tego niedzielnego spotkania na pierwszy plan wyjdą instrumenty dęte. Możliwości trąbki, puzonu, tuby i waltorni zaprezentują muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Lubelskiej.

7.04 / czwartek / godz. 17.00

BILET: 5/10 Zł

Muzyczne czwartki

Uczniowie i Nauczyciele OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie

Koncerty organizowane wspólnie z Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I i II stopnia im. K. Lipińskiego w Lublinie w duchu misji edukacyjnej. Cykl ten jest olbrzymią szansą dla młodych muzyków, by zasmakować występu na estradzie filharmonii.

8.04 / piątek / godz. 19.00

BILET: 15/35/40 Zł

Koncert wielkopostny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Dawid Jarzab – dyrygent;
ks. Mieczysław Puzewicz – narrator

PROGRAM: J. HAYDN – SIEDEM OSTATNICH
SŁÓW CHRYSZTUSA NA KRZYŻU (WERSJA
ORYGINALNA)



Joseph Haydn otrzymał zamówienie na ten utwór w 1786 r. Stworzył dzieło bardzo niekonwencjonalne, niemające dotąd precedensu: złożone z siedmiu orkiestrowych sonat (wszystkie utrzymane w wolnych tempach), poprzedzonych introdukcją i zakończonych żywą częścią finałową, ilustrującą trzęsienie ziemi, które nastąpiło po śmierci Jezusa.

22.04 / piątek / godz. 19.00

BILET: 15/35/40 Zł

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Adela Liculescu – fortepian;
Wojciech Rodek – dyrygent

40 MUZYKA KLASYCZNA

PROGRAM: L. VAN BEETHOVEN – V KONCERT FORTEPIANOWY ES-DUR, OP. 73; A. BRUCKNER – V SYMFONIA B-DUR, WAB 105

Adela Liculescu urodziła się w 1993 r. w Krajowej (Rumunia). Jako artystka, inspirowa się takimi artystami jak Stefan Mendl i Sibila Konstantinova. W lutym 2018 r. zdobyła I nagrodę na Prix du Piano w Bernie (wyjątkowym konkursie, gdzie co roku zapraszanych jest tylko 4 wybranych pianistów i gdzie publiczność wybiera zwycięzcę konkursu w drodze głosowania).



29.04 / piątek / godz. 19.00

BILET: 20/70/80 ZŁ

Wielki Koncert Muzyki Filmowej

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Dawid Jarzab – dyrygent;
Paweł Sztompke – słowo o muzyce

W PROGRAMIE MUZYKA M.IN. Z FILMÓW „TITANIC”, „STAR WARS: PRZEBUDZENIE MOCY”

Artyści lubelskiej filharmonii zaprezentują m.in. nagrodzoną Oscarem muzykę z filmu „Titanic” skomponowaną przez Jamesa Hornera, w tym mega przeboju wykonywanego przez Celine Dion „My heart will go on”. Sama piosenka również otrzymała Oscara za najlepszą oryginalną piosenkę filmową w 1997 r.

... TOWARZYSTWO MUZYCZNE

IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

24.04 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Magdalena Kling-Fender – skrzypce;
Elżbieta Mrozek-Loska – altówka;
Robert Fender – wiolonczela;
Zbigniew Raubo – fortepian; **Teresa Książka-Falger** – słowo o muzyce



PROGRAM: L. VAN BEETHOVEN – KWARTET ES-DUR OP. 16 (WERSJA KWINTETU NA FORTEPIAN I INSTRUMENTY DĘTE); J. BRAHMS – KWARTET FORTEPIANOWY G-MOLL OP. 25

Kwartet fortepianowy nr 1 g-moll op. 25, skomponował Johannes Brahms w latach 1856–1861. Premiera odbyła się w 1861 r. w Hamburgu z Clarą Schumann przy fortepianie. Zagrano go również w 1862 r. w Wiedniu, gdzie sam Brahms grał na fortepianie wspieranym przez członków kwartetu Hellmesberger.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

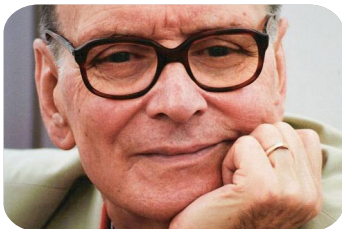
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / SPOTKANIAKULTUR.COM

21.04 / czwartek / godz. 19.00

BILET: 90-185 ZŁ

The best of Ennio Morricone

Ennio Morricone współpracował z największymi reżyserami z nowoczesnego kina, do których należą: Quentin Tarantino, Brian De Palma, Sergio Leone, Giuseppe Tornatore czy Adrian Lynn. Muzyka tego kompozytora z genialnymi pomysłami przez lata zyskiwała popularność i całe rzesze wiernych fanów. Orkiestra, chór i soliści wystąpią pod batutą Marcina Wolniewskiego. Wspaniałej muzyce towarzyszyć będą obrazy przywołujące najbardziej znane kadry filmowe, zmieniając koncert w widowisko multimedialne.



... XXVIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

„MUZYKA I PLASTYKA – TEMPUS PASCHALE”

STOWARZYSZENIE PRO MUSICA ANTIQUA / 81 743 26 30 / FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI W KASIE FILHARMONII

10.04 / niedziela / godz. 17.00

Koncert inauguracyjny

Magdalena Stefaniak – sopran; **Marta Mika** – mezzosopran; **Irina Stukaszina-Gąsior** – skrzypce; **Lech Gąsior** – skrzypce; **Przemysław Raczek** – altówka; **Maciej Łacny** – wiolonczela; **Urszula Czerniak** – kontrabas; **Jolanta Münch** – klawesyn; **Stefan Münch** – słowo o muzyce

PROGRAM: G.B. PERGOLESİ – STABAT MATER

Stabat Mater jest ostatnim kompletnym utworem Pergolesiego. Wizerunek Matki Boskiej płaczącej pod krzyżem zainspirował kompozytora do poszukiwań nowych środków muzycznej ekspresji, których doświadczyć można podczas słuchania zwłaszcza VI części utworu, Vidiit suum, sugestywnie oddającej przedśmiertne westchnienia Jezusa na krzyżu.

... WIELKOPOSTNE ŚPIEWANIE

BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / KULTURANAZLOTEJ.PL / WSTĘP WOLNY

2, 9.04 / sobota / godz. 19.00

XXII edycja festiwalu stawia na różnorodność i nowatorskie rozwiązania. Wielkopostne Śpiewanie ma być okazją do indywidualnego spojrzenia na to, co nieprzemijające. Poprzez różnorodną muzykę, zarówno dawną, jak i współczesną, a nierzadko tworzoną specjalnie na zamówienie Dominikanów, powstaje przestrzeń artystyczna, pozwalająca na zadawanie pytań o to, co najważniejsze.

42 NA ŻYWO

1.04 / piątek / godz. 18.00

SILENCE CLUB / UL. RADZISZEWSKIEGO 8 /
BILET: 49 ZŁ

Tau

Koncert promujący nowe wydawnictwo TAU pt. „Ikona”. Na najnowszy album rapera złożyło się aż 20 utworów i 7 gościnnych występów, m.in. BRO, Małacha, Sariusa, Zbuka czy ks. Bartczaka. Podczas koncertu

usłyszeć będzie można utwory z albumu „Ikona”, ale także poprzednich „Remedium”, „Restauratora”, „ON”, „Egzegezy” i innych.

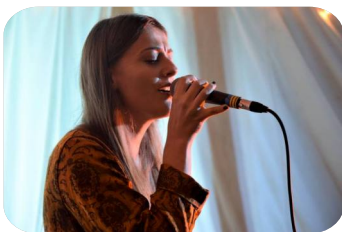


1.04 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI
DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Ania Sama

Anna Maciejczyk jest autorką kompozycji i tekstów, pracuje w Krakowie. Do tej pory współpracowała z Patrick The Pan, Hyper Son, Szymonem Piotrowskim, Michałem Sarapatą czy Olgą Czyżykiewicz. Na swoim konczie ma trzy single „Pestka”, „Kołyszą”, „Krok po kroczku” zapowiadające album „Śnienie”, który ukazał się w czerwcu ubiegłego roku.



1.04 / piątek / godz. 21.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 129-189 ZŁ

Krzysztof Zalewski Unplugged

Występ w stu procentach akustyczny, którego brzmienie dopełnia nieobecna wcześniej na koncertach Zalewskiego bardzo efektowna sekcja dęta. To okazja, by usłyszeć bez prądu przekrój utworów od „Her Majesty” z płyty „Zelig” przez piosenki z najnowszego albumu „Zabawa” po „Miłość Miłość” i napisany specjalnie na potrzeby koncertu MTV Unplugged utwór „Ptaki”.



3.04 / niedziela / godz. 17.00

COLLEGIUM MAIUS UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 / BILET: 60 ZŁ

Krzysztof Daukszewicz

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich satyryków, stały gość programu „Szkoła kontaktowa” emitowanego na antenie TVN24. Jest także tekściarzem, piosenkarzem, gitarzystą, kompozytorem oraz autorem kilkunastu książek. Jego najnowsze publikacje to „Tuskuland” i zbiór drukowanych w miesięczniku „Łowiec Polski” felietonów, zatytułowany „Prosto z ambony”.

3.04 / niedziela / godz. 17.00

KLUB STUDENCKI KAZIK / UL. NADBYSTRZYCKA 40A / BILET: 40 ZŁ

Stand-up: Cezary Jurkiewicz – Drań

Komik, tekściarz, scenopisarz i hipochondryk z bardzo wnikliwym podejściem do problemów otaczającego nas świata. Zajmuje się stand-upem od 2008 r. Jest

jedną z dwóch pierwszych osób, która zaczęła promować tę formę komediową na terenie Polski.

3.04 / niedziela / godz. 18.00

KLUB SERCE / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 40 / BILET: 35 ZŁ

Stand-up: Damian Skóra

W jego nowym, nieco bardziej bezpośrednim w przekazie materiale „Wspomnisz moje słowa” szczerze wyznania miesają się z abstrakcją, prowadząc publiczność przez świat krętych ścieżek myślowych i zaskakujących puent. Oszczędnie gospodaruje wulgaryzmami, aby ustąpić miejsce większej ilości absurdu i obserwacjom wychodzącym poza kanon.

5.04 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 120-150 ZŁ

70-lecie Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk

Zespół Śląsk im. St. Hadyny pod dyrekcją Zbigniewa Cierniaka wyrusza w jubileuszową trasę koncertową w Polsce. Artyści zaprezentują widzom najpiękniejszy repertuar ze swojego 70-letniego dorobku, który stanowi już kanon polskiego tańca narodowego i ludowego. Zespół wystąpi w składzie ok. 100 artystów baletu i chóru.



7.04 / czwartek / godz. 20.00

KLUB STUDENCKI KAZIK / UL. NADBYSTRZYCKA 40A / BILET: 50 ZŁ

Stand-up: Wiolka Walaszczyk

Podczas swoich występów opowiada zarówno o życiu prywatnym, jak i sytuacjach absurdalnych. Publiczność rozbawia do łez. Można ją też zobaczyć na kanale Comedy Central w programie „Comedy Club”. Tym razem zaprezentuje swój nowy program „Gąski, gąski do domu”.

8.04 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRÓŃCÓW POKOJU 2
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
BILET: CEGIEŁKA

Taraka

Polski zespół muzyczny wykonujący muzykę z pogranicza popu, folku oraz rocka. Ze względu na korzenie części składu, grupa czerpie inspirację z kultury ukraińskiej i białoruskiej.

1 lutego 2014 r. na głównej scenie kijowskiego Majdanu zespół wykonał utwór „Podaj rękę Ukrainie”. 12 marca, broniąc swojej ojczyzny, zginął jeden z członków zespołu – 28-letni wiolonczelista Dmitrij. W koncercie w Radiu Lublin wystąpi ukraińska wokalistka Marta Malska-Załużowa, obecnie uchodźczyni.



9.04 / sobota / godz. 19.30

KLUB STUDENCKI KAZIK / UL. NADBYSTRZYCKA 40A / BILET: 40 ZŁ

Jakub Poczęty i Adam Sobaniec

Na scenie tym razem dwóch stand-uperów. Jakub Poczęty to czujny obserwator, któremu nie umknie nic, co robimy źle jako ludzkość. Z kolei stand-up Adama

Sobańca to mieszanka abstrakcji, czarnego humoru i improwizacji. Jest zwycięzcą pierwszego Pojedynku Stand-uperów w Warszawskich Hybrydach.

9.04 / sobota / godz. 20.00

KLUB DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE
PRZEDMIEŚCIE 19 / BILET: 40/50 ZŁ

Hałastr

Koncert promujący premierowy album „Sztuka drugiego obiegu”. To krytyczne spojrzenie na otaczającą, miejską rzeczywistość, podane w oryginalny i bezpośredni sposób, właściwy dla grupy Hałastr. Nieszablona aranżacja i najwyższej jakości bity dostarczone przez 10 różnych producentów, zaowocowały wyjątkowym materiałem.



20.04 / środa / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 90-120 ZŁ

Kabaret Smile

Rejestracja DVD programu „Tu i Teraz”, który powstał jako wynik wielomiesięcznych obserwacji prowadzonych przez Kabaret Smile. Artyści ukazują szeroki przekrój codziennych sytuacji z życia zarówno typowego „Seby”, jak również celebrytów z pierwszych stron gazet, nowe perypetie w domu Bożenki i Merlina czy wpływ nowych technologii i mediów społecznościowych na nasze życie.



21.04 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 30/40 ZŁ

Mateusz Gawęda Trio

Trio wykonuje swój autorski program złożony z kompozycji Mateusza Gawędy, inspirowanych wszelkimi gatunkami muzycznymi, głównie jazzem z lat 60., muzyką europejską XX w. oraz muzyką współczesną. Słowa, które najlepiej mogłyby opisać muzykę zespołu, to świeżość, dojrzałość, emocje, zabawa i ciemność.



22.04 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 60-150 ZŁ

Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów

50 jubileusz pracy artystycznej Krzysztof Cugowski uczcił krążkiem „50/70. Moje najważniejsze”. Podczas nowej trasy koncertowej publiczność może liczyć na pasjonującą muzyczną podróż przez pięć dekad. Koncerty pełne wielkich i niezapomnianych hitów w nowych, ciekawych aranżacjach, do tego okraszonych najwyższej klasy rockowymi brzmieniami.



22.04 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI
DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Łukasz Jemiola

Lubelski wokalista, songster, specjalizujący się w piosenkach retro oraz nurcie americana, jako gitarzysta swobodnie korzystający z techniki fingerpicking. Na koncercie będzie promował płytę „Blues Ballads”, która powstała w Radiu Lublin. Zabrzmie amerykańska muzyka pierwszej połowy XX w., ale z wykorzystaniem współczesnej elektroniki – trans, minimal, ambient.



23.04 / sobota / godz. 19.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A /
SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Strefa Innych Brzmień:

Wacław Zimpel solo

Polski klarnecista i kompozytor, z powodzeniem funkcjonujący zarówno na rodzimej, jak i światowej scenie improwizatorów. W swoich liczne, międzynarodowych projektach sięgających m.in. do muzycznych tradycji Indii, Japonii czy Maroka, zawsze szuka nowych wyzwań. Stałym elementem działalności artysty są jego znakomite, solowe występy, łączące tradycje jazzu, awangardy, muzyki eksperymentalnej i elektronicznej.



23.04 / sobota / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 35 ZŁ

Niechęć – Unsubscribe

1 kwietnia ukazał się trzeci premierowy album Niechęci, zatytułowany „Unsubscribe”. Muzyka zespołu to tygiel, w którym miesza się wiele elementów: jazzowa improwizacja, rockowa energia, elektroniczne brzmienia, ale też ilustracyjność muzyki filmowej. Dotychczasowe wydawnictwa zespołu doczekały się wielu entuzjastycznych recenzji.



24.04 / niedziela / godz. 17.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 60/80 ZŁ

Andrzej Korycki i Dominika Żukowska – Ballady na dwa serca

Duet sięga najczęściej po utwory wschodnich bardów, m.in. Bułata Okudźawy, ale równie dobrze znani są z wykonawstwa szant, a także romantycznych ballad rodzimych poetów. Wśród piosenek wykonywanych zarówno po polsku, jak i po rosyjsku, znajdują się „Modlitwa”, „Niebieski balonik”, „Ostatni trolejbus” czy „Trzy miłości”.



24.04 / niedziela / godz. 18.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA
WIELKIEGO 8 / BILET: 102-145 ZŁ

CoOperate Orchestra – Visual concert

Koncert muzyki filmowej i epickiej z dopasowaną projekcją najpiękniejszych miejsc świata to niezwykle multimedialno-muzyczny show. Na scenie wystąpi blisko 80-osobowy zespół orkiestry symfonicznej CoOperate Orchestra z towarzyszeniem Chóru Akademickiego Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu pod batutą Adama Domurata. W symfonicznym brzmieniu zabrzmiały utwory z takich filmów jak: „Gładiator”, „Avatar”, „Piraci z Karaibów” czy „James Bond”.



24.04 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 99-119 ZŁ

Roksana Węgiel

Wokalistka została triumfatorką Konkursu Piosenki Eurowizji dla Dzieci 2018, zdobywając pierwsze, historyczne zwycięstwo dla Polski. Nagranie występu, którym zwyciężyła w Junior Eurovision Song Contest oraz teledysk do utworu „Anyone I Want To Be” biły rekordy popularności w serwisie YouTube i łącznie obejrzało je ponad 42 mln osób. Oprócz tego piosenka promowała film animowany „Manu. Bądź sobą”.



26.04 / wtorek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 25 ZŁ

Alex Niebrzegowski

Komik prowadzi kilka cyklicznych imprez komediowych, w tym Stand Up City czy Atelier na Ostro. Lubi się śmiać, a że rzeczywistość ciągle dostarcza nowych materiałów, Alex nieustannie zaprasza publiczność, by śmiała się razem z nim. Jest zdobywcą Nagrody Głównej na Festiwalu Komedii Stolica w 2021. Tego wieczoru dla wszystkich chętnych przewidziany jest open mic.



26.04 / wtorek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 60/70 ZŁ

Mikromusic Acoustic Trio

Zespół gra muzykę określaną jako avant pop lub art pop. W jego twórczości słychać inspiracje słowiańskim folkie, jazzem, rockiem i elektroniką. Muzycy trzymają się cały czas lat 60. i 80. Tekstowo jest jak zawsze: i melancholijnie, i zabawnie. Najnowsza płyta Mikromusic pod tytułem „Kraksa” opowiada o miłości w najróżniejszych jej aspektach.



27.04 / środa / godz. 19.00

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / BILET: 40 ZŁ

Kabaret Chyba

Tego wieczoru odbędzie się rejestracja pierwszego DVD grupy. Pochodzący z Wrocławia artyści to jeden z najciekawszych kabaretów młodego pokolenia z ogromnym doświadczeniem scenicznym i telewizyjnym. Ich program to festiwal różnorodności. Błyskotliwe teksty i popularne skecze, niebanalne pomysły, niezwykła energia i mnóstwo improwizacji. A to wszystko w towarzystwie bandu grającego na żywo.



28.04 / czwartek / godz. 18.30

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / BILET: 120 ZŁ

Kabaret Tey – 50 lat – wspomnienia i pomówienia

Zenon Laskowik i Krzysztof Jaślar przygotowali program, w którym przypomną fragmenty programów kabaretu Tey. W programie niezapomniane skecze i piosenki, m.in. „Mamuśka”, „Bieda”, „Szkłarnie” czy „Starych nie ma chata wolna”. W programie wystąpią również: Katarzyna Pakosińska, Magdalena Pawelec, Grzegorz Tomczak, Michał Ruksza oraz gościnnie Grupa MoCarta, która zaprezentuje swój program „Grupa MoCarta wśród gwiazd”.



28.04 / czwartek / godz. 20.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 60 ZŁ

Łowcy.B

Kabaret działający na scenie od 2003 r. Odcisnęli nieodwracalne piętno na sztuce kabaretowej za sprawą swojego absurdalnego i bezkompromisowego podejścia do humoru. Błyskotliwość i improwizacyjne szaleństwo to cechy charakterystyczne ich występów. Najnowszy program Łowców.B pod tytułem „Jaka to melodia” to zaskakująca odświeżona łowieckiego spojrzenia na żarty.

29.04 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 /
STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI
DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

50-lecie pracy scenicznej Grażyny Łobaszewskiej

Artystka zachwyca nie tylko wykonaniem piosenek napisanych specjalnie dla niej przez najwybitniejszych polskich kompozytorów muzyki rozrywkowej, ale także własnymi interpretacjami standardów jazzowych czy gospel. Znana jest z takich utworów, jak „Czas nas uczy pogody”, „Brzydycy” czy „Tyle tego masz”. Wokalistka wystąpi z grupą Ajagore, a gośćmi specjalnymi koncertu będą Mela Koteluk i Stanisław Soyka.



... WATCH DOCS. 20. OBJAZDOWY FESTWIAL FILMOWY. PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / WSTĘP WOLNY /
ZAPISY NA WARSZTATY: JOANNA.BEDNARCZYK@HR.ORG.PL

31.03-3.04 / czwartek-niedziela

31.03 / czwartek /

godz. 17.00 - **7-my sierpnia**

godz. 17.45 - **Zatrute serce**

godz. 19.30 - **Tak jak chcę. Siła kobiet**

1.04 / piątek

godz. 16.00 - **Wszyscy wszystko zjedli**

godz. 17.00 - **blok filmów krótkometrażowych**

godz. 18.30 - **Sztuka przeżycia**

godz. 20.00 - **Wojna a technologie: fejkniusy, dezinformacja, memy** / DEBATA

Jak wygląda wojna w późnej nowoczesności i czy „wszyscy jesteśmy na froncie”?

Prowadzenie: Wiola Myszkowska, Marcel Kiełtyka

2.04 / sobota

godz. 13.00 - **Jola Prochowicz - Jak mówić, żeby nie krzywdzić? O języku
inkluzywnym** / WARSZTATY

godz. 16.00 - **Artykuł 293**

godz. 16.45 - **Heda**

godz. 17.45 - **Gra cieni**

godz. 19.30 - **Jane i Shiro - Wielka podróż**

godz. 20.00 - **Lubelski Społeczny Komitet Pomocy Ukrainie - Jak pomagać
uchodźcom?** / SPOTKANIE

3.04 / niedziela

godz. 13.00 - **Jola Prochowicz - Porozmawiajmy! Warsztaty wrażliwości
językowej** / WARSZTATY

godz. 16.00 - **Zmiana trasy**

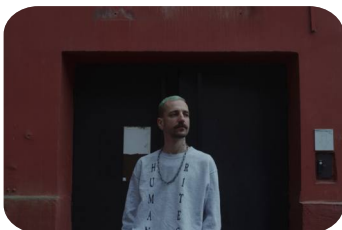
godz. 17.15 - **Przesunąć granice**

godz. 19.15 - **70/30. Układ klimatyczny**

**7-my sierpnia, reżyseria: Michał
Bolland**

POLSKA / 2020

W 2020 r. osoby LGBT stały się obiektem intensywnej nagonki władzy wspieranej przez kościół i funkcjonariuszy mediów publicznych. Przełom nastąpił 7 sierpnia, kiedy społeczność LGBT powiedziała dość, stając w obronie aktywistki Margot



Zatrute serce, reżyseria: Paul Rice

USA, IRLANDIA / 2020

Para gejów z San Francisco postanawia przekonać się, jak wygląda sytuacja osób LGBT w Rosji. Zaczynają od Petersburga, przez Moskwę ruszają dalej na wschód kolejną transsyberyjską. Po drodze zbierają historie gejowskich aktywistów.



Tak jak chcę. Siła kobiet, reżyseria: **Samaher Alqadi**

EGIPT, FRANCJA, NORWEGIA, PALESTYNA / 2021

Niezwykle aktualny, feministyczny i polityczny manifest, który obnaża struktury patriarchalnej władzy i kontroli. Przemierzając ulice Kairu, Alqadi dokumentuje różne formy agresji wobec kobiet.



Wszyscy wszystko zjedli, reżyseria: **Kamil Witkowski**

POLSKA / 2021

Madina uciekła z Czeczenii. Uciekła od męża, który ją bił, od biedy, braku przyszłości i opresyjnego społeczeństwa. Kiedy wreszcie udało jej się przedostać przez granicę, w Polsce, Madina zmieniła się w silną, niezależną kobietę.



Blok filmów krótkometrażowych:

Generacja 328, reżyseria: **Veranika Nikanava**

BIAŁORUŚ, USA / 2021

Na mocy paragrafu 328 białoruska młodzież za posiadanie marihuany odbywa karę kilkunastu lat pozbawienia wolności. Film pokazuje walkę rodziców z drakońskimi przepisami.

Mamo, widac mnie? Zona 2021, reżyseria: **Robert Kowalski**

POLSKA / 2021

Białowieża zimą 2021 r. Po wiejskich drogach z hukiem przetaczają się wojskowe ciężarówki. Choć w lesie nie widać stanu wyjątkowego, dla okolicznych mieszkańców puszcza już nigdy nie będzie taka sama.

Mury, reżyseria: **Andrej Kuciła**

POLSKA / 2020

Tytułowe mury to szary gmach aresztu, symbolu okrutnej i zarazem strachliwej władzy Łukaszenki. Przed budynkiem stoją rodziny zatrzymanych. W większości są to kobiety wspierające więźniów.

Sztuka przeżycia, reżyseria: **David Henry Gerson**

NIEMCY, USA / 2021

Portret grupy twórców, którym sztuka zapewnia przestrzeń dla własnych wspomnień dotyczących krwawo stłumionej rewolucji w Syrii. Opowieść nie tylko o piekle, lecz także historia wychodzenia z traumy poprzez sztukę.



Artykuł 293, reżyseria: **Jan Bluz**

POLSKA / 2021

Wstrząsające świadectwa mieszkających w Polsce Białorusinów i Białorusinek, którzy padli ofiarą represji w związku z udziałem w masowych, pokojowych protestach po sfałszowanych wyborach prezydenckich w Białorusi w 2020 r.

Heda, reżyseria: **Kamil Witkowski**

POLSKA / 2019

Heda uciekła z Czeczenii do Polski z pięciorgiem dzieci od wojen i męża sadysty. W jednym z ośrodków dla uchodźców poznała Marinę, a od niej – słowo wolontariuszka. Odtąd Heda pomaga potrzebującym.

**Gra cieni**, reżyseria: **Eefje Blankevoort, Els van Driel**

HOLANDIA / 2021

Film dokumentuje niebezpieczną podróż na jaką decydują się dzieci i nastolatki z regionów ogarniętych wojną. Tę „grę”, jak ironicznie nazywają przekraczanie granic niepełnoletni uchodźcy, można przypłacić życiem.

Jano i Shiro – Wielka podróż, reżyseria: **Eefje Blankevoort, Els van Driel**

HOLANDIA / 2020

Wojna w Syrii zmusza braci do opuszczenia rodzinnego domu. Wspólnie wyruszają na pieszą, pełną niebezpieczeństw wędrówkę do Europy, w trakcie której zostają rozdzieleni przez straż graniczną. Docierają do Holandii.

**Zmiana trasy**, reżyseria: **Maxim Szwed**

BIAŁORUŚ / 2021

Bohaterami filmu jest dwójka taksówkarzy o różnych poglądach politycznych i ich pasażerowie. Młodzi wyglądają upragnionych zmian, starsi deklarują przywiązanie do systemu. Wraz z wyborami, temperatura politycznych dyskusji rośnie.

**Przesunąć granice**, reżyseria: **Lesia Kordonets**

SZWAJCARIA, WŁOCHY / 2020

Wojna Rosji z Ukrainą oglądana z nietypowej perspektywy: nieoczekiwane konsekwencje aneksji Krymu dla ukraińskich paraolimpijczyków. W losach bohaterów filmu odbija się obraz współczesnej Ukrainy i jej problemy.

**70/30. Układ klimatyczny**, reżyseria: **Phie Ambo**

DANIA / 2021

Obraz niełatwej współpracy duńskich aktywistów i polityków, tworzących ustawę klimatyczną, która stanie się przykładem dla świata. Czy istnieje jeszcze szansa na spowolnienie globalnego ocieplenia i uratowanie Ziemi?



... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

ACKIM „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA /
BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 70 ZŁ

5.04 / poniedziałek / godz. 18.00

Chungking Express

reżyseria **Wong Kar Wai**; występują:
Brigitte Lin, Takeshi Kaneshiro, Tony Leung, Faye Wong

DRAMAT / HONGKONG / 1994

Dwóch hongkońskich gliniarzy o złamanym sercach, dwie przewrotne historie o niemożliwych spotkaniach.

Jeden z najważniejszych filmów definiujących estetykę lat 90., o zadziornej, lekko prowadzonej fabule.



6.04 / środa / godz. 18.00

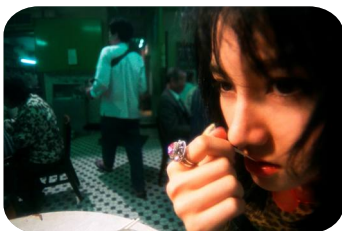
Upadłe anioły

reżyseria: **Wong Kar Wai**; występują:
Leon Lai, Michelle Reis, Takeshi Kaneshiro, Karen Mok

DRAMAT / HONGKONG / 1995

Płatny zabójca dostaje instrukcje co do następnej akcji od tajemniczej zleconiodawczyni. Choć nigdy się nie spotkali, działają w idealnej synchronii.

Dla kobiety bycie cieniem nonszalanckiego gangstera staje się impulsem do coraz dalej posuniętych fantazji.



12.04 / wtorek / godz. 18.00

Happy together

reżyseria: **Wong Kar Wai**; występują:
Leslie Cheung, Tony Leung, Chang Chen, Gregory Dayton

DRAMAT / HONGKONG, JAPONIA, KOREA
POŁUDNIOWA / 1997

Namiętność i chorobliwa zazdrość, potrzeba ekscytacji i stabilności, rozstania i powroty. Ho i Lai

wyjeżdżają do Buenos Aires, by tchnąć nowe życie w swój niespokojny związek. Kochanków łączy więź mocna i destrukcyjna zarazem.



13.04 / środa / godz. 18.00

Spragnieni miłości

reżyseria: **Wong Kar Wai**; występują:
Tony Leung, Maggie Cheung, Ping Lam Siu

DRAMAT / FRANCJA, HONGKONG / 2000
Hongkong, lata 60. XX w. Dziennikarz i sekretarka wymieniają na schodach zdawkowe uprzejmości. Do czasu aż odkrywają, że ich małżonków łączy romans. Jeden z najpiękniejszych obrazów w historii kina. Mistrzowskie kadry, nasycone kolory, głębokie emocje.



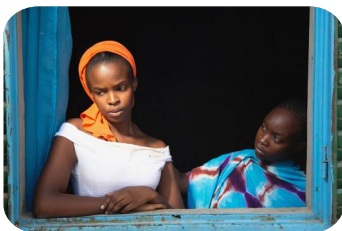
19.04 / wtorek / godz. 19.00

Lingui

reżyseria: **Mahamat-Saleh Haroun**;
występują: **Achouackh Abakar,**
Rihane Khalil Alio, Youssouf Djaoro,
Briya Gomdigue, Hadjé Fatimé
Ngoua

DRAMAT / NIEMCY, FRANCJA, BELGIA /
2021

Amina mieszka na rozpalonych słońcem przedmieściach stolicy Czadu, Ndżameny, gdzie samotnie wychowuje piętnastoletnią Marię. Każdy dzień jest walką o to, by ich los córki był lepszy. Pewnego dnia jednak świat bohaterek runie jak domek z kart.



20.04 / środa / godz. 18.00

2046

reżyseria: **Wong Kar Wai**; występują:
Tony Leung, Ziyi Zhang, Faye Wong,
Gong Li

DRAMAT / HONGKONG, CHINY, FRANCJA,
NIEMCY / 2004

2046 to numer pokoju, w którym Su mieszkała w czasie, gdy poznała Chow. Pisarz powraca do miejsca, które wiąże go z dawną niespełnioną miłością. W licznych romansach z innymi kobietami szuka inspiracji dla futurystycznej powieści.



26.04 / wtorek / godz. 18.00

Bigger Than Us

reżyseria: **Flore Vasseur**
DOKUMENT / FRANCJA / 2021

Indonezyjka Melati walczy z zaśmiecaniem środowiska plastikiem. Podobnie jak inni przedstawiciele jej młodego pokolenia, chce naprawiać nasz świat, póki nie jest za późno. Młodzi ludzie upominają się o ludzką godność i zabiegają o zrównoważoną przyszłość.



... DKF „16”

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A /
WWW.DKF16.BLOGSPOT.COM / BILET: 12/15 Zł

Laterna magica

2.04 / sobota / godz. 15.30

Gniazdo turkawki

reżyseria: **Taras Tkaczenko**; występują:
Rimma Zubina, Witalij Lineicki,
Mauro Chipriani

DRAMAT / UKRAINA / 2016

Darina wybiera emigrację zarobkową we Włoszech. Rozłąka od bliskich, to że za granicą jest zdana tylko na siebie, czyni ją niezależną. Po powrocie czuje się na siłach by stawić czoła nowej sytuacji – kobieta spodziewa się dziecka.



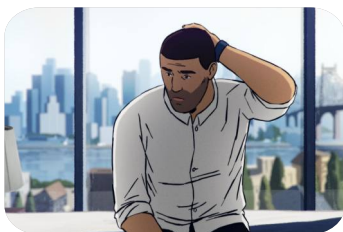
2.04 / sobota / godz. 17.30

Przeżyć

reżyseria: **Jonas Poher Rasmussen**;
występują: **Daniel Karimyar, Fardin Mijdzadeh, Milad Eskandari**

DRAMAT / DANIA, FRANCJA, SZWECJA / 2021

Poruszająca historia nastolatka uciekającego z matką i rodzeństwem z ogarniętego wojną Afganistanu do Europy. To także intymna opowieść o dorastaniu i odkrywaniu swojej seksualności.



9.04 / sobota / godz. 15.15

Piosenki o miłości

reżyseria: **Tomasz Habowski**,
występują: **Justyna Świąt, Tomasz Włotok, Andrzej Grabowski, Patrycja Volny**

DRAMAT / POLSKA / 2021

Ona jest kelnerką, dziewczyną z bloku w małym mieście, on pochodzi z zamożnej, znanej warszawskiej rodziny. Połączy ich miłość do muzyki, rozdzieli ambicje i marzenia. Hit ostatniego festiwalu w Gdyni i reżyserski debiut.



9.04 / sobota / godz. 17.00

Drive my car

reżyseria: **Ryūsuke Hamaguchi**;
wysłane: **Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Reika Kirishima, Masaki Okada**

DRAMAT / JAPONIA / 2021

Japoński reżyser przekłada na język kina tajemniczą i uwodzicielską aurę książek Murakamiego. Rozwijają zaczerpniętą z nich historię, tworząc na jej bazie własną opowieść o sekretach, zdradzie, wychodzeniu z życiowych ról.



23.04 / sobota / godz. 15.30

Organia świetlików; reżyseria: **Hanka Brulińska**

DOKUMENT / POLSKA / 2021 / PO PROJEKCJI SPOTKANIE Z REŻYSERKĄ.

Rejestracja życia codziennego Andrzeja Golejewskiego. Aktor cierpi na psychozę depresyjno-maniakalną, przez którą został wykluczony ze świata kultury. Jego losy przeplatane są wątkami literackimi na podstawie „Świętokradztwa” Oskara Tauschińskiego.



23.04 / sobota / godz. 17.30

Lingui, reżyseria: **Mahamat-Saleh Haroun**

DRAMAT / NIEMCY, FRANCJA, BELGIA / 2021 / PATRZ WYŻEJ

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00
ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SEANSAMI / 466 61 40

Kino Konfrontacji

BILET: 12/15 Zł

Przeżyć

1.04 / piątek / godz. 18.00
2.04 / sobota / godz. 19.45

Piosenki o miłości

1.04 / piątek / godz. 19.45
2.04 / sobota / godz. 18.00
3.04 / niedziela / godz. 20.15

Drive my car

3.04 / niedziela / godz. 17.00

Wielka wolność

8.04 / piątek / godz. 18.00
9.04 / sobota / godz. 20.30
10.04 / niedziela / godz. 17.00

Najgorszy człowiek na świecie

8.04 / piątek / godz. 20.15
9.04 / sobota / godz. 18.00
10.04 / niedziela / godz. 19.15

Memoria

22.04 / piątek / godz. 18.00 / PREMIERA
23.04 / sobota / godz. 20.00
24.04 / niedziela / godz. 17.00

W świetle dnia

22.04 / piątek / godz. 20.30 / PREMIERA
23.04 / sobota / godz. 18.00
24.04 / niedziela / godz. 19.30

Spragnieni miłości

29.04 / piątek / godz. 18.00
1.05 / niedziela / godz. 19.30

Chungking Express

29.04 / piątek / godz. 20.00

Upadłe Anioły

30.04 / sobota / godz. 18.00

Happy Together

30.04 / sobota / godz. 20.00

2046

1.05 / niedziela / godz. 17.00

Przeżyć, reżyseria: **Jonas Poher Rasmussen**
 DRAMAT / DANIA, FRANCJA, SZWECJA / 2021 / PATRZ WYŻEJ

Piosenki o miłości, reżyseria: **Tomasz Habowski**
 DRAMAT / POLSKA / 2021 / PATRZ WYŻEJ

Drive my car, reżyseria: **Ryūsuke Hamaguchi**
 DRAMAT / JAPONIA / 2021 / PATRZ WYŻEJ

Wielka wolność

reżyseria: **Sebastian Meise**; występują:

**Franz Rogowski, Georg Fridrich,
 Thomas Prenn, Anton von Lucke**

DRAMAT / AUSTRIA, NIEMCY / 2021

Niemcy, rok 1945. Hans przetrwał nazistowski obóz koncentracyjny, jednak nadal pozostaje kratkami. Jeszcze przez dekady będzie wielokrotnie więziony na mocy słynnego paragrafu 175 za swoją homoseksualną orientację.



Najgorszy człowiek na świecie

reżyseria: **Joachim Trier**; występują:

**Anders Danielsen, LieRenate
 Reinsve, Maria Grazia Di Meo**

DRAMAT / NORWEGIA, FRANCJA, SZWECJA,
 DANIA / 2021

Julie wkrótce kończy trzydzieści lat i jest pełna życiowej energii. Ma też pełno życiowych rozterek. Jest szczęśliwa z Akselem, na przypadkowej imprezie poznaje Eivinda. Spędza z nim całą noc.



Memoria

reżyseria: **Apichatpong**

Weerasethakul; występują: **Tilda
 Swinton, Elkin Diaz, Jeanne Balibar,
 Daniel Gimenez Cacho**

DRAMAT / KOLUMBIA, TAJLANDIA,
 FRANCJA, NIEMCY, MEKSYK, KATAR, WIELKA
 BRYTANIA, CHINY, SZWAJCARIA / 2021

Metaliczny, głośny huk przesładuje Jessicę. Atakuje ją podczas bezsennych nocy, zaskakuje w najmniej spodziewanych momentach jej podróży po Kolumbii. Ten dźwięk przeraża ją, ale również fascynuje. Czy postradała zmysły?



W świetle dnia

reżyseria: **Dénes Nagy**; występują:
**Ferenc Szabó, Tamás Garbacz, László
 Bajkó, Gyula Franczia, Ernő Stuhl,
 Gyula Szilágyi**

DRAMAT / WĘGRY, FRANCJA, ŁOTWA,
 NIEMCY / 2021

Rok 1943, piekło II wojny światowej. Po klęsce nad Donem sto tysięcy żołnierzy węgierskich, sojuszników hitlerowskich Niemiec, zostaje wysłanych do sowieckiego imperium, by zaprowadzić ład na okupowanych terenach.



Spragnieni miłości, reżyseria: **Wong Kar Wai**
 DRAMAT / FRANCJA, HONGKONG / 2000 / PATRZ WYŻEJ

Chungking Express, reżyseria **Wong Kar Wai**
 DRAMAT / HONGKONG / 1994 / PATRZ WYŻEJ

Upadłe anioły, reżyseria: **Wong Kar Wai**
 DRAMAT / HONGKONG / 1995 / PATRZ WYŻEJ

Happy together, reżyseria: **Wong Kar Wai**
 DRAMAT / HONGKONG, JAPONIA, KOREA POŁUDNIOWA / 1997 / PATRZ WYŻEJ

2046, reżyseria: **Wong Kar Wai**
 DRAMAT / HONGKONG, CHINY, FRANCJA, NIEMCY / 2004 / PATRZ WYŻEJ

Benshi – Komiccy

WSTĘP WOLNY

7.04 / czwartek / godz. 18.00

I tak Cię Kocham

reżyseria: **Michael Showalter**;
 występują: **Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Holly Hunter, Ray Romano**
 KOMEDIA ROMANTYCZNA / USA / 2017

Mężczyzna z kapitalnym poczuciem humoru i konserwatywną rodziną na głowie spotyka nowoczesną dziewczynę, która ma dosyć związków. Połączy ich miłość od pierwszego wejrzenia. Jednak na drodze do szczęścia stanie szereg przeszkód.

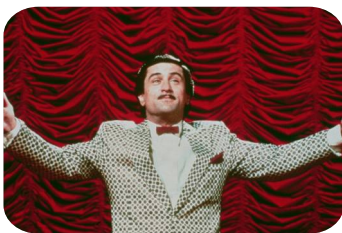


14.04 / czwartek / godz. 18.00

Król dowcipu

reżyseria: **Martin Scorsese**; występują:
Robert De Niro, Jerry Lewis, Sandra Bernhard, Shelley Hack

KOMEDIODRAMAT / USA / 1982
 Pozbawiony talentu Rupert Pupkin widzi siebie w roli komika estradowego. Próbuje przeniknąć w świat show-biznesu. Jego bożyszczem jest Jerry Langford. Pupkin nęka gwiazdora, prosząc o pomoc w zrobieniu kariery.



21.04 / czwartek / godz. 18.00

Joker

reżyseria: **Todd Phillips**; występują:
Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy
 DRAMAT / KANADA, USA / 2019

Arthur Fleck dorabia na ulicach Gotham w roli klauna. Ciągłe natyka się na przybierający na intensywność społeczny ostracyzm, wliczając w to przemoc fizyczną. Próbuje śmiać się ze swej mizernej doli na scenie.



28.04 / czwartek / godz. 18.00

Lenny

reżyseria: **Bob Fosse**; występują:
Dustin Hoffman, Gary Morton, Guy Rennie, Rashed Novikoff

BIOGRAFICZNY / USA / 1974

Stylizowana na dokument biografia kontrowersyjnego komika opowiada o karierze artysty. Lenny swoim apolitycznym nastawieniem i specyficznym poczuciem humoru zjednął sobie sympatię, jak i wrogość.



Oscar Shorts

BILET: 12 Zł

5.04 / wtorek / godz. 18.00

Krótkometrażowe Filmy Aktorskie Nominowane do Oscara 2022

On My Mind, reżyseria: **Martin Strange-Hansen**

DANIA / 2021

Henrik chce zaśpiewać żonie piosenkę. Koniecznie dziś, koniecznie już, teraz. To kwestia życia, śmierci i karaoke.

Please Hold, reżyseria: **K.D. Dávila**

USA / 2020

W niedalekiej przyszłości Mateo zostaje aresztowany przez policyjnego drona i trafia do w pełni zautomatyzowanego więzienia bez możliwości ucieczki.

Sukienka, reżyseria: **Tadeusz Łysiak**

POLSKA / 2020

Historia Julii, pracującej w przydrożnym motelu, której życie zmienia się, gdy poznaje przystojnego kierowcę ciężarówki.

The Long Goodbye, reżyseria: **Aneil Karia**

WIELKA BRYTANIA / 2020

Riz i jego rodzina muszą zmierzyć się ze światem zewnętrznym, które gwałtownie wkracza w ich spokojne życie.

Ala Kacchu – Take and Run, reżyseria: **Maria Brendle**

SZWAJCARIA / 2020

Sezim zostaje porwana przez grupę młodych mężczyzn i zmuszona poślubić nieznanego, jej życie rozpada się na kawałki.

Lubelski Festiwal Filmowy cały Rok!

WSTĘP WOLNY

13.04 / środa / godz. 18.00

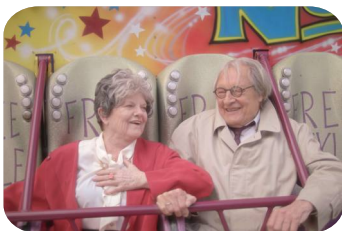
LFF Cały Rok!: Zbuntowani dziadkowie

Lubelski Festiwal Filmowy to międzynarodowe święto kina i okazja do zapoznania się z najnowszymi filmami wschodzących gwiazd kinematografii światowej. Pokazy LFF Cały Rok to przypomnienie wybranych festiwalowych hitów połączonych tematem, formą, bądź idea.

Na imię miała, reżyseria: **Helena Dalemans**

BELGIA / 2018

Ida jest pensjonariuszką domu spokojnej starości. Porusza się na wózek inwalidzkim i sama nie jest w stanie wykonać najprostszyc czynności. Pewnego dnia poznaje Jefa, który skłania ją do buntu przeciwko panującym zasadom.



Powoli, reżyseria: **Giovanni Boscolo, Daniele Nozzi**

WŁOCHY / 2020

Marisa czuje się opuszczona i bezużyteczna odkąd przeszła na emeryturę. Cel w życiu przywraca jej tajna organizacja emerytów, która odśłania przed nią jedną z największych tajemnic w historii ludzkości: ruch drogowy.

Zbuntowani dziadkowie, reżyseria: **Jesús Martínez „Nota”**

HISZPANIA / 2018

Do sali do gry w bingo wkraczają urzędnicy skarbowki. Staruszkowie nie zamierzają jednak poddać się bez walki.

Finał, reżyseria: **Stéphan Castang**

FRANCJA / 2020

Grupa seniorów ogląda mecz w domu spokojnej starości. Gdy Francja gra z Chorwacją, Chantal, François i Jean-Pierre przeżywają ostatnie uniesienia.

O!PLA

BILET: WSTĘP WOLNY /10 ZŁ

26.04 / wtorek / godz. 18.00

Ukraińska retrospektywa: Odzyskane – Przywołane. 1964 – 1991

Na pokazie prezentowane będą filmy od końca lat 60. do początku lat 90. XX w. Każda film w programie imponuje koncepcją i realizacją oraz skłania do przedstawienia nieformalnej historii ukraińskiej animacji. Program został opracowany przez Festiwal Animacji Linoleum przy wsparciu Centrum Dowżenki.

Myszko + Maszka, reżyseria: **Hipolit Łazarczuk**

UKRAINA / 1964

Uwaga – nerwy!, reżyseria: **Eugeniusz Syvokinj**

UKRAINA / 1975

Biała Arena, reżyseria: **Iryna Gurwycz**

UKRAINA / 1987

Okno, reżyseria: **Eugeniusz Syvokinj**

UKRAINA / 1987

Dziennik, reżyseria: **Serhij Kusznirow**

UKRAINA / 1988

Mozaika, reżyseria: **Wołodymyr Wrublewski**

UKRAINA / 1989

Miłość i śmierć zwykłego ziemniaka, reżyseria: **Natalia Marczenkowa**

UKRAINA / 1990

Kolekcja, reżyseria: **Konstantyn Baranow**

UKRAINA / 1991

27.04 / środa / godz. 18.00

Krótkie animacje – kategoria producencka

Airborne, reżyseria: **Andrzej Jobczyk**

POLSKA / 2021

Pochłonięty walką pilot myśliwca traci swój cel i zalicza wielki upadek. Samolot wbija się w koronę drzewa. Tragedia otwiera nowy etap historii.



Insekt, reżyseria: **Marcin Podolec**

POLSKA, CHORWACJA / 2021

Pascal mieszka z rodzicami w mieście pełnym smogu. Dym skrywa tajemnice zarówno ludzi, jak i owianych złą sławą insektów.

Męty, reżyseria: **Kasia Kurop**

POLSKA / 2021

Animacja inspirowana myodesopsją – zjawiskiem postrzegania mętów ciała szklistego występującym podczas patrzenia na źródło jasnego światła.

Miłość w czasach gospodarki opartej na węglu, reżyseria: **Tomasz Siwiński**,

POLSKA / 2021

Bohaterowie, jeszcze zupełnie nieświadomi ocieplenia klimatu i nadmiernej emisji dwutlenku węgla, odegrają swoje role w ludzkiej komedii miłości i śmierci.

Odptyw, reżyseria: **Kasia Nalewajka**

POLSKA / 2021

Wesoły krab o imieniu Korneliusz spędza wieczór w podwodnym barze. Towarzyszą mu przyjaciele – rozgwiezda Maurycy oraz kalmar Ignacy.

Plantarium, reżyseria: **Tamas Ducki**

POLSKA, WĘGRY/ 2020

W ciemnej jaskini znajduje się ogród uprawiany przez samotnego mężczyznę. Pewnego dnia ogrodnik znajduje w doniczce małego chłopca.

Psie pole, reżyseria: **Michalina Musialik**

POLSKA / 2020

Zamknięte w mieszkaniu, wraz z rozkładającym się ciałem właścicielki, zwierzęta próbują przetrwać.

Roz-poznanie, reżyseria: **Przemysław Świda**

POLSKA / 2020

Abstrakcyjna wizja kształtowania własnej osobowości w stylistyce prasowego komiksu. Wizualne zabawy czarną kreską i geometrycznymi figurami.

Transfer, reżyseria: **Krzysztof Kiwerski**

POLSKA / 2021

Poddawany codziennemu reżimowi karmienia, uwięziony w klatce ptak na skutek wydarzeń zza okna, uświadamia sobie swoją mało komfortową sytuację.

Wizyta, reżyseria: **Mateusz Jarmulski**

POLSKA / 2021

Afrykański las tropikalny. Przez gęstwinę ucieka ciemna postać. Pokrzykiwania myśliwych narastają. Czy ofiary błyszczą na ciemnej twarzy.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / BILET: 8/10 ZŁ

11.04 / poniedziałek / godz. 18.00.**Staromiejskie zaprasza –
Życie i męka Pana Jezusa**reżyseria: **Ferdinand Zecca**

NIEMY / FRANCJA / 1907

Film pasyjny, przedstawiający losy Chrystusa. Absolutny zabytek sztuki filmowej. Obraz zachował się w kompletnym kształcie. Był pokazywany w Théâtre Optique Parisien przy ul. Jezuickiej w 1908 r. przed Wielkanocą.

**25.04 / poniedziałek / godz. 18.00****Moje wspaniałe życie**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2021

reżyseria: **Łukasz Grzegorzek;**występują: **Agata Buzek, Adam****Woronowicz, Jacek Braciak**

Joanna w każdej ze swoich życiowych ról wypada doskonale. I w żadnej z nich od dawna nie czuje się sobą. Historia kobiety, która nie chce być już grzeczną dziewczynką. Czy uda jej się zbuntować i zawalczyć o siebie?

**... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR**

PL. TEATRALNY 1 / KINO

Kino CSK

BILET: 12/15 ZŁ

Piosenki o miłości

1.04 / piątek / godz. 19.00

2.04 / sobota / godz. 19.00

3.04 / niedziela / godz. 18.00

Duch śniegów

7.04 / czwartek / godz. 19.00

8.04 / piątek / godz. 19.00

9.04 / sobota / godz. 19.00

10.04 / niedziela / godz. 18.00

Memoria

21.04 / czwartek / godz. 19.00 / PRZEDPREMIERA

22.04 / piątek / godz. 19.00 / PREMIERA

22.04 / sobota / godz. 19.00

24.04 / niedziela / godz. 18.00

Szalony świat Louise Waina

23.04 / sobota / godz. 16.30

24.04 / niedziela / godz. 15.30

30.04 / sobota / godz. 16.30

Lingui

28.04 / czwartek / godz. 19.00

29.04 / piątek / godz. 19.00

30.04 / sobota / godz. 19.00

Piosenki o miłości, reżyseria: **Tomasz Habowski**

DRAMAT / POLSKA / 2021 / PATRZ WYŻEJ

Duch śniegów, reżyseria: **Vincent Munier, Marie Amiguet**

DOKUMENT / FRANCJA / 2021

Najwyższe górskie szczyty Tybetu to magiczne miejsce tętniące życiem. Królestwa strzeże majestatyczna i nieuchwytna pantera śnieżna. Hipnotyzująca ścieżka dźwiękowa, za którą odpowiadają Nick Cave i Warren Ellis.

**Memoria**, reżyseria: **Apichatpong Weerasethakul**

DRAMAT / KOLUMBIA, TAJLANDIA, FRANCJA, NIEMCY, MEKSYK, KATAR, WIELKA BRYTANIA, CHINY, SZWAJCARIA / 2021 / PATRZ WYŻEJ

Szalony świat Louise Wainareżyseria: **Will Sharpe**; występują: **Benedict Cumberbatch, Claire Foy, Andrea Riseborough**

DRAMAT HISTORYCZNY / WIELKA BRYTANIA / 2021

Ekscentryczny rysownik Louis Wain z trudem wiąże koniec z końcem, żyjąc pod jednym dachem z matką i pięcioma siostrami. Sytuację rodzinną ratuje dopiero zatrudnienie guwernantki Emily. Piękna kobieta z miejsca kradnie serce artysty.

**Lingui**, reżyseria: **Mahamat-Saleh Haroun**

DRAMAT / NIEMCY, FRANCJA, BELGIA / 2021 / PATRZ WYŻEJ

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie - Miasto emocji

6.04 / środa / godz. 18.00

Parasitereżyseria: **Bong Joon-ho**; występują: **Kang-ho Song, Sun-kyun Lee, Yeo-jeong Jo**

DRAMAT / KOREA / 2019

Mistrzowska i trzymająca w napięciu opowieść w której czwórka bohaterów wpada na pomysł przekreśtu. W świecie w którym liczy się sukces i wydajność przechytzą system i zawalczą o siebie, nawet jeśli będzie to wymagało przekroczenia granic.



62 FILM

13.04 / środa / godz. 18.00

W ułamku sekundy

reżyseria: **Fatih Akin**; występują: **Diane Kruger, Numan Acar, Ulrich Tukur, Johannes Krisch, Jessica McInyre**
DRAMAT / NIEMCY, FRANCJA / 2017

W tytułowym ułamku sekundy życie Katji eksploduje i rozpada się bezpowrotnie. Jej mąż i kilkuletni synek giną w zamachu bombowym. Bliscy próbują podtrzymać ją na duchu, jednak w kobiecie narasta potrzeba zemsty.



20.04 / środa / godz. 19.00

Tajemnice Silver Lake

reżyseria: **David Robert Mitchell**;
występują: **Andrew Garfield, Riley Keough, Zosia Mamet, Grace Van Patten**
KOMEDIODRAMAT / USA / 2018

Sam mieszka w Los Angeles i czeka na swoją życiową szansę. Większość czasu poświęca grom wideo i surfowaniu po Internecie. Pewnego dnia jego sąsiadka znika bez śladu. Aby ją odnaleźć, Sam wyrusza w pełną przygód podróż po Mieście Aniołów.



27.04 / środa / godz. 19.00

Jeźdźcy sprawiedliwości

reżyseria: **Anders Thomas Jensen**;
występują: **Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Gustav Lindh, Roland Møller, Nicolas Bro**
DANIA / AKCJA / 2020

Markus wraca z misji wojskowej, by zająć się córką Mathilde, po tym, jak jego żona ginie w katastrofie kolejowej. Wszystko wskazuje na zwykły wypadek, do czasu kiedy do jego drzwi puka Otto – ocalały z wypadku matematyk, dziwak.



... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych – M jak Medycyna

7.04 / czwartek / godz. 18.00

Lewa ręka Pana Boga

reżyseria: **Edward Dmytryk**;
występują: **Humphrey Bogart, Gene Tierney**
DRAMAT / USA / 1955

Jim Carmody musi przymusowo lądować w Chinach. Trafia w ręce lokalnego generała Yanga i szybko staje się jego doradcą. Niedługo później mężczyzna jest świadkiem brutalnego zabójstwa księdza.



... KSIĄŻKA ŁĄCZY. PODAJ DALEJ

Lubelski Społeczny Komitet Pomocy Ukrainie, Stowarzyszenie Homo Faber, Miejska Biblioteka Publiczna w Lublinie, im. Hieronima Łopacińskiego oraz Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Lublinie im. Hieronima Łopacińskiego prowadzą nieodpłatną zbiórkę różnego rodzaju wydawnictw w języku ukraińskim, które zostaną przekazane uchodźcom z Ukrainy.

Książki dla dzieci, beletrystyka dla młodzieży i dorosłych, podręczniki i inne wydawnictwa przyjmowane są we wszystkich filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej i w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej

..... SPOTKANIA

środy / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY CZUBY POŁUDNIOWE / UL. WYŻYNNĄ 16 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: 882 433 036

Bombonierka Życia

Klub Seniora zaprasza na spotkania tematyczne w miłej atmosferze. W kwietniu zaplanowane wyjście do Muzeum Narodowego w Lublinie i przygotowanie ozdobnych doniczek. Goście opowiedzą o muzyce pasyjnej i wielkanocnych tradycjach świątecznych.

piątki / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY WĘGLIN / UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / 81 466 59 16, 882 433 036

Aktywni Plus

Zajęcia dla seniorów w miłej atmosferze. W kwietniu zaplanowane wyjście do Muzeum Narodowego w Lublinie i przygotowanie ozdobnych doniczek. Goście opowiedzą o muzyce pasyjnej i wielkanocnych tradycjach świątecznych.

1.04 / piątek / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Urszula Ogrodowicz: Wyspa Wielkanocna

Gościem wydarzenia w ramach cyklu podróżniczego Inny Wymiar Podróży będzie Urszula Ogrodowicz - z wykształcenia lekarz okulista, z zamiłowania podróżniczka. Jej pasją oprócz podróży jest fotografia i żeglarswo.

3.04 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNĄ / RÓWNIEŻ TRANSMISJA ONLINE

Dosłownie o Margulesie

Wydarzenie poświęcone sylwetce polsko-meksykańskiego reżysera teatralnego Ludwika Margulesa, o którym opowiada spektakl Sceny InVitro „Margules. Nieobecność”. Prowadzenie: Rafał Rutkowski.

6.04 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Jerozolima w malarskich i muzycznych imaginariach

Wykład Stefana Müncha w ramach XIII edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Dzieło sztuki jako zwierciadło historii”.

6.04 / środa / godz. 18.00SPOTKANIE ONLINE / PLATFORMA ZOOM / ZAPISY I PRZESYŁANIE TEKSTÓW:
LITERACKIECK@GMAIL.COM**Warsztaty Literackie**

Cykliczne spotkania dla pisarzy i poetów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności. Podczas spotkania prof. dr hab. Arkadiusz Bagłajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich. Organizatorzy proszą o dostarczenie tekstów drogą elektroniczną do 2 kwietnia.

7.04 / czwartek / godz. 18.00CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / SPOTKANIE
TŁUMACZONE NA PJM / TRANSMISJA ONLINE**Aleksandra Zbroja – Mireczek. Patoopowieść o moim ojcu**

Wydarzenie organizowane wspólnie z lubelską Fundacją Rośnij w siłę w ramach cyklu Otwarte Dyskusje Literackie.

12.04 / wtorek / godz. 18.00TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM / TAKŻE
TRANSMISJA ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA**Bitwa o literaturę. Odzyskany głos, odnaleziona pamięć, odwieczna siła.**

O kobietach, rodzinnych historiach i najważniejszych miejscach na ziemi z pisarką Joanną Bator, laureatką Nagrody Literackiej „Nike”, autorką sagi „Gorzko, gorzko”, porozmawia Michał Nogaś.

21.04 / czwartek / godz. 17.00WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY /
ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE**Miastoczułość: Czy to jeszcze pomnik?**

Wykład o roli współczesnych form przestrzennych (rzeźb i instalacji) w krajobrazie miast. Pomniki skupiają emocje społeczne, stają się symbolami miejsc czy atrakcjami turystycznymi. Zaprezentowane zostaną dzieła artystów z kręgu pop-artu, np. Davida Černego, Fernando Botero, czy Igora Mitoraja. Prowadzenie: Kamila Śpiewła-Kasperek.

21.04 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / BILETY: 10/12 ZŁ

Dookoła świata: Na morskich szlakach – STS Pogoria

Magdalena Dudek pływa na drugim co do wielkości polskim żaglowcu, STS Pogoria, pełniąc funkcję oficera. Będzie to opowieść o słynnej Szkole pod Żaglami, o ludziach, realizacji pasji i sile jaką daje żeglowanie, pełna morskich opowieści i spojrzenia na znane miejsca z innej perspektywy.

22.04 / piątek / godz. 18.00CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / RÓWNIEŻ
TRANSMISJA ONLINE**Aleksandra Zińczuk – Tu**

Autorka opowie o tajemniczych składnikach swojej najnowszej książki, jak i sytuacji poezji we współczesnym dziwnym świecie. Prowadzenie: Rafał Rutkowski.

22.04 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY

Muzyczna Scena Młodych – Natalia Marczuk & Filip Nastulak

Przestrzeń skierowana do młodzieży, w ramach której prezentują się młode

zespoły. Duet Natalia Marczuk & Filip Nastulak to połączenie wrażliwego, mocnego głosu z charyzmatyczną gitarą. Prezentują głównie polskie przeboje, światowe klasyki, ale też własne kompozycje, poruszając się w gatunkach pop, rock czy jazz.

23.04 / sobota / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / TAKŻE TRANSMISJA ONLINE: FACEBOOK WARSZTATÓW / WSTĘP WOLNY

Dźwiękownia: Między uchem a dźwiękiem

Nowy cykl spotkań poświęconych dźwiękowi w różnych odsłuchach i emisjach. Otolaryngolog i audiolog Marek Zadrożniak oraz kompozytor i multiinstrumentalista Wacław Zimpel dyskutują o tym, jak funkcjonuje ludzki słuch.

24.04 / niedziela / godz. 11.00

ZBIÓRKA PRZY STACJI KOLEJOWEJ LUBLIN-ZACHÓD / BILET: 5 ZŁ/DZIECKO, 10 ZŁ/DOROSŁY / ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 036 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Bywaj w lesie - Ptasie radio

Uczestnicy spaceru postarają się zrozumieć język ptaków. Okazja do zapoznania się z bogactwem ptasich śpiewów: melodyjnych i mechanicznych, śpiewnych i zawiłych, piskliwych i krótkich.

26.04 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM / TAKŻE TRANSMISJA ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Za horyzont

Reżyser Mariusz Treliński opowie o operze, filmie i fotografii, swoich inspiracjach, przekraczaniu granic i przenikaniu sztuk oraz relacjach między ludźmi i zmianach w świecie, o których nie da się opowiedzieć w jednej konwencji. Prowadzenie: Grażyna Lutosławska.

27.04 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Pałace i ogrody jako świadkowie historii

Wykład Katarzyny Weinper w ramach XIII edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Dzieło sztuki jako zwierciadło historii”.

28.04 / czwartek / godz. 18.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / TAKŻE TRANSMISJA ONLINE NA STRONIE RL, FACEBOOKU I YOUTUBE / WSTĘP WOLNY

Kryminalne czwartki: Robert Małecki

Politolog, filozof, dziennikarz, laureat Nagrody Wielkiego Kalibru i Nagrody Literackiej Piły zaprezentuje swój kolejny thriller, „Wstyd”.

30.04 / niedziela / godz. 16.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / WSTĘP WOLNY

Takie Rzeczy w LUBLOV: Lubelski Meetup Zero Waste

Kolejna edycja spotkań z lubelskimi działaczami, przedsiębiorcami i zwykłymi ludźmi, którzy opowiedzą, jak wygląda dbanie o środowisko naturalne i siebie nawzajem w czasach pandemii. Dynamiczna formie krótkich 5-minutowych prezentacji, pobudzająca uczestników do działania.

..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

21.04 / czwartek / godz. 12.30

POLSKI ZWIĄZEK NIEWIDOMYCH / UL. JUNOSZY 49 / BEZPŁATNE /
INFORMACJE I ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Strefa Półcienia

Warsztaty ekspresji dla dorosłych osób niewidomych, słabowidzących i widzących przybliżające działalność twórczą Centrum Kultury w sposób pozawizualny – za pośrednictwem ruchu, rejestracji dźwięku, dotyku.

24.04 / niedziela / godz. 17.00

KAWIARNIA / BILET: 15 ZŁ, 10 ZŁ/GRUPOWY / BILETY: KASA

Artformats

Swobodne rysowanie przy kawie. Propozycja skierowana do każdego, bez względu na poziom zaawansowania w rysunku, zainteresowania i wiek.

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL /
660 577 716 / KARNET: 60-75 ZŁ

Warsztaty tańca

poniedziałki / godz. 17.25 – **współczesny – 14-16 lat**

poniedziałki / godz. 18.35 – **współczesny – średnio zaawansowani**

wtorki / godz. 18.20, 20.00 – **psychoterapia ruchem i tańcem dla dorosłych**

środy / godz. 18.05 – **klasyczny**

środy / godz. 19.30 – **współczesny – intro i intro plus A/B**

czwartki / godz. 19.00 – **współczesny – średnio zaawansowana**

Zajęcia wspomagające

poniedziałki, środy / godz. 16.00 – **joga intro plus**

poniedziałki / godz. 20.15 – **body centrum**

wtorki, czwartki / godz. 9.15 – **joga dla seniorów**

czwartki / godz. 16.30 – **joga intro**

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / ZAPISY: 81 442 74 75

poniedziałki / godz. 18.00

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Przy sztalugach

Projekt artystyczny dla początkujących, jak i bardziej zaawansowanych, podczas którego uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską oraz metodami pracy na dużym formacie.

czwartki / godz. 11.30

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Projekt Senior

Program dla osób w wieku emerytalnym, którzy pragną rozwijać swoje zainteresowania i zdobywać nowe hobby. Zajęcia obejmują techniki artystycznego zdobienia, tworzenia artefaktów rękodzieła użytkowego i dekoracyjnego.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 466 59 18/ 882 433 041 /
WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

2.04 / sobota / godz. 10.00

Wielkanocny Warsztaty Wiosenny

Przedświąteczne warsztaty dla całej rodziny. Uczestnicy mogą wykonać m.in. pisanki techniką batikową oraz palmy wielkanocne. Prowadzący: Małgorzata i Tomasz Krajewscy, Janina Wadowska.

9.04 / sobota / godz. 11.00

ONLINE / ZAPISY PRZEZ FORMULARZ ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ/OSOBA

Zielonym do góry: Kwiaty na stół

Uczestnicy dowiedzą się jak łatwo i ze znanych powszechnie materiałów wykonać efektowną aranżację stołu wiosennego. Prowadzenie: Beata Zych.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / ZAPISY I INFO: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

wtorki, czwartki / godz. 9.45

ODPŁATNOŚĆ ZA KWARTAŁ

Lubelskie czaderki

Grupa cheerlederek 50+. Zajęcia obejmują ćwiczenia wzmacniające, zadania ruchowe, naukę krótkich choreografii i układów tanecznych, często z wykorzystaniem pomponów. Prowadzenie: Magdalena Piórkowska.

środy / godz. 11.00

ODPŁATNOŚĆ ZA KWARTAŁ

Spotkania teatralne 60+

Propozycja dla seniorów, którzy próbują się zmierzyć z tematem teatru. Pozwalają pokonywać własne ograniczenia i uruchamiać talenty, bez atmosfery rywalizacji. Uczestnicy organizują pokazy własnej pracy. Prowadzenie: Teresa Filarska.

środy / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ ZA KWARTAŁ

Wszystkie strony tańca

Nauka tradycyjnych tańców w kręgu oraz współczesnych choreografii do melodii z różnych stron świata. Zajęcia dla osób, które lubią ruch i muzykę oraz posiadają podstawowe poczucie rytmu. Prowadzenie: Anita Łucjan-Kowalska.

czwartki / godz. 17.00

ODPŁATNOŚĆ ZA KWARTAŁ

Spotkania z temperą

Malowanie w technice tradycyjnej tempery żółtkowej. Uczestnicy poznają zasady uzyskiwania barw złączenia i gruntowania desek, historię i symbolikę tempery. Prowadzenie: Monika Spuz-Szpos.

Warsztaty słowa

TEMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ/30 MIN, 50 ZŁ/45 MIN,
DLA STAŁYCH UCZESTNIKÓW: 50 ZŁ/MIES.

Propozycja dla młodzieży i dorosłych. Punktem wyjścia do pracy jest literatura. Uczestnicy pracują nad interpretacją tekstów, doбором repertuaru, przygotowaniem do konkursów recytatorskich. Prowadzenie: Mateusz Nowak.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 466 59 20 LUB EDU@LABIRYNT.COM

wtorki–piątki / godz 9.00

DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH / BILET: 4 ZŁ / DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI:
WSTĘP WOLNY

Kolekcja Dostępna vol. 2

Warsztaty dla grup zorganizowanych do wystawy „Kolekcja Dostępna vol. 2”.
Ośmiu pracom wykonanym różnymi technikami – obrazy, instalacje i fotografie –
towarzyszą adaptacje: tyflografiki, audiodekrypcje i filmy w pjm.

... PRACOWNIE KULTURY „TATARY”

UL. HUTNICZA 28A / ZAPISY: 81 746 61 94

poniedziałki

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ceramika

Propozycja dla pasjonatów tworzenia praktycznych przedmiotów z gliny.

godz. 15.00 – **6-12 lat**

godz. 17.30 – **młodzież, osoby dorosłe**

poniedziałki, środy, piątki / godz. 17.00

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Grupa Twórcza – Malarstwo sztalugowe dla dorosłych

Uczestnicy poznają różne techniki malarskie, uczą się budowania przestrzeni,
perspektywy i proporcji, wykorzystując kontrast, przenikanie barw i kontur.

środy / godz. 17.00

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Batik

Uczestnicy warsztatów mają okazję do zapoznania się z procesem powstawania
batików, rozwijania kreatywności oraz zdobycia podstawowej wiedzy na temat
mieszania i łączenia barw.

czwartki / godz. 15.00

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Tkanina artystyczna

Uczestnicy warsztatów poszerzają wiedzę na temat włókiennictwa i technik
tkackich oraz zapoznają się z zasadami tkania kilimu.

piątki / godz. 17.00

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Patchwork

Uczestnicy warsztatów poznają sposoby łączenia warstw, pikowania, wykończenia
patchworku oraz wzbogacania go przy pomocy aplikacji i innych technik
dekoracyjnych.

piątki

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Warsztaty wokalne

Uczestnicy zajęć poznają tajniki śpiewu solowego oraz zespołowego. Program
zajęć opiera się na utworach rozrywkowych, z uwzględnieniem predyspozycji
i wieku uczestników.

godz. 15.30 – **Wieża babek**

godz. 17.00 – **grupa NaGłosy**

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / ZAPISY I INFORMACJE: 81 444 00 06

wtorki

ZAPISY / ODPŁATNOŚĆ: 20 Zł

MediaLab Senior

Zajęcia skierowane do osób rozpoczynających swoją przygodę z komputerem i Internetem, oraz bardziej zaawansowanych. Obejmują obsługę komputera, poczty elektronicznej, komunikatorów i Internetu.

godz. 9.20 - **grupa 1**

godz. 10.30 - **grupa 2**

wtorki

MŁODZIEŻ I DOROŚLI / ZAPISY / ODPŁATNOŚĆ: 50 Zł

Tworzymy Band

Warsztaty zespołowe przeznaczone dla instrumentalistów i wokalistów. Uczestnicy dowiedzą się, co jest istotne we wspólnym muzykowaniu i jak zaistnieć jako członek zespołu muzycznego.

godz. 16.30 - **TB Skład**

godz. 18.30 - **QuillQuoro**

..... DLA DZIECI

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / ZAPISY:

CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 60-75 Zł

Taniec współczesny

wtorki / godz. 16.30 - **5-6 lat - grupa kontynuująca**

wtorki / godz. 17.20 - **7-9 lat + 10-13 lat**

środy / godz. 16.00 - **3-4 lata - nowa grupa**

czwartki / godz. 18.00 - **7-9 lat - nowa grupa**

PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA /

ZAPISY: SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL

czwartki / godz. 16.00, 17.00

OD 7 LAT / BAZA MATKA / ODPŁATNOŚĆ: 10 Zł

Sztuczki szachowe

Zajęcia szachowe dla dzieci i rodzin. Gra poprawia pamięć, umiejętności rozwiązywania problemów czy czytania ze zrozumieniem, rozwijają kreatywność, planowanie i przewidywanie. Prowadzenie: Tymoteusz Modrzejewski.

3.04 / niedziela / godz. 17.00

BAZA MATKA / OD 6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 20 Zł / ZAPISY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Kamishibai

Uczestnicy poznają tradycyjną japońską sztukę opowiadania w formie rozkładanego teatryku, skrzynki „butai”. Za pomocą ilustracji postarają się sami stworzyć swój własny spektakl. Prowadzenie: Dorota Monkiewicz.

Teatr Sztuczka

17.04 / niedziela / godz. 12.00

DZIKI POKÓJ / OD 3 LAT / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI / WSTĘP WOLNY

Fju! Fju!

reżyseria: **Liza Szczęśliwa**; występują: **Izabela Śliwa, Dorota Porowska, Sylwia Lasok Wójcik**

Dzieci wkraczają w ptasi świat z jego urokami i niebezpieczeństwami. Mogą aktywnie uczestniczyć w spektaklu, pomagając Ptasiowi w kolejnych etapach jego życia. Interaktywny spektakl, który powstał z inspiracji ptasimi odgłosami i zachowaniami. Fabuła pozwala dzieciom wczuć się w losy bohatera.

Kino Sztuczka – Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej

BILET: 15 ZŁ

10.04 / niedziela / godz. 13.00

Lada dzień, pierwszy śnieg

AKTORSKI / FINLANDIA / 2020

Ramin ma 13 lat i ze swoją irańską rodziną mieszka w ośrodku dla uchodźców w Finlandii. Pewnego dnia bliscy Ramina dowiadują się o odmowie przyznania im azylu. Czy ten fakt może przeszkodzić całej rodzinie Mehdipour w pozytywnym przeżywaniu kolejnych dni i oczekiwaniu na pozytywną zmianę losu?

24.04 / niedziela / godz. 14.00

Na linii wzroku

AKTORSKI / NIEMCY / 2016

Niezwykły film o dorastaniu wpisany w wydarzenia II wojny światowej. Poważne sekrety dorosłych ścierają się z tajemnicami kilkunastoletnich dzieci, przed którymi ukrywana jest tragiczna prawda.

23-24.04 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.00, 12.00

BILET: 5 ZŁ

O!PLA Dzieci – Ogólnopolski Festiwal Animacji – Teraz dzieci mają głos

Ogólnopolski Festiwal Animacji O!PLA wraz z jego częścią dedykowaną dzieciom, O!PLA Dzieci, to największa doroczna prezentacja rodzimej twórczości w dziedzinie filmu animowanego. W ramach konkursu „Teraz dzieci mają głos” publiczność stanowi jury, która bezpośrednio po seansie wybiera najlepszy spośród wyświetlanych w blokach filmów.

KARUZELA SZTUKI

WWW.CK.LUBLIN.PL / KARUZELA.SZTUKI@OP.PL /

WWW.FACEBOOK.COM/KARUZELA.SZTUKI /

WWW.FACEBOOK.COM/OTWARTAPRACOWNIA

soboty / godz. 12.15

10-14 LAT / SALA PRÓB NR 1 / ZAPISY: MFRYNKOWSKI@GMAIL.COM /

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Loroteka. Hiszpański dla dzieci i młodzieży

Warsztaty kulturowo-językowe prowadzone przez Marcina Rynkowskiego, doktoranta Universidad Autónoma w Madrycie. Zajęcia opierają się będą na aktywnym udziale uczestników z wykorzystaniem elementów teatru, improwizacji, interakcji i zabawy.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

23.04 / sobota / godz. 10.30

MAŁE CSK

Storyboard of my future life

Warsztaty, w ramach których młodzież spotyka przedstawicieli zawodów kreatywnych. W marcu zaplanowano warsztaty komiksowe. Uczestnicy będą tworzyć storyboardy swojej przyszłości.

23.04 / sobota / godz. 14.00

11-16 LAT / MAŁA KIESZEŃ SCENY

ESSA Kariera

Nauka samobudżetowania – skąd brać pieniądze na swoje działania, gdzie szukać dofinansowania na życie i na robienie ciekawych rzeczy, jak sporządzić aplikacje do pracy i napisać projekt na grant lub stypendium.

23, 24.04 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

DO 6 LAT Z OPIEKUNAMI / KLUB MUZYCZNY CSK

Małe Laboratorium Muzyki CSK – Wiosna

Cykl koncertów-warsztatów opartych na pedagogice muzycznej. Głównym założeniem jest rozwój muzyczny dziecka. Na muzyczną łukę poprowadzą śpiewem Joanna Głogowska-Szychta i Marcin Remfeld przy akompaniamencie wiolonczeli, skrzypiec i pianina.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

3.04/ niedziela / godz. 11.00

OD 6 LAT / BILET: 15/25 ZŁ

Niedzielnny poranek muzyczny – Muzyka dobra na wszystko

Koncerty skierowane do całych rodzin wraz z dziećmi, które ukończyły 6 lat. Słowo o muzyce: Karol Wiewiórka.

9.04 / niedziela / godz. 10.00, 11.30

DO 6 LAT Z OPIEKUNAMI / BILET: 30 ZŁ/DOROSŁY, 20 ZŁ/DZIECKO

Filharmonia dla malucha – Kwiecień plecień

Muzyczne spotkania w nowym cyklu „Symfonia lasu” mają na celu nie tylko rozwijanie wrażliwości muzycznej dzieci, ale również upowszechnianie wiedzy o środowisku leśnym. Prowadzenie: Lucyna Bielska.

24.04 / niedziela / godz. 10.00, 11.30

4-9 LAT Z OPIEKUNAMI / BILET: 35 ZŁ

Uważne śpiewograjki – Wszystko gra

Połączenie muzykowania i uważności. Uczestnicy poznają brzmienia instrumentów „orffowskich”, tworzą własny akompaniament do znanych utworów, próbują zagrać na własnym ciele (body percussion) i śpiewają. Prowadzenie Justyna Wiąckiewicz.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / ZAPISY: FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY / WWW.LABIRYNT.COM
/ BILET: 4 ZŁ

2.04 / sobota / godz. 13.00

3-6 LAT Z OPIEKUNAMI / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Ćwiczenia z wolności – warsztaty sensoryczne

Dzieci przeniosą się w pobudzający zmysły świat pełen pachnących oraz mieniących się różnymi kolorami mas, które powstają na bazie produktów spożywczych oraz innych materiałów działających na zmysły. Prowadzenie: Agata Sztorc-Gromaszek.

9.04 / sobota / godz. 13.00, 15.00

7-12 LAT Z OPIEKUNAMI / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Impulsy radości

Uczestnicy zajęć poznają różne rodzaje emocji, które odczuwamy na co dzień. Z przyniesionych drobiazgów, które wywołują miłe wspomnienia, wykonają własne prace, w których spróbują zachować dobre momenty i ukryć trochę radości. Prowadzenie: Paulina Mazurek.

23.04 / sobota / godz. 13.00

7-12 LAT Z OPIEKUNAMI / BEZPŁATNE

Ten przewodnik jest dla Ciebie

Uczestnicy stworzą indywidualny, multimedialny przewodnik po wystawie, który mogą zadedykować konkretnej osobie. Jest zaproszeniem do wspólnego poznania dzieła sztuki z bliską osobą. Wymagany własny smartfon z dostępem do Internetu. Prowadzenie: Claudio Berochia.

30.04 / sobota / godz. 13.00, 15.00

5-8 LAT Z OPIEKUNAMI / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Rosnąca sztuka

Punktem wyjścia twórczych aktywności są wybrane prace artystów, którzy wykonują swoje prace z użyciem naturalnych materiałów. Uczestnicy inspirowani sztuką i naturą, kosmosem, wiatrem, przyrodą i skarbami znalezionymi na dworze. Prowadzenie: Anna Śmierchalska.

wtorki-piątki / godz. 9.00 – 16.00

WSTĘP WOLNY / JĘZYK UKRAIŃSKI

Świetlica dla dzieci i młodzieży uchodźczej z terenu Ukrainy

Świetlica zapewnia opiekę nad dziećmi i młodzieżą. Z dziećmi cały czas będą przebywać osoby dorosłe, na miejscu są osoby, które znają język ukraiński. Przewidziane zajęcia twórcze.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / ZAPISY: 81 442 74 75

poniedziałki, środy

DO 3 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Akademia Malucha

Ogólnorozwojowe zajęcia ruchowe i animacyjne – nauka kreatywności i samodzielności poprzez zabawę.

godz. 9.00 – grupa 1

godz. 10.30 – grupa 2

środy / godz. 14.40

3-6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Akademia Smyka

Ogólnorozwojowe zajęcia ruchowe i animacyjne dla przedszkolaków. Zabawy motoryczne, ćwiczenia sensoryczne, rytmika, zajęcia plastyczne

Zespół plastyczny

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Podczas zajęć prezentowane są różne techniki plastyczne: farby (akrylowe, witrażowe, tempery), piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel, po techniki rękodzielnicze – plastelinę, modelinę, gips, mozaikę i wiele innych. Każde zajęcia mają temat przewodni.

czwartki / godz. 9.30 – **4-6 lat**

poniedziałki / godz. 16.00 – **7-10 lat – grupa 1**

środy / godz. 16.00 – **7-10 lat – grupa 2**

Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego

7-12 LAT

Podczas zajęć uczestnicy zdobywają wiedzę na temat różnych technik rękodzielniczych z użyciem gipsu, gliny czy filcu. Uczestnicy grupy 2B zdobędą ponadto wiedzę i umiejętność wykonywania prac w technice quillingu.

wtorki / godz. 16.30 – **grupa 1B**

czwartki / godz. 16.30 – **grupa 2B**

Balet

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Uczestnicy poznają podstawy różnych rodzajów tańca scenicznego, bazując na podstawach tańca klasycznego.

wtorki, czwartki / godz. 15.30 – **4-6 lat – grupa 1B**

wtorki, czwartki / godz. 16.40 – **7-9 lat – grupa 2B**

poniedziałki, środy / godz. 15.30 – **4-6 lat – grupa 3B**

poniedziałki, środy / godz. 16.45 – **7-9 lat – grupa 4B**

Przy sztalugach

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Projekt artystyczny dla początkujących, jak i dla bardziej zaawansowanych, podczas którego uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską oraz metodami pracy na dużym formacie.

wtorki / godz. 16.00 – **8-15 lat – MalujeMy grupa 1**

środy / godz. 17.30 – **8-15 lat – MalujeMy grupa 2**

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / WSTĘP WOLNY / INFORMACJE I ZAPISY: 81 466 59 18/ 882 433 041 / WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

2.04 / sobota / godz. 10.00

Wielkanocne Warsztaty Wiosenne

Przedświąteczne warsztaty dla całej rodziny. Uczestnicy mogą wykonać m.in. pisanki techniką batikową oraz palmy wielkanocne. Prowadzący: Małgorzata i Tomasz Krajewscy, Janina Wadowska.

74 DLA DZIECI

12.04 / wtorek / godz. 10.30

OD 4 LAT Z OPIEKUNAMI / UDZIAŁ: 5 ZŁ/DZIECKO, 10 ZŁ/OSOBA DOROSŁA

mamalucha/małe przedMOWY

Uczestnicy warsztatów dowiedzą się w jaki sposób ćwiczyć buzie i języki, by poprawnie i wyraźnie mówić. Poznają zabawy rozwijające mowę dzieci oparte na muzyce i śpiewie. Prowadzenie: Ewelina Prokopiuk.

wtorki / godz. 10.30

OD 4 LAT Z OPIEKUNAMI

mamalucha

Cotygodniowe zajęcia rodzinne oparte na sensoplastyce, grach i zabawach muzycznych, spotkaniach z literaturą dziecięcą i integracją.

wtorki / godz. 17.30

9 -13 LAT

Otwarta Pracownia Medialab

Warsztaty o dźwiękach: skąd pochodzą, czym są i jak je „złapać”? Uczestnicy budują urządzenia przetwarzające dźwięki i uczą się ich montowania i programowania. Prowadzenie: Maciej Połynko.

... PRACOWNIE KULTURY „TATARY”

UL. HUTNICZA 28 A / ZAPISY: 81 746 61 94

piątki / godz. 16.00

6-8 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Warsztaty wokalne – ElemeleNutki

Uczestnicy zajęć poznają tajniki śpiewu solowego oraz zespołowego. Zajęcia dla najmłodszych wzbogacone są o zabawy ruchowe, kształtujące słuch i spostrzegawczość muzyczną.

Hip-hop

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Zajęcia taneczne z młodymi instruktorami. W programie nauka kroków i figur.

poniedziałki, środy / godz. 17.00 – **4-6 lat**

wtorki / godz. 17.00 / czwartki / godz. 17.30 – **7-9 lat**

Zespół plastyczny

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Podczas zajęć prezentowane są różne techniki plastyczne: farby (akrylowe, witrazowe, tempery), piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel oraz techniki rękodzielnicze (plastelina, modelina, gips, mozaika). Każde zajęcia mają temat przewodni.

poniedziałki / godz. 15.30 – **9-14 lat**

poniedziałki / godz. 17.15 – **5-7 lat**

środy / godz. 15.30 – **5-7 lat**

Przy sztalugach

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Projekt artystyczny dla początkujących, jak i dla bardziej zaawansowanych, podczas którego uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską oraz metodami pracy na dużym formacie.

poniedziałki / godz. 16.30 – **4-6 lat**

czwartki / godz. 16.30 – **7-13 lat**

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / ZAPISY I INFORMACJE: 81 444 00 06

Hip-hop

ODPŁATNOŚĆ: 50 Zł

Zajęcia taneczne z młodymi instruktorami. W programie nauka kroków i figur.

wtorki, czwartki / godz. 18.00 – **7-12 lat**

czwartki / godz. 16.00 / piątki / godz. 17.30 – **4-6 lat**

Zespół plastyczny

ODPŁATNOŚĆ: 40 Zł

Podczas zajęć prezentowane są różne techniki plastyczne: farby (akrylowe, witrażowe, tempery), piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel oraz techniki rękodzielnicze (plastelina, modelina, gips, mozaika). Każde zajęcia mają temat przewodni.

środy / godz. 17.00 – **8-10 lat**

czwartki / godz. 15.30 – **5-7 lat**

czwartki / godz. 17.00 – **7-14 lat**

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / ZAPISY I INFORMACJE: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16,
882 433 036

9.04 / sobota / godz. 10.30, 12.15

3-6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 20 Zł

Rodzinne Poranki Muzyczne

Uczestnicy poznają dźwięki natury odtwarzając je na instrumentach perkusyjnych.

Prowadzenie: Sylwia Lasok-Wójcik.

30.04 / sobota / godz. 10.30

3-6 LAT

Dziecinada – poruszenie zmysłów: Kwiecień pleców

Uczestnicy zasieją własną wiosenną łąkę malując różnymi częściami ciała i warzywnymi stępelkami oraz stworzą sensoryczne, pachnące mandale.

Prowadzenie: Dominika Knap.

poniedziałki / godz. 16.30

3-5 LAT

Zabawy cyrkowe

Zajęcia w atmosferze swobodnej zabawy, dopasowane do wieku uczestników.

Nauka zonglerki i manipulacji przedmiotami oparta na podstawowych motywach poprawia motorykę i wspiera koncentrację i uwagę. Prowadzenie: Ireneusz Łopucki.

poniedziałki

Warsztaty cyrkowe

Uczestnicy uczą się zonglowania chusteczkami, piłeczkami i obręczami, co znacznie poprawia koordynację, refleks, koncentrację i pamięć. W zajęciach wykorzystywane są elementy manipulacji przedmiotami czy akrobatyki grupowej.

Prowadzenie: Dominika Knap, Marcin Borkowski.

godz. 17.30 – **5-7 lat**

godz. 18.30 – **8-12 lat**

76 DLA DZIECI

poniedziałki / godz. 17.30

10-14 LAT

Grupa teatralna Dynks

Przy pomocy przedmiotów uczestnicy tworzą teatr plastyczny oraz uczą się jak samodzielnie zrobić maskę lub lalkę teatralną. Prowadzenie: Bartosz Siwek, Katarzyna Staniewska.

środy

OD 12 LAT

Warsztaty taneczne

Uczestnicy poznają tajniki tańca hip-hop od podstaw. W programie: kroki i figury, ćwiczenia rytmiczne i sprawnościowe, nauka układów tanecznych. Prowadzenie:

Paweł Pitzo Mazur

godz. 16.00 – **grupa pierwsza**

godz. 17.00 – **grupa druga**

OtwórzMy się

DLA GRUP SZKOLNYCH / TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / WSTĘP, ZAPISY

I INFORMACJE: ZAJECIA@DDKW EGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

Warsztaty z dostępności, podczas których uczestnicy dowiedzą się jak można wspierać osoby z niepełnosprawnościami. Będą szukać odpowiedzi na nurtujące pytania i przekują zdobytą wiedzę w praktykę dzięki specjalnie przygotowanym ćwiczeniom. Prowadzenie: Dominika Knap.

Warsztaty pianistyczne

TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ/30 MIN, 50 ZŁ/45 MIN

Uczestnicy zgłębiają tajniki gry na instrumencie, poznają literaturę muzyczną, a także uczą się jak występować na scenie. Prowadzenie: Magdalena Żelazko.

Warsztaty słowa

TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ/30 MIN, 50 ZŁ/45 MIN,

DLA STAŁYCH UCZESTNIKÓW: 50 ZŁ/MIES.

Zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Punktem wyjścia jest literatura.

Uczestnicy pracują nad interpretacją tekstów, doбором repertuaru, przygotowaniem do konkursów recytatorskich. Prowadzenie: Mateusz Nowak.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / BEZPŁATNE / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY

środy / godz. 17.00

OD 10 LAT

Mała Orkiestra Jarmarku Jagiellońskiego

Projekt skierowany jest do dzieci posiadających własny instrument i podstawowe umiejętności gry na instrumentach – skrzypce, wiolonczela, basy, kontrabas, bębenek obręczowy, trąbka, klarnet, puzon, saksofon, flet, akordeon. Pod kierunkiem prowadzącego poznają i wykonują tradycyjne melodie pochodzące z Lubelszczyzny. Wspólne próby przygotowują uczestników do prezentacji podczas sierpniowego festiwalu. Prowadzenie: Przemysław Łozowski.

... LUBLIN – UKRAINIE. MY Z WAMI / TOMASZ DOSTATNI OP

To dzięki Lublinowi poznałem Ukrainę. Ukraińców i Ukrainki. Z Drohobycza, Lwowa, Kijowa, Truskawca, i z innych miejscowości. Ich imiona teraz układają się w jakąś litanie pamięci, wspomnień, a dziś także troski i obaw o nich. Wiera, mała i wielka, Andrij, jeden drugi i trzeci, Jurij, Oleg, Oksana, Saszko, Igor, Taras, Miroslav, Jana, Ola, Łesia, Serhij, Lonia, Roman, i mógłbym jeszcze dodawać innych.

Od miesiąca wojna. Prawdziwa. Niektórzy z tej mojej litanii są w wojsku. Inni pomagają dzieciom, uchodźcom, rodzinie, najbliższym. Organizują przetrzuty darów z zagranicy. Żywności, lekarstw, zabawek dla dzieci. Ale i broni. Wielu z nich, a może wszyscy, byli w Lublinie w ostatnich latach. Występowali w Hadesie, Warsztatach Kultury, na Innych Brzmieniach, w Teatrze Starym, u dominikanów. Wydawali w Lublinie swoje książki, odbywały się tutaj ich koncerty. Zawiązywały się przyjaźnie, miłości. Poznawaliśmy się bliżej, uczyliśmy języka, poznawaliśmy swoje literatury, muzykę. Dziś bronią się i walczą w Ukrainie. Nie wiem, kiedy się zakończy ten koszmar. Nie widać perspektywy. Choć nadzieja jest u wszystkich. Jaka będzie ta Ukraina po wojnie?

Tak bardzo chciałbym ich zobaczyć. Już niektórzy, jak Jacek Podsiadło, czy Grzesiu Józefczuk, pojechali do Drohobycza, odważni panowie. Ja teraz mieszkam strasznie daleko. Może gdybym wciąż był w Lublinie, już bym był też we Lwowie, Drohobyczu? Czytuję na Zbruczu, co piszą, co myślą. Oglądam przysyłane zdjęcia, wpisy na Facebooku, filmiki z nagranyimi relacjami. My z Wami, te słowa zapisane cyrylicą towarzyszą mi od prawie pierwszych dni wojny. Wybiegam myślą, wyobrażam do miejsc mi drogich w Kijowie, Lwowie, Drohobyczu, chodzę po deptaku w Truskawcu, w Jazłowcu, widzę stale Lonię w synagodze, jak kogoś tam podejmuje, oprowadza. Świat się przybliżył dzięki mediom społecznościowym. Sam napisałem kilkanaście już tekstów o Ukrainie, o naszej do was sympatii, ba – o miłości, która przejawia się w solidarności. Bo jakże mogłoby być inaczej, gdy Moskal u was grasuje, a u naszych bram straszy.

Setki tysięcy kobiet i drugie tyle dzieci schroniły się w Polsce. Jestem w tych dniach w Stargardzie, mam rekolekcje, tutaj także w sąsiedztwie kościoła, gdzie owe rekolekcje głoszę, trzy panie z dziećmi się pojawiły. Pewnie to nie jedyne, ale z tymi chwilę rozmawiałem. Jedna z Kijowa, dwie spod Doniecka. Odważne niewiasty. Widziałem jak się wprowadzały, już dziś pełne nadziei. Mówiły, że jechały kilka dni. Tak, żony, matki u nas, a mężowie walczą. Mają przynajmniej pewność, że najbliżsi są bezpieczni. Wiem, że jak Polska długa i szeroka, otworzyli się nasi rodacy, ich serca, kieszenie i umysły. To piękne świadectwo i chrześcijańskie i humanistyczne. Ludzie wyznający różne wartości, różne systemy światopoglądowe mogą się spotkać pod owym hasłem pisany cyrylicą: My z Wami.

A w naszym klasztorze w Szczecinie powstała mini szkoła, gdzie uczy się polskiego Ukraińców, a Polaków ukraińskiego. Takie też są potrzeby. A ludzie z Lublina mnie pytają czy dominikanie z Lublina, nie mogliby otworzyć tych przepastnych przestrzeni klasztornych, tak pieczołowicie odnowionych w ostatnich latach. Powtarzam im, idźcie, zapytajcie, to było odnawiane także i za wasze pieniądze. Ale może tam się coś dzieje, tylko ja, tak daleko mieszkający, o tym nie wiem.

Lublin Ukrainie pomaga. Cieszę się i jestem dumny. W końcu także jako człowiek „zasłużony dla miasta Lublina”. Taki medal dostałem kiedyś od Prezydenta Żuka.

**... PO LUBLINIE Z WIERSZEM NA USTACH /
MAŁGORZATA BARTKIEWICZ**

Przez osiemnaście lat istnienia Lubelskiego Informatora Kulturalnego ZOOM opisywaliśmy niejedną przewodnik po Lublinie. Ale chyba po raz pierwszy ukazał się swoisty przewodnik napisany wierszem.

„Wiersze o Lublinie” Zbigniewa Dmitrocy z pięknymi ilustracjami Magdaleny Józefczuk-Dmitrocy to nie typowy tomik poezji o urokach, tajemniczych zakamarkach i nostalgicznych spojrzeniach na nasze miasto, tylko wierszowany przewodnik po lubelskim Starym Mieście i okolicach. Zamiast suchych opisów faktograficznych, znajdziemy tu proste, urokliwe wierszyki dostępne dla całej rodziny. Każdy tekst jest krótką opowieścią o konkretnym miejscu lub obiekcie architektonicznym. Znajdziemy tu wiersz o Lublinie, o powstaniu grodu, o placu Zamkowym i Zamku, o Trybunale Koronnym, placu Łokietka i samym królu Łokietku. Nie zabrakło inspiracji naszymi miejskimi legendami, m.in. o Czarcię Łapie. W wierszykach i na ilustracjach swoje miejsce znalazły też najważniejsze festiwale organizowane przez Warsztaty Kultury, czyli Jarmark Jagielloński, Inne Brzmienia czy Noc Kultury. Autor nie zapomina też o nieistniejącej dzielnicy żydowskiej i staromiejskiej farze. Są też wiersze poświęcone najważniejszemu lubelskim muzeum. Z książką w rękę można zwiedzać miasto od położonego na Kalinowszczyźnie Dworku Wincentego Pola po znajdujące się po przeciwległej stronie Muzeum Wsi Lubelskiej. Książka jest pięknie zilustrowana, opatrzona mapką i objaśnieniami trudniejszych terminów historycznych.

Za ten przyjazny i nietypowy charakter lubelskiego przewodnika odpowiada Zbigniew Dmitroca – poeta, tłumacz, satyryk i prozaik. Autor pięciu tomików wierszy i ponad pięćdziesięciu, głównie wierszowanych, książek dla dzieci, m.in. książek wspierających naukę czytania „Baba Jaga na deskorolce” czy „Baba Jaga i Duch Puszczy” – można więc śmiało powiedzieć, że autor zna się na rzeczy. W swoim dorobku ma także kilka sztuk teatralnych dla dzieci. Ostatnio opublikował autorskie tomiki przekładów wierszy Anny Achmatowej „Milczenie było moim domem” i Władimira Britaniszskiego „Krzyk duszy” oraz powieść „Ostatnia okazja”. Jedni znają go jako tłumacza poezji rosyjskiej, inni jako autora literatury dziecięcej. Rzadko kto wie, że jest również satyrykiem, na bieżąco komentującym w mediach społecznościowych wydarzenia polityczne. Przełożył ponad półtora tysiąca wierszy poetów rosyjskich, które przez wiele lat były prezentowane m.in. w Programie II Polskiego Radia.

„Wiersze o Lublinie” opatrzone są 28 pięknymi ilustracjami autorstwa lubelskiej artystki Magdaleny Józefczuk-Dmitrocy, które nadają całości wyjątkowego charakteru.

Zbigniew Dmitroca
Wiersze o Lublinie
Warsztaty Kultury
Lublin 2021



... PARAGRAF NA BRODACZY / MARCIN WROŃSKI

W 1853 roku, kiedy Lwów zaczęły już oświetlać lampy naftowe Ignacego Łukasiewicza, w Lublinie – jeszcze przy świecach! – prezydent Mikołaj Górecki czytał rozporządzenie, „iżby osoby stanu szlacheckiego i w ogólności lepszego wykształcenia będące [...] pod żadnym pozorem bród nie zapuszczały i nie nosiły”. Nie wiem, jak wyglądał Górecki. Jako byłego oficera podejrzewam go o wąsy i zgodne z ówczesną modą faworyty. Sam natomiast, czytając ten sam dokument prawie 180 lat później, z satysfakcją pogładziłem się po brodzie, którą w czasach zarazy zapuściłem pod maseczką.

Wróćmy jednak do niezapomnianego roku 1853. Minął ponad wiek od śmierci cara Piotra Wielkiego, autora m.in. ukazu *O goleniu bród i wąsów przez ludzi wszystkich, oprócz popów i diakonów*. Od dobrych kilkudziesięciu lat nie obowiązywał już nawet podatek od noszenia brody, zniesiony przez „przyjaciółkę filozofów” Katarzynę II. Aż tu nagle „Księżę Namiestnik Królestwa, zwróciwszy szczególniejszą na ten przedmiot uwagę, [...] rozkazać raczył ponowić dawniejsze w tej mierze zarządzenia z ostrzeżeniem o odpowiedzialności ciężającej osoby [!] do nich niestosujące się, tudzież Władze niewykonywające swych obowiązków”. Posypały się zatem pisma gubernatorów do podległych im miast i miasteczek, lecz przynajmniej gubernator lubelski okazał się na tyle miły, aby uprzedzić, „iż służba policyjna, bez używania środków zmuszających, winna ograniczać się na ustnem lub piśmiennem ostrzeżeniu osób do wydanego zakazu niestosujących się i o takich za pośrednictwem W-go Prezydenta bezzwłocznie mnie donosić”.

Dwa dni później stosowne polecenie od prezydenta Góreckiego otrzymali inspektor policji miejskiej i komisarze obu lubelskich cyrkułów. Na niemal dwa kolejne tygodnie mogli odetchnąć właściciele kamienic z zapchanymi ubikacjami, natrętni żebracy, prostytutki, złodzieje, niedbali czyściciele rynsztoków i dozorca wiecznie zepsutego zegara miejskiego, ponieważ policjanci zajmowali się głównie brodacami. Końcowy raport został ujęty w doprawdy profesjonalną, preexcelową tabelę, lecz brzmi równie komicznie jak samo zarządzenie: nielegalnych brodaczy wykryto dwóch! Pierwszy, 76-letni obywatel ziemski, tłumaczył się dość bezczelnie, że nosić brodę zezwolił mu sam książę namiestnik, a pismo w tej sprawie znajduje się... w aktach gubernatora. Drugi, 63-letni emerytowany oficer ułanów, został brodaczem z uwagi na słaby wzrok i nawet okazał świadectwo lekarza wojskowego odradzające mu samodzielne używanie brzytwy.

Niby nic w tym szczególnego, że urzędy żyją w innej rzeczywistości niż reszta świata. Zamiast kupić długopis w najbliższym sklepie papierniczym, wypisują drugi w celu przygotowania dokumentów do przetargu na zakup materiałów piśmiennych. Aferę z brodami wykreowano jednak podczas epidemii cholery, akurat między kolejnymi falami covidu XIX wieku, zapewne po to, aby przynajmniej jeden problem urzędniczo rozwiązać z pełnym sukcesem. A że z rynsztoków wciąż śmierdziało...? Cóż, od tego są rynsztoki, żeby śmierdzieć.

... COŚ SIĘ KOŃCZY, COŚ SIĘ ZACZYNA / LESŁAW SKWARSKI

Dwa lata temu, za sprawą pandemii, zamknęliśmy wszystko, a ZOOM przeszedł na „siecioswo”. W niewielkich chwilach oddechu powracaliśmy do realu, czyli wersji drukowanej. Jednak tych „prawdziwych” numerów nie było zbyt wiele. Mieliliśmy nadzieję, że kiedy sytuacja zbliży się do normy (a podobno tak się właśnie stało, o czym świadczy zniesienie wszystkich obostrzeń) ZOOM drukowany powróci na stałe. Nie przewidzieliśmy, że pandemia będzie miała, podobnie jak i sama choroba, długotrwałe skutki uboczne. To popandemiczne pokłósie dotyka również i nas i nie pozwala na wyjście z sieci. O tych problemach wspomina Miłosz Zieliński w swojej Introdukcji. Ale mimo to wszyscy jesteśmy optymistami i wiemy, że wrócimy.

Przeglądanie starych gazet, tych czytanych w młodości, jest dużą przyjemnością. Przez niemal całe zoomowe życie wybierałem do cyklu Retro ZOOM notatki z dwóch lubelskich dzienników „Kuriera Lubelskiego” i „Sztandaru Ludu” (przeimianowanego później na „Dziennik Lubelski”). Do wybuchu pandemii dotyczyły one wyłącznie życia kulturalnego naszego miasta, jego problemów, jego planów. W czasie pandemii tematyka objęła również inne sfery życia miasta. Wydaje mi się, że przez te lata przybliżyłem młodym czytelnikom, a przypominałem tym starszym, jak żyło się w tamtych strasznych niestety, ale i w jakiś sposób śmiesznych czasach. Przecież nie bez powodu Polskę nazywano „wesołym barakiem w obozie socjalistycznym”. Teraz, w obliczu wydarzeń za naszą wschodnią granicą, wydaje się, że wspominki z czasów PRL stają się mniej ważne. Wszyscy żyjemy terazniejszością i z niepokojem patrzymy w przyszłość. Postanowiłem więc zawiesić na jakiś czas cykl Retro ZOOM i poczekać na bardziej sprzyjające warunki.

Ale nie od dziś wiadomo jak ważna jest historia. Na szczęście w kolejnych numerach ZOOM-a nie zabraknie opowieści o dawnym Lublinie, ale tym sprzed PRL-u. Do naszych stałych współpracowników zgodził się dołączyć od bieżącego numeru znakomity pisarz Marcin Wroński. Ten znawca historii naszego miasta będzie opowiadał o lubelskich ciekawostkach i anegdotach z dawnych czasów, które poznawał przez lata wertując zasoby przeróżnych archiwów i bibliotek. By przybliżyć sylwetkę autora przypomnę, jak na Retro ZOOM przystało, żartobliwy biogram, który zamieścił na swoich łamach w 2017 roku reaktywowany, dawny tygodnik, a obecnie kwartalnik, „Przekrój”:

Ur. 1972 r., pisarz. W 2017 r. obchodzi 25-lecie twórczości, mimo że przez pierwsze 15 był wzorcowym przykładem nieudacznika. W związku z tym planował napisać sagę powieściową pt. „Historia nieudaczności”, ale nawet to mu nie wyszło. Popularność i życie z pióra przyniósł Wrońskiemu cykl kryminałów retro o komisarzu Maciejewskim, rozpoczęty w 2007 r. „Morderstwem pod cenzurą”. Za „Pogrom w przyszły wtorek” w 2014 r. zdobył wszystkie możliwe laury dla polskiego autora kryminałów, w tym Nagrodę Wielkiego Kalibru. Jednakże do historii tego zaszczytnego wyróżnienia i tak przejdzie jako najdłużej i najczęściej nominowany. Ostatnio w cyklu ukazał się „Czas Herkulesów” (2017), a na przyszły rok pisarz planuje zbiór opowiadań kryminalnych ze swoim bohaterem, wieńczący jego śledztwa. Podobno dziesięcioletnie pasmo sukcesów zrujnowało autorowi system nerwowy.

Przypominam, biogram pochodzi z 2017 roku, więc dodam, że w 2018 roku ukazał się, zgodnie z planem, wieńczący cykl zbiór opowiadań kryminalnych „Gliny z innej gliny” z udziałem gości: Ryszarda Ćwirleja, Roberta Ostaszewskiego i Andrzeja Pilipiuka.

... DIP FEJK / KOZIARA TARARARA

Wczesny Pedro Almodóvar inkrustował swoje filmy fikcyjnymi reklamami własnego autorstwa. Jedna z nich promowała osobliwą bieliznę. Bardzo elegancka dama, w jeszcze bardziej ekskluzywnej restauracji, w towarzystwie wyfrakowanego dżentelmena otwierającego szampana, zaocznie wyraża potrzebę puszczania bąka. Z pomocą przychodzą jej niezwykle sprytnie majtki firmy XYZ, które zamieniają bąki w cudowny aromat.

Od miesiąca bardzo intensywnie przyglądam się kreaturom/kreatorom ruskiego ładu, który próbują rozmnożyć go na cały świat jak śmiertelną zarazę. Łgarstwo pochodzące z tamtej szerokości geograficznej nie jest niczym nowym, bo wynika z wieloletniej tradycji. Bieżąca ściema i tak nadal robi wrażenie swoją bezczelnością. Nie sądziłem, że można, aż tak palić głupa na arenie międzynarodowej. Okazuje się, że można. Wszyscy zachodzą w głowę, jak we współczesnym świecie pootwieranym medialnie można mieć własne społeczeństwo tak głęboko spreparowaną iluzją rzeczywistości. Jeśli do tego dodamy chore imperialne ambicje, no to mamy to co mamy – kłopot z wglądem w rzeczywistość i wojnę z całym światem.

Nie ma co marszczyć czoła po próżnicy, zastanawiając się jak do tego doszło. Wystarczy włączyć nasz narodowy telewizor, posłuchać narodowego radia, poczytać narodową gazetę i zadać sobie pytanie, w jakim celu ktoś (a przecież wiadomo kto) sukcesywnie i konsekwentnie zawłaszcza i monopolizuje dostęp do informacji.

Jeśli zajrzemy do naszego bratanka od szabli i szklanki, i zobaczymy jak wyglądają obecne węgierskie wybory powszechne oraz jakie możliwości wypowiedzi i dostęp do mediów ma ichnia opozycja, to możemy zobaczyć własną przyszłość. Stara szkoła, jak widać, zawsze działa – metody opracowane przez KGB są wiecznie żywe, ciemny lud zawsze kupi nawet najgłupszą głupotę, głupich zawsze niestety jest więcej niż mądrych, a demokracja przecież większością stoi.

W znakomitej, wielokrotnie przywoływanej przeze mnie książce „Kongres Futurologiczny”, Stanisław Lem kreśli wielopiętrową rzeczywistość kreowaną chemicznie za pomocą substancji halucynogennych. Fikcja literacka ciałem się stała. Za pomocą sprytnie manipulowanych przekazów medialnych otrzymujemy alternatywną rzeczywistość, która z tą prawdziwą niewiele ma wspólnego, ale dzielnie ją reprezentuje. Problemem wielu ludzi jest to, że mimo wglądu w którąś z zafałszowanych rzeczywistości, nie mogą nic z tym zrobić i ta niemoc jest bardzo przygnębiająca. Gdzie się podziała wartość słowa i dlaczego tak łatwo i bezkarnie można kłamać publicznie bez cienia obciachu i konsekwencji?

W poszukiwaniu Piękna, Dobra i Prawdy udałem się do długo wyczekiwanej, nowej biblioteki w Lublinie, która przyjęła nazwę – Bioteka. Ledwie co otwarta, a już została okrzyknięta najlepszym wnętrzem w kraju, pełnym nowatorskich rozwiązań i przepełnionym zielenią. No cóż, organoleptyczna konfrontacja z rzeczywistością okazała się być dużym rozczarowaniem. Się okazało, że w opisie wnętrza, które było oceniane wirtualnie przez rzeczoznawców, zabrakło jednego przymiotnika. Jak powszechnie wiadomo przymiotnik odpowiada na pytania jaki?, jaka?, jakie? Jakiej zieleni? – P L A S T I K O W E J ! Ściema niegodna biblioteki, a dodatek bio- w zestawieniu ze stanem faktycznym, to mało śmieszny żart.

Może jednak fikcyjny wynalazek Almodóvara warto wprowadzić w życie i zakładać złotoustym kłamcom na głowę?



— LUBELSKI SPOŁECZNY — KOMITET POMOCY UKRAINIE

Numer infolinii dla osób, które są
w Lublinie / docierają do Lublina.

Номер гарячої лінії допомоги
в Любліні.

+48 533 391 569



Homo Faber

www.hf.org.pl

... ЛЮБЛІНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ІНФОРМАТОР УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ / МІЛОШ ЗЕЛІНСЬКИ

Шановне панство, генебна і варварська агресія Росії на Україну це безпрецедентне, небачене від 1945 року у Європі жажіття, котре вже на завжди змінить Європу, Азію а навіть більше – світ. Найбільше змінить вона однак Україну – ціль бандитського нападу близько ста тисячі солдатів російського наїздника. Тому сьогодні очі цілого світу спрямовані на Вашу героїчну державу. З превеликим страхом спостерігаємо озвіріння російського наїздника, бомбардування міст, лікарень чи шкіл. Намагаємось запам'ятати кожен воєнний злочин, кожне жажіття, кожне порушення міжнародних угод – ми переконані, що вже невдовзі винуватці цієї бандитської агресії будуть притягнені до судової відповідальності. І то усі, починаючи від Путіна, почерез російських офіцерів та політиків і закінчуючи на звичайних різниках негідних називатись солдатами.

Дивлячись на Україну, світ бачить щось неймовірно важливого, що хоч жодною мірою не рівноважить смертей та знищень спричинених Росією, то у цих понурих часах дає надію на майбутнє. Сьогодні дивимось з подивом на неймовірний героїзм і незломність українського народу. На єдність, на вміння поєднання у протистоянні ворогові, бандитському агресорові, котрим вкотре показала себе Росія. Бачимо відвагу Ваших солдатів та їхнє приготування, котре перевищує що найменше на голову не одну армію світу. Бачимо досконале вміння самоорганізації суспільства та незломний опір наїздникові та окупантові. Україна, хоч заатакована набагато потужнішим противником, хоч кривавить і зазнає нових ран заданих варварами... з дня на день росте у силу, зміцнює єдність свого народу. Росія ж навпаки, з дня на день падає. Військо її практично вирізане вщерт неймовірною українською армією, Економічні санкції накладені на Росію цивілізованим світом успішно винищують і так слабку економіку цієї держави. Атакуючи Україну, Росія скомпромітувалась, знищила залишки власного візерунку, котрий ще мала у світі. Путін націлив пістолет у Київ, але так вистрелив, що куля пішла на Москву.

У світлі великої трагедії, котра відбувається в Україні, багато з нас – поляків, європейців, чує, що ми повинні вам допомагати більше. Розуміємо, що вам потрібна ще більша військова допомога, котрої держави НАТО бояться або не мають змоги запевнити. На це ми, звичайні люди, не маємо впливу. Тим не менше, як суспільство, поляки, намагаються зробити якомога більше, як і для тих, котрі залишились в Україні і намагаються вистояти в обличчі трагедії бомбардувань та обстрілів, як і тут, на місці – допомагаючи тим, котрі змушені були втікати з України перед російським злочином та диструкцією.

Розуміємо, що для тих, котрі знайшли сховище перед війною у Любліні надалі цей час є драматичним. Час хвилювань про близьких, про сім'ї, про власний добуток чи рідне місто. Очевидно це не є відповідна хвиля, щоб вийти у театр чи галереї, особливо у місті, котрого не знаєш. Ми, гуманісти, однак віримо, що мистецтво має певного роду терапевтичну дію, дає змогу хоча б на хвилю дещо послабити силу стресу, хвилювань. Ми приготували саме з цього приводу додаток в українській мові з календарем культурних подій запланованих на квітень у Любліні. Надіємось, що у писку подій віднаймете щось цікавого для себе. Якісь події, котрі хоч на мить дозволять вам втекти від проблем сьогоднішнього дня. Втекти у світ театру, музики чи мистецтва...

..... ТЕАТР

**... ПОЛЬСЬКИЙ ІНЦИДЕНТ 2022 – ШОУ ПОКАЗ
СУЧАСНОГО ЦИРКУ**

СТУДЕНТСЬКИЙ БУДИНОК КУЛЬТУРИ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАЗДІШЕВСЬКОГО 16 /
ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

22-24.04 / п'ятниця-неділя

Показ спектаклів польських артистів, учасників конкурсу «Польський інцидент» на найцікавіші ідеї циркових спектаклів, котрий було оголошено восени минулого року Варшатами Культури. Подію збагатять своїми показами два закордонні лауреати престижного конкурсу «Ціркус Некст»

22, 23.04 / п'ятниця, субота / год. 16.00-21.00

Покази ворк ін прогрес

Ейл Ціркус Данс Компані – Механіки

Каміль Дзіліньскі – др Акрілікстейн, роман Сломка&Войтек Ротовскі – Зе Трік
Томаш Пьотровскі – Цііііі...

Марта Цивіньска&Міколай Павлячук – Алло Сонся (Сусід)

Марта Мондри – Дівчина із шкляними очима

Пьотр Сікора – Бой лукінг фор е френзд (Хлопець шукає друзів)

Зора ван дер Бляст – Карни катч! Сайдешоу рінг!

23.04 / субота, неділя, год. . 19.30

ПЛ. ЛИТОВСЬКА / БЕЗКОШТОВНО

Ціркус Некст: Джоє Марті&Пабло Моліна – Рандом**... ТЕАТР ІМЕНІ Г.Х. АНДЕРСЕНА**

БУДІВЛЯ ЦЕНТРУ ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА / РІВЕНЬ 2 / ЗАЛ АНДЕРСЕНА
/ 81 532 16 28 / WWW.TEATRANDESENSA.PL / INFO@TEATRANDESENSA.PL /
КВИТОК : 30-42 ЗЛ / КАСА: ВІВТОРОК – П'ЯТНИЦЯ, 8.30-12.00 А ТАКОЖ ГОДИНУ
ПЕРЕД СПЕКТАКЛЯМИ / 882 437 343

Людвіг Єжи Керн – Прошу Слона / ВІД 5ТИ РОКІВ

режисер: **Аркадіуш Ключнік**

2.04 / субота / год. 16.00

3.04 / неділя / год. 12.00

5.04 / вівторок / год. 9.30, 11.30

6.04 / середа / год. 9.30, 11.30

7.04 / четвер / год. 9.30, 11.30

8.04 / п'ятниця / год. 9.30, 11.30

9.04 / субота / год. 16.00

10.04 / неділя / год. 12.00

12.04 / вівторок / год. 9.30, 11.30

13.04 / середа / год. 9.30, 11.30

Ян Бжехва – Блоха брехунка / ВІД 5ТИ РОКІВ

режисер: **Марек Цюнель**

21.04 / четвер / год. 9.30, 11.30

22.04 / п'ятниця / год. 9.30, 11.30

23.03 / субота / год. 16.00

24.04 / неділя / год. 12.00

26.04 / вівторок / год. 9.30, 11.30

27.04 / середа / год. 9.30, 11.30

28.04 / четвер / год. 9.30, 11.30

29.04 / п'ятниця / год. 9.30, 11.30
30.04 / субота / год. 16.00

... ТЕАТР ІМЕНІ ЮЛІУША ОСТЕРВИ

ВУЛ. НАРУТОВІЧА 17 / 81 532 42 44 / WWW.TEATROSTERWY.PL /
INFO@TEATROSTERWY.PL / КАСА: ВІВТОРОК-СУБОТА 12.00-19.00, НЕДІЛЯ 16.00-19.00
/ 81 532 42 46 / ВЕЛИКА СЦЕНА / КВТОК: 10-60 ЗЛ

Флоріан Зеллер – Правда

режисер: **Павел Аїгнер**
1.04 / п'ятниця / год. 19.00

Миколай з Вільковецька – Історія про хвалебне Воскресіння Господнє

режисер: **Ярослав Гаєвські**
7.04 / четвер / год. 19.00 / ПЕРЕДПРЕМ'ЄРА У ЛЮБЛІНІ
8.04 / п'ятниця / год. 19.00
9.04 / субота / год. 19.00 / ПРЕМ'ЄРА
10.04 / неділя / год. 17.00

Я легка як вія вітру, пінуюсь, я піною є

режисер: **Клаудія Гартунг-Вуйцяк**
21.04 / четвер / год. 17.00, 19.00
22.04 / п'ятниця / год. 10.00, 19.00
23.04 / субота / год. 19.00 / прем'єра
24.04 / неділя / год. 19.00

Генрі Ібсен – Нора

режисер: **Куба Ковальські**
28.04 / четвер / год. 19.00
29.04 / п'ятниця / год. 19.00
30.04 / субота / год. 19.00

Януш Гловацкі – Антигона у Нововму Йорку

режисер: **Ян Гуссаковські**
29.04 / п'ятниця / год. 17.00
30.04 / субота / год. 16.00

... ТЕАТР МУЗИЧНИЙ

ВУЛ. СКЛОДОВСЬКОЇ 5 / 81 532 25 21 / WWW.TEATRMUZYCZNY.EU /
INFO@TEATRMUZYCZNY.EU / КАСА: ВІВТОРОК – П'ЯТНИЦЯ 10.00 -18.00,
СУБОТА 16.00-18.00, А ТАКОЖ НЕДІЛЯ 1 ГОДИНА ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ / 502 662 956

Йоган Штраус – Помста Кажана / КВИТОК: 80-100 ЗЛ

режисер: **Артур Барцісь**
2.04 / субота / год. 18.00
3.04 / неділя / год. 17.00

Кіт у чоботях / КВИТОК: 40-50 ЗЛ

режисер: **Єжи Туровіч**
6.04 / середа / год. 10.00
7.04 / четвер / год. 10.00

Джеррі Бок – Скрипаль на даху / КВИТОК: 80-100 ЗЛ

режисер: **Збігнев Ческі**
9.04 / субота / год. 18.00
10.04 / неділя / год. 17.00

Алло Шпіцбрудка / КВИТОК: 80-100 ЗЛ

режисер: **Мирослав Седлер**

22.04 / п'ятниця / год. 18.00

23.04 / субота / год. 18.00

Про гномів та сирітку Марисю / КВИТОК: 40-50 ЗЛ

режисер: **Ежи Туровіч**

27.04 / середа / год. 10.00

28.04 / четвер / год. 10.00

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.SK.LUBLIN.PL / КАСА: ПОНЕДІЛОК – П'ЯТНИЦЯ 14.00-18.00

А ТАКОЖ 1 ГОДИНУ ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ / 81 466 61 40

Театр Читальня Драми – Конгрес Футурологічний

ВІД 14 РОКІВ / КВИТОК: 25-35 ЗЛ

режисер: **Даніель Адамчик**

23.04 / субота / год. 19.00

24.04 / неділя / год. 19

... ОСЕРЕДОК ТЕАТРАЛЬНИХ ПРАКТИК

«ГАРДЗЕНІЦЕ»

БЮРО ОСЕРЕДКА: ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL /

НЕОБХІДНО ПОПЕРЕДНЬО ЗАМОВЛЯТИ КВИТКИ / СПЕКТАКЛІ ВІДБУВАЮТЬСЯ

У ГАРДЗЕНІЦАХ / КВТОК: 50-60 ЗЛ

Театральний Марафон

Весілля, режисер: **Влодзімеж Станевскі**

Ораторій питийський, режисер: **Влодзімеж Станевскі**

22.04 / п'ятниця / год. 19.00

23.04 / субота / год. 19.00

... ТЕАТР СТАРИЙ

ВУЛ. ЄЗУІТСЬКА 18 / 81 466 59 26 / WWW.TEATRSTARY.EU /

КАСА: ПОНЕДІЛОК-П'ЯТНИЦЯ 10.00-16.00

Театр Старий – Бугі Стріт / КВИТОК: 20-70 ЗЛ

режисер: **Івона Єра**

7.04 / четвер / год. 19.00

8.04 / п'ятниця / год. 19.00

9.04 / субота / год. 19.00

10.00 / неділя / год. 19.00

Ох – Театр (Варшава) – Біла блузка / КВИТОК: 50-150 ЗЛ

режисер: **Магда Умер**

27.04 / середа / год. 19.00

28.04 / четвер / год. 19.00

Театр Полонія (Варшава) – Алея заслужених / КВИТОК: 50-150 ЗЛ /

ПІСЛЯ СПЕКТАКЛЮ ЗУСТРІЧ З ТВОРЦЯМИ

режисер: **Христина Янда**

29.04 / п'ятниця / год. 19.00

30.04 / субота / год. 17.00

... КОНГРЕС ЦЕНТР ПРИРОДНИЧОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15

1.04 / п'ятниця / год. 19.00

Марк Камолетті – Домашня прислуга

КВИТОК: 80-100 ЗЛ

режисер: **Павел Сісіцікі**

Розумна, симпатична, спостережлива та мила Надя, домашня прислуга, стає провідником у лабіринті кохання.

2.04 / субота / год. 17.00

Театр Капітоль (Варшава) – Клімактерій 2, тобто вир Менопаузи

КВИТОК: 100 ЗЛ

режисер: **Кшиштоф Ясьляр**

Дальша доля героїнь «Клімактерію... і вже»

8.04 / п'ятниця / гол. 19.00

Жінка ідеальна

КВИТОК: 95-110 ЗЛ

режисер: **Стефан Фрідман, Адріанна Бєджиньска**

Комедія помилок, наповнена інтригами і неочікуваними поворотами акції, що з почуттям гумору показує щоденні проблеми кожної людини.

10.04 / неділя / год. 12.30

Театр Пана О – Весняні пригоди корівки Матильди

КВИТОК: 15-30 ЗЛ

Корівка Матльда згубилась, але завдяки цьому вона відкриває таємниці весни у селі.

23.04 / субота / год. 16.00, 18.30

Театр Рембач – Марек Рембач – Верушка, Твоя вимріяна домашня прислуга

КВИТОК: 75-85 ЗЛ

режисер: **Марек Рембач**

Адам повертаючись з України говорить про швидкий приїзд Верушкі, дівчини, котра шукає роботу, як він вважає, ця дівчина буде ідеальною хатньою прислугою.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIEKULTUR.COM

2,3.04 / субота, неділя / год. 17.00, 19.00

Центр Нового Цирку – 9.811

ВІД 13 РОКІВ / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / БЕЗКОШТОВНІ ТАЛОНИ НА ВХІД WWW.EVENEA.PL
Спектакль створено у атмосфері світу «Космосу» Вітольда Гомбровіча

2.04 / субота / год. 16.00, 19.00

Знаєш, що знаю

КВИТОК: 60-140 ЗЛ

режисер: **Джованні Каstellьонус**

Справжня дружба повинна бути збудована на щирості – проте кожен досконало знає, що не завжди так є.

4.04 / понеділок / год. 17.30, 20.30

Ох – Театр (Варшава) – Марк Камолетті – Домашня прислуга

КВИТОК: 100-160 ЗЛ

режисер: **Христина Янда**

Норберт і Ольга у результаті подружньої кризи закручують, кожен оремо, нові романи.

5.04 / вівторок / год. 18.00

Ворк ін прогрес

ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Танець, театр, акробатика, жонглювання.

9.04 / субота / год. 17.00

Польський Королівський Балет – Лебедине озеро

КВИТОК: 130-180 ЗЛ

Балет над балетами – найвищої якості класика балетної драми, де єдиним шляхом до щастя є смерть.

12, 13.04 / вівторок, середа / год. 9.15, 11.30

Театр Танцю ГРАВІТАН – Сонна принцеса

КВИТОК: 25-40 ЗЛ

Хореографія: **Маріус Петіна**

Балетна версія казки Шарла Перралья про принцесу Аурору, котра у день свого вісімнадцятиліття ранить веретеном палець і засинає глибоким сном.

27.04 / середа / год. 19.00

Театр Великий у Познані – БЕР. Балетний триптих

Енергія сучасного танцю – балетний спектакль, котрого прем'єрний онлайн показ переглянуло понад 20 тисяч глядачів.

... ТЕАТР ІТП

ЛЮБЛІНСЬКИЙ КАТОЛИЦЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ / АЛЕЇ РАЦЛАВІЦЬКІ 14 / ЗАЛ ЗУСТРІЧЕЙ У КОНГРЕС ЦЕНТРИ ЗНАНЬ 02 / WWW.ITP.KUL.LUBLIN.PL / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / ЗОБОВ'ЯЗУЄ ФОРМА ЗАМОВЛЕНЬ МІСЦЬ ЗАЗДАЛЕГІДЬ

1, 2, 3.04 / п'ятниця, субота, неділя / год. 18.00

Штукмайстер – на підставі роману Ізаака Сінгера «Штукмайстер з Любліна».

Одружений та оточений полюбовницями митець вирішує залишити знаний йому світ, релігію і віднайти щастя та кохання за кордоном.

22, 23, 24.04 / п'ятниця, субота, неділя / год. 18.00

Піцца

режисер: **от. Марюш Лях СДБ**

Неоднозначний і водночас інтимний спектакль про кохання у подружжі, але також про глибинний зміст чоловічого та жіночого.

..... МУЗЕЇ

... ЛЮБЛІНСЬКИЙ АРХИКАФЕДРАЛЬНИЙ СОБОР

ПЛ. КАФЕДРАЛЬНА / ВІВ.-СУБ. 10.00-16.00 / КВИТОК: 4-6 3Л

Збудований у період від 1586 по 1604 архикафедральний собор крім релігійної функції має також своєрідний музей з цікавими експонатами сакрального мистецтва у широкому розумінні поняття.

... БАЗИЛІКА ОО. ДОМІНІКАНІВ

СВ. СТАНІСЛАВА ЄПІСКОПА МУЧЕНИКА / ВУЛ. ЗЛОТА 9 /
FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL

Монастир у серці міста. Історію та скарби люблінських домініканів маємо нагод у пізнати на прикладі колекції цінних стародавніх літургійних шат та ювелірних виробів у сакральній тематиці.

... ДІМ СЛІВ

ВУЛ. ЖМІГРУД 1 / ВУЛ. КРУЛЄВСКА 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL / DOMSLOW / DMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Група Дому Слів та Друкарського цеху діє онлайн, працює над майбутніми заходами, зустрічами та матеріалами. Заохочує щоб сягнути по новинки видавничі і взяти участь у дискусіях на тему літератури, мистецтва та слова.

21.04 / четвер / год. 18 / відкриття виставки

Дон Кіхот – відкрита галерея /

Експозиція перших польських видань Дон Кіхота а також графічних і художніх робіт Юзефа Вільконя, Владислава Яхля, Тадеуша Міхальяка, Ришарда Стрийца, стефана Мрожевського, мар'яна Новинського

... КІМНАТА ПАМ'ЯТІ ЛЮБЛІНСЬКИХ ЄВРЕЇВ

ВУЛ. ЛЮБАРТОВСКА 10 (ВХІД З ПОДВІР'Я БУДИНКУ НР 8) / PAWEL-MATRASNEK@WP.PL / НЕДІЛЯ 13.00-15.00 АБО ЗА ПОПЕРНЬОЮ ТЕЛЕФОННОЮ ДОМОВЛЕНІСТЮ, ТЕЛ. 602 473 118

Біжниця Братерства Носителів Тіл (Хевра Носім) повстала під кінець XIX ст. як молитовний дім і дім наук. Зараз тут знаходиться кімната пам'яті де можна побачити архівні світлини, старі гебрайські книги а також ритуальні предмети як і фото виставку «Ми є», присвячену сучасним євреям пов'язаним з Любліном.

... НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ У ЛЮБЛІНІ

ВУЛ. ЗАМКОВА 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Найбільший музей Любліна, може пишатись багатою колекцією творів художнього мистецтва, церковного сакрального мистецтва, ювелірного мистецтва, одягу та цікавих археологічних артефактів. Перлиною музею є неповторна Каплиця Пресвятої Трійці, знана у світі з не маючих собі рівних фресок візантійсько – руського характеру. На сьогоднішній день музей має тимчасову експозицію «Тамара Лемпіцька – жінка у подорожі» у склад котрої входить 60 творів цієї неймовірної мисткині, ікони епохи Арт деко 20 – 30 років минулого століття.

... ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ У ЛЮБЛІНІ

ПРОПОНУЄТЬСЯ ПОПЕРЕДНЄ ЗАМОВЛЕННЯ ВХІДНИХ КВИТКІВ.

МУЗЕЙ СХІДНІХ ЗЕМЕЛЬ КОЛИШНЬОЇ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ

ПЛ. ЛИТОВСЬКА 3 / ПАЛАЦ ЛЮБОМИРСЬКИХ / WWW.FACEBOOK.COM / MZWDR /
ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Відділення Національного Музею у Любліні приближує історію давніх Східних Рубежів Польщі. У зборах відділення віднайдемо пам'ятки пов'язані з цим обшаром.

3 Рубежів зцілені – збір пам'яток і розповідей з рубежів.

ВІВТОРКИ 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Музей веде загальнопольську акцію збираючи спогади, реєстровані у формі запису розповідей як і об'єкти – пам'ятки давніх східних Рубежів.

МУЗЕЙ ІСТОРІЇ МІСТА ЛЮБЛІН

ПЛ. ЛОКЕТКА 3 (КРАКІВСЬКІ ВОРОТА) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM /
MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / BIB.-СУБ. 10.00-17.00

Музей показує історію Любліна. Міститься у стародавніх Краківських Воротах з чотирнадцятого століття, котрі ведуть на територію Старого Міста.

ЛІТЕРАТУРНИЙ МУЗЕЙ ЮЗЕФА ЧЕХОВИЧА

ВУЛ. ЗЛОТА 3 / 81 532 30 90 / ЧЕТ.-НЕД. 9.00-16.00 / КВИТОК: 5/6 ЗЛ

Музей присвячений постаті і творчому доробку найзнаменитішого люблінського поета, а також історію самої кам'яниці, у котрій міститься і родини Рябініних, роду, що проживав у ній впродовж десятиліть.

МУЗЕЙ МАРТИРОЛОГІЇ «ПІД год. ИННИКОМ»

ВУЛ. УНІВЕРСИТЕЦКА 1 / 81 533 36 78 / СЕР.-СУБ. 9.00-16.00 / КВИТОК: 1/2 ЗЛ

Експозиція зосереджена на історії в'язнів арешту гестапо, їх перебуванні у в'язниці як і їхніх майбутніх долях.

... МУЗЕЙ УМКС

БІБЛІОТЕКА УМКС / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 11 / ХОЛЛ / 81 537 58 31

Від 7.04 / четвер

Міхал Кавалець – Графіка

Міхал Кавалець займається графікою, фотографією та графічним проектуванням.

... МУЗЕЙ ЛЮБЛІНСЬКОГО СЕЛА

АЛ. ВАРШАВСЬКА 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /
ПОН.-НЕД. 10.00 -17.00, ОСТАННІЙ ВХІД ДО 16.00 / КВТ. 10, 20 ЗЛ /
ДІТИ ДО 7 РОКІВ ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Люблінський музей під відкритим небом є ідеальним місцем проведення вільного часу у родинному гроні. Тут побачимо перекрій культурного

різноманіття регіону, експонати пов'язані з колишнім життям мешканців села, магнатського двору і маленьких містечок, отримуємо знання на тему звичаїв, обрядів і щоденної праці людей минулої епохи.

3.04 / неділя – показ орання землі у кінній упряжі.

Показ давніх способів використовуваних у процесі весняних робіт у полі.

10.04 / неділя – Квітна Неділя, Вербна Неділя

Подія присвячена традиціям пов'язаним з Великодніми Святами. Інтер'єри вибраних об'єктів матимуть характерний вистрій для цих свят.

... ОСЕРЕДОК «ГРОДСЬКІ ВОРОТА – ТЕАТР НН» (ВРАМА ГРОДСКА)

ВУЛ. ГРОДЗЬКА / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

У експозиції віртуальні і мультимедіальні розповіді про Люблін, світлини, матеріали з мультимедіальної бібліотеки, широко розбудована діяльність онлайню

... БОТАНІЧНИЙ САД

ВУЛ. СЛАВІНКОВСКА 3 (ВХІД ВІД ВУЛ ВІЛЬОВА) / ПОН.-НЕД. 10.00-19.00 / ДВІР КОСТЮШКИ І ПАРНИКИ ПОН.-ПТН. 11.00-14.00 / КВИТОК: 7/13 ЗЛ / 81 743 49 00 / WWW.ARDEN.UMCS.LUBLIN.PL /

Ботанічний сад УМКС на Славінку повстав у 1965р. На поверхні 23 гектарів містить приблизно 6500 ґатунків і видів рослин з цілого світу згрупованих у різних ботанічних відділеннях та колекціях. Ідеальне місце для сімейних прогулянок.

... ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ НА МАЙДАНЕКУ

ДОРОГА МУЧЕНИКІВ МАЙДАНЕКА 67 (ДРОГА МЕНЧЕННИКУВ МАЙДАНКА) / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПУНКТ, ПРОДАЖ ПУБЛІКАЦІЙ І КАСА – ЦЕНТР ОБСЛУГОВУВАННЯ ВІДВІДУВАЧІВ / ТЕРИТОРІЯ І ОБ'ЄКТИ ІСТОРИЧНІ ЩОДЕННО 9.00-18.00 / ЕКСПОЗИЦІЙНІ БАРАКИ НР 62, 47 І ЦЕНТР ОБСЛУГОВУВАННЯ ВІДВІДУЮЧИХ ВІВ.- НЕД. 9.00-17.00 / З ОГЛЯДУ НА ТЕМУ ЕКСПОЗИЦІЇ МУЗЕЮ БАЖАНО, ЩОБ ТЕРИТОРІЮ МУЗЕЮ ВІДВІДУВАЛИ ОСОБИ СТАРШІ 14ТИ РОКІВ / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Це перший музей цього типу у світі створений у листопаді 1944 року на території бувшого концентраційного табору. Експозиції влаштовано у 9 ти об'єктах серед котрих: барак табірної мивальні, бункр газових комор, ІІІ поле в'язнів, колишні господарські склади та криматрій. У музеї також знаходяться тематичні виставки історії в'язнів, самого табору та історії Голокосту.

..... ВИСТАВКИ

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Багатокультурний Люблін. 700 років історії міста

Мультимедіальна експозиція присв'ячена багатокультурній спадщині та історії Любліна показана у різних перспективах.

Люблінський театр танцю – Простори мистецтва:**Танець****Болеслав Лютославскі – Цілий світ є нашою сценою.**

Цикл фотографій, героями котрих є танцівники лондонського театру Рамберт показані у дуже неочікуваних місцях: на вулиці, на луці, у парку, перед банком, у крамниці.

Друга натура – фотографії

Запис спектаклю Друга натура, котра відбулась у 2019 р. У Геллару. Контекстом для перформансу Агати Сінярської була інсталяція «Город» («Сад») Кароліни Гживновіч.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КВИТОК: KASAIBILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

5. Міжнародне Бієннале Плакату Люблін

Фінальна виставка 5. Бієннале Плакату представляє найкращі з понад 4000 плакатів надісланих на конкурс художниками та проєктантами з кількадесяти держав світу. /

до 10.04 / неділя

Барбара Сосновска – Балдига, Станіслав Балдига – У дорозі ... 50 – ти ліття творчої праці

Виставка – ретроспектива творчого доробку митців, котрі працюють у ділянці художньої графіки. / **до 10.04 / неділя**

Станіслав Когуцьок – Художник, котрий захоплює простотою

Станіслав Когуцьок (1933–2021), званий також Нікіфором з Плаваниці, належав до грона найбільш розпізнавальних народних художників Люблінщини, намалював тисячі картин з традиційною тематикою пов'язаною з довколишнім середовищем та звичайним життям.

Тім Далтон – Пінакотека: Інсталяція малюнків

Інсталяція картин та малюнків Тіма Далтона, народженого у Джерсі у Великій Британії театрального режисера, сценографа і візуального митця.

1.04 / п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки

Яцек Войцеховскі – Художнє мистецтво. Виставка – ретроспектива з нагоди 40 – ка ліття творчої праці

Яцек Войцеховскі займається художнім мистецтвом і малюнком, комп'ютерною графікою та ілюстраціями. Експозиція представляє праці повсталі у період 1998–2022.

29.04 / п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки

У напрямку зустрічі культур. Від Драматичного театру до Центру Зустрічі Культур

Історія будови показує усі етапи змагань та перешкод творіння культурного Любліна: від часів ПРЛ (комуністичні часи) через період трансформації устрою аж по сучасність.

... ГАЛЕРЕЯ САСКА

АЛЕЇ РАЦЛАВІЦКІ / ОГОРОЖА САСКОГО САДУ

Ришард Кайзер

Графік, автор плакатів, ілюстрацій, проектів книжок та графічних знаків. Митець використовує багато технік, ручну каліграфію та контрастні, міцні кольори.

... БРАЙН ДАМАЖ ГАЛЕРІ

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ВХІД ВІД ВУЛ. СКЛОДОВСЬКЕЇ / ВІВ.-СУБ. 12.00-17.00

Моменти / Брайн Дамаж Галері&Лейап

Експозиція представляє усі етапи повстання графіті зловлені чотирма фотографами: Люка Труубл, Місерабль Фаче, Пшемка М. і Секонд Класс.
/ до 1.04 / п'ятниця

... КРІМІ КАФЕ

ВУЛ. РИДВІНА 8 / 885 362 555 / ВІВ.-ПТН. 12.00-19.00, СУБ.-НЕД. 11.00-19.00

Малгожата Анна Цьосмак

Авторка експозиції є ад'юнктом на Механічному Відділі Люблінської Політехніки і міським гідом. Вільний час присв'ячує туризмові та фотографії і абстракційним малюнкам.

... Г.А.Б. – ГАЛЕРЕЯ АРТ БРУТ

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.ARTBRUT.LUBLIN.PL / ВІВ.-ПТН. 14.00-20.00, СУБ. 13.00-18.00

Міхал Смоляк – НІБИМистецтво

Міхал Смоляк займається графікою протягом десяти років, творить абстракційні колажі фотографій з елементами комп'ютерної графіки.

... ГАЛЕРЕЯ БІЛА

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 61 39 / ВІВ.-СУБ. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Марюш Крук – – / арл Ш кРУ

Митець займається художнім мистецтвом, творить об'єкти та інсталяції. На виставці представляє насамперед асамбляжі, котрі творить використовуючи фрагменти різних матеріалів, а також музичних інструментів та інших готових предметів

Марюш Таркавіян – Колоквій з історії мистецтва та цивілізації

Від 2016 року митець творить монументальну художню реалізацію, чорний туш на білих стінах і склепінні коридору. Проєкт полягає на циклічному додаванні чергових, вибраних художником мотивів актуальних виставок.

... ГАЛЕРЕЯ ДОМУ КУЛЬТУРИ ЛСМ

ВУЛ. ВАЛЛЕНРОДА 4А / ПОН.-ПТ. 9.00-15.00 / КУРАТОРСЬКЕ ВІДВІДУВАННЯ ВІВ.
І ЧЕТВ. 12.00-15.00 / ЗОРГАНІЗОВАНА ГРУПА НА ЗАМОВЛЕННЯ ТЕЛ. 81 743 48 29 /
WWW.DOMKULTURYLSM.PL /

Сентиментальний куточок.

Інтерактивна постійна експозиція.

... ГАЛЕРЕЯ ГАРДЗЄНИЦЕ

ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / 81 582 13 98

8.04 / п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки

Катажина порчак – Перетворення

Катажина Порчак у своїй творчості зосереджена на кольорах та формах, ідеї черпає з природи. Перфекційно кладе натиск на гармонії композиції та простоти дизайну.

23.04 / субота / год. 18.00 / відкриття виставки

ПАЛАЦ У ГАРДЗЄНИЦАХ

Анджей Беньковскі – Продана музика

Запис зустрічей з людьми у формі барвних і гумористичних праць що поєднують художнє мистецтво, графіку та літературу. Під час виставки демонструється кінострічка «Український Бенефіс», котра розповідає про обрядовість Русалок з Чорнобіля.

... ГАЛЕРЕЯ КЛУБУ 19 ЗМЕХАНІЗОВАНОЇ БРИГАДИ

ДІМ СОЛДАТА ІМ. Й. ПІЛСУДСЬКОГО / ВУЛ. ЖВІРКИ І ВІГУРИ 6 / 26 118 20 55 /
ПОН.-ПТН. 9.00-16.00

7.04 / четвер / год. 17.00 / відкриття виставки

Катажина Баурер

Катажина Баурер займається художнім мистецтвом, малюнком, фотографією. Виставка поєднана з промоцією її книжки «Слова даю – не вірші». / до 29.04 / п'ятниця

... ГАЛЕРЕЯ КРАНЬЦОВА

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «БРОНОВІЦЕ» /
WWW.DDKBRONOWICE.PL

Ева Бродзяк – Квіти

Ева Бродзяк є митцем – пластиком, соціологом, фотографом. На виставці показує фотопортрети квітів у новому, оригінальному ракурсі. / до 21.04 / четвер

від 25.04 / понеділок

Казково – виставка фотографій.

Виставка фотографій учасників занять у Майстерні Фотографії Традиційної на Цифрової у Молодіжному домі культури «Під Акацією». / до 12.05 / четвер

... ГАЛЕРЕЯ У ПАССАЖІ

МАЙСТЕРНІ КУЛЬТУРИ ТАТАРИ / ВУЛ. ГУТНІЧА 28А / WWW.DDKBRONOWICE.PL / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Йолянта Гураєк-Юзьвік – стежки та сліди

Виконані смартфоном праці мисткині характерні особливою вразливістю і спонтанністю. Віднаходиться особливо у образах з вписаною у них оптичною ілюзією .

... ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ

ВУЛ. ПОПЕЛУШКИ 5 / ВІВ.-НЕД. 12.00-19.00 / КВИТОК: 1.00 ЗЛ / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM / FACEBOOK.COM / GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM / GALERIALABIRYNT / YOUTUBE.COM / USER / GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM / @GALERIALABIRYNT

Філіп Кійовські – Іронія самотності полягає на тому, що відчуваємо її усі водночас.

Митець є зацікавленим тим, у який спосіб особи з квер тотожністю відчувають самотність. / до 24.04 / неділя

Франек Важива – Напад на базар 2

Виставка є спробою матеріалізації мережового перформансу у фізичному просторі Галереї Лабіринт. / до 1.05 / неділя

Колекція Доступна Вол.2

Адаптація вибраних експонатів з колекції галереї, котра дає змогу пізнати їх за допомогою дотику, звукозапису чи перекладу на польську мову для глухих а також на українську мову.

Юрій Білей – вартість цих слів залежить також від Тебе

ПЛОЩА ПЕРЕД ГАЛЕРЕЄЮ ЛАБІРИНТ / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ
Юрій Білей зробив реконструкцію придорожньої пропандної структури із схилку ПРЛ. Показав незломність пропагандної мови та її постійну актуальність.

... ОБ'ЇЗДНА ГАЛЕРЕЯ

МУЗЕЙ УМКС / БІБЛІОТЕКА УМКС / ВУЛ. РАДЗІШЕВКЕГО11 / ХОЛ / 81 537 58 32

від 7.04 / четвер

Міхал Кавалець – Графіка

Міхал Кавалець є випускником Жудожнього Відділу УМКС. Займається графікою, фотографією та графічним проетуванням.

... ГАЛЕРЕЯ ПО 111 СХОДИНКАХ

МОЛОДІЖНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ НР 2 / ВУЛ. БЕРНАРДИНЬСКА 14А / 81 532 08 53 / ПОН.-ПТН. 8.00-20.00, СУБ. 8.00-16.00

Гражина Ганкевіч – Карневалє ді Венеція

Фотографії масок з карнавалу у Венеції. / до 21.04 / понеділок

Солдатки

Фото виставка представляє портрети жінок, котрі воюють в українсько - російській війні.

Брейдаки шаклака

Фото виставка пов'язана з люблінськими деревами.

... ГАЛЕРЕЯ ПОМІСТ

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ ЧЕХІВ / ВУЛ. КЕПУРИ 5А / 81 741 99 11, 519 730 404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

Ага Вібурно – 31 Кругів Манфреда

Авторка у своїх фотографіях намагається віднайти відповідь на болісні питання пов'язані із смертю близької особи.

.04 / п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки

Марек Кухарчик – Післяпейзажі

Цикл фотографій для котрих пунктом виходу була людська повіка, як екран, де видніють образи з двох джерел.

... ГАЛЕРЕЯ ПРИЛЮДІЙ

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ ЧЕХІВ / ВУЛ. КЕПУРИ 5А / 81 741 99 11, 519 730 404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

від 4.04 / понеділок

Майл арт! – виставка із колекції Роберта Знайомского

На виставці показано добірку праць виконаних творцями з цілого світу котрі черпали натхнення із специфіки поштових пересилок.

6.04 / середа / гол. 11.00 / прелекція

Анна Знайомска – мейл манія – тобто мистецтво писання листів.

... ГАЛЕРЕЯ ПРОСТОРУ – МАЙСТЕРНІ ФРИДЕРИК

ДІМ КУЛЬТУРИ «ЗД – ПРОСТОРИ КУЛЬТУРИ» / ВУЛ. ЖЕЛЯЗОВЕЙ ВОЛІ 18 / 81 741 54 28

15.04 / п'ятниця / год.19.00 / відкриття виставки

Моніка Гондор – майсітішов – фотографії

Моніка Гондор є аніматором і менаджером культури, багато років веде заняття для дітей, займається і захоплюється фотографією. / до 10.05 / вівторок /

... ГАЛЕРЕЯ РАТУША

ПЛ. ЛОКЕТКА 1 / 1 ПОВЕРХ / ЗА ПОПЕРЕДНЬОЮ ДОМОВЛЕНІСТЮ ТЕЛ. 81 466 19 15 ГОД. 7.30-15.30

РемігюшГмиз – Весна

Ремігюш Гмиз презентує на виставці фотографії весняних краєвидів, образ прокидання до нового життя природи. / до 4.04 / понеділок

... ГАЛЕРЕЯ РИТ

ДІМ КУЛЬТУРИ «КАЛІНОВЩИЗНА» / ВУЛ. ТУМІДАЙСЬКОГО 2

Анна – Марія Сівчик – Зимові оповідання

... ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВА НЕПРОФЕСІЙНОГО «У ЛІКАРІВ»

КЛУБ ЛІКАР'Я / ВУЛ. ХМЕЛЬНА 4

Дарюш Тулея – Мексика

**23.04 / субота / год. 12.00 / відкриття виставки фотографій
Анджей Зиго – Намібія**

... ГАЛЕНРЕЯ МИСТЕЦТВ ВІРИДАЖ

ВУЛ. ГРОДЗКА 19 / ПОН. 12.00-16.00, ВІВ.-ПНД. 12.00-18.00, СУБ. 12.00-15.00,
НЕД. 13.00-16.00 / 81 441 33 50 / 604 542 612 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL /
WIRYDARZ.COM.PL

Тереса Валліс-Йоняк – Художнє мистецтво

Тереса Валліс-Йоняк у 1947-54 навчалась на відділі Художнього мистецтва академії мистецтв у Кракові. Займається малюванням пейзажів та художнім мистецтвом, що належить до так званого колоризму.

... ГАЛЕРЕЯ ТАО

ДІМ КУЛЬТУРИ «ДРУЖБИ» / ВУЛ. ПШИЯЗЬНІ 13

Сильвія Ліс-Персона – Ходожнє мистецтво

Творчість жудожниці є зіткненням внутрішнього світу із баченням та розумінням світу зовнішнього.

... ГАЛЕРЕЯ ТПСР «ПРИ ВОРОТАХ»

ТОВАРИСТВО ПРИЯТЕЛІВ МИСТЕЦТВА / ВУЛ. ГРОДСКА 34/36 / 81 532 28 31 /
WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / ВІВ.-ПТН. 11.00-17.00,
СУБ. 11.00-16.00, НЕД. 11.00-15.00

1.04 / п'ятниця / год. 17.00 / відкриття виставки

**Ленчинське Товариство Творців Культури і Мистецтва
ПЛЯМА – світло, колір, простір – художнє мистецтво,
графіка, фотографія.**

Експозиція презентує мистецький доробок 24 митців котрі належать до Ленчинського Товариства Творців Культури і Мистецтва ПЛЯМА. / до 20.04 /
середа

24.04 / п'ятниця / год.17.00 / відкриття виставки

**Кристина Зльот – художнє мистецтво – виставка –
ретроспектива**

На виставці побачимо катини з останніх 10 літ – праці у історичній тематиці, як і ті, котрі зображують емоційний світ почуттів.

... ГАЛЕРЕЯ ВЕНГЛІН

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ВЕНГЛІН» / ВУЛ. ЮДИМА 2А / DDKWELIN.PL

Продовження буде...

Мистецька праця Каміля Кузкі, творця монументальних муралів.

Спокій – мозайка на стіні КДК «Венглін»

Марюш Таркав'ян – Муралес для Венгліна

Мураль авторства Марюша Таркав'яна намальований на одній із стін Дому культури, а тема муралю відноситься безпосередньо до кварталу Венглін.

Роберт Кусьмеровскі – Культурбокс

ПЕРЕД ДОМОМ КУЛЬТУРИ

Скринька для складання культурних доносів та пропозицій.

Маніфести для майбутнього

СТОВП ПЕРЕД ДОМОМ КУЛЬТУРИ

Творці відносяться до актуальної ситуації, намагаються глянути на роль інституції культури у вирі актуальних подій довкола, водночас думати над місцевим середовищем та праці з жителями.

Едвін Бендик – У бік ексцентричного плюріверсалізму

Реалізація кладе натиск на створення малих місцевих центрів поєднаних у мережу взаємовідносин, котрі творять позаєрархічну структуру.

Маніфести для майбутнього

КІОСК З МИСТЕЦТВОМ

Виставка підсумовує проект. Котрий відповідає на потребу змін у культурі, випуклену пандемією.

... КНИГАРНЯ «МІЖ СЛОВАМИ»

ВУЛ. РИНОК 4 / ЩОДЕННО ВІД 12.00-20.00

Пьотр Луц'ян – Обличчя біженців

Малюнки люблінського художника є портретами жертв війни в Україні, котрих він зустрів у Люблінському госпісі для дітей ім. Малего принца.

/ до 21.04 / четвер

... КВАРТАЛЬНИЙ КЛУБ ОДЕОН

ВУЛ. ОКШЕІ 4 / 81 747 20 95 / ПОН.-ПТН. 12.00-15.00 / ODEON@KOLEJARZ.LUBLIN.PL / WWW.KOLEJARZ.LUBLIN.PL

Зачаровані – Відчаровані – Венецькі карнавальні маски

Виставка намагається перенести увагу із поганих асоціацій пов'язаних з медичними масками, котрі носимо з приводу пандемії (Ковід 19) у напрямок радісних та забавних карнавальних масок.

... МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА ІМ. ГЕРОНИМА ЛОПАЦІНСЬКОГО

Галерея Вікна МПБ

ВУЛ. ПЕОВ'ЯКІВ 12 (1 ПОВЕРХ)

Марек Андала – Місця звичайні і незвичайні 2022 – постель

Від 19.04 / вівторок

Беата Віятковска – Записки з Каталонії

Фотографії з подорожі Каталонією, де повстала ідея Дня книги. / до 29.04 / п'ятниця

ФІЛІАЛ Нр 3

ВУЛ. ГУТНІЧА 20А / 81 746 29 63

від 4.04 / понеділок

А що для вас співати, лялечки? – про поезію Марії конопніцкої для дітей.

Виставка представляє постать Марії Конопніцкої у контексті її творчості для дітей. / до 28.04 / четвер

ФІЛІАЛ Нр 6 – БІБЛІОТЕКА

АЛ. РАЦЛАВІЦКЕ 22 / 81 710 38 73

від 4.04 / понеділок

Окремість. Про індивідуалізм Мірона Бялошевського

Виставка розповідає про творця званого з внутрішньої свободи котра стала підвалинами його поезії. / до 28. 04 / четвер

ФІЛІАЛ Нр 18

ВУЛ. ГЛЕМБОКА 8А / 81 525 10 91

від 4.04 / понеділок

За / світ баллад Адама Міцкевича

Виставка з нагоди 200 річннці від початку епохи Польського Романтизму. Експозиція приближує цікавих героїв «Баллад та романсів» – істоти надприродні і сили природи котрі мають вплив на людські долі. / до 28.04 / четвер

ФІЛІАЛ Нр 23

БУДИНОК ДИТЯЧОЇ УНІВЕРСИТЕЦЬКОЇ ЛІКАРНІ / ВУЛ. ГЕМБАЛІ 6 / 81 718 51 04

від 4.04 / понеділок

Ким ти є?

Виставка присв'ячена книзі авторів Йоанни Олех і Едгара Бонка, розповілає про творення громадянського суспільства. / до 28.04 / четвер

ФІЛІАЛ Нр 24

ВУЛ. ЮРАНДА 7 / 81 525 65 03

від 4.04 / понеділок

Читання байки

Виставка у формі плакатів з фрагментами казок братів Грім як і робіт Ядвіги Вайс і П'єра Пею. Тло тексту є ілюстрацією створеною на підставі архівних світлин. / до 29.04 / п'ятниця

ФІЛІАЛ Нр 26

ВУЛ. ЛЕОНАРДА 18

Лісові розповіді – фотографії

Авторами праць є діти та молодь з Майстерні Фотографії Традиційної та Цифрової Млодіжного дому культури «Під акацією» у Люблінні. / до 6.04 / середа

100 ВИСТАВКИ

ФІЛІАЛ Нр 30

ВУЛ. БРАЦІ ВЕНЯВСЬКИХ 5 / 81 741 62 36

1.04 / п'ятниця / година 17.00 / відкриття виставки

Катажина Вуйцік – Далі, у ніч... – ілюстрації

Авторка творить світ повний чарівних місць, де постаті зі снів, легенд і байок оживають, щоб віднайти світ без непорозуміння та конфліктів чи війн.

/ до 29.04 / п'ятниця

ФІЛІАЛ Нр. 34

ВУЛ. ЮДИМА 2А / 81 466 59 12

6.04 / середа / год. 17.00 / відкриття виставки

Пауліна Пухирська – Гарні очі, котрі не дивляться – графіка

Пауліна Пухирська є студенткою Мистецького Відділу УМКС. Виставка є дипломною роботою і віддзеркалює справжні події з життя дитини із спектром аутизму. **/ до 29.04 / п'ятниця**

ФІЛІАЛ Нр. 38

ВУЛ. РЕЛЯКСОВА 25 / 81 311 01 12

Вуд 4.04 / понеділок

Ось це і є М. Сасек

Виставка запрошує у подорож у стилі 60-тих, щоб подивляти архітектуру найгарніших міст світу і побачити звичаї їхніх мешканців. **/ до 28.04 / четвер**

ФІЛІАЛ Нр 39

ВУЛ. ГЛУСКА 138 / 81 532 05 29

від 4.04 / понеділок

Розповідь з подвір'я бабці.

Навчальна виставка про походження назв рослин та тварин у польській мові **/ до 28.04 / четвер**

... ФОТОМАЙСТЕРНЯ

ЗАВУЛОК ГАРТВІГІВ / ВУЛ. КОВАЛЬСКА 3 / ЧЕТ., ПТН. 12.00-16.00 / ВХІД

БЕЗКОШТОВНИЙ / ЗАПИС НА МАЙСТЕР КЛАС НА СТОРІНЦІ: WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / ПОН.-ПТН. 10.00-16.00 / ДЛЯ ПОВНОЛІТНІХ / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА

Фото ательє сперед 100 літ

Постійна майстерня фотографічна є місцем присвяченим шляхетним фотографічним технікам.

2.04 / субота / год. 10.00, 12.00

Амбротипія / платне: 30 зл

Амбротипія є однією з найстарших фотографічних технік використовуваних з 1851 року, дає можливість отримати лише один унікальний екземпляр фотозображення.

9.04 / субота / год. 10.00 – 12.00

Відбитки стикові – фотографія з духом / платне: 10 зл

Майстер клас і участь у професійній фото сесії. Учасники виконують портрети у технології талботипу, відкривають основні принципи праці знарядь, композиції та стилю.

..... МУЗИКА КЛАСИЧНА

... ФІЛАРМОНІЯ ІМ. Г. ВЕНЯВСЬКОГО

ВУЛ. СКЛАДОВСЬКОЇ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
КАСА: ВІВ.-ПТ. 13.00-17.00 І НА ДВІ ГОД. ІНИ ПЕРЕД КОНЦЕРТОМ

3.04 / неділя / год. 11.00

КВИТОК: 15/25 ЗЛ

Недільний поранок музичний – Музика добра на все.

Гжегож Гордиєвіч – труба, **Даріуш Левандовські** – труба, **Войцех Копицінські** – пузон, **Антон Шашков** – туб, **Василь Гаврилів** – вальторн, **Станіслав Седлячек** – ударники, **Кароль Вевюрка** – слово про музику.

7.04 / четвер / год. 17.00

КВИТОК: 5/10 ЗЛ

Музичні четвери

Учні і вчителі ОСМ I і II рів. Ім. К. Ліпінського у Любліні

8.04 / п'ятниця / год. 19.00

КВИТОК: 15/35/40 ЗЛ

Концерт великопостний

Симфонічний Оркестр Люблінської Філармонії, Давід Яжомб – диригент,
от. Мечислав Пузевіч – нарратор

ПРОГРАМА: І. ГАЙДН – СІМ ОСТАННІХ СЛІВ ІСУСА НА ХРЕСТІ (ОРИГІНАЛЬНА ВЕРСІЯ)

22.04 / п'ятниця / год. 19.00

КВИТОК: 15/35/40 ЗЛ

Симфонічний концерт

Симфонічний Оркестр Люблінської Філармонії, Адель Лікулеску – фортепіано, **Войцех Родек** – диригент.

ПРОГРАМА: І. ВОН. БЕТХОВЕН – V КОНЦЕРТ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ЕС – ДУР, ОП.73,
А. БРУКНЕР – V СИМФОНІЯ Б–ДУР, ВАБ 105

29.04 / п'ятниця / год. 19.00

КВИТОК: 20/70/80 ЗЛ

Великий Концерт Музики з кінострічок

Симфонічний Оркестр Люблінської Філармонії, Давід Яжомб – диригент,
Павел Штомпке – слово про музику

ПРОГРАМА: МУЗИКА З КІНОСТРІЧОК МІЖ ІНШИМ ТАКИХ, ЯК: «ТИТАНІК», «СТАР ВАРС,
ПРОКИНЕННЯ СИЛИ»

..... МУЗИЧНЕ ТОВАРИСТВО

ІМ. Г. ВЕНЯВСЬКОГО

РИНОК 17 / 81 53 284 19

Гармонія Старого Міста

ТРИБУНАЛ КОРОННИЙ / РИНОК 1 / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

24.04 / неділя / год. 18.00

Камерний концерт

Магдалена Клінг-Фіндер – скрипка, **Ельжбета Мрожек-Льоска** – скрипка
альт, **Роберт Фендер** – віолончель, **Збігнєв Раубо** – фортепіано, **Тереса Ксенска** – Фальгер – слово про музику

102 МУЗИКА / КАБАРЕ / СТЕНД АП

ПРОГРАМА: Й. ВОН БЕТХОВЕН – КВАРТЕТ ЕС ДУР ОП. 16 (ВЕРСІЯ КВІНТЕТУ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ТА ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ), Й. БРАМС – КВАРТЕТ ФОРТЕПІАНО Г-МОЛЬ ОП.25

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / SPOTKANIAKULTUR.COM

21.04 / четвер / год. 19.00

КВИТОК: 90-185 ЗЛ

Шлягери Еніо Морріконе

... ХХVІІІ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ – МУЗИКА І ПЛАСТИКА – ТЕМПУС ПАСХАЛЕ

ТОВАРИСТВО ПРО МУЗИКА АНТИКА / 81 743 26 30 / ЛЮБЛІНСЬКА ФІЛАРМОНІЯ / ІУЛ. СКЛОДОВСЬКОЇ 5 / БЕЗКОШТОВНІ КВИТКИ У КАСІ ФІЛАРМОНІЇ

10.04 / неділя / год. 17.00

Концерт – відкриття

Магдалена Стефаняк – сопрано, Марта Міка – меццосопрано, Іріна Стукашіна-Гонсьор – скрипка, Лех Гонсьор – скрипка, Пшемислав Рачек – скрипка альт, Мацей Лацни – віолончель, Уршуля Черняк – контрабас, Йоланта Мінх – клавесн, Стефан Мінх – слово про музику

ПРОГРАМА: Г. Б. ПЕРГОЛЕСІ – СТАБАТ МЕТЕР

... ВЕЛИКОПОСТНІ СПИВИ

БАЗИЛІКА ОО. ДОМІНІКАНІВ / ВУЛ. ЗЛОТА 9 / KULTURANAZLOTEJ.PL / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

2,9.04 / субота / год. 19.00

Великопостні співи є нагод ою щоб глибше заглянути в себе, можливо побачити те, що вічне і запитати себе про найважливіші речі.

..... МУЗИКА, КАБАРЕ, СТЕНД АП

1.04 / п'ятниця / год. 18.00

САЙЛЕНС КЛУБ / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 8 / КВИТОК: 49 ЗЛ

ТАУ

Концерт пропагуючий нове видавництво ТАУ під назво «Ікона».

1.04 / п'ятниця / год. 19.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬСУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМЕНІ БУДКИ СУФЛЕРА / ВХІДНІ КВИТКИ ПІД ЧАС ЕФІРУ ТА НА СТРИНЦІ ФЕЙСБУК.

Аня Сама

Анна Мацейчик є авторкою музика та текстів, нащодень працює у Кракові. У її доробку є студійний альбом «Сьнене» «Сновидіння», виданий у червні минулого року.

1.04 / п'ятниця / год. 21.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 129-189 ЗЛ

Кшиштоф Залевскі Анплаггет

Акустичний концерт, звучання котрого доповнює не знана з попередніх виступів митця міцна, цікава духовна секція.

3.04 / неділя / год. 17.00

КОЛЛЕГІЙ МАЮС МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ / ВУЛ. ЯЧЕВСЬКОГО 4 / КВИТОК 603Л

Кшиштоф Даукшевіч

Один з найбільш розпізнавальних польських сатириків, гість програми «Контактна лінза» («Шкло контактове»), телеканал ТВН 24

3.04 / неділя / год. 17.00

СТУДЕНТСЬКИЙ КЛУБ КАЗІК / ВУЛ. НАДБИСТШИЦКА 40А / КВИТОК: 40 ЗЛ

Стенд – ап: Цезари Юркевіч – Негідник (Дрань)

Комік, автор текстів, сценарист та іпохондрик з дуже вникливим підходом да оточуючого світу.

3.04 / неділя / год. 18.00

КЛУБ СЕРЦЕ / ВУЛ. КРАКОВСЬКЕ ПШЕДМЄСЦЕ 40 / КВИТОК: 35 ЗЛ

Стенд – ап: Дам'ян Сікора

Щирість вперемішку з абстракцією, веде глядачів світом в'юнкими стежками власних думок щоб під кінець здивувати підсумком.

5.04 / вівторок / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 120-150 ЗЛ

70-ти ліття Ансамблю Пісні і Танцю Сльонск

Артисти приготували для глядачів найцікавіший репертуар з цілого свого 70-ти літнього доробку, що є по суті каноном польських народних танців.

7.04 / четвер / год. 20.00

СТУДЕНТСЬКИЙ КЛУБ КАЗІК / ВУЛ. НАДБИСТШИЦКА 40А / КВИТОК: 50 ЗЛ

Стенд – ап: Волька валяшчик

Під час своїх виступів розповідає про своє життя особисте як і описує абсурдальні ситуації.

8.04 / п'ятниця / год. 19.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / КВИТОК: ЦЕГЛИНКА

Тарака

Польська музична група котра виконує музичні твори на межі попу, фольку і рока. З огляду на походження значної частини учасників гурту, їхні твори часто перегукуються з українськими та білоруськими культурними традиціями. 1 лютого 2014 року на головній сцені Київського Майдану гукрт виконав твір «Подай руку Україні». 12 березня, захищаючи свою вітчизну, загинув один з членів гурту – 28-ми літній віолончелист Дмитрій. Під час концерту у Радіо Люблін виступатиме українська вокалітка Марта Мальска-Залухова, на даний момент біженка.

9.04 / субота / год. 19.30

СТУДЕНТСЬКИЙ КЛУБ КАЗІК / ВУЛ. НАДБИСТШИЦКА 40А / КВИТОК: 40 ЗЛ

Якуб Поченти і Адам Собанец

Якуб Поченти належить до винятково уважних спостерігачів, котрий не прогавить жодної помилки суспільства. Програма Адама Собаньця це мішанина абстракції, чорного гумору та імпровізації.

9.04 / субота / год. 20.00

КЛУБ ДІМ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. КРАКВСКЕ ПШЕДМЄСЦЕ. 19 / КВИТОК: 40/50 ЗЛ

Галастра

Концерт пропагуючий прем'єру ноаого альбому «Штука другого обегу» («Мистецтво другого обігу»)

20.04 / середа / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 90-120 ЗЛ

Каbare Смайл

Артисти пропонують широкий перегляд щоденних ситуацій з життя типового «Вані» («Себи»), як і топових целебритів з перших сторінок світських хронік.

21.04 / четвер / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / МУЗИЧНИЙ КЛУБ /
КВИТОК: 30-40 ЗЛ

Матеуш Гавенда Тріо

Тріо виконує свою авторську програму складену з композицій Матеуша Гавенди зачерпнутих з усіх можливих музичних стилів, в основному з джазу 60 тих років, європейської музики ХХ ст. а також музики сучасної.

22.04 / п'ятниця / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 60-150 ЗЛ

Кшиштоф Цуговскі з гуртом Майстрів

Концерт наповнений знаменитими і незабутніми хітами у новій, цікавій обробці додатково приправлений міцним роковим звучанням.

22.04 / п'ятниця / год. 19.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА /
ВХІДНІ КВИТКИ ПІД ЧАС ЕФІРУ ТА НА СТОРІНЦІ У ФЕЙСБУК

Лукаш Ємьола

Люблінський вокаліст, сонгстер, спеціаліст у ретро стилі та стилі амерікана. Звучатиме американська музика першої половини ХХ ст. але з використанням сучасної електронної музичної обробки – транс, мінімаль, амбієнт.

23.04 / субота / год. 19.00

ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ГРОДСЬКА 5А / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ /
ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Стрефа Інних Бжмень (Обшар Інших Звучань): Вацлав Зімпель соло

Польський кларнетист та композитор, успішно діє на польській та іноземній сцені імпровізаторів.

23.04 / субота / год. 20.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 35 ЗЛ

Нехить – Ансабскайб

Музика яку презентує гурт є своєрідним казаном в котрому перемішано багато складових елементів: джаз імпровізація, енергія рока, електронне звучання а також ілюстративність кіно музики.

24.04 / неділя / год. 17

КОНГРЕС ЦЕНТР ПРИРОДНИЧОГО УНІВЕРСИТЕТУ / ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15 /
КВИТОК: 60-80 ЗЛ

Анджей Корицкі і Домініка Жуковска – Баллади для двох сердець

Дует найчастіше сягає по твори європейських бардів, між іншим Булата Окуджави, але знаний також з виконання шантів чи романтичних баллад авторства родинних поетів.

24.04 / неділя / год. 18.00

СПОРТИВНИЙ ЗАЛ ГЛОБУС / ВУЛ. КАЗІМЕЖА ВЕЛИКОГО 8 / КВИТОК: 102-145 ЗЛ

КоОперат Оркестр – Візуал концерт

Концерт кіно музики та музики епічної з додатковими візуальними ефектами з найгарніших місць світу. У формі симфонічного звучання почуємо твори з таких кінострічок, як: «Гладіатор», «Аватар» чи «Джеймс Бонд»

24.04 / неділя / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 99-119 ЗЛ

Роксана Венгель

Вокалістка була переможницею Пісенного Конкурсу Євробачення для Дітей у 2018 році, здобула перше історичне місце для Польщі.

26.04 / вівторок / год. 19.00

КУЛЬТОВЕ КЛУБ – КАФЕ / ВУЛ. ГЕРБОВА 2А / КВИТОК: 25 ЗЛ

Алекс Небжеговскі

Комік Алекс невтомно змушує публіку сміятись разом з ним. У 2021 році став переможцем у Фестивалі комедії столиця.

26.04 / вівторок / год. 20.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / МУЗИЧНИЙ КЛУБ /

КВИТОК: 60-70 ЗЛ

Мікромюзік Акустік Тріо

Гурт виконує музику яку названо авант поп або арт поп. У творчості гурту можна віднайти вплив слов'янського фольку, джазу, рока та електроніки.

27.04 / середа / год. 19.00

СТУДЕНТСЬКИЙ БУДИНОК КУЛЬТУРИ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАЗДІШЕВСЬКОГО 16 /

КВИТОК: 40 ЗЛ

Кабаре Хіба (Хиба)

Інтелегентні тексти і популярні скетчі, небанальні ідеї, неймовірна енергія та безліч імпровізацій. Все це у супроводі бенду котрий грає живу музику.

28.04 / четвер / год. 18.30

СТУДЕНТСЬКИЙ БУДИНОК КУЛЬТУРИ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАЗДІШЕВСЬКОГО 16 /

КВИТОК: 120 ЗЛ

Кабаре Тей – 50 років – спогади і плітки

Зенон Лясковік і Кшиштоф Ясьляр підготували програму спогадів з діяльності Кабаре Тей.

28.04 / четвер / год. 20.00

КУЛЬТОВЕ КЛУБ – КАФЕ / ВУЛ. ГЕРБОВА 2А / КВИТОК: 60 ЗЛ

Ловці.Б

Кабаре на сцені з 2003 року. Найновіша їхня програма під назвою «Яка це мелодія» є несподівано інтригуючим поглядом учасників кабаре на жарти.

29.04 / п'ятниця / год. 19.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / ВХІДНІ КВИТКИ ПІД ЧАС ЕФІРУ ТА НА СТОРІНЦІ У ФЕЙСБУК

50-ти ліття сценічної діяльності Гражини Лобашевскої

Артистка захоплює не лише виконанням творів написаних спеціально для неї найбільшими польськими авторами але також власним індивідуальним підходом у виконанні шлягерів світового джазу чи госпелъ.

..... ФІЛЬМ

... WATCHDOCS. 20. ОБ'ЇЗДНИЙ КІНО ФЕСТИВАЛЬ. ПРАВО ЛЮДИНИ У ФІЛЬМІ

ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ / ВУЛ. ПОПЕЛУШКИ 5 / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / ЗАПИСИ НА
МАЙСТЕР КЛАС: JOANNA.BEDNARCZYK@HR.ORG.PL

31.03 / четвер

Год. 17.00 – 7 Серпня

Год. 17.45 – Затруєне серце

Год. 19.30 – Так, як хочу. Сила жінок

1.04 / п'ятниця

Год. 16.00 – Усі усе з'їли

Год. 17.00 – блок короткометражних стрічок

Год. 18.30 – Мистецтво виживання

Год. 20.00 – Війна і технології: фейкньюси, дезінформація, меми –
дебата Як виглядає війна у пізній сучасності і чи «ми усі на фронті», Ведучі:
Віоля Мушковска, Марцін Келтика

2.04 / субота

Год. 13.00 – Як сказати, щоб не кривдити? Про інклюзивну мову, Йоля

Проховіч / МАЙСТЕР КЛАС

Год. 16.00 – Стаття 293

Год. 16.45 – Геда

Год. 17.45 – Гра тіней

Год. 19.30 – Джейн і Широ – Велика подорож

Год. 20.00 – Як допомагати біженцям? Люблінський суспільний комітет
допомоги Україні / ЗУСТРІЧ

3.04 / неділя

Год. 13.00 – Порозмовляймо! Майстер клас з мовної вразливості, Йоля

Проховіч / МАЙСТЕР КЛАС

Год. 16.00 – Зміна траси

Год. 17.15 – Пересунути межі

Год. 19.15 / 70/30. Кліматичний устрій

7 Серпня, режисер: Міхал Болланд

ПОЛЬЩА / 2020

7 Серпня 2020р. Суспільство ЛГБТ сказало – досить насиллю, пунктом
зворотнім став захист Марго.

Отруєне серце, режисер: Пол Райс

США / ІРЛАНДІЯ / 2020

Пара геїв із Сан Франціско вирішує переконатись як виглядає ситуація
сексуальних меншин у Росії.

Так, як хочу. Сила жінок, режисер: Самагер Альгаді

ЄГИПЕТ, ФРАНЦІЯ, НОРВЕГІЯ, ПАЛЕСТИНА / 2021

Неймовірно актуальний, феміністичний і політичний маніфест котрий оголює
патріархальні структури влади та контролю.

Усі усе з'їли, режисер: Каміль Вітковський

ПОЛЬЩА / 2021

Мадіна втекла з Чечні. Втекла від чоловіка, котрий бив її, від нужди, браку
перспектив і опресійного суспільства.

Блок короткометражних фільмів

Генерація 328, режисер: **Вераніка Ніканава**

БІЛОРУСЬ / США 2021

Мамо, бачиш мене. Зона 2021, режисер: **Роберт Ковальський**

ПОЛЬЩА / 2021

Мури, режисер: **Анджей Куціла**

ПОЛЬЩА 2020

Мистецтво виживання, режисер: **Давід Генри Герсон**

НІМЕЧЧИНА, США / 2021

Портрет групи творців котрим мистецтво дає простір для власних спогадів про криваву розправу революції у Сирії.

Стаття 293, режисер: **Ян Блюз**

ПОЛЬЩА / 2021

Порушливе свідоцтво громадян Білорусії котрі проживають у Польщі, які є також жертвами репресій.

Геда, режисер: **Каміль Вітковскі**

ПОЛЬЩА / 2019

Геда втекла з Чечні до Польщі з п'ятьма дітьми від війни і чоловіка – садиста.

Гра тіней, режисер: **Ейфе Блянкевурт, Елс ван Дрієл**

НІДЕРЛАНДИ, 2021

Небезпечна подорож у котру вирушають діти та підлітки з регіонів охоплених війною.

Джейн і Сіро – Велика подорож, режисер: **Ейфі Бланкевурт, Ельс ван**

Дрель

НІДЕРЛАНДИ, 2020

Війна у Сирії змушує братів покинути рідну домівку. Вирушують у подорож до Європи.

Зміна траси, режисер: **Максім Швед**

БІЛОРУСЬ, 2021

Героями фільму є двох водіїв таксівок з різними політичними поглядами та їхні пасажери.

Пересунути кордони, режисер: **Леся Кордонес**

ШВЕЙЦАРІЯ, ІТАЛІЯ 2021

Війна Росії з Україною з нетипової перспективи. Неочікувані результати для українських параолімпійців після анексії Криму.

70/30 Кліматичний устрій, режисер: **Фіє Амбо**

ДАНІЯ, 2021

Образ нелегкої співпраці активістів та політиків, котра стає прикладом для решти світу.

... СТУДІЙНЕ КІНО «ХАТКА ЖАКА»/ ДКФ

«БАР'ЄР»

СТУДЕНТСЬКИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 16 / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТОК 12/15 ЗЛ / КАРНЕТ: 70 ЗЛ

5.04 / понеділок / год. 18.00

Чанкінг експрес, режисер **Вонг Кар Ваї**

ДРАМА / ГОНКОНГ / 1994

Двоє гонгконських поліцаїв із зламаними серцями, дві дивні історії про неможливі зустрічі.

6.04 / середа / год. 18.00

Упадші янголи, режисер: **Ванг Кар Ваї**

ДРАМА / ГОНКОНГ / 1995

Найманий вбивця отримує інструкції подальших дій від таємничої замовниці.

12.04 / вівторок / год. 18.00

Гепі чугезе, режисер: **Вонг Кар Ваї**

ДРАМА / ГОНКОНГ / 1997

Хо і Лаї їдуть у Буенос Айрес щоб надати свіжості своїм неспокійним відносинам.

13.04 / середа / год. 18.00

Спраглі кохання, режисер: **Вонг Кар Ваї**

ДРАМА / ФРАНЦІЯ ГОНКОНГ / 2000

Гонконг, 60- ті роки минулого століття. Журналіст і секретарка на сходах обмінюються звичайними словами привітання. Це відбувається аж до моменту, коли відкриють, що їхні чоловік та дружина крутять роман у них за плечима.

19.04 / вівторок / год.19.00

Лінгуї, режисер: **Махамат-Салех Хароун**

ДРАМА / НІМЕЧЧИНА, ФРАНЦІЯ, БЕЛЬГІЯ / 2021

Аміна у передмісті столиці Чаду самотньо виховує п'ятнадцятилітню Марію. Певного дня світ героїнь розсипеться як будівля з карт.

20.04 / середа / год. 18.00

2046, режисер: **Вонг Кар Ваї**

ДРАМА / ГОНКОНГ, КИТАЙ, ФРАНЦІЯ, НІМЕЧЧИНА / 2004

2046 – це номер кімнати у котрій проживала Су, коли познайомилась з письменником Чов.

26.04 / вівторок / год 18.00

Біггер Тан Ус, режисер: **Флор Вассеур**

ДОКУМЕНТ / ФРАНЦІЯ / 2021

Індонезійка Меляті бореться із засмічуванням середовища пластиком.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ СМ «ЧЕХІВ»

ВУЛ. КЕПУРИ 5А / WWW.DKF16.BLOG-SPOT.COM / КВИТОК: 12/15 ЗЛ

2.04 / субота / год. 15.30

Гніздо горлиці, режисер: **Тарас Ткаченко**

ДРАМА / УКРАЇНА / 2016

Дарина вибирає шлях заробітчани у Італії. Розлука з близькими дає їй змогу відчути себе незалежною.

2.04 / субота / год. 17.30

Вижити, режисер: **Йонас Похер Рассмусен**

ДРАМА / ДАНІЯ, ФРАНЦІЯ, ШВЕЦІЯ / 2021

Історія підлітка котрий разом з мамою, братами і сестрами втікає з охопленого війною Афганістану у Європу.

9.04 / субота / год.15.15

Пісні про кохання, режисер: **Томаш Габовскі**

ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2021

Вона є офіціанткою, дівчиною з багатоповерхівки у малому місті, він походить з заможної, знаної у Варшаві родини.

9.04 / субота / год 17.00

Драйв май кар, режисер: **Рийсуке Гамагучі**

ДРАМА / ЯПОНИЯ / 2021

Японський режисер намагається перекласти на мову кіно таємниці і звабливі у своєму змісті книжки Мураками

23.04 / субота / год.15.30

Дрижання світлячків, режисер: **Ганка Брулінська**

ДОКУМЕНТ / ПОЛЬЩА / 2021 / ПІСЛЯ ПОКАЗУ ЗУСТРІЧ З АВТОРКОЮ.

Щоденність Анджея Голєєвського – актора хворого депресивно-маніакальним психозом, котрий через хворобу був виключений із світу культури.

23.04 / субота / год. 17.30

Лінгуї, режисер: **Махамат-Салех Хароун**

ДРАМА / НІМЕЧЧИНА, ФРАНЦІЯ, БЕЛЬГІЯ / 2021

Аміна у передмісті столиці Чаду самотньо виховує п'ятнадцятилітню Марію. Певного дня світ героїнь розсипеться як будівля з карт.

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / КІНОТЕАТР / КАСА: ПОН. – ПТН. 12.00 -17.00 А ТАКОЖ ГОДИНУ ПЕРЕД СЕАНСАМИ / 466 61 40

Кіно Конфронтації

КВИТОК: 12/15 ЗЛ

Вижити

1.04 / п'ятниця / год. 18.00

2.04 / субота / год. 19.45

Пісні про кохання

1.04 / п'ятниця / год 19.45

2.04 / субота / год. 18.00

3.04 / неділя / год. 20.15

Драйв май кар

3.04 / неділя / год.17.00

Велика воля

8.04 / п'ятниця / год. 18.00

9.04 / субота / год. 20.30

10.04 / неділя / год. 17.00

Найгірша людина світу

8.04 / п'ятниця / год. 20.15

9.04 / субота / год. 18.00

10.04 / неділя / год. 19.15

Меморія

22.04 / п'ятниця / год. 18.00 – прем'єра

23.04 / субота / год. 20.00

24.04 / неділя / год. 17.00

У денному світлі

22.04 / п'ятниця / год. 20.30 – прем'єра

23.04 / субота / год. 18.00

24.04 / неділя / год. 19.30

Спраглі кохання

29.04 / п'ятниця / год. 18.00

1.05 / неділя / год. 19.30

Упадші янголи

30.04 / субота / год. 18.00

Гепні чугезе

30.04 / субота / год. 20.00

2046

1.05 / неділя / год. 17.00

Вижити, режисер: **Йонас Похер Рассмусен**

ДРАМА / ДАНІЯ, ФРАНЦІЯ, ШВЕЦІЯ / 2021 / ЧИТАЙ ВИЩЕ

Пісні про кохання, режисер: **Томаш Габовскі**

ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2021 / ЧИТАЙ ВИЩЕ

Драйв май кар, режисер: **Рийсуке Гамагучі**

ДРАМА / ЯАПОНІЯ / 2021 / ЧИТАЙ ВИЩЕ

Велика воля, режисер: **Себастьян Мейсе**

ДРАМА / АВСТРІЯ, НІМЕЧЧИНА / 2021

Німеччина, приблизно 1945 рік, Ганс пережив нацистський концентраційний табір, однак надалі залишається за ґратами.

Найгірша людина світу, режисер: **Йоахім Трієр**

ДРАМА / НОРВЕГІЯ, ФРАНЦІЯ, ШВЕЦІЯ, ДАНІЯ / 2021

Джуді невдовзі досягне тридцятиліття, вона сповнена життєвої енергії, але також життєвих неспокоїв.

Меморія, режисер: **Апікатпонг Веерасетакул**

ДРАМА / КОЛУМБІЯ, ТАЙЛАНДІЯ, ФРАНЦІЯ, НІМЕЧЧИНА, МЕКСИКА, КАТАР, ВЕЛИКА БРИТАНІЯ, КИТАЙ, ШВАЙЦАРІЯ / 2021

Металевий потужний звук переслідує Джессіку. Це повторюється безсонними ночами під час подорожі Колумбією.

У денному світлі, режисер: **Денес Нагі**

ДРАМА / УГОРЩИНА, ФРАНЦІЯ, ЛИТВА, НІМЕЧЧИНА / 2021

1943 рік. Після поразки над Доном сто тисяч угорських воїнів, союзників гітлерівської Німеччини вислано вглиб радянської імперії щоб завести лад на окупованих землях.

Спраглі кохання, режисер: **Вон Кар Ваі**

ДРАМА / ФРАНЦІЯ, ГОНКОНГ / 2000 / ЧИТАЙ ВИЩЕ

Чанкінг експрес, режисер: **Вон Кар Ваі**

ДРАМА / ГОНКОНГ / 1994 / ЧИТАЙ ВИЩЕ

Упадші янголи, режисер: **Вон Кар Ваі**

ДРАМА / ГОНКОНГ / 1995 / ЧИТАЙ ВИЩЕ

Геппі чугезер, режисер: **Вон Кар Ваі**

ДРАМА / ГОНКОНГ, ЯПОНІЯ, ПІВДЕННА КОРЕЯ / 1997 / ЧИТАЙ ВИЩЕ

2046, режисер: **Вон Кар Ваі**

ДРАМА / ГОНКОНГ, КИТАЙ, ФРАНЦІЯ, НІМЕЧЧИНА / 2004 / ЧИТАЙ ВИЩЕ

Оскар Шортс

КВИТОК: 12 ЗЛ

5.04 / вівторок / год.18.00

Короткометражні акторські кінострічки номіновані до Премії Оскар 2022

Бенші – Коміки

ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

7.04 / четвер / год 18.00

І так тебе кохаю, режисер: **Міхаель Шовальтер**

РОМАНТИЧНА КІНОКОМЕДІЯ / США / 2017

Чоловік з капітальним почуттям гумору і консервативною сім'єю на голові зустрічає сучасну дівчину котрій набридли відносини.

14.04 / четвер / год. 18.00

Король жартів, режисер: **Мартін Скорсезе**

КОМЕДІЮ – ДРАМА / США / 1982

Позбавлений таланту Руперт Папкін бачить себе у ролі естрадного коміка. Його ідолом є Джеррі Лангфорд.

21.04 / четвер / год 18.00

Джокер, режисер: **Тодд Філіпс**

ДРАМА / КАНАДА США / 2019

Артур Флек підробляє на вулиці у ролі клоуна. Щоденно стикається із що раз то міцнішим суспільним вікиненням.

28.04 / четвер / год.18.00

Ленні, режисер: **Боб Фоссе**

БІОГРАФІЧНИЙ / США / 1974

Стилізована на фільм документальний стрічка є по суті біографією контроверсійного коміка, котрий аполітичною поставою та специфічним почуттям гумору здобув симпатії але і ворогість глядачів.

Люблінський Кіно Фестиваль цілий рік – Збунтовані дідусі

ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

13.04 / середа / год. 18.00

Згадка про вибрані фестивальні хіти поєднані тематично, за формою чи ідейно.

А звали її, режисер: **Гелена Далеманс**

БЕЛЬГІЯ / 2018

Поволі, режисер: **Джованні Босколо, Даніель Ноцці**

ІТАЛІЯ / 2020

Збунтовані дідусі, режисер: **Хесус Мартінез «Нота»**

ІСПАНІЯ / 2018

Фівнал, режисер: **Стефан Кастанг**

ФРАНЦІЯ / 2021

О!ПЛЯ

КВИТОК: ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / 10 ЗЛ

26.03 / вівторок / год. 18.00

Українська ретроспектива: Повернені – Прикликані. 1964 – 1991

Під час показу переглянемо стрічки від кінця 60 тих років до початку 90 тих років минулого століття. Кожна стрічка з програми захоплює ідеями та способом реалізації як і змушує приглянутись неформальній історії української анімації. Програму опрацьовано Фестивалем Анімації Ліноліум при домозі Студії (Кіностудії, Цетру) Довженка.

Мишко + Мишка, режисер: **Гіполіт Лазарчук**

УКРАЇНА / 1964

увага – нерви!, режисер: **євгеній сивокінь**

УКРАЇНА 1975

Біла Арена, режисер: **Ірина Гурвич**

УКРАЇНА / 1975

Вікно, режисер: **Євгеній Сивокінь**

УКРАЇНА 1987

Щоденник, режисер: **Сергій Кушнеров**

УКРАЇНА / 1989

Любов і смерть звичайної картоплини, режисер: **Наталія Марченкова**

УКРАЇНА, 1990

Колекція, режисер: **Константин Баранов**

УКРАЇНА / 1991

27.04 / середа / год. 18.00

Короткі анімації – категорія продюсорська

Айрборн, режисер: **Анджей Йобчик**

ПОЛЬЩА / 2021

Інсект, режисер: **Марцін Подолец**

ПОЛЬЩА, ХОРВАТІЯ / 2021

Мушки, режисер: **Кася Куроп**

ПОЛЬЩА / 2021

Кохання у час економіки спертій на вугіллі, режисер: **Томаш Сівіньські**

ПОЛЬЩА / 2021

Відплив, режисер: **Кася Налєвайка**

ПОЛЬЩА / 2021

Плантарій, режисер: **Томас Дуцкі**

ПОЛЬЩА, УГОРЩИНА / 2020

Собаче поле, режисер: **Міхаліна Мусялік**

ПОЛЬЩА / 2020

Роз-пізнання, режисер: **Пшемислав Сьвіда**

ПОЛЬЩА / 2021

Візит, режисер: **Матеуш Ярмульські**

ПОЛЬЩА / 2021

... СТАРИЙ ТЕАТР

ВУЛ. ЄЗУІТСКА 18 / КВИТОК: 8/10 ЗЛ

11.04 / понеділок / год. 18.00

Життя та страсті Ісуса Христа, режисер: Фердинанд Зекка

СТРІЧКА НІМА / ФРАНЦІЯ / 1907

Збережена у первинній формі стрічка котра представляє життєпис Ісуса Христа.

25.03 / понеділок / год. 18.00

Моє чудове життя, режисер: Лукаш Гжегожик

КОМЕДІО - ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2021

Історія жінки, котрій набридло вже бути ґречною дівчинкою. Чи вдасться їй бунт, боротьба за власне я?

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КІНОТЕАТР / КВИТОК: 12/15 ЗЛ

Пісні про кохання

1.04 / п'ятниця / год. 19.00

2.04 / субота / год. 19.00

3.04 / неділя / год. 18.00

Дух снігів

7.04 / четвер / год. 19.00

8.04 / п'ятниця / год. 19.00

9.04 / субота / год. 19.00

10.04 / неділя / год. 18.00

Меморія

21.04 / четвер / год. 19.00 - ПЕРЕДПРЕМ'ЄРА

22.04 / п'ятниця / год. 19.00 - ПРЕМ'ЄРА

23.04 / субота / год. 19.00

24.04 / неділя / год. 18.00

Шалений світ Люїса Вайна

23.03 / субота / год. 16.30

24.04 / неділя / год. 15.30

30.04 / субота / год. 16.30

Лінгві

28.04 / четвер / год. 19.00

29.04 / п'ятниця / год. 19.00

30.04 / субота / год. 19.00

Пісні про кохання

, режисер: Томаш Габовскі

ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2021 / ЧИТАЙ ВИЩЕ

Дух снігів

, режисер: Вінцент Мунер, Марі Амігуе

ДОКУМЕНТ / ФРАНЦІЯ / 2021

Найвищі гірські вершини Тібету, це магічне місце сповнене життям.

Королівства стереже маєстатична і невловима сніжна пантера.

Меморія

, режисер: Апікатпонг Веерасетакул

ДРАМА / КОЛУМБІЯ, ТАЙЛАНДІЯ, ФРАНЦІЯ, НІМЕЧЧИНА, МЕКСИКА, КАТАР, ВЕЛИКА БРИТАНІЯ, КИТАЙ, ШВАЙЦАРІЯ / 2021 / ЧИТАЙ ВИЩЕ

114 ФІЛЬМ • ЗУСТРІЧІ

світ **Люїса Вайна**, режисер: **Віл Шарп**, історична

ДРАМА / ВЕЛИКА БРИТАНІЯ / 2021

Ексцентричний художник Люїс Вайн на силу в'яже кінець з кінцем, мешкаючи під одним дахом з мамою та п'ятьма сестрами.

Лінгуї, режисер: **Махамат-Салех Хароун**

ДРАМА / НІМЕЧЧИНА, ФРАНЦІЯ, БЕЛЬГІЯ / 2021 ЧИТАЙ ВИЩЕ

...ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДСКА 5 / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Місто Муві – Місто Емоцій

6.04 / середа / год. 18.00

Парасайт, режисер: **Бонг Йоон-хо**

ДРАМА / КОРЕЯ / 2019

Майстерна і тримаюча в напрузі розповідь у котрій четверо героїв намагаються реалізувати ідею шахрайства.

13.04 / середа / год. 18.00

В уламку секунди, режисер: **Фатіх Акін**

ДРАМА / НІМЕЧЧИНА, ФРАНЦІЯ / 2017

У згаданому уламку секунди життя Каті вибухає і безповоротно розсипається. Її чоловік і кільькалітній син гинуть під час вибуху бомби.

20.04 / середа / год. 19.00

Таємниці Сільвер Лейк, режисер: **Давід Роберт Мітчел**

КОМЕДІЮ – ДРАМА / США / 2018

Сам живе у Лос Анджелес і очікує свого другого життєвого шансу. Більшість часу присвячує відео грам та нишпоренню у інтернет просторі.

27.04 / середа / год. 19.00

Вершники справедливості, режисер: **Андерс Томас Єнсен**

ФІЛЬМ АКЦІЇ / ДАНІЯ / 2021

Маркус повертається з військової місії, щоб опікуватись донькою Матильд, після смерті його дружини у катастрофі потягу.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ВЕНГЛІН»

ВУЛ. ЮДИМА 2А / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Академія забутих шедеврів кіно – М як Медицина

7.04 / четвер / год. 18.00

Ліва рука Господа Бога, режисер: **Едвард Дмитрик**

ДРАМА / США / 1995

Джім Гармоди змушений непербачливо приземлитись у Китаї. Потрапляє до рук місцевого генерала Янга, котрого дорадником стає у швидкому часі.

..... ЗУСТРІЧІ

... КНИГА ЄДНАЄ, ПЕРЕДАЙ ДАЛІ

Люблінський суспільний комітет Допомоги Україні, Товариство Гомо Фабер, Миська Бібліотека Публічна у Любліні ім. Героніма Лопацинського а також Воевідська Бібліотека Публічна у Любліні ім. Героніма Лопацинського веде безкоштовний збір різного типу видавництв українською мовою, щоб передати їх біженцям.

Книжки для дітей, белетристика для молоді та дорослих, підручники, інші видання можна залишити у всіх відділеннях філіалів Міської Бібліотеки Публічної а також Воєвідської Бібліотеки Публічної

... ЗУСТРІЧІ

Середа / год. 10.00

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ ЧУБИ ПІВДЕННІ / ВУЛ. ВИЖИННА 16 / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / ЗАПИСИ: 882 433 036

Коробка з цукерками Життя

Тематичні зустрічі між іншим про музику пасійну і великодні святковітрадиції, вихід до Державного Музею у Любліні

П'ятниця / год. 10.00

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ ВЕНГЛІН / ВУЛ. ЮДИМА 2А / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / 81 466 59 16, 882 433 036

Активні Плюс

Тематичні зустрічі між іншим про музику пасійну і великодні традиції святкові, вихід до Державного Музею у Любліні

1.04 / п'ятниця / год.17.00

МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА / ФІЛІАЛ НР 2 / ВУЛ. ПЕОВЯКІ 12 / 81 466 62 02

Інший вимір подорожі: Уршуля Огородовіч – Великодній острів

Закохана у подорожі Уршуля Огородовіч розповість про Великодній острів.

3.04 / неділя / год. 19.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / КНИГАРНЯ ДОСЛІВНА / ПОКАЗ ОНЛАЙН

Дослівно про Маргулеса

Презентація та дискусія про постать польсько – мексиканського театрального режисера Людвіга Маргулеса.

6.04 / середа / год. 17.30

МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА / ФІЛІАЛ НР 2 / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 62 02

Стефан Міньх – Єрусалим у художніх та музичних імагінаріях.

Тематична лекція у рамках відкритих лекцій з історії мистецтва «Мистецький твір як дзеркало історії».

6.04 / середа / год. 18.00

ОНЛАЙН ЗУСТРІЧ / ПЛАТФОРМА ZOOM / ЗАПИСИ І ВИСИЛАННЯ ТЕКСТІВ:
LITERACKIECK@GMAIL.COM

Літературні майстер класи

Циклічні зустрічі для письменників, котрі прагнуть розвивати свої вміння.

7.04 / четвер / год. 18.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / КНИГАРНЯ ДОСЛІВНА / ЗУСТРІЧ У ПЕРЕКЛАДІ НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ / ПОКАЗ ОНЛАЙН

Александра Зброя – «Міречек».

Фоторозповідь про мого батька. Подія організована спільно з люблінською Фундацією Рости у силі у рамках циклу Відкриті літературні дискусії.

116 ЗУСТРІЧІ

12.04 / вівторок / год. 18.00

ТЕАТР СТАРИЙ / ВУЛ. ЄЗУІЦКА 18 / ЗУСТРІЧ У ПЕРЕКЛАДІ НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ / ТАКОЖ ПОКАЗ ОНЛАЙН / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ, ВХІДНІ У КАСІ.

Битва про літературу. Повернений голос, віднайдена пам'ять, вічна сила.

Дискусія про жінок, сімейні історії та найважливіші місця на землі з письменницею Йоанною Батор.

21.04 / четвер / год. 17.00

ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ, КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА / ЗАПИСИ НА СТОРІНЦІ ОНЛАЙН

Містоніжність: Чице ще пам'ятник?

Лекція про роль сучасних форм мистецьких у просторі міста.

21.04 / четвер / год. 18.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТКИ: 10 / 12 ЗЛ

Довкола світу: на морських шляхах – СтС Погорія

Магдалена Дудек плаває други що до величини вітрильнику СтС Погорія у ролі офіцера. Розповідь про знамениту школу під вітрилами.

22.04 / п'ятниця / год. 18.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / КНИГАРНЯ ДОСЛІВНА / ТАКОЖ ПОКАЗ ОНЛАЙН

Олександра Зінчук – Тут

Авторка розповідь про свою найновішу книгу а також про ситуацію поезії у сучасному світі.

22.04 / п'ятниця / год. 19.00

МУЗИЧНИЙ КЛУБ

Музична Сцена Молодих – Наталія Марчук & Філіп Настуляк

Простір спрямований до молоді у рамках де презентуються молоді гурти.

23.04 / субота / год. 17.00

ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / ТАКОЖ ПОКАЗ ОНЛАЙН: FACEBOOK ВАРШТАТІВ / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Звуковня: Між вухом і звуком

Отоларинголог і аудіолог Марек Задрожняк і композитор Вацлав Зімпель дискутують про це, як діє людський слух.

24.04 / неділя / год. 11.00

ЗБІРКА ПРИ ЗАЛІЗНИЧНОМУ ВОКЗАЛІ ЛЮБЛІН – ЗАХІД / КВИТ. 5 ЗЛ / ДІТИ І 10 ЗЛ ДОРОСЛІ / ЗАПИСИ: 81 466 59 18 / 882 433 036 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Бувай у лісі – пташине радіо

Учасники прогулянки спробують зрозуміти мову птахів

26.04 / вівторок / год. 18.00

ТЕАТР СТАРИЙ / ВУЛ. ЄЗУІЦКА / ЗУСТРІЧ У ПЕРЕКЛАДІ НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ / ТАКОЖ ПОКАЗ ОНЛАЙН / БЕЗКОШТОВНІ ВХІДНІ У КАСІ ТЕАТРУ.

Битва про культуру. За горизонт

Режисер Марюш Треліньські розповідь про оперу, фільм та фотографію та про свої натхнення.

27.04 / середа / год. 17.30

МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА / ФІЛІАЛ НР 2 / ВУЛ. ПЕОВЯКІВ 12 / 81 466 62 02

Катажина Вейнпер – Палаці та сади як свідки історії.

Лекція у рамках відкритих лекцій історії мистецтва «Мистецький твір як дзеркало історії».

28.04 / четвер / год. 18.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / ТАКОЖ ОНЛАЙН ПОКАЗ НА СТОРІНЦІ РЛ, FACEBOOK/YOUTUBE / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Кримінальні четвери: Роберт Малецькі

Політолог, філософ, журналіст, лайреат Нагороди Великого Калібру і Літературної Нагороди Піли представить свій черговий триллер «Сором».

30.04 / неділя / год. 16.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / КІНОТЕАТР / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Такі Речі у ЛЮБЛОВ: Люблінський Мітап Зеро Вейст

Люблінські діячі, підприємці і мешканці розповідять, як виглядає дбання про натуральне середовище і про себе взаємно у часах пандемії.

..... МАЙСТЕР КЛАСИ

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12

21.04 / четвер / год. 12.30

ПОЛЬСЬКЕ ТОВАРИСТВО НЕЗРЯЧИХ / ВУЛ. ЮНОШИ 49 / БЕЗКОШТОВНО / ІНФОРМАЦІЯ І ЗАПИСИ: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Обшар Напівтіней

Експресія для дорослих незрячих осіб, осіб малозрячих і зрячих приближує творчу діяльність Центру Культури у спосіб позавізуальний.

24.04 / неділя / год. 17.00

КАВ'ЯРНЯ / КВИТОКБ 15 ЗЛ, 10 ЗЛ / ГРУПОВИЙ / КВИТКИ: КАСА

Артформатс

Вільне малювання для кожного, без огляду на рівень вмінь чи вік.

Центр Руху Люблінського Театру Танцю

ЛЮБЛІНСЬКИЙ ТЕАТР ТАНЦЮ / WWW.LTT.ART.PL / ЗАПИСИ:

CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / КАРНЕТ: 60-75 ЗЛ

Майстер клас з танцю

Понеділки / год. 17.25 – **Сучасний – 14-16 років**

Понеділки / год. 18.35 – **Сучасний – середній рівень**

Вівторки / год. 18.20, 20.00 – **психотерапія рухом і танцем для дорослих**

Середа / год. 18.05 – **класичний**

Середа / год. 19.30 – **сучасний – інтро та інтро плюс А / Б**

Четвери / год. 19.00 – **сучасний – середній рівень**

Занаття допоміжні

Понеділки, середа / год. 16.00 – **йога інтро плюс**

Понеділки / год. 20.15 – **бади центр**

Вівторки, четвери / год. 9.15 – **йога для сеніорів**

Четвери / год. 16.30 – **йога інтро**

118 МАЙСТЕР КЛАСИ

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «БРОНОВИЦЕ»

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / ЗАПИСИ: 81 442 74 75

Понеділки / год. 18.00

МОЛОДЬ, ДОРОСЛІ / ПЛАТНО: 50 ЗЛ

При шталюгах

Художній майстер клас для початківців і для більш досвідчених.

Четвери / год. 11.30

ДЛЯ ОСІБ ПЕНСІЙНОГО ВІКУ / ПЛАТНЕ: 20 ЗЛ

Проект Сеніор

Заняття охоплюють мистецькі техніки оздоблювання, творення артефактів ужиткового рукоділля та декорацій.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ЧУБИ ПІВДЕНЬ»

ВУЛ. ВИЖИННА 16 / ІНФОРМАЦІЇ І ЗАПИСИ: 81 466 59 18 / 882 433 041 / WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

2.04 / субота / год. 10.00

Великодній весняний майстер клас

Учасники можуть виконати м.ін. писанки технікою батік та великодні пальми.

9.04 / субота / год. 11.00

ОНЛАЙН / ЗАПИСИ НА БЛАНКУ ОНЛАЙН / ПЛАТНО: 10 ЗЛ / ОСОБА

Зеленим догори: Квіти на стіл

Учасники дізнаються як просто з доступних загально матеріалів виконати ефектні накриття столу весною.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ВЕНГЛІН»

ВУЛ. ЮДИМА 2А / ЗАПИСИ ТА ІНФОРМАЦІЯ: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 035

ВІВТОРКИ, ЧЕТВЕРИ / ГОД. 9.45

ВІД 50-ТИ РОКІВ / ПЛАТНО ЗА КВАРТАЛ

Люблінські чадерки

Заняття містять зміцнюючі вправи, рухові завдання, навчання коротких хореографій та танцювальних укладів.

Середа / год. 11.00

ПЛАТНЕ ЗА КВАРТАЛ

Театральні зустрічі 60+

Театральні майстер класи для старших.

Середа / год. 18.00

ПЛАТНО ЗА КВАРТАЛ 100 ЗЛ

Усі сторони танцю

Наука традиційних танців та сучасних хореографій до мелодій з різних сторін світу.

Четвери / год. 17.00

ПЛАТНО ЗА КВАРТАЛ

Зустріч з темпераю

Майстер клас малювання у техніці традиційної жовткової темпері.

Майтер кли слова

ТЕРМІНИ УЗГОДЮВАНІ ІНДИВІДУАЛЬНО / ПЛАТНО: 35 ЗЛ / 30 ХВ, 50 ЗЛ / 45 ХВ,

для ПОСТІЙНИХ УЧАСНИКІВ: 50 ЗЛ / МІСЯЦЬ

Учасники працюють над інтерпретацією тексту, добором репертуару, приготуванню до рецитаторських конкурсів.

... МАЙСТЕРНІ КУЛЬТУРИ «ТАТАРИ»

ВУЛ. ГУТНІЧА 28А / ЗАПИСИ: 81 746 61 94

Понеділки

ПЛАТНО: 50 ЗЛ

Кераміка

Пропозиція для любителів творення практичних предметів з глини.

год. 15.00 – **6-12 років**

год. 17.30 – **молодь, особи дорослі**

Понеділки, середи, п'ятниці / год. 17.00

ПЛАТНО: 50 ЗЛ

Група Творців – Малювання на шталюгах для дорослих

Учасники навчатися різних технік малювання.

Середи / год. 17.00

МОЛОДЬ, ДОРΟΣЛІ / ПЛАТНІСТЬ: 50 ЗЛ

Батік

Учасники мають нагоду завітнати з поцесом повстання батіків.

Четвери / год. 15.00

МОЛОДЬ, ДОРΟΣЛІ / ПЛАТНІСТЬ: 50 ЗЛ

Артистичні тканини

Учасники поширять знання на тему ткацтва і ткацьких технік, завітнати з технікою ткацтва килимів.

П'ятниці / год. 17.00

МОЛОДЬ, ДОРΟΣЛІ / ПЛАТНІСТЬ: 50 ЗЛ

Патчворк

Учасники завітнати способи поєднування верств та викінчування патчворків.

П'ятниці

ПЛАТНІСТЬ: 50 ЗЛ

Вокальні майстер класи

Учасники завітнати з техніками співу соло як і групового. Програма занять оперта на творах популярних з увагою на можливості голосів та віку учасників.

год. 15.30 – **Вежа бабок**

год. 17.00 – **група НаГолоси**

120 МАЙСТЕР КЛАСИ • ДЛЯ ДІТЕЙ

... МАЙСТЕРНІ КУЛЬТУРИ МАКИ

ВУЛ. ОЛЬХОВА 8 / ЗАПИСИ ТА ІНФОРМАЦІЇ: 81 444 00 06

Вівторки

ЗАПИСИ / ПЛАТНО: 20 ЗЛ

МедіаЛаб Сеніор

Занаття призначені для старших людей, котрі розпочинають свою пригоду з комп'ютером.

год. 9.20 – група 1

год. 10.30 – група 2

Вівторки

МОЛОДЬ І ДОРОСЛІ / ЗАПИСИ / ПЛАТНЕ: 50 ЗЛ

Творимо Бенд

Групові майстер класи призначені для інструменталістів і вокалістів.

год . 16.30 – ТБ Склад

год . 18.30 – КвільКворо

..... ДЛЯ ДІТЕЙ

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

ЦЕНТР РУХУ ЛЮБЛІНСЬКОГО ТЕАТРУ ТАНЦЮ

ЛЮБЛІНСЬКИЙ ТЕАТР ТАНЦЮ / WWW.LTT.ART.PL / ЗАПИСИ:

CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / КАРНЕТ: 60-75 ЗЛ

Сучасний танець

вівторки / год. 16.30 – 5-6 років – група продовжуюча

вівторки / год. 17.20 – 7-9 років + 10-13 років

середа / год. 16.00 – 3-4 роки – нова група

четвер / год. 18.00 – 7-9 років – нова група

КАРУСЕЛЬ МИСТЕЦТВ

WWW.CK.LUBLIN.PL.KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / WWW.FACEBOOK.COM /

KARUZELA.SZTUKI / WWW.FACEBOOK.COM / OTWARTAPRACOWNIA

суботи / год. 12.15

10-14 РОКІВ / ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ НР 1 / ЗАПИСИ: MFRYNKOWSKI@GMAIL.COM /

ПЛАТНЕ: 20 ЗЛ

Лоротека. Іспанський для дітей та молоді

Заняття сперті на активній участі учасників з використанням елементів театру, імпровізації, інтеракції та забави.

МАЙСТЕРНЯ ШТУЧКА

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM / PRACOWNIASZTUCZKA /

ЗАПИСИ: SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL

четвери / год. 16.00, 17.00

ВІД 7 РОКІВ / БАЗА МАМА / ПЛАТНЕ: 10 ЗЛ

Шахові штучки

Шахові заняття для дітей і сімей.

3.04 / неділя / год. 17.00

БАЗА МАМА / ВІД 6 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 20 ЗЛ / ЗАПИСИ / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА

Камішібай

Учасники пізнають традиційне японське мистецтво розповіді у формі розкладуваного театрику, скриньки «бутай»

17.04 / неділя / год. 12.00

ДУКА КІМНАТА / ВІД 3 РОКІВ / ПОЛЬСЬКА ТА УКРАЇНСЬКА МОВИ / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Театр Штучка – Ф'ю! Ф'ю!

Інтерактивний спектакль для дітей, котрі можуть активно брати у ньому участь, натхнений пташиними співами і поведінкою.

Кіно Штучка – Нові Горизонти Кіно Освіти

КВИТОК: 15 ЗЛ

10.04 / неділя / год. 13.00

За день – два перший сніг

АКТОРСЬКИЙ / ФІНЛАНДІЯ / 2020

Історія Раміна, 13-ти літнього хлопця, котрий із своєю іранською родиною живе в осередку для біженців у Фінляндії.

24.06 / неділя / год. 14.00

На лінії зору

АКТОРСЬКИЙ / НІМЕЧЧИНА / 2016

Неймовірний фільм про доростання вписаний у події II Світової війни. Поважні таємниці дорослих зустрічаються з таємницями дітей.

23-24.04 / субота, неділя / год. 10.00, 11.00, 12.00

КВИТОК: 5 ЗЛ

О!ПЛЯ Діти – Загальнопольський фестиваль Анімацій – Тепер діти мають голос

Загальнопольський Фестиваль Анімацій О!ПЛЯ містить модуль прив'язаний дітям.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНИ 1 / 81 441 56 70 / КВИТКИ ТА ІНФОРМАЦІЯ:

WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

23.04 / субота / год. 10.30

МАЛЕ ЦЗК

Сториборд оф май фютер лайф

Майстер клас коміксів у рамках котрого молодь має можливість зустрітись з представниками креативних професій.

23.04 / субота / год. 14.00

11-16 РОКІВ / МАЛА КИШЕНЯ СЦЕНИ

ЕССА Кар'єра

Звідкіля брати гроші для своїх ідей, де шукати фінансової допомоги на життя.

122 ДЛЯ ДІТЕЙ

23, 24.04 / субота, неділя / год. 10.00, 11.15

ДО 6 РОКІВ З ОПІКУНАМИ / МУЗИЧНИЙ КЛУБ ЦЗК

Мала Лабораторія Музики ЦЗК – Весна

Цикл концертів – майстер класів базованих на музичній педагогіці.

Основною метою є музичний розвиток дитини.

... ФІЛАРМОНІЯ ІМ. Г. ВЕНЬВСКОГО

ВУЛ. СКЛОДВСКЕЇ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

3.04 / неділя / год. 11.00

ВІД 6 РОКІВ / КВИТ.: 15 / 25 ЗЛ

Недільний музичний ранок – Музика добра на все

Концерти адресовані до сімей з дітьми котрі закінчили 6 років.

9.04 / неділя / год.10.00, 11.30

ДО 6 РОКІВ З ОПІКУНАМИ / КВИТ.: 30 ЗЛ / ДОРΟΣЛІ, 20 ЗЛ / ДИТИНА

Філармонія для малюків – Квітень плетень

Музичні зустрічі у новому циклі «Симфонія лісу» мають на меті не лише розвиток вразливості музичної дітей, але також поширення знань про лісове середовище.

24.04 / неділя / год. 10.00, 11.30

4-9 ЛІТ З ОПІКУНАМИ / КВИТОК: 35 ЗЛ

Уважні співограйки – Усе грає

Поєднання музики та уважності. Учасники навчатимуться звучання інструментів, створять власний супровід до знаних творів.

... ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ

ВУЛ. ПОПЕЛУШКІ 5 / ЗАПИСИ: БЛАНК ЗГОЛОШЕННЯ / WWW.LABIRYNT.COM / КВИТОК: 43Л

2.04 / субота / год. 13.00

3-6 РОКІВ З ОПІКУНАМИ / ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА МОВА

Вправи з волі – сенсоричний майстер клас

Збуджуючий відчуття світ сповнений пахучих і барвних мас, що повстали на базі матеріалів, які мають вплив на відчуття.

9.04 / субота / год. 13.00, 15.00

7-12 РОКІВ З ОПІКУНАМИ / ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА МОВА

Імпульси радості

Учасники занять пізнають різні види емоцій котрі відчуваємо щоденно.

З принесених дрібничок, котрі викликають приємні спогади, будуть виконані власні мистецькі праці.

23.04 / субота / год 13.00

7-12 РОКІВ З ОПІКУНАМИ / БЕЗКОШТОВНО

Цей провідник є для тебе

Учасники творять індивідуальний мультимедіальний провідник виставкою, можуть адресувати його вибраній особі. Необхідний власний смартфон з доступом до інтернету.

30.04 / субота / год. 13.00, 15.00

5-8 РОКІВ З ОПІКУНАМИ / ПОЛЬСЬКА ТА УКРАЇНСЬКА МОВА

Зростаюче мистецтво

Учасники майстер класу черпають натхнення з мистецтва та природи, космосу, вітру, скарбів віднайдених на зовні.

Вівторки-п'ятниці / год. 9.00-16.00

ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / УКРАЇНСЬКА МОВА

Світлиця для дітей та молоді – біженців з території України

Світлиця забезпечує опіку над дітьми і молоддю. Передбачено творчі заняття.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «БРОНОВІЦЕ»

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / ЗАПИСИ: 81 442 74 75

Понеділки, середи

ВІД 3 РОКІВ / ПЛАТНО: 40 ЗЛ

Академія Малюка

Загальнорозвиткові заняття з руху та анімації – наука креативності та самостійності у формі забави.

год . 9.00 – **1 група**

год . 10.30 – **2 група**

Середи / год. 14.40

3-6 РОКІВ / ПЛАТНО: 40 ЗЛ

Академія смика

Загальнорозвиткові заняття з руху та анімації для малюків. Моторичні забави, сенсоричні вправи, ритміка, пластичні заняття.

Пластична група

ПЛАТНО: 40 ЗЛ

Під час заняття показано різні пластичні техніки.

Кожні заняття мають провідну тему.

Четвери / год. 9.30 – 4-6 років

Понеділки / год. 16.00 – **7-10 років – група 1**

Середи / год. 16.00 – **7-10 років – група 2**

Клуб усього цікавих дітей

7-12 РОКІВ

Під час занять учасники здобувають знання на тему різних технік рукоділля з використанням гіпсу, глини чи фільцу.

Вівторки / год. 16.30 – **група 1Б**

Четвери / год. 16.30 – **група 2Б**

Балет

ПЛАТНО: 50 ЗЛ

Учасники запізнаються з різними техніками танцю сценічного базованими на танці класичному.

Вівторки, четвери / год. 15.30 – **4-6 років – група 1Б**

Вівторки, четвери / год. 16.40 – **7-9 років – група 2Б**

Понеділки, середи / год. 15.30 – **4-6 років – група 3Б**

Понеділки, середи / год. 16.45 – **7-9 років – група 4Б**

При шталюгах

ПЛАТНО: 50 ЗЛ

Проект для початкуючих і для більше заангажованих під час котрого учасники познайомляться з різними художніми техніками.

Вівторки / год. 16.00 – **8-15 років – МалюєМо група 1**

Середа / год. 17.30 – **8-15 років – МалюєМо група 2**

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ЧУБИ» ПІВДЕННІ

ВУЛ. ВИЖИННА 16 / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / ІНФОРМАЦІЇ ТА ЗАПИСИ: 81 466 59 18 / 882 433 041 / WWW.DDKCZUBYRPODNIOWE.PL

2.04 / субота / год. 10.00

Великодні весняні майстеркласи

Учасники можуть виконати м.ін. писанки технікою батік та великодні пальми.

12.04 / вівторок / год. 10.30

ВІД 4 РОКІВ З ОПІКУНАМИ / УЧАСТЬ: 5 ЗЛ / ДИТИНА, 10 ЗЛ / ДОРОСЛА ОСОБА

Мамалюка / малі передМОВИ

Учасни майстер класу дізнаються як вправляти ротову порожнину і язик щоб правильно та виразно говорити.

Вівторки / год. 10.30

ВІД 4 РОКІВ З ОПІКУНАМИ

Мамалюка

Щотижневий заняття оперті на сенсопластиці, грах і забавах музичних, зустріч з дитячою літературою та інтеграція.

Вівторки / год. 17.30

9-13 РОКІВ

Відкрита майстерня Медіалаб

Майстер клас про звуки: звідки беруться, чим є і як їх «зловити»? Учасники будують знаряддя при допомозі котрих перетворюються звуки, вчатьсь їх монтувати і програмувати.

...МАЙСТЕРНЯ КУЛЬТУРИ «ТАТАРИ»

ВУЛ. ХУТНІЧА 28 А / ЗАПИСИ: 81 746 61 94

П'ятниці / год. 16.00

6-8 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 20 ЗЛ

Вокальні майстер класи – ЕлемелеНотки

Наймолодші учасники занять пізнають техніки співу соло та у групі.

Гіп – гоп

ПЛАТНЕ: 50 ЗЛ

Танцювальні заняття з молодими інструкторами. У програмі наука кроків та фігур.

Понеділки, середа / год 17.00 – **4-6 років**

Вівторки / год. 17.00 / четвери – **год. 17.30 – 7-9 років**

Пластична група

ПЛАТНЕ: 40 ЗЛ

Під час занять показані різні пластичні техніки.

Понеділки / год. 15.30 – **9-4 років**

Понеділки / год. 17.15 – **5-7 років**

Середа / год. 15.30 – **5-7 років**

При шталюгах

ПЛАТНЕ: 50 ЗЛ

Мистецький проект для початківців як і для більш досвідчених, під час котрого учасники познайомляться з художнім мистецтвом.

Понеділки / год. 16.30 – **4-6 років**

Четвери / год. 16.30 – **7-13 років**

... МАЙСТЕРНЯ КУЛЬТУРИ «МАКИ»

ВУЛ. ОЛЬХОВА 8 / ЗАПИСИ ТА ІНФОРМАЦІЇ: 81 444 00 06

Гіп – гоп

ПЛАТНО: 50 ЗЛ

Танцювальні заняття з молодими інструкторами. У програмі наука кроків та фігур.

Вівторки, четвери / год. 18.00 – **7-12 років**

Четвери / година. 16.00 / п'ятниці / год. 17.30 – **4-6 років**

Пластична група

ПЛАТНЕ: 40 ЗЛ

Під час занять показано різні пластичні техніки фарби (акрилові, вітражні, темпера), перо з тушом, пастелі, олівці та вугілля а також рукодільні техніки (пластелін, моделін, гіпс, мозайка).

Середа / год. 17.00 – **8-10 років**

Четвери / год. 15.30 – **5-7 років**

Четвери / год. 17.00 – **7-14 років**

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ВЕНГЛІН»

ВУЛ. ЮДИМА 2А / ЗАПИСИ ТА ІНФОРМАЦІЇ: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

9.04 / субота / год. 10.30, 12.15

3-6 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 20 ЗЛ

Сімейні Музичні Поранки

Учасники знайомляться із звуками природи відтворюючи їх при допомозі ударних інструментів. **Ведуча: Сильвія Лясок – Вуйцік.**

30.04 / субота / год. 10.30

3-6 РОКІВ

Детинада – порушення відчуттів: Квітень плетень

Учасники висіють власну весняну луку, малюючи різними частинами тіла та овочевим штампом створюють сенсоричні пахучі мандали.

Понеділки / год. 16.30

3-5 РОКІВ

Циркові забави

Наука жонглювання і маніпуляції предметами.

126 ДЛЯ ДІТЕЙ

Понеділки

Цикові майстер класи

Учасники вчаться жонглювання хусточками, кульками та обручами, що значно поправляє рухову координацію, рефлекс, концентрацію і пам'ять.

год . 17.30 – **5-7 років**

год . 18.30 – **8-12 років**

Понеділки / год. 17.30

10-14 РОКІВ

Театральна група Динкс

При допомозі предметів учасники творять театр пластичний а також вчаться як самостійно виконати театральну маску.

Середи

ВІД 12 РОКІВ

Танцювальні майстер класи

Учасники пізнають таємниці танцю гіп –гоп від початкового етапу.

У програмі: кроки та фігури, ритмічні і фізичні вправи, наука укладу танцю.

год . 16.00 – **перша група**

год. 17.00 – **друга група**

ВідкрийМось

ДЛЯ ШКІЛЬНИХ ГРУП / ТЕРМІНИ УЗГОДЖЕНІ ІНДИВІДУАЛЬНО / ВХІД, ЗАПИСИ ТА ІНФОРМАЦІЇ: ZAJESIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

Майстер клас з доступності, під час котрих учасники дізнаються як можна допомогти особам з неповносправностями.

Майстер клас з піаніно

ТЕРМІНИ ДОМОВЛЕНІ ІНДИВІДУАЛЬНО / ПЛАТНЕ: 35 ЗЛ / 30 ХВ., 50 ЗЛ / 45 ХВ.

Учасники зглиблять таємниці гри на інструменті, запізнаються з музичною літературою, а також навчаться як виступати на сцені.

Майстер клас слова

ТЕРМІНИ ДОМОВЛЕНІ ІНДИВІДУАЛЬНО / ПЛАТНЕ: 35 ЗЛ / 30 ХВ., 50 ЗЛ / 45 ХВ., ДЛЯ ПОСТІЙНИХ УЧАСНИКІВ: 50 ЗЛ / МІСЯЦЬ.

Занаття для дітей, молоді та дорослих. Учасники працюють над інтерпретацією тексту. Добором репертуару, приготуванням до рецитаторських конкурсів.

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДЗКА 5А І 7 / БЕЗКОШТОВНО / ЗОБОВ'ЯЗУЮТЬ ЗАПИСИ

Середи / год. 17.00

ВІД 10 РОКІВ

Малий Оркестр Ягелонської Ярмарки

Проект спрямований до дітей з власними музичними інструментами і вмінням гри на них у початковому етапі.