

## **INTEGRACJE. POLSKO-UKRAIŃSKI PIKNIK RODZINNY**

**30 kwietnia – 3 maja 2022 r.**

**plac im. Lecha Kaczyńskiego / Centrum Kultury w Lublinie**

**WSTĘP WOLNY**

### **OPISY WYDARZEŃ:**

**2 i 3 maja pomiędzy wydarzeniami odbywającymi się na placu im. Lecha Kaczyńskiego zobaczymy 10-minutowe pokazy teatryku Kamishibai.**

To tradycyjna japońska sztuka opowiadania o wielowiekowej tradycji. Podstawowym elementem jest drewniana skrzynka „butai”, mająca formę rozkładanego teatryku. Kolorowe ilustracje ułożone w fabularnym ciągu stanowią spójną opowieść.

„Ziarenko” to opowieść o cyklu przyrody, która przybliży dzieciom nie tylko tematykę wzrostu, kwitnienia, owocowania lecz również emocji, które tym procesom towarzyszą. Pełna napięć i zwrotów akcji opowieść z muzyką na żywo wciąga małych widzów w świat natury czyniąc z nich uważnych obserwatorów.

scenariusz i reżyseria: Liza Szczęśliwa; ilustracje: Agnes Tworzy; muzyka: Marcin Kabat Kowalczuk; występują: Beata Passini, Marcin Kabat Kowalczuk

### **Smocza Wieża w Teatrze Witrynowym**

**30 kwietnia, godz. 12:00 / 3 maja, godz. 12:00 i 13:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

Spektakl dotyka tematu przełamywania stereotypów oraz problem oceniania drugiego człowieka przez pryzmat wyglądu, pochodzenia czy religii. Aby prosto, lecz niebanalnie ukazać ten problem młodym widzom, artyści wykorzystują motyw księżniczki w wieży. To historia trudnej i nietypowej przyjaźni księżniczki i smoka, w którą wkrada się bohaterski rycerz. Spektakl wykorzystuje konwencję teatru dell'arte, dzięki czemu ważne treści i dość trudny temat podane są w sposób lekki i zabawny. Typowe postaci bajkowe zyskują nietypowe rysy charakteru, by oswoić widzów z tematyką odmienności.

### **Zwierzątka małe zwierzenia – spektakl**

**30 kwietnia, godz. 11:00 / Wirydarz CK**

Fantastyczna energia, zabawne leśne zwierzaki i doskonała muzyka!

Pamiętacie „Zwierzątka małe zwierzenia”? Spektakl ten przed laty spotkał się z bardzo ciepłym odbiorem, zarówno wśród młodej, jak i starszej widowni.

Tym razem Zwierzątka wracają do lasu w całkiem innej odsłonie – przedstawienie prezentowane jest w całości w języku ukraińskim. Nasi bohaterowie zabiorą dzieciaki w magiczną podróż po swoim świecie, gdzie Zajączek, który wszystkiego się boi, dostaje wsparcie swoich przyjaciół, a filozof Jeżyk dzieli się swoimi przemyśleniami z Misiem. Mieszkańcy lasu zaśpiewają także kilka piosenek po ukraińsku – nie zabraknie nawet rapowania!

realizatorzy: Stowarzyszenie Artystów Bliski Wschód, Scena InVitro, Centrum Kultury w Lublinie, neTTheatre; obsada: Wojtek Kaproń, Przemysław Buksiński, Grzegorz Popiołek, Dariusz Jeż, Jan Wawrzyniec Tużnik, Paweł Passini, Jarosław Tomica, Maria Zań, Andrij Saweneć, Daniel Słomiński, Agata Gołofit

## **Border Crossing Children's Film Festival [PL / UA]**

**30 kwietnia, 1 maja, godz. 11:00 / Kino CK**

30.04, sobota

1. Lost and found 43'
2. Animal best friend 42'

1.05, niedziela

1. Unusual animals 61'
2. O!PLA invites early school children 31'

Festiwal BORDER CROSSING CHILDREN'S FILM FESTIVAL powstał z myślą o dzieciach i rodzinach oczekujących, nieraz po dziesiątki godzin czy dni, na granicy polsko-ukraińskiej. Organizujemy pokazy filmów rodzinnych w ośrodkach dla uchodźców, zarówno na granicy jak i po całym kraju.

Tysiące rodzin, przeważnie kobiety z małymi dziećmi czekają w kolejkach na przejściu granicznym w Medyce. Czasami to trwa dobę, czasami 60 godzin. Po przekroczeniu granicy znowu czekanie - na transport, na zakwaterowanie, na odpowiedź od nowego pracodawcy. Codziennie do Polski trafia około 50 tys. osób uciekających przed wojną, a kryzys uchodźców narasta.

BORDER CROSSING CHILDREN'S FILM FESTIVAL - to inicjatywa polek Bianci Lucas i Weroniki Jurkiewicz. Festiwal wystartował 2 marca, niespełna tydzień od rozpoczęcia przez Rosję ataku na Ukrainę.

Wierzmy, że w świetle traumatycznych przeżyć kino może stać się dla dzieci małą oazą spokoju i radości, a dla matek chwilą wytchnienia, światłem na końcu tunelu. Wydarzenia w ramach Festiwalu są skierowane do WSZYSTKICH dotkniętych konfliktem, wygnanych z własnych domów i krajów.

Pokazy w ramach festiwalu są darmowe, a wszystkie filmy odpowiednie dla dzieci, nawet tych najmłodszych. Są to przeważnie krótkie metraże pozbawione dialogu.

## **Rysunek intuitywny – warsztaty rodzinne [PL / UA]**

**30 kwietnia, godz. 12:00 i 13:30 / Sala 105A**

Rysowanie na prawej półkuli pozwala wyrazić swój wewnętrzny świat, stan na papierze za pomocą obrazów. Tradycyjny sposób rysowania przekazuje wszystko za pomocą skojarzeń i symboli. Uczucie „miłości” często jest przedstawiane w formie czerwonego serca. W rysunku prawej półkuli to uczucie wyraża się zupełnie inaczej, nie ma symboli, które tkwią w ludzkiej pamięci. Rysunek prawej półkuli jako forma arteterapii umożliwia pokazanie indywidualności, rozwój swoich zdolności twórczych, czerpanie przyjemności z procesu rysowania, radzenie sobie ze stresem, nagromadzonymi problemami, przeżyciami emocjonalnymi. Terapia sztuką to delikatny, ale skuteczny sposób pracy z ludzką podświadomością w każdym wieku. Podczas zajęć z rysunku intuitywnego dochodzi do aktywacji obszarów mózgu, które są mało zaangażowane w normalnym rytmie życia. Ekspresywne zajęcia prowadzone przez edukatorkę i psycholożkę pozwolą młodym odbiorcom rozwijać swój własny twórczy potencjał, pracować z własnymi emocjami i nastrojem, lepiej zrozumieć siebie i innych.

prowadzenie: Irina Hrebeniuk

## **Dzieciokąt – instalacja sensoryczna dla dzieci**

**30 kwietnia – 3 maja, godz. 12:00-18:00 / Wirydarz CK**

Na wstępie warto zaznaczyć, że odczarowujemy stanie w kącie:D Kto pamięta, wnet zapomni, jak to było, a kto nie zaznał ten niech przybywa i doświadcza. Jest zabawa na

mokro i na sucho. Serwujemy ucztę dla zmysłu dotyku czyli liście, szyszki, orzechy, żołądźcie, igliwie i hit sezonu: kulki hydrożelowe. Zapraszamy do doświadczeń w miejscu stworzonym specjalnie dla dzieci, w Dzieciokącie.

koprodukcja: Centralny Plac Zabaw & SZTUCZKA; projekt i wykonanie: Jacek Fijałkowski; koncepcja: Liza Szczyśliwa; konsultacja: Arkadiusz Kaźmierak

### **Taniec to też rysowanie – warsztaty plastyczno-ruchowe [UA]**

**30 kwietnia, godz. 14:00 / Sala prób nr 4 CK**

Ideą warsztatów jest skupienie naszej uwagi i wyobraźni na tańcu jako rysunku w przestrzeni. Sprawimy, że ruch taneczny stanie się dla nas jeszcze bardziej widoczny poprzez rysunek, a także stworzymy różne możliwości zabawy w ramach tych dwóch form sztuki.

### **Ciało jako rzeźba w przestrzeni – warsztaty ruchowo-taneczne dla dzieci [UA]**

**1 maja, godz. 12:00 i 12:30 / Sala prób nr 4 CK**

Poprzez prosty obraz ciała jako rzeźby, zrozumiały dla osób w każdym wieku, postaramy się połączyć z naszym ciałem, ruchem i przestrzenią wokół nas. I oczywiście bawić się tymi uczuciami w tańcu.

### **Rachowanie pingwinów – warsztaty dla dzieci [PL / UA]**

**30 kwietnia, godz. 15:00 / Baza Matka CK**

Na warsztatach dzieci zamienią się w naukowców przemycających pingwiny z Antarktydy na Arktykę w obawie przed ujemnymi skutkami ocieplenia klimatu. Dzieci będą wykonywać rachunki za pomocą ogromnych kości oraz własnoręcznie wykonanych liczydła. Poznamy techniki wykonywania działań na liczydłach, by razem z Guciem i Cezarem z książki „Na tropie matematyki” zmierzyć się z królową nauk.

prowadzenie: Monika Trypuz

### **Fundacja Sztukmistrze: warsztaty cyrkowe / duże bańki mydlane / animacje szrudlarze**

**1-2 maja, godz. 12:00-17:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

"Miasteczko Cyrkowych Inspiracji" to miejsce, w którym każdy - od malucha po dorosłego - może odkryć w sobie Sztukmistrza. To kolorowa przestrzeń, pełna różnorodnych form aktywności w postaci warsztatów i animacji z takich dziedzin, jak żonglerka, żonglerka kontaktowa (szklana "lewitująca" kula), taniec w powietrzu (podniebne hamaki), hula-hop, chodzenie po linie, duże bańki mydlane, szrudlarze.

### **Animacje dla dzieci – Miasteczko Klanzy**

**1-2 maja, godz. 12:00-15:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

Wyścigi ślimaków i myszy - rodzinne zmagania w wyścigach zwierzątek.

Bańki mydlane - możliwość samodzielnego stworzenie ogromnych baniek ze specjalnie przygotowanego płynu. Radość dla dzieci i dorosłych.

Fascynujący rurociąg - Konstrukcja zbudowana z kolorowych rur PCV, może mieć zróżnicowaną długość i wysokość w zależności od wieku uczestników zabawy. Do rur dzieci wrzucają kolorowe kuleczki i mogą obserwować ich przemieszczanie.

Bampy - Tworzenie kolorowych konstrukcji z rureczek i łączników.

**Fundacja Strefa Dorastania – warsztaty manualne**  
**1-2 maja, godz. 12:00-14:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

Złap swój sen - czyli wspólne robienie łapaczy snów. Będzie kolorowo, kreatywnie i wesoło!

Doniczka, świecznik a może skarbonka? - warsztaty podczas których stworzysz kreatywny i kolorowy słoik, który możesz wykorzystać na kilka sposobów.

Fundacja Strefa Dorastania to organizacja tworzona przez ludzi młodych, którzy wspierają grupy społeczne narażone na zjawisko wykluczenia społecznego, poprzez wyrównywanie ich szans i tworzenie przestrzeni do bycia razem. Na lubelskim Kośminku stworzyliśmy bazę, czyli miejsce dla dzieci i młodzieży. Każdy jako dziecko miał bazę, w której czuł się po prostu dobrze. Przede wszystkim jesteśmy tam, gdzie nas potrzebują.

**Płaskorzeźba w glinie – warsztaty [PL / UA]**  
**1-2 maja, godz. 12:00-14:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

Wykonywanie przedmiotów z gliny tradycyjnymi metodami, według własnego pomysłu oraz ozdabianie wykonanych przedmiotów tradycyjnymi metodami. Zajęciom towarzyszą opowieści o historii rzemiosła i procesie powstawania ceramiki w czasach starożytnych i współczesnych.

Każde dziecko cieszy się, gdy bryła gliny w jego rękach zamienia się w dom lub postać z bajki. Warsztaty modelowania w glinie to nie tylko zabawna i przyjemna aktywność, ale także pożyteczne zajęcie zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. Modelowanie w glinie pozwala dzieciom nauczyć się podstaw rzeźby.

Modelowanie w glinie jest znane z tego, że rozwija drobne zdolności motoryczne, twórczą wyobraźnię i fantazję. Może być jednak przydatna także dla dorosłych, ponieważ modelowanie jest świetnym środkiem odśrodkującym i relaksującym. Przedszkolaki mogą modelować swoje ulubione postacie i bajki, a starsze dzieci i dorośli mogą tworzyć całe wielofiguralne kompozycje.

Mistrzowska lekcja modelarstwa: rozwija drobne zdolności motoryczne, wspomaga umiejętności komunikacyjne, kształtuje gust estetyczny, łagodzi lęk i stres. Podczas warsztatów zapewnione są specjalne fartuchy i rękawiczki.

Gotową pracę można zabrać ze sobą. Będziesz się nim cieszyć przez wiele lat! Na wszystkich uczestników imprezy czekają niezapomniane emocje, ciekawe doświadczenie i oczywiście piękne, własnoręcznie wykonane gliniane figurki.

prowadzenie: Karen Sarkisian

**Teatr Sztuczka – Fju, fju! [PL / UA]**  
**1 maja, godz. 13:00 i 15:00 / 2 maja, godz. 13:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

Dzieci wkraczają w ptasi świat z jego urokami i niebezpieczeństwami. Mogą aktywnie uczestniczyć w spektaklu, pomagając Ptasiowi przyjść na świat, opiekując się nim i doświadczając kolejnych etapów jego stawania się prawdziwym ptakiem. Spektakl jest pomyślany polisensorycznie, dostosowując się tym samym do percepcji małego widza. Najsilniej jednak rozbudowana jest warstwa akustyczna i wizualna spektaklu. Scenariusz powstawał z inspiracji ptasimi odgłosami i zachowaniami, wkomponowanymi następnie w 'ludzką' fabułę. Sama fabuła, choć zredukowana do minimum (co jest jednym z

wyznaczników takiego teatru) pozwala dzieciom wczuć się w losy bohatera, który ma zupełnie podobne i ważne problemy.

reżyseria: Liza Szczęśliwa ; występują: Izabela Śliwa, Dorota Porowska, Dominika Krzyżanowska

### **Ania Broda – Zakwita Muzyka / Zatsvite Muzyka** **1 maja, godz. 14:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

Piosenki, śpiewanki, wierszyki, melorecytacyjne zabawy związane ze światem roślin oraz gry dla dzieci z tradycji ludowej i najlepszej literatury dziecięcej. W roli głównej wystąpią: len, gryka, lawenda i róża...

Pani Róża szepnęła – w moim ogródeczku tyle lenku niebieskiego, lawenda i gryka, zakwita muzyka...

Program jest oparty na motywach autorskich oraz z tradycji polskiej. Obejmuje piosenki i tańce jak np. „Maczek”, a także dawne gry i zabawy jak „Pani Róża” i inne.

W czasie koncertu będzie też interaktywny pokaz rzadko spotykanych instrumentów, jak lira korbowa, cymbały, kantele czy kalimba.

### **Magiczne Show Pana Ząbka** **1 maja, godz. 16:00 / 2 maja, godz. 17:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

W postać sceniczną Pan Ząbka wciela się już od ponad 24 lat prezentując się na scenach teatrów, festiwalu, czy też na małym ekranie. Szersza publiczność w postaci rodziców, jak również dzieci, może go kojarzyć z takich programów telewizyjnych jak: "Mam Talent", "Mali Giganci", "My3", "Magicy z ulicy", "Magicy z ulicy".

Wieloletnie doświadczenie teatralne i animacyjne pozwoliło mu wypracować własny styl pokazów. Stawia na bezpośredniość i interakcję z publicznością, w swoich pokazach puszcza oko do widzów zapraszając ich do wspólnej zabawy. Widzowie aktywnie uczestniczą w pokazie wcielając się w asystentów iluzjonisty, w zamian za co otrzymują brawa lub drobne upominki.

W trakcie pokazu stawia na energię i dynamikę pokazu, reagując na zaistniałą sytuację, czasami improwizując, co dodaje spektaklowi świeżości i oryginalności. Nie brakuje też żartów i dowcipów sytuacyjnych.

### **Fundacja Sztukmistrze – Pokaz Variete** **1 maja, godz. 17:00 / 3 maja, godz. 16:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

"Variete" to trwający ok. 45 minut spektakl cyrkowo-kabaretowy, którego najsilniejszym atutem jest różnorodność prezentowanych sztuk, takich jak akrobatyka, zonglerka, iluzja optyczna czy manipulacja obiektem. Główną osią każdego z warietowych spektakli jest lekka satyryczna historia, przeplatana krótkimi sztukmistrzowskimi etiudami. "Variete" stanowi doskonałą okazję do oderwania się od codzienności i przeniesienia do magicznego świata cyrku i kabaretu.

### **Łukasz Jemioła – koncert** **1 maja, godz. 18:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

Każdy koncert Łukasza Jemioły to niezapomniana uczta muzyczna, podczas której nie brakuje również interakcji z publicznością.

Wokalista wykona piosenki dotyczące wolności, nadziei i radości życia. Wszystko utrzymane będzie w klimacie folku i bluesa. Łukasz Jemioła znany jest z interakcji z publicznością której również nie zabraknie podczas występu.

Łukasz Jemioła to wokalista i songster, specjalizujący się w piosenkach retro oraz nurcie americana. Jako gitarzysta swobodnie korzysta z techniki fingerpicking.

Wielokrotnie współpracował z Włodkiem Pawlikiem – laureatem Nagrody Grammy.

Występował także z: Marylą Rodowicz, Januszem Radkiem, Arturem Andrussem, Andrzejem Lampertem, Margaret, Piotrem Bałtroczykiem, Piotrem Fronczewskim, Małgorzatą Kożuchowską, Maciejem Zakościelnym, Maciejem Miecznikowskim, zespołem Anawa Marka Grechuty. Na swoim koncercie ma liczne realizacje telewizyjne dla TVP, TVN, POLSAT, takie jak: Sopot Top Hits Festiwal, X-Factor, Mrągowo i inne. Na swoim koncercie ma album „Jemioła”, płytę live z koncertów „Wieczorem” oraz „Mów spokojniej”, „Kraina Łagodności vol. 3”, płytę współtworzoną z Wojciechem Malajkatem „Tańcobajki. Kot w butach” oraz album „Dziękuję”.

### **Fundacja Sztukmistrze – Pokaz fireshow**

**1, 2 maja, godz. 19:00 / 3 maja, godz. 18:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

Pokazy ogniowe to pełne dobrego humoru i pozytywnej energii pokazy rodzinne w wykonaniu tancerzy ognia, które pozostaną na długo w pamięci. Artyści w swoich pokazach wykorzystują m.in. płonące wachlarze, ogniste miecze, maczugi oraz poi.

### **Granie na drugie śniadanie – Powidoki**

**1 maja, godz. 11:00 / Wirydarz CK**

Zapraszamy na wyjątkowy poranek z muzyką na żywo! Muzyczne menu zaprezentuje duet Powidoki.

Lena Fischer i Maciek Pyc lubią i grają stare, polskie piosenki. Zanim te odejdą w przeszłość, próbują dać im kolejne życie. Poprzez nowe aranżacje i interpretacje, czasem zupełnie odległe od tych, które wszyscy dobrze znają, starają się powrócić choć na moment do czasów świetności polskich kompozycji i tekstów, gdzie piękne melodie i poruszające teksty zdarzały się tak często.

Zapraszamy do wspólnej, muzycznej podróży będącej jednocześnie sentymentalnym spojrzeniem w przeszłość, jak również odkrywaniem czegoś nowego i krokiem w nieznaną.

Poczęstunek dla dzieci w formie szwedzkiego stołu (mleko, płatki, bułeczki, owoce).

Dorosłych zapraszamy do barku.

### **Karnawał zwierząt – warsztaty rodzinne [PL / UA / RU / BY]**

**1 maja, godz. 12:00 i 15:00 / 3 maja, godz. 12:00 / Sala 105A CK**

Na przykładzie fantazji zoologicznej C. Saint-Saënsa Karnawał zwierząt można wizualizować muzykę przez wyzwianie ekspresji na podstawie ruchu czy malarstwa.

Naturalne emocje, które pojawiają się w trakcie słuchania muzyki, interpretowanie słów na poziomie wizualnym pomagają młodym odbiorcom w poznawaniu języka obcego. Razem z muzyką C. Saint-Saënsa stworzymy mały słownik zwierząt, w którym rządzi metafora.

prowadzenie: Violetta Khviatskovich

**The Helping Hands – koncert**  
**1 maja, godz. 20:00 / Wirydarz CK**

Zespół jest kwintesencją ponadnarodowej i między-akademickiej współpracy i integracji. Jego członkowie pochodzą bowiem z czterech krajów – Indii, Zimbabwe, RPA oraz Botswany, a jednocześnie uczęszczają do czterech różnych lubelskich uczelni – Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji, Wyższej Szkoły Ekonomii i Innowacji i Wyższej Szkoły Społeczno-Przyrodniczej im. Wincentego Pola.

W swojej niezwykle żywiołowej muzyce łączą to, co znane z tym, co oryginalne i egzotyczne, sięgając po tradycyjne etniczne instrumenty i ciekawy repertuar. Znajdziemy w nim zarówno przeboje muzyki popularnej, jak i tradycyjnej. Sami o sobie mówią, że są „dźwiękiem pandemii i są tutaj, aby pomóc słuchaczom w wywołaniu uśmiechu”.

**Nie klamerka i nie spinacz – warsztaty rodzinne [PL / UA / RU / BY]**  
**2 maja, godz. 12:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

Zajęcia kreatywno-terapeutyczne pozwalają nawiązać kontakt z przedmiotem i nadać mu nową jakość. Młody odbiorca w procesie tworzenia poznaje jak w bardzo dziwny sposób można poznawać świat przedmiotów nadając im nowe cechy oraz formy, wychodząc poza schematyczne wyobrażenia.

prowadzenie: Violetta Khviatskovich

**Ania Broda – Lala lili nie będziemy się martwili / Odyn dva ne turbuytesya [PL / UA]**  
**2 maja, godz. 14:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

Piosenki dla polskich i ukraińskich dzieci i rodziców. Zabawy słowne w obydwu językach. Głównym motywem muzycznym będzie piosenka „Odyn dva, try, chotyry ne turbuytesya” oraz polska piosenka Ani Brody znana od 2011 roku pod tytułem „Lala lili nie będziemy się martwili”, a także interaktywny pokaz ciekawych nieznanych instrumentów jak lira korbowa, cymbały, kalimba czy kantele.

**Gdzie jest Czerwony Kapturek – spektakl**  
**2, 3 maja, godz. 15:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

Jesteście pewni, że znacie historię Czerwonego Kapturka? Czerwony Kapturek idzie przez las i spotyka...

Spektakl na podstawie słynnej bajki o Czerwonym Kapturku, w ujęciu aktora Bogusława Byrskiego, stanowi nietypowe podejście do znanej historii. Można liczyć na ciągłe zwroty akcji, śmieszne gagi, a przede wszystkim dynamiczną i żywiołową grę aktorską.

**Ptaszkowie Śpiewali – koncert**  
**2 maja, godz. 16:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

Ptaszkowie Śpiewali to projekt muzyczny skierowany do dzieci, muzyka stworzona z miłości do natury, pełna spokoju, polskiej wsi, lasów, łąk, ptaków, owadów. Podczas koncertu zostaną zaprezentowane autorskie utwory, jak i pieśni tradycyjne oraz bajki stworzone przez Ptaszków. Usłyszymy opowieści o naturze oraz dźwięki inspirowane polską muzyką tradycyjną. Ptaszkowie zaśpiewają w duecie z wykorzystaniem takich instrumentów jak bęben obręczowy, gitara, klawisze, drumla, perkusjonalia, looper, młynek do kawy itp. Artyści zaprezentują muzykę pełną natury i jej cykliczności. Wykorzystają elektronikę oraz dźwięki zarejestrowane w lesie, na wsi,

a także w domu np. skrzypiące drzwi, dudniące schody czy kornik skrobiący w starej szafie. Koncert będzie skierowany do dzieci i dorosłych.

**Granie na drugie śniadanie: Maciek Pyc**  
**2 maja, godz. 11:00 / Wirydarz CK**

Zapraszamy na wyjątkowy poranek z muzyką na żywo!  
W menu usłyszemy przedwojenne melodie polskie przełożone całkiem znanymi numerami w świeżutkich aranżacjach Maćka Pyca. Artysta potrafi dosmaczyć z pozoru zwietrzałe numery, łączyć ze sobą muzyczne przysmaki. Poruszając się biegle po różnych gatunkach gwarantuje śniadanie pełne różnorodności i zaskoczeń.  
Poczęstunek dla dzieci w formie szwedzkiego stołu (mleko, płatki, bułeczki, owoce).  
Dorosłych zapraszamy do barku.

**ShockolaD / Gadzało / Michalec / Prokop**  
**2 maja, godz. 20:00 / Wirydarz CK**

Na scenie Wirydarza wystąpi jeden z najbardziej utytułowanych ukraińskich zespołów działających w sferze jazz i world music.  
Zespół występuje regularnie na różnych salach koncertowych: na dużej scenie i w klubach oraz na festiwalach. Grupa specjalizuje się w mieszaniu różnych stylów, improwizacji, oryginalnych pomysłów i motywach, które odnajdują się w świadomości ukraińskich muzyków. Ich każdy album jest wyjątkowy ze względu na nieustanną eksplorację dźwięków, myśli oraz syntezę elektroniki i akustyki. Podobnie każdy członek ShockolaD wnosi swój własny, niepowtarzalny wkład w muzykę i brzmienie zespołu, co powoduje, że zespół pozostaje zawsze otwarty na różne style muzyczne i kierunki.

**Ania Broda – koncert rodzinny**  
**3 maja, godz. 17:00 / plac im. Lecha Kaczyńskiego**

Koncert piosenek do najpiękniejszych wierszy dla dzieci napisanych przez Danutę Wawiłow, Dorotę Gellner, Natalię Usenko, Józefa Czechowicz i innych. W programie usłyszemy łatwo wpadające w ucho, melodyjne, integrujące całą rodzinę, pełne mądrych słów i wartościowego przekazu piosenki – przeboje Ani Brody. Wśród nich: „Jak wygląda wiatr”, „Siedzieli na ganku”, „Szybko zbudź się szybko wstawaj”, „Zagramy dla Was”. Usłyszemy piosenki śmieszne i dziwne, liryczne i fantastyczne, bajeczne i o wietrze...  
Wiersze i muzyka dla smyka w towarzystwie niezwykłych instrumentów, takich jak: cymbały, kantele, saksofon, kontrabas, magiczne dzwonki pentatoniczne i lira korbowa.

**Granie na drugie śniadanie: Ptaszkowie Śpiewali**  
**3 maja, godz. 11:00 / Wirydarz CK**

Zapraszamy na wyjątkowy poranek z muzyką na żywo!  
Ptaszkowie Śpiewali to projekt muzyczny skierowany do dzieci. Muzyka inspirowana małymi „wielkimi” zachwykami dnia codziennego oraz polską muzyką tradycyjną. Karolina Balmas-Pęczuła i Piotr Rybczyński wciągną też dzieci w eksperymentowanie z różnymi stylami muzycznymi, w które doskonale wpisuje się tradycja, przyroda, nowoczesność i przede wszystkim zabawa. Śniadanie będzie tym razem interaktywne, naturalne i smakowite.



**Orkiestra św. Mikołaja – koncert**  
**3 maja, godz. 20:00 / Wirydarz CK**

Orkiestra św. Mikołaja to jeden z najbardziej cenionych i docenionych zespołów na polskiej scenie folkowej, który powstał ponad trzydzieści lat temu.

W tym czasie zmieniał się zarówno ich skład, instrumentarium, jak i styl muzyczny. Niezmienny pozostał jedynie ich wysoki poziom artystyczny. Przez kolejne trzy dekady swojego funkcjonowania stworzyli ponad dziesięć albumów. Wszechstronność muzyki, którą zawarli na kolejnych swoich wydawnictwach, ukazuje niezwykle szerokie horyzonty artystyczne, kryjące się za projektem. Na ich twórczość składa się także przeróżny materiał źródłowy, z którego czerpią inspirację. Słychać to zarówno w samych piosenkach odwołujących się tak do szeroko rozumianej tradycji polskiej, obejmującej piosenki ludowe z okolic Lubelszczyzny, Podhala i Małopolski, jak i w kompozycjach nawiązujących do szerszego spektrum stylistycznego, w którym dominuje żywioł huculski i łemkowski. Ich różnorodność stylu przejawia się również w szerokim wachlarzu wykorzystywanych brzmień; na ich nagraniach usłyszymy feerię barw dźwiękowych, realizowanych na tak różnych instrumentach jak cymbały, nyckelharpa, fujarki pasterskie oraz mandola, koboz czy dutar. W ostatnich latach Orkiestra św. Mikołaja przeszła wewnętrzną metamorfozę. W zespole pojawili się basista Zbyszek Kowalczyk i perkusista Jacek Warszawa. Każdy z nich wniósł swój oryginalny styl wywiedziony z muzyki popularnej. Dzięki temu nowa sekcja rytmiczna nadała charakterystyczną pulsację nowym piosenkom, w których oprócz folkowego brzmienia znajdzie się miejsce i na reggae, i na progresywno-rockowe eksperymenty. Tak ujęta muzyka pozwala odbiorcy odczytywać przekaz Orkiestry św. Mikołaja jako zjawisko osadzone w głębokiej tradycji muzycznej, które jednocześnie daje powiew aktualności i żywotności zjawiska, jakim jest folk.

Anna Kołodziej – skrzypce, nyckelharpa, mazanki, śpiew

Zbyszek Kowalczyk – gitara basowa, śpiew

Jacek Warszawa – perkusja

Bogdan Bracha – skrzypce, flety pasterskie i instrumenty stroikowe, śpiew

Marcin Skrzypek – cymbały, gitara, mandolina, koboz, śpiew