

**Regulamin otwartego naboru inicjatyw lokalnych w ramach programu
„PRZESTRZENIE SZTUKI TEATR 2022”**

1. Podstawowe informacje

1. Organizatorem otwartego naboru jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: ul Peowiaków 12, 20-007 Lublin.
2. Nabór jest organizowany w ramach programu *Przestrzenie Sztuki 2022*, który jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
3. Celem naboru jest wyłonienie projektów artystycznych i edukacyjnych w dziedzinie teatru i sztuk performatywnych z Lublina i województwa lubelskiego.
4. Podstawowy harmonogram otwartego naboru:
 - a) ogłoszenie otwartego naboru - 24 sierpnia 2022 r.
 - b) termin składania formularza zgłoszeniowego - 13 września na 2022 r. na adres e-mail: nabor@ck.lublin.pl z dopiskiem: otwarty nabór w ramach programu Przestrzenie Sztuki.Teatr.
 - c) termin rozstrzygnięcia otwartego naboru - 20 września 2022 r.
5. Organizator przeznacza w 2022 r. organizację otwartego naboru środki finansowe w kwocie 100.000 zł

2. Warunki uczestnictwa w otwartym naborze

1. Nabór ma charakter otwarty i jest skierowany do pełnoletnich twórców w dziedzinie teatru i sztuk performatywnych, fundacji, stowarzyszeń, grup nieformalnych oraz indywidualnych twórców działających na terenie Lublina i województwa lubelskiego.
2. Udział w naborze jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Uczestnictwo w naborze wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizator uznaje zgłoszenie przez Wnioskodawcę do otwartego naboru jako działanie równoznaczne z akceptacją Regulaminu otwartego naboru.
4. Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:

a) do otwartego naboru może być zgłoszony autorski projekt przez Wnioskodawcę posiadającego wyłączne i kompletne prawa autorskie do wszystkich jego elementów składowych.

b) wymagania techniczne planowanego projektu powinny być dostosowane do możliwości technicznych oferowanych przez Organizatora, w związku z tym mogą być renegecjonowane przez Organizatora po ogłoszeniu wyników otwartego naboru.

c) wszelkie elementy niezbędne do realizacji projektu (w tym scenografia, rekwizyty, kostiumy) zostaną dostarczone we własnym zakresie i na własny koszt przez realizujących projekt.

5. W konkursie nie mogą brać udziału projekty, które otrzymały dofinansowanie z programów MKiDN lub Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego, dla których organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z Regulaminem programu Przestrzenie Sztuki.

3. Zgłoszenia

1. Zgłoszenie Projektów następuje na formularzu zgłoszeniowym (link do formularza), dostępnym do pobrania na stronie internetowej Organizatora: www.ck.lublin.pl.
2. Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien być wysłany w terminie do 13 września 2022 do godz.23:59 (liczy się data i godzina wpływu formularza).
3. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
4. złożone po upływie wymaganego terminu.
5. niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
6. promujące treści niezgodne z prawem oraz wpływające negatywnie na wizerunek Organizatorów Programu Przestrzenie Sztuki
7. Wnioskodawca może zgłosić do otwartego naboru maksymalnie dwa Projekty.
8. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne ze zgodą na uczestnictwo w otwartym naborze i wyrażeniem zgody na publikację informacji i zdjęć z realizacji Projektu w materiałach promocyjnych i w kontakcie z mediami Organizatora oraz innych podmiotów zaangażowanych w realizację Projektu.

4. Rozstrzygnięcie otwartego naboru

1. Weryfikacja i ocena Wniosków będą odbywały się w dwóch etapach:

a) Etap 1 - Ocena wniosku przez Komisję złożoną z przedstawicieli Operatorów programu Przestrzenie Sztuki:

Przedstawiciel Instytutu Teatralnego im. Z.Raszewskiego

Przedstawiciel Centrum Kultury w Lublinie
Przedstawiciel Operatora PS z miast biorących udział w programie Przestrzenie Sztuki

b) Etap 2 - Rozmowa z Wnioskującymi, którzy zostaną wyłonieni przez Komisję

2. Ogłoszenie wyników naboru nastąpi do dnia 20 września 2022 r. na stronie www.ck.lublin.pl.

3. Wyłonieni Wnioskodawcy zostaną powiadomieni o wynikach otwartego naboru drogą elektroniczną lub telefonicznie.

4. Wyłonieni Wnioskodawcy będą zobowiązani do przedłożenia szczegółowych informacji o projekcie: opisu, harmonogramu i budżetu złożonego projektu w ciągu 7 dni roboczych od ogłoszenia wyników.

5. Wymagania techniczne wyłonionych projektów mogą być zweryfikowane przez Organizatora przed podpisaniem umowy z Wnioskodawcą.

6. Decyzja komisji weryfikacyjnej jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

5. Realizacja projektów

1. Projekt powinien być zrealizowany w terminie pomiędzy 1 października a 31 grudnia 2022 r.

2. Organizator otwartego naboru gwarantuje przekazanie środków na realizację projektu do 7 dni od podpisania umowy.

3. Warunki odstąpienia od realizacji projektu:

a) jeżeli po ogłoszeniu wyników otwartego naboru wyłoniony Wnioskodawca wycofa się z udziału i nie dojdzie do podpisania umowy na realizację projektu, Organizator może zaproponować realizację projektu kolejnemu Wnioskującemu.

b) jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu na skutek działania siły wyższej (nieprzewidywalne zdarzenia zewnętrzne, którym żadna ze Stron nie mogła zapobiec) lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron (w szczególności siłę wyższą stanowi choroba uczestnika udokumentowana zwolnieniem lekarskim) żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.

4. Wyłonieni wnioskodawcy zobowiązani są do realizacji założeń zgłoszonego projektu z należytą starannością i zapewniania wysokiego poziomu artystycznego realizowanego przez siebie projektu.

5. Wyłonieni wnioskodawcy zobowiązują się umożliwić Organizatorom realizację dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej z przebiegu projektu i mogą/powinni wyrazić zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo publikowanie ww. materiałów promocyjnych oraz swojego wizerunku przez Organizatorów podczas realizacji projektu oraz po jego zakończeniu.

6. Wyłonieni wnioskodawcy zobowiązani są do każdorazowego umieszczania w komunikatach informacyjnych oraz materiałach promocyjnych dotyczących realizacji niniejszego projektu następującej informacji:

Projekt zrealizowany w ramach Programu Przestrzenie Sztuki Teatr.

„Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego”.

6. Postanowienia końcowe

1. Wnioskodawcy, którzy nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w Regulaminie, lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączeni z udziału w otwartym naborze.
2. Przesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
3. Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
4. Wnioskodawcom przysługuje prawo wglądu i poprawiania danych osobowych.
5. Organizator zastrzegają sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach projektu w materiałach informacyjnych, reklamowych i publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Wnioskodawcę niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania bez podawania przyczyny, przerwania, zmiany lub przedłużenia otwartego naboru w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia Konkursu bez rozstrzygnięcia.
9. Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a nie wybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości, oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
10. W sprawach nieregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.

Przestrzenie
Sztuki



Projekt Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków
Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu,
realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**

instytut muzyki i tańca



instytut+eatralny