

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu jest Towarzystwo Edukacji Kulturalnej w Lublinie oraz Centrum Kultury w Lublinie – Pracownia Sztuki Zaangażowanej Społecznie REWIRY z siedzibą przy ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin, tel. 81 466-61-22.

2. Celem Konkursu jest wyłonienie projektu obiektu artystycznego albo działania poruszającego ważną aktualnie tematykę społeczną czy polityczną, będącego komentarzem do bieżących wydarzeń, relacjonujących je bądź odnoszącego się do nich. Preferujemy projekty zakładające współpracę z lokalną społecznością bądź grupą społeczną, wpisujące się w krajobraz kulturowy miejsca realizacji. Poszukujemy projektów, które będą łączyły cechy artystyczne z użytkowymi i mogą służyć rozwiązaniu jakiegoś zdiagnozowanego i wskazanego problemu.

Miejszem realizacji pracy jest miasto Lublin. Preferowana lokalizacja pracy to obszary nieposiadające trwałego dostępu do kultury, zagrożone wykluczeniem społecznym.

3. Konkurs prowadzony jest na podstawie art. 919-921 ustawy z dnia 19 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (Dz.U. z 2017 r. poz. 459, tekst jednolity).

4. Uczestnikami Konkursu mogą być wszystkie osoby pełnoletnie, w tym grupy osób z wyjątkiem osób biorących udział w organizacji Konkursu i opracowaniu warunków Konkursu, członków Sądu konkursowego.

5. Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawach organizacyjnych Konkursu jest Zbigniew Sobczuk, e-mail: z.sobczuk@ck.lublin.pl, tel. 81 466 61 22, w godzinach 10:00 – 12:00 od poniedziałku do piątku.

7. Pytania dotyczące Konkursu można składać do dnia 20.07.2020 r. drogą mailową na adres z.sobczuk@ck.lublin.pl z tytułem wiadomości „Pytania dotyczące konkursu – obiekt artystyczny”. Odpowiedzi na pytania będą udzielane na bieżąco i publikowane na stronie internetowej Konkursu www.rewiry.lublin.pl.

8. Każdy z uczestników może złożyć dowolną ilość prac.

9. Uczestnik poprzez zgłoszenie do Konkursu oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w złożonych dokumentach (formularzach) dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu, zgodnie z Ustawą z dn. 29.06.97 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. nr 133, poz. 883 z 1997 r.). Uczestnikowi przysługuje prawo do wglądu, zmiany i usunięcia tych danych na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE

10. Złożenie projektu w Konkursie równoznaczne jest z akceptacją Regulaminu Konkursu.

11. Organizator oczekuje, aby zrealizowane z wykorzystaniem koncepcji konkursowej obiekty artystyczne lub działania miały niepowtarzalne cechy własne. Dlatego Autor lub Autorzy wybranej lub wybranych do realizacji koncepcji będzie lub będą zobowiązani do wspólnego z Organizatorem ustalenia cech projektowanego obiektu, których Autor lub Autorzy zobowiążą się nie powtarzać w innych projektach i realizacjach.

12. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu oraz w szczególności określonych w nim terminów. Wyklucza się możliwość wprowadzania zmian niekorzystnych dla uczestników konkursu. W szczególności wyklucza się możliwość odwołania konkursu, skrócenia terminów, jak też zmniejszenia puli nagród.

13. W szczególności Organizator zastrzega sobie prawo odwołania lub unieważnienia konkursu w związku z sytuacją epidemiologiczną i ograniczeniami prawnymi, jakie są lub będą w przyszłości wprowadzone w związku z epidemią.

REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT OBIEKTU ARTYSTYCZNEGO LUB DZIAŁANIA

II. ZADANIE KONKURSOWE

1. Założeniem Organizatora jest uzyskanie w wyniku Konkursu koncepcji pozwalającej na wykonanie obiektu, zespołu obiektów lub działania artystycznego o następujących cechach:

- korespondujących z otoczeniem o charakterze site-specific;
- odnoszących się do tematyki wskazanej w celu Konkursu;
- poruszających ważną problematykę społeczną;
- możliwych do realizacji;
- o wysokich walorach estetycznych;
- niekonwencjonalnych, oryginalnych i innowacyjnych;
- o wysokiej trwałości zastosowanych materiałów;
- odpornych na warunki atmosferyczne oraz działanie sił zewnętrznych.

2. Organizator oczekuje wstępnego szacunkowego kosztu realizacji (wdrożenia) projektu, przy czym sugeruje, aby nie był on większy niż 10.000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych) brutto

III. MATERIAŁY WYMAGANE DO ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Prace w konkursie należy nadsyłać do dnia 31.07.2020 r. na adres: rewiry.lublin@gmail.com mailem zatytułowanym „Konkurs na obiekt artystyczny”.

2. Każde zgłoszenie pracy w Konkursie musi zawierać elementy zgodne z poniższym wykazem.

2.1 Wykaz elementów zgłoszenia pracy w Konkursie:

- plik z opisem idei i koncepcji projektu, w formacie PDF, podpisany imieniem i nazwiskiem Autora lub imionami i nazwiskami Autorów (opis nie może zawierać więcej niż 2000 znaków),
- plik z wizualizacją o wymiarach 100 x 70 cm - dotyczy tylko projektów obiektów artystycznych, w formacie PDF, podpisany imieniem i nazwiskiem Autora lub imionami i nazwiskami Autorów (wielkość pliku nie może być większa niż 5 MB),
- karta zgłoszeniowa,
- zdjęcie lub skan oświadczenia mówiącego, że uczestnik jest autorem projektu i przysługują mu do niego wszystkie autorskie prawa majątkowe i osobiste, akceptuje warunki konkursu, wyraża zgodę na prezentację projektu oraz wykorzystanie go przez Organizatora i Partnerów Organizatora w zakresie określonym w warunkach konkursu.

V. NAGRODY

1. Fundusz nagród i wyróżnień wynosi 10.000,00 złotych (dziesięć tysięcy złotych) brutto.
2. Organizator zakłada przyznanie I Nagrody w wysokości 5.000,00 zł (pięć tysięcy złotych) brutto oraz dwóch wyróżnień po 2.500,00 zł (dwa tysiące pięćset złotych) brutto.
3. Organizator gwarantuje wypłatę pełnego funduszu nagród i wyróżnień.

VI. SPOSÓB OCENY PRAC PRZEZ SĄD KONKURSOWY

1. Sąd Konkursowy będzie oceniał prace w oparciu o kryteria określone w punkcie II, przy czym istotą Konkursu jest wybór najlepszego rozwiązania.
2. Sąd Konkursowy będzie podejmował decyzje w drodze dyskusji, dążąc do uzyskania pełnej zgodności. W przypadku, gdy okaże się to niemożliwe, decyzje będą rozstrzygane w głosowaniu zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów rozstrzygać będzie głos przewodniczącego.

VII. SĄD KONKURSOWY

1. Oceny zgłoszeń dokona Sąd Konkursowy powołany przez Organizatora.
2. Skład Sądu Konkursowego zostanie ustalony do czasu zakończenia naboru prac w Konkursie i podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej Konkursu www.rewiry.lublin.pl.
3. Decyzje Sądu Konkursowego są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. Praca Sądu Konkursowego jest niejawną.

4. Sąd Konkursowy dokonuje oceny projektów na podstawie nadesłanych zgłoszeń i załączonych materiałów poglądowych (materiały graficzne, opisowe), a następnie przygotowuje uzasadnienie wyłonienia projektu zwycięskiego oraz projektów wyróżnionych.

VIII. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU I PREZENTACJA PRAC

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty najpóźniej do dnia 14.08.2020 r. Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie opublikowana na stronach internetowych: www.ck.lublin.pl oraz www.rewiry.lublin.pl, nie później niż do dnia 17.08.2020 r..

2. Organizator konkursu zobowiązuje się do prezentacji nadesłanych prac w Internecie.

IX. PRAWA AUTORSKIE DO PROJEKTU I SPOSÓB WYKORZYSTANIA PRAC

1. Konkurs zostanie przeprowadzony z poszanowaniem autorskich praw majątkowych i osobistych Uczestników. Składając prace w Konkursie, ich autorzy udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, niewyłącznej licencji na reprodukcję i publiczną prezentację wszystkich prac dowolnymi środkami oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, folderów, plakatów bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu. Jednocześnie autorzy zachowują do nich prawa autorskie osobiste.

2. Organizator z dniem wypłaty przyznanych nagród i wyróżnień nabywa:

- a) własność egzemplarzy wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych;
- b) prawo do wykorzystywania nagrodzonych i wyróżnionych prac na potrzeby ich prezentacji w opracowaniach strategicznych, składania wniosków o uzyskanie finansowania, zlecania szacunkowych kosztorysów oraz innych podobnych opracowań bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu;
- c) prawo do wdrożenia zwycięskiego projektu bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu;
- d) prawo do eksploatacji nagrodzonych i wyróżnionych prac na następujących polach:
 - zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym światłoczułą i cyfrową techniką zapisu komputerowego, drukarską, wideo;
 - publiczne odtwarzanie, wystawianie, nadawanie, reemitowanie;
 - publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - użyczanie, najem.

3. Autorzy wszystkich prac, w tym prac nagrodzonych i wyróżnionych zachowują prawo do ich prezentacji i publikacji.

4. Organizator i Zamawiający oczekują, aby zrealizowane z wykorzystaniem koncepcji konkursowej obiekty miały niepowtarzalne własne cechy. Dlatego Autor lub Autorzy wybranej do

realizacji koncepcji będzie lub będą zobowiązani do wspólnego z Zamawiającym ustalenia cech projektowanego obiektu, których Autorzy zobowiążą się nie powtarzać w innych projektach i realizacjach.

5. Organizator zamierza zlecić Zwycięzcy Konkursu lub Zwycięzcom Konkursu współpracę przy nadzorze realizacji projektów bądź ich bezpośrednią realizację. Jednakże ewentualnego zlecenia takiego nadzoru bądź realizacji Organizator nie gwarantuje. Wynagrodzenie za ewentualne zlecenie będzie zależne od możliwości finansowych zamawiającego i będzie niższe niż przewidziane przepisami ustawy Prawo Zamówień Publicznych maksymalne wynagrodzenie dla zamówień z wolnej ręki.

X. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika w związku z udziałem w konkursie jest Centrum Kultury w Lublinie z siedzibą przy ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin.

2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: administracja@ck.lublin.pl

3. Dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą jedynie w celu udziału w konkursie na podstawie zgody udzielonej w momencie wysłania zgłoszenia konkursowego do konkursu.

4. Dane osobowe będą przetwarzane w celach powyżej opisanych przez okres trwania konkursu oraz okres wymagany przez przepisy podatkowe, a także przez okres niezbędny do obrony przed ewentualnymi roszczeniami.

5. Dane osobowe Uczestnika mogą zostać udostępnione podwykonawcom, dostawcom systemów teleinformatycznych, z którymi współpracuje Administrator, fundatorom nagród w konkursie i patronom medialnym konkursu oraz podmiotom powiązanym.

6. Każdy Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu. Dodatkowo, każdy Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody oznacza rezygnację z udziału w konkursie.

7. Każdy Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego w zakresie ochrony danych osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27.04.2016 r.

8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Konkursie.

Konsekwencją niepodania danych osobowych Uczestnika będzie brak możliwości udziału w Konkursie.