

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu jest Rada Dzielnicy Hajdów-Zadębie w Lublinie oraz Centrum Kultury w Lublinie, z siedzibą przy ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin, tel. 81 466-61-22.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie projektu koncepcyjnego muralu o tematyce związanej z historią i działalnością Fabryki Samochodów Ciężarowych w Lublinie.
Organizatorzy oczekują, aby w projekcie muralu zawarte były sceny z historii Fabryki Samochodów Ciężarowych w Lublinie, w tym między innymi związane z otwarciem fabryki oraz wydarzeniami Lubelskiego Lipca `80 i stanu wojennego `81, a także odnoszące się do produkowanych pojazdów m. in. Lublin 51, Żuk (w różnych wersjach), Lublin I, II i III oraz SKOT. Miejscem przewidzianym do realizacji muralu jest mur oporowy przy ulicy Mełgiewskiej 8 w Lublinie (wschodnia strona ulicy, naprzeciw muralu "Lubelski Lipiec 1980") o wymiarach 2,3 x 82 metry, w tym 10 metrów z prawej strony przeznaczone będzie na umieszczenie logotypów sponsorów.
3. Konkurs prowadzony jest na podstawie art. 919-921 ustawy z dnia 19 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (Dz.U. z 2017 r. poz. 459, tekst jednolity).
4. Uczestnikami Konkursu mogą być wszystkie osoby pełnoletnie, w tym grupy osób z wyjątkiem osób biorących udział w organizacji Konkursu i opracowaniu warunków Konkursu, członków Sądu Konkursowego.
5. Pytania dotyczące Konkursu można składać drogą mailową na adres: nabor@ck.lublin.pl z tytułem wiadomości „Pytania dotyczące konkursu na mural FSC”. Odpowiedzi na pytania będą udzielane na bieżąco. Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawach organizacyjnych Konkursu jest Zbigniew Sobczuk.
6. Każdy z uczestników może złożyć dowolną ilość prac.
7. Uczestnik poprzez zgłoszenie do Konkursu oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w złożonych dokumentach (formularzach) dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu, zgodnie z Ustawą z dn. 29.06.97 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. nr 133, poz. 883 z 1997 r.). Uczestnikowi przysługuje prawo do wglądu, zmiany i usunięcia tych danych na podstawie Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
8. Złożenie projektu w Konkursie równoznaczne jest z akceptacją Regulaminu Konkursu.

9. Organizator oczekuje, aby zrealizowane z wykorzystaniem koncepcji konkursowej projekty miały niepowtarzalne cechy własne. Dlatego Autor lub Autorzy wybranej lub wybranych do realizacji koncepcji będzie lub będą zobowiązani do wspólnego z Organizatorem ustalenia cech projektowanego muralu, których Autor lub Autorzy zobowiążą się nie powtarzać w innych projektach i realizacjach

10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu oraz w szczególności określonych w nim terminów. Wyklucza się możliwość wprowadzania zmian niekorzystnych dla uczestników konkursu. W szczególności wyklucza się możliwość odwołania konkursu, skrócenia terminów, jak też zmniejszenia puli nagród.

11. W szczególności Organizator zastrzega sobie prawo odwołania lub unieważnienia konkursu w związku z sytuacją epidemiologiczną i ograniczeniami prawnymi jakie są lub będą w przyszłości wprowadzone w związku z epidemią.

REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT OBIEKTU ARTYSTYCZNEGO LUB DZIAŁANIA

II. ZADANIE KONKURSOWE

1. Założeniem Organizatora jest uzyskanie w wyniku Konkursu projektu koncepcyjnego muralu o następujących cechach:

- odnoszącego się do tematyki wskazanej w celu Konkursu;
- o wysokich walorach estetycznych;
- korespondującego z otoczeniem;
- możliwego do realizacji.

III. MATERIAŁY WYMAGANE DO ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Prace w konkursie należy nadsyłać do dnia 20.08.2020 r.. Zgłoszenia można przekazywać pocztą tradycyjną na nośnikach DVD lub pendrive na adres: Centrum Kultury w Lublinie, 20-007 Lublin, ul. Peowiaków 12 lub drogą mailową na adres: nabor@ck.lublin.pl – listy i maile muszą posiadać oznaczenie/tytuł „Konkurs na mural FSC”.

2. Każde zgłoszenie pracy w Konkursie musi zawierać elementy zgodne z poniższym wykazem.

2.1. Wykaz elementów zgłoszenia pracy w Konkursie:

- plik z opisem idei i koncepcji projektu, w formacie PDF, podpisany imieniem i nazwiskiem Autora lub imionami i nazwiskami Autorów (opis nie może zawierać więcej niż 2000 znaków);
- plik z wizualizacją muralu w skali 1:10 o wymiarach 23 x 820 cm w formacie PDF, podpisany imieniem i nazwiskiem Autora lub imionami i nazwiskami Autorów (wielkość pliku nie może być większa niż 15 MB) – projekt muralu powinien zawierać szkic kompozycyjny całości oraz

szczególne wizualizacje wybranych fragmentów muralu, kluczowych dla jego kształtu koncepcyjnego i plastycznego;

- zdjęcie lub skan karty zgłoszenia i oświadczenia mówiącego, że uczestnik jest autorem projektu i przysługują mu do niego wszystkie autorskie prawa majątkowe i osobiste, akceptuje warunki konkursu, wyraża zgodę na prezentację projektu oraz wykorzystanie go przez Organizatora i Partnerów Organizatora w zakresie określonym w warunkach konkursu.

V. NAGRODY

1. Fundusz nagród i wyróżnień wynosi 4.000,00 złotych (cztery tysiące złotych) brutto.
2. Organizator zakłada przyznanie I Nagrody w wysokości 4.000,00 zł (cztery tysiące złotych) brutto.
3. Organizator gwarantuje wypłatę pełnego funduszu nagród i wyróżnień.

VI. SPOSÓB OCENY PRAC PRZEZ SĄD KONKURSOWY

1. Sąd Konkursowy będzie oceniał prace w oparciu o kryteria określone w punkcie II, przy czym istotą Konkursu jest wybór najlepszego rozwiązania.
2. Sąd Konkursowy będzie podejmował decyzje w drodze dyskusji dążąc do uzyskania pełnej zgodności. W przypadku, gdy okaże się to niemożliwe, decyzje będą rozstrzygane w głosowaniu zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów rozstrzygać będzie głos przewodniczącego.

VII. SĄD KONKURSOWY

1. Oceny zgłoszeń dokona Sąd Konkursowy powołany przez Organizatora.
2. Skład Sądu Konkursowego zostanie ustalony do czasu zakończenia naboru prac w Konkursie i podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej Konkursu www.ck.lublin.pl.
3. Decyzje Sądu Konkursowego są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. Praca Sądu Konkursowego jest niejawną.
4. Sąd Konkursowy dokonuje oceny projektów na podstawie nadesłanych zgłoszeń i załączonych materiałów poglądowych (materiały graficzne, opisowe), a następnie przygotowuje uzasadnienie wyłonienia projektu zwycięskiego oraz projektów wyróżnionych.

VIII. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU I PREZENTACJA PRAC

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty najpóźniej do dnia 31.08.2020 r. Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie opublikowana na stronach internetowych: www.ck.lublin.pl, nie później niż do dnia 31.08.2020 r..

2. Organizator konkursu zobowiązuje się do prezentacji nadesłanych prac w Internecie.

IX. PRAWA AUTORSKIE DO PROJEKTU I SPOSÓB WYKORZYSTANIA PRAC

1. Konkurs zostanie przeprowadzony z poszanowaniem autorskich praw majątkowych i osobistych Uczestników. Składając prace w Konkursie ich autorzy udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, niewyłącznej licencji na reprodukcję i publiczną prezentację wszystkich prac dowolnymi środkami oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, folderów, plakatów bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu. Jednocześnie autorzy zachowują do nich prawa autorskie osobiste.

2. Organizator z dniem wypłaty przyznanej nagrody nabywa:

a) własność egzemplarzy nagrodzonej pracy konkursowej;

b) prawo do wykorzystywania nagrodzonej pracy na potrzeby jej prezentacji w opracowaniach strategicznych, składania wniosków o uzyskanie finansowania, zlecenia szacunkowych kosztorysów oraz innych podobnych opracowań bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu;

c) prawo do wdrożenia zwycięskiego projektu bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu, jednak po wcześniejszym dostosowaniu przez autora projektu koncepcyjnego do technicznych warunków jego realizacji;

d) prawo do eksploatacji nagrodzonej pracy na następujących polach:

- zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym światłoczułą i cyfrową techniką zapisu komputerowego, drukarską, wideo;

- publiczne odtwarzanie, wystawianie, nadawanie, reemitowanie;

- publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

- użyczenie, najem.

3. Autorzy wszystkich prac, w tym pracy nagrodzonej zachowują prawo do ich prezentacji i publikacji.

4. Organizator zamierza zlecić Zwycięzcy Konkursu lub Zwycięzcom Konkursu współpracę przy nadzorze realizacji projektu bądź jego bezpośrednią realizację. Wynagrodzenie za ewentualne zlecenie będzie zależne od możliwości finansowych zamawiającego i będzie niższe niż przewidziane przepisami ustawy Prawo Zamówień Publicznych maksymalne wynagrodzenie dla zamówień z wolnej ręki.

X. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika w związku z udziałem w konkursie jest Centrum Kultury w Lublinie z siedzibą ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin.
2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: rolender@ck.lublin.pl
3. Dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą jedynie w celu udziału w konkursie na podstawie zgody udzielonej w momencie wysłania zgłoszenia konkursowego do konkursu.
4. Dane osobowe będą przetwarzane w celach powyżej opisanych przez okres trwania konkursu oraz okres wymagany przez przepisy podatkowe, a także przez okres niezbędny do obrony przed ewentualnymi roszczeniami.
5. Dane osobowe Uczestnika mogą zostać udostępnione podwykonawcom, dostawcom systemów teleinformatycznych, z którymi współpracuje Administrator, fundatorom nagród w konkursie i patronom medialnym konkursu oraz podmiotom powiązanim.
6. Każdy Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu. Dodatkowo, każdy Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody oznacza rezygnację z udziału w konkursie.
7. Każdy Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego w zakresie ochrony danych osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27.04.2016 r.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych Uczestnika będzie brak możliwości udziału w Konkursie.