



Ojczyzno moja najmilsza

12. Konkurs Poezji, Prozy i Pieśni Patriotycznej

im. Ryszarda Kaczorowskiego

Opowiedz nam o miejscach, które kochasz.

Zapraszamy do udziału w Konkursie, którego celem jest dialog o współczesnym rozumieniu pojęcia patriotyzm, afirmacja wolności, opowiadanie o miłości do miejsca i ludzi, którzy są naszym domem. „Ojczyzno moja najmilsza” to konkurs recytatorski oraz wokalny dla mieszkańców Lublina i województwa lubelskiego.

Turniej Pieśni

19 – 21 października 2021 r.
Sala Widowiskowa
Centrum Kultury w Lublinie

Turniej Poezji i Prozy

25-26 października 2021 r.
Sala Czarna
Centrum Kultury w Lublinie

1. ZASADY UCZESTNICTWA:

Organizator zastrzega prawo do zmiany przebiegu Konkursu zgodnie z bieżącymi rozporządzeniami dotyczącymi zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania COVID-19. rozprzestrzeniania się wirusa

Turniej Poezji i Prozy – konkurs recytatorski

25 października, poniedziałek, godz. 11.00 - dzieci i młodzież szkolna (szkoła podstawowa)
26 października, wtorek, godz. 11.00 –młodzież szkolna (szkoły ponadpodstawowe), dorośli i seniorzy
Sala Czarna, Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12

Uczestnicy przygotowują jeden utwór – poetycki lub fragment prozy (opublikowane w książkach lub prasie literackiej) nawiązujące do tematyki Konkursu. Zachęcamy do poszukiwań w obrębie tekstów współczesnych, literatury regionalnej i do wyboru utworów mało znanych publiczności konkursów recytatorskich. Prosimy o zwrócenie uwagi na pozytywny wydźwięk pojęcia patriotyzm, nawiązanie do radości rocznicy Odzyskania Niepodległości.

Czas prezentacji nie może przekroczyć 5 min.

Zgłoszenia przyjmujemy do 17 października – szczegóły poniżej.

Turniej Pieśni – konkurs wokalny

19 października, wtorek - blok I, godz. 11.00 – chóry, blok II, godz. 15.00 - chóry

20 października, środa -blok III, godz. 11.00 – chóry, blok IV, godz. 15.00 – soliści i zespoły

21 października, czwartek, blok V godz. 11.00 – soliści i zespoły, blok VI godz. 15.00 – soliści i zespoły

Sala Widowiskowa, Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12

Kategorie konkursowe: - chóry
 - soliści i zespoły wokalne

Do uczestnictwa zapraszamy solistów, zespoły wokalne i chóry, działające przy szkołach, domach kultury i parafiach. Uczestnicy przygotowują dwa utwory nawiązujące tematyki Konkursu. Zachęcamy do poszukiwań utworów muzycznych, które rzadko pojawiają się na szkolnych akademiach i uroczystościach. Prosimy o zwrócenie uwagi na pozytywny wydźwięk pojęcia patriotyzm, nawiązanie do radości rocznicy Odzyskania Niepodległości.

Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 min.

Zgłoszenia przyjmujemy do 13 października – szczegóły poniżej.

W przypadku korzystania z podkładów muzycznych prosimy o wcześniejsze ich dostarczenie (do 13 października) - drogą mailową w formacie mp3 na adres dek.cklublin@gmail.com lub osobiście na płycie nagranej w formacie audio CD (niska prędkość nagrywania) lub na nośniku pendrive w formacie mp3 (na nośniku powinny znajdować się wyłącznie wykonywane utwory. Utwory w nazwie pliku mają zawierać nazwisko/nazwę podmiotu wykonawczego oraz początek tytułu. W dniu prezentacji konkursowej należy mieć ze sobą drugą kopię podkładu.

2. ZGŁOSZENIA:

Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży szkolnej, studentów oraz dorosłych mieszkańców miasta Lublina oraz województwa lubelskiego. Liczba zgłoszeń z placówki (szkoła, ośrodek kultury, parafia) – nie więcej niż 3 podmioty wykonawcze w każdej kategorii. Zachęcamy do przeprowadzenia wstępnych eliminacji w obrębie placówki. Wykonawcy mogą zgłaszać się także indywidualnie.

Prawidłowo wypełnione i podpisane karty zgłoszenia (tytuł utworu, autor tekstu, autor muzyki, dane do kontaktu i inne) należy dostarczyć osobiście, listownie bądź drogą mailową (skan podpisanego dokumentu) w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 13 (wokalne) lub 17 (recytacja) października 2021 r.** na adres Pracowni Słowa – Studium Kultury.

UWAGA! Karty niewypełnione w całości nie będą uwzględniane.

Informacje o Konkursie można znaleźć na stronie www.ck.lublin.pl

Dane kontaktowe: Pracownia Słowa – Studium Kultury
 Centrum Kultury w Lublinie
 ul. Peowiaków 12, pok. 220
 20-007 Lublin
 tel. (81) 466-61-51, 466 -61-15
 pracowniaslowa@ck.lublin.pl

3. OGÓLNE WARUNKI I KRYTERIA OCENY

- I. Prezentacje oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów.
- II. Jury będzie brać pod uwagę: dobór repertuaru, jego niestandardowość, kulturę słowa, poprawność muzyczną, aranżację, interpretację utworów, rodzaj i jakość akompaniamentu/podkładu muzycznego, ogólny wyraz artystyczny.
- III. W razie przekroczenia czasu prezentacji Jury ma prawo przerwać prezentację i odstąpić od jej oceny.
- IV. Werdykt Jury jest niepodważalny.
- V. W Koncercie Galowym udział wezmą laureaci oraz wykonawcy zaproszeni przez organizatorów.
- VI. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody finansowe oraz rzeczowe.
- VII. Organizatorzy zapewniają obsługę techniczną przesłuchań i Koncertu Galowego – nagłośnienie, oświetlenie, fortepian cyfrowy. Pozostałe instrumenty muzyczne wykonawcy zapewniają we własnym zakresie.
- VIII. Organizator nie odpowiada za problemy techniczne związane ze złym przygotowaniem podkładów muzycznych (patrz wytyczne w zasadach uczestnictwa)
- IX. Informacje o kolejności prezentacji nie będą podawane. Uczestników i ich opiekunów obowiązuje obecność od początku do końca danego turnieju.

Organizator:

Pracownia Słowa – Studium Kultury
Centrum Kultury w Lublinie

Organizator informuje, iż będzie wykonywał dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym projektu przez Centrum Kultury w Lublinie.

Złożenie karty zgłoszenia jest równoznaczne z:

- wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych uczestnika/uczestników, opiekunów prawnych uczestnika/uczestników oraz instruktora (imię, nazwisko, adres, adres e-mail, nr telefonu) zgodnie z RODO, w celu przeprowadzenia konkursu, w tym publikacji list konkursowych, protokołów pokonkursowych, dyplomów i podziękowań, rozliczenia finansowego – odbiór nagród i wyróżnień,
- wyrażeniem zgody na wykorzystanie adresu mailowego do kontaktu w sprawie wydarzeń organizowanych przez Edukacja Kulturalna-Studium Kultury Centrum Kultury w Lublinie,
- oświadczeniem, że w/w dane są udostępniane dobrowolnie oraz z wiedzą o przysługującym prawie do wglądu, uzupełnienia, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania i przenoszenia – w/w dane będą przetwarzane do 5 lat,
- wyrażeniem zgody na wykorzystanie zdjęć i materiałów multimedialnych zawierających wizerunek osób biorących udział w w/w wydarzeniu.