

Protokół z obrad Jury
Przeglądu poezji śpiewanej i piosenki autorskiej „Wyśpiewać Poezję”
Scena Młodych 2017
39 edycja
3 czerwca 2017 r.

Jury w składzie:

Ryszard Borkowski – kompozytor, poeta, bard lubelski

Andrzej Sar – muzyk, gł. instr. dziedzictwa kulturowego Lubelszczyzny

Marek Stefankiewicz – kompozytor, instrumentalista, wykładowca

Wydziału Artystycznego UMCS i Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza

po wysłuchaniu 22 prezentacji przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

I Nagroda - ex equo

Zespół TO MY w składzie: Patrycja Krzyszczuk, Karolina Stacharska, Karolina Ukalska, Kinga Wiązek, Ewa Zgórska z Gminnego Ośrodka Kultury w Puchaczowie, instr. Krzysztof Zgórski;

ALEKSANDRA ŁODZIŃSKA z Puławskiego Ośrodka Kultury „DOM CHEMIKA”, instr. Zbigniew Jonak;

II Nagroda

Julia Zygan ze Studia Muzyki Rozrywkowej i Jazzu J’SOUND w Lublinie, instr. Sylwia Piotrowska;

III Nagroda - ex equo

ALICJA KARPIUK z I Liceum Ogólnokształcącego im. T. Kościuszki we Włodawie, instr. Beata Szmidt;

MAGDALENA WADOWSKA z Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, instr. Ewa Małecka;

Wyróżnienia:

NATALIA NIDERLA z Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, instr. Ewa Małecka;

NATALIA KRYSA z Gminnego Ośrodka Kultury w Trawnikach, instr. Katarzyna Misiak;

WERONIKA KARGUT z Liceum Ogólnokształcącego im. Porytowego Wzgórza w Janowie Lubelskim, instr. Dorota Rachwalska;

ZESPÓŁ KASIA I CHŁOPAKI w składzie: Alicja Rzepka, Marcin Marzec, Mateusz Nowacki, Katarzyna Panecka, Piotr Szymuła, Bartek Kostecki, Andrzej Pytlak z Młodzieżowego Domu Kultury w Puławach, instr. Hubert Domański;

MILENA TOMAKA z I Liceum Ogólnokształcącego im. St. Staszica w Lublinie, instr. Bogna Zagórska, za utwór „Guma do żucia” do słów i muzyki Marka Grechuty;

DOMINIKA RADLIŃSKA z Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Krasnobrodzie instr. Karolina Piotrowska,

za utwór „Oczy tej małej” do słów Agnieszki Osieckiej z muzyką Zygmunta Koniecznego;

NINA BIEL z Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice” w Lublinie, instr. Martyna Chodowska, za utwór „Kłątwa Millhaven” wg Nicka Cave’a.

Jury pragnie podkreślić wysoki poziom tegorocznych prezentacji, co znalazło odzwierciedlenie w dużej ilości nagród i wyróżnień. Komisja docenia wkład i prace instruktorów, którzy wydatnie wspierają wykonawców w osiągnięciu dojrzałości scenicznej. Wszystkim uczestnikom dziękujemy i zachęcamy do dalszego twórczego odczytywania poezji.

Podpisy Jury: