Найпрыгажэйшы усход… Фатаграфічная памяць

Рэжысёр: Павел Пассіні

У спектаклі бяруць удзел: Зміцер Вайноўскі, Павел Пассіні, Даніэль Сламіньскі, Войцех Капронь, Ірына Лаппо, Аляксандра Канарска

Досвед удзельніка беларускіх пратэстаў у працэсе тэатральнай арт-тэрапіі пачаў перагукацца з другой часткай «Дзядоў» Міцкевіча. Пунктам выйсця для спектакля паслужылі фотаздымкі, зробленыя Змітром Вайноўскім падчас пратэстаў. Як непасрэдны ўдзельнік беларускі фатограф змог ухапіць і захаваць на плёнцы ўсе галоўныя сюжэты гэтай складанай і драматычнай гісторыі. У лістападзе 2020 года Змітра Вайноўскага затрымалі падчас астаняга «Марша пенсіянераў». На падставе сумна вядомага адміністратыўнага артыкула 23.34. Зміцер атрымаў 13 содняў арышту. Гэта была ягоная апошняя работа ў горадзе. Пасля таго, як фатограф адбыў пакаранне, ён быў падвергнуты далейшаму ціску і пераследу, і быў вымушаны пакінуць краіну. Цяпер аўтар жыве ў Любліне.