

# **Konkurs na Recenzję Lubelskiego Wydarzenia Artystycznego im. Redaktora Andrzeja Molika**

## **Regulamin**

### **Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12, wydawca Lubelskiego Informatora Kulturalnego ZOOM.
2. Realizatorem konkursu jest Lubelski Informator Kulturalny ZOOM, zwany dalej redakcją.
3. Celem konkursu jest promocja lubelskich wydarzeń artystycznych w tj. takich, które odbywają się w Lublinie i są wyprodukowane przez lubelskich organizatorów (spektakle, koncerty, wystawy, festiwale, przeglądy artystyczne, imprezy plenerowe itp.), zwanych dalej wydarzeniem.
4. Konkurs jest dwuetapowy i obejmuje wydarzenia odbywające się w sezonie artystycznym 2017/18 tj. od 1 września 2017 r. do 31 sierpnia 2018 r.

### **Uczestnicy**

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić do 2 recenzji w miesiącu.
3. Recenzje konkursowe należy przysyłać drogą internetową na adres redakcji: [zoom@ck.lublin.pl](mailto:zoom@ck.lublin.pl) podając w tytule mejla: Konkurs na recenzję.
4. Przesłanie recenzji do redakcji jest równoznaczne ze zgłoszeniem uczestnictwa w konkursie i stanowi akceptację niniejszego regulaminu.

### **Zadanie konkursowe**

1. Uczestnik konkursu przygotowuje recenzję napisaną w języku polskim poświęconą wybranemu wydarzeniu opisanemu w postanowieniach ogólnych regulaminu i przesłanie jej w formie elektronicznej do redakcji w terminie do 10 dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym wydarzenie się odbyło. Recenzje z wydarzeń, które odbyły się we wrześniu 2017 r. można przysyłać do 10 listopada 2017 r.
2. Nadstawane recenzje muszą mieć charakter oryginalny, nie mogą być wcześniej publikowane w jakiegokolwiek formie, a autor oświadcza, że posiada do nich pełne prawa autorskie.
3. Objętość tekstu recenzji nie może przekroczyć 4000 znaków ze spacjami.
4. Prace konkursowe winny być opatrzone danymi autora (imię, nazwisko, adres, wiek, adres poczty elektronicznej, numer telefonu) i przygotowane w dowolnym programie tekstowym z zachowaniem następujących zasad: czcionka Times New Roman, 12 pkt, interlinia: 1,5, kolor czarny, tekst bez formatowań z dopuszczeniem pogrubionej i/lub pochylonej czcionki.

## **Ocena prac**

### **Etap I**

1. Zgłoszone recenzje będą podlegały comiesięcznej ocenie jury składającego się z członków redakcji, które dokona wyboru prac do udziału w etapie II konkursu oraz do ewentualnego druku w LIK ZOOM.
2. Autorzy prac zakwalifikowanych do etapu II i /lub do druku zostaną poinformowani o tym drogą mejlową.
3. Jury rozstrzyga o wszelkich kwestiach związanych z przebiegiem etapu I.
4. Werdykt jury jest nieodwoalny i nie podlega weryfikacji.
5. W przypadku prac zakwalifikowanych do druku redakcja zastrzega sobie prawo do dokonania skrótów i redakcji.

### **Etap II**

1. Oceny prac zakwalifikowanych do etapu II dokona jury powołane przez redakcję.
2. W skład jury wejdą lubelscy dziennikarze i krytycy z dziedziny kultury.
3. Jury wyłoni zwycięzcę konkursu i przyzna Nagrodę Główną im. Andrzeja Molika.
4. Jury ma prawo do przyznania nagród pozaregulaminowych
5. Jury rozstrzyga o wszelkich kwestiach związanych z przebiegiem konkursu w etapie II.
6. Werdykt Jury jest nieodwoalny i nie podlega weryfikacji.

## **Rozstrzygnięcie konkursu i nagrody**

### **Etap I**

1. Nagrodą w etapie I jest kwalifikacja wybranych recenzji do udziału w etapie II.
2. Wyróżnieniem jest skierowanie recenzji do druku w LIK ZOOM.
3. Jedna praca może otrzymać równocześnie nagrodę i wyróżnienie.
4. Za recenzję opublikowaną w LIK ZOOM jej autor otrzyma honorarium autorskie w wysokości zgodne ze stawkami redakcyjnymi.

### **Etap II**

1. Zwycięska recenzja zostanie uhonorowana Nagrodą Główną im. Andrzeja Molika w wysokości 1000 zł oraz, o ile nie nastąpiło to wcześniej, zostanie opublikowana w LIK ZOOM.
2. W przypadku przyznania przez jury etapu II nagród pozaregulaminowych recenzje nagrodzone zostaną opublikowane w LIK ZOOM, o ile nie nastąpiło to wcześniej.
3. Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród nastąpi w październiku 2018 r.

## **Postanowienia końcowe**

1. Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 29 lipca 1992 roku o grach i zakładach wzajemnych (Dz.U. z 2004, Nr. 4, poz. 27 z późniejszymi zmianami).
2. Przystąpienie do udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora i realizatora, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych.
3. Dane osobowe będą wykorzystywane wyłącznie dla celów związanych z organizacją konkursu.
4. Przystąpienie do udziału w konkursie jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na organizatora autorskich praw majątkowych do recenzji obejmujących następujące pola eksploatacji:

- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania recenzji – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy recenzji, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których recenzję utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- c. w zakresie rozpowszechniania recenzji w sposób inny niż określony w pkt. b. powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp.

5. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.

6. W sprawach nieokreślonych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje organizator.

7. Informacje na temat konkursu znajdują się na stronie internetowej wydawcy:

[www.ck.lublin.pl](http://www.ck.lublin.pl).