

REGULAMIN KONKURSU (open call) NA „REZYDENCJĘ ARTYSTYCZNĄ” /
PRZESTRZENIE SZTUKI LUBLIN 2021

1. Podstawowe informacje

- a) Organizatorem otwartego konkursu na rezydencję artystyczną jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin w ramach projektu Przestrzenie Sztuki 2021.
- b) Podstawowy harmonogram konkursu/open call na rezydencję artystyczną:
 - ogłoszenie konkursu danej rezydencji: 9 czerwca 2021
 - termin składania aplikacji: 27 czerwca 2021, godz. 23:59
 - rozstrzygnięcie konkursu: nie później niż 5 lipca 2021

2. Warunki uczestnictwa w Konkursie

- a) Konkurs adresowany jest do pełnoletnich twórców posiadających polskie obywatelstwo.
- b) Uczestnictwo w Konkursie wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizator uznaje zgłoszenie przez uczestnika do Konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
- c) Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
 - do konkursu może być zgłoszony autorski projekt przez osoby posiadające wyłączne i kompletne prawa autorskie do wszystkich jego elementów składowych;
 - rezydencja zakłada zaangażowanie w projekcie maksimum 5 osób (nie mniej niż trzech artystycznych wykonawców);
 - wymagania techniczne planowanej rezydencji powinny być dostosowane do możliwości technicznych oferowanej przez Organizatora przestrzeni rezydencyjnej – studio do prób;
 - wszelkie elementy niezbędne do realizacji rezydencji (w tym scenografia, rekwizyty, kostiumy) rezydenci dostarczą we własnym zakresie i na własny koszt.

3. Zgłoszenia

- a) Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien być wysłany w terminie do 27 czerwca 2021 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji);
- b) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - złożone po upływie wymaganego terminu,
 - niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
- c) Rozstrzygnięcie konkursu:
 - o wynikach zdecyduje komisja złożona z członków Lubelskiego Teatru Tańca, przedstawicieli Centrum Kultury w Lublinie – lubelskiego operatora projektu Przestrzenie Sztuki;
 - wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilu Facebook Lubelskiego Teatru Tańca / Centrum Kultury w Lublinie;
 - opublikowane wyniki konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranym projekcie do realizacji. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

4. Realizacja projektu rezydencji:

- a) Organizator zagwarantuje:
 - nieodpłatnie przestrzeń do prób w terminach 1-14.08.2021;

obejmujący dostęp max. do 8 godzin dziennie przez 14 następujących po sobie dni (w uzasadnionym przypadku istnieje możliwość wydłużenia dostępu godzinowego w ciągu dnia w trakcie trwania rezydencji), godziny dostępu do sali zostaną ustalone pomiędzy Rezydentem a Organizatorem;

specyfikacja sali prób:

- wymiarach 11,60 m x 8,25 m – 95,70 m² (wysokość 3,63 m),
 - podłoga baletowa
 - lustra (z możliwością zasłonięcia)
 - sprzęt audio
 - dostęp do wi-fi
- zakwaterowanie w dniach 1-15.08.2021 dla max. 5 osób w pokojach gościnnych (1 lub 2 osobowych) z dostępem do aneksu kuchennego w Centrum Kultury w Lublinie;
 - 5000 zł brutto jako ekwiwalent kosztów pobytu w Lublinie; Organizator przewiduje przekazanie środków do 7 dni od podpisania umowy;
 - opcjonalnie konsultacje artystyczne z przedstawicielem Organizatora (Lubelski Teatr Tańca).
- b) Zobowiązania Rezydentów:
- rezydenci zobowiązani są do zaproponowania formuły spotkania z widownią w dogodnym dla siebie momencie trwania rezydencji;
 - rezydenci zobowiązują się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo przebiegu rezydencji oraz wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas przebiegu rezydencji oraz po jej zakończeniu;
 - ewentualną zmianę składu osobowego uczestników rezydencji należy zgłosić najpóźniej do 7 dni przed jej rozpoczęciem;
 - rezydent może prowadzić dowolny rodzaj prób artystycznych, jednakże nie naruszających przepisów bhp i p. poż Organizatora;
 - rezydent nie może w ramach prób rezydencyjnych ogłaszać i organizować otwartych zajęć lub innych konsultacji artystycznych, zarówno bezpłatnych, jak i odpłatnych;
 - przedstawiciel aplikujący w imieniu rezydentów zobowiązuje się do podpisania umowy z Organizatorem;
- c) Warunki odstąpienia od realizacji rezydencji:
- jeżeli po ogłoszeniu wyników rezydenci wycofają się z udziału w projekcie, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach Konkursu kolejnemu aplikującemu;
 - jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu na skutek działania siły wyższej (nieprzewidywalne zdarzenie zewnętrzne, któremu żadna ze Stron nie mogła zapobiec) lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron (w szczególności siłę wyższą stanowi choroba uczestnika udokumentowana zwolnieniem lekarskim) żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.

5. Postanowienia końcowe

- a) Przesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika/uczestniczki dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Konkursu i projektu.
- b) Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu open call na rezydencję artystyczną jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- c) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach danej rezydencji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w

publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.

- d) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- e) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawieni Konkursu bez rozstrzygnięcia.
- f) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości, oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.