

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA „**PREZENTACJE SPEKTAKLI**”
z dziedziny taniec
PRZESTRZENIE SZTUKI LUBLIN 2022

1. Podstawowe informacje

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na prezentacje profesjonalnych spektakli z dziedziny taniec jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin.
- 2) Prezentacje spektakli odbędą się w ramach programu Przestrzenie Sztuki, którego lokalnym operatorem w roku 2022 jest Centrum Kultury w Lublinie.
- 3) Harmonogram konkursu na prezentacje spektakli przedstawia się następująco:
 - ogłoszenie konkursu: 4 lipca 2022 r.,
 - termin składania aplikacji: 24 lipca 2022 r.,
 - rozstrzygnięcie konkursu: nie później niż do 29 lipca 2022 r.

2. Warunki uczestnictwa w konkursie

- 1) Wnioskodawcami w konkursie mogą być:
 - osoby fizyczne, pełnoletnie, będące rezydentami podatkowymi w Polsce, profesjonalnie zajmujące się sztuką,
 - instytucje kultury prowadzące działalność, o której mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
 - podmioty prowadzące działalność gospodarczą o rezydencji podatkowej w Polsce,
 - organizacje pozarządowe,
 - placówki oświatowo-wychowawcze,
 - szkoły lub uczelnie zarejestrowane w Polsce.
- 2) Wnioskodawca reprezentuje zgłaszanych w spektaklu twórców oraz artystów i tym samym stanowi stronę, z którą zostanie zawarta umowa z Organizatorem.
- 3) Czas trwania spektaklu to minimum 40 minut, stanowiący pełny wieczór, nie licząc ewentualnych przerw technicznych.
- 4) Wybrane spektakle będą zaprezentowane w jednym z poniższych terminów:
 - 17, 18 września 2022 r.,
 - 8, 9 października 2022 r.
- 5) Wnioskodawca zobowiązany jest wskazać 3 terminy, w których możliwe jest zaprezentowanie spektaklu, a ostateczną decyzję o wyborze terminu podejmie Organizator po rozstrzygnięciu Konkursu.
- 6) Do prezentacji proponowane są 3 alternatywne przestrzenie:
 - Sala Widowiskowa Centrum Kultury w Lublinie,
 - Sala Czarna Centrum Kultury w Lublinie,
 - przestrzeń pozasceniczna, tzw. „site specific” na terenie miasta Lublin.

- 7) Wnioskodawca zobowiązany jest wskazać w zgłoszeniu preferowane miejsce prezentacji, a ostateczną decyzję o przyporządkowywaniu miejsca podejmie Organizator w porozumieniu z Wnioskodawcą. Ostateczny harmonogram wybranych prezentacji z przyporządkowaną im przestrzenią zostanie podany do 21 dni po rozstrzygnięciu konkursu.
- 8) Jednym z warunków dopuszczenia Wniosku do oceny Komisji jest wymóg, aby spektakl nigdy wcześniej nie był prezentowany w Lublinie.
- 9) Wnioskodawca zobowiązany jest do wskazania źródła finansowania spektaklu.
- 10) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego online dostępnego na stronie internetowej Organizatora, w którym należy dołączyć rider techniczny spektaklu wraz z jego pełną rejestracją (link do nagrania w formacie ogólnodostępnym do obejrzenia).
- 11) Uczestnictwo w konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia uczestnika do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

3. Zgłoszenia

- 1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy wraz z pełnym linkiem do nagrania powinien być wysłany w terminie do 24 lipca 2022 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji)
- 2) Rider techniczny (zawierający w opisie pliku nazwę Wnioskodawcy) prosimy przysłać mailem na adres: taniec@ck.lublin.pl; w terminie do 24 lipca 2022 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 3) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - złożone po upływie wskazanego terminu,
 - niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
 - promujące treści niezgodne z prawem oraz ogólnie przyjętymi normami społecznymi.
- 4) O wynikach konkursu zdecyduje komisja złożona z dwóch przedstawicieli Centrum Kultury w Lublinie – lubelskiego operatora projektu Przestrzenie Sztuki oraz niezależnego eksperta zewnętrznego:
 - wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilu Facebook Centrum Kultury w Lublinie,
 - opublikowane wyniki konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych spektaklach. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

4. Zobowiązania Organizatora

- 1) Organizator gwarantuje nieodpłatnie:
 - dostęp do przestrzeni prezentacji spektaklu w liczbie 1 dnia (max do 11 godzin),
 - obsługę techniczną na czas montażu, próby, prezentacji i demontażu spektaklu w osobach: 1 oświetleniowiec, 1 akustyk.

UWAGA: ekipa techniczna nie realizuje spektaklu. Realizacja techniczna spektaklu jest po stronie Wnioskodawcy,

- w przypadku braku realizatora technicznego ze strony Wnioskodawcy koszt zlecenia realizacji technicznej leży po stronie Wnioskodawcy,
- organizator zapewnia maksymalnie 2 noclegi dla członków zespołu (przed oraz po prezentacji) w 6 pokojach gościnnych (1- lub 2-osobowych) z dostępem do aneksu kuchennego w Centrum Kultury w Lublinie.

2) Organizator zapewnia wynagrodzenie za prezentację spektaklu. Koszt prezentacji spektaklu ustalany jest wg następującej kalkulacji:

- 1 realizator (jedna osoba występująca na scenie – 2.000 zł brutto (słownie: dwa tysiące złotych),
- 2 realizatorów – 3.500 zł brutto (słownie: trzy tysiące pięćset złotych),
- 3–4 realizatorów – (z czego max 2 realizatorów poza sceną) – 5.000 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych),
- 5–6 realizatorów – (z czego max 2 realizatorów poza sceną) – 7.000 zł brutto (słownie: siedem tysięcy złotych),
- 7 i więcej realizatorów – (z czego max 2 realizatorów poza sceną) – 9.000 zł brutto (słownie: dziewięć tysięcy złotych).

W każdym z powyższych przypadków za realizatora spektaklu uważa się wyłącznie osobę biorącą udział w spektaklu na miejscu w Lublinie (nie wlicza się osób z szerokiego grona autorów/producentów/kuratorów spektaklu nierealizujących bezpośrednio prezentacji w Lublinie).

3) Organizator pokryje koszty podróży członków zespołu po okazaniu biletów PKP (II klasa) bądź busa lub zwróci na zasadzie ryczału równowartość biletów na trasie, jaką pokona Wnioskodawca; Organizator nie zwraca kosztów paliwa.

5) Organizator zapewni bezpłatnie Wnioskodawcy wyposażenie techniczne, wyłącznie takie, które posiada w swoich zasobach (specyfikacja techniczna Sali Widowiskowej oraz Sali Czarnej dostępna jest jako załącznik do regulaminu), natomiast ewentualny dodatkowy sprzęt potrzebny do realizacji spektaklu, którym nie dysponuje Organizator, Wnioskodawca zorganizuje we własnym zakresie i na własny koszt.

6) Zobowiązania Wnioskodawcy:

- Wnioskodawca zobowiązany jest do zaprezentowania spektaklu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do konkursu,
- Wnioskodawca jest zobowiązany zgłosić Organizatorowi wszelkie zmiany – jeśli po rozstrzygnięciu konkursu nastąpią takowe np. w obsadzie spektaklu w stosunku do udostępnionego na cele konkursu nagrania, do 14 dni przed planową datą prezentacji,
- Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo ze spektaklu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas spektaklu oraz po jego zakończeniu,
- Wnioskodawca oświadcza, że ma pełne prawa do prezentacji spektaklu,
- Wnioskodawca realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p. poz. funkcjonującymi w Centrum Kultury w Lublinie.

5. Warunki odstąpienia od realizacji umowy

- jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach Konkursu kolejnemu aplikującemu.

6. Odpowiedzialność

1) W przypadku niewystawienia Spektaklu wskutek siły wyższej (w tym sytuacji związanej z pandemią COVID-19 oraz wojną w Ukrainie), zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Wykonawcy, uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury (np. rezerwacje hotelowe).

2) Z uwagi na istnienie w dacie zawarcia umowy stanu powszechnego zagrożenia epidemicznego oraz w obliczu wojny w Ukrainie, a także niemożliwe do przewidzenia następstwa tego stanu w przyszłości zarówno co do sytuacji gospodarczej, jak i prawnej Strony zgodnie oświadczają uwzględniać następstwa ww. stanu w trakcie realizacji umowy. W szczególności Wykonawca oświadcza, że uznaje i akceptuje uprawnienie Zamawiającego do jednostronnego odstąpienia lub wypowiedzenia umowy w każdym czasie z uwagi na wskazaną w zdaniu poprzednim okoliczność. Przez odstąpienie lub wypowiedzenie Strony uznają każdą formę oświadczenia Zamawiającego, która w sposób wyraźny wskazywać będzie na rezygnację z wykonywania umowy przez Strony lub wykonywania jej przez Wykonawcę.

3) W przypadku odwołania lub niewystawienia Spektaklu – z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem Spektaklu.

4) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

7. Postanowienia końcowe

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na prezentacje spektakli jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych prezentacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia Konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.