

SCENA MŁODYCH 2023
Wojewódzki Konkurs
Amatorskiego Ruchu Artystycznego Młodzieży
45. edycja

Protokół z obrad jury konkursu teatralnego **MŁODY TEATR**
Lublin, 27-29 kwietnia 2023 r.

Komisja w składzie:

Matylda DAMIĘCKA – aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna, wokalistka, rysownicza-satyryczka, absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie

Daniel SALMAN – aktor Teatru J. Osterwy w Lublinie, aktor telewizyjny, absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie

po obejrzeniu 16 spektakli w wykonaniu młodzieżowych grup teatralnych, postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia.

GRAND PRIX

Teatr NOTOCO Montekasyno z Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku, instr. Monika Nitkiewicz-Mitrut – za spektakl „Inhibicja kompetencyjna czyli błędna teoria klucza i zamka”, reż. Monika Nitkiewicz-Mitrut

NAGRODY:

- **Studio Aktorskie KURTYNA** z Lublina, instr. Ismena Maślankiewicz – za opartą na umiejętnościach warsztatowych pracę nad klasycznym tekstem dramatycznym w spektaklu „Sceny z Wesela”, reż. Ismena Maślankiewicz
- **Grupa Teatralna RZEMIEŚLNICY** z I Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Staszica w Lublinie, instr. Bogna Zagórska – za pomysłową zabawę formą teatralną w interpretacji tekstu klasycznego w spektaklu „Przestrzenie kultury”, reż. Katarzyna Kowalska

WYRÓŻNIENIA:

- **Teatr CHILI** z Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Lubartowie, instr. Dominika Trykacz – za poruszające przedstawienie ważnego i trudnego tematu w spektaklu „Las bukowy”, reż. Dominika Trykacz,
- **Grupa Teatralna DROBIAZG** z Zamojskiego Domu Kultury, instr. Diana Maciąg – za precyzyjne prowadzenie dialogów i podejmowanie tematyki bliskiej współczesnym nastolatkom w spektaklu „Czarne skrzynki”, reż. Diana Maciąg

- **Teatr SCENA44** z II Liceum Ogólnokształcącego im. Piotra Firleja w Lubartowie, instr. Rafał Wrotkowski – za interesującą adaptację i prezentację tekstu niedramatycznego w formie teatralnej w spektaklu „Wojna nie ma w sobie nic z teatru”, reż. Rafał Wrotkowski
- **ZAMOJSKIE Studio Teatralne**, Fundacja Banina, reż. Bartłomiej Miernik – za podejmowanie ważnych tematów społecznych za pomocą metafory teatralnej w ciekawej formie scenicznej w spektaklu „Mała Księżniczka”, reż. Bartłomiej Miernik.

NAGRODY AKTORSKIE:

- **Jagoda KWIECIEN** za umiejętne wykorzystanie różnych form ekspresji scenicznej w spektaklu „Inhibicja kompetencyjna czyli błędna teoria klucza i zamka” (Teatr NOTOCO Montekasyno)
- **Daniel WRONA** za współczesną ekspresję w klasycznym tekście w spektaklu „Sceny z Wesela” (Studio Aktorskie KURTYNA)

WYRÓŻNIENIA AKTORSKIE:

- **Katarzyna KWIECIEN** za szczerość i prostotę ekspresji scenicznej w spektaklu „Inhibicja kompetencyjna czyli błędna teoria klucza i zamka” (Teatr NOTOCO Montekasyno)
- **Judyta WYSZOMIRSKA** za prostotę i prawdę w mówieniu wierszem Stanisława Wyspiańskiego w spektaklu „Sceny z Wesela” (Studio Aktorskie KURTYNA)
- **Krzysztof FILIP** za świadome prowadzenie myśli na scenie i kontakt z widzem w spektaklu „Pszczoły i muchy” (Teatr KROPKA PO PROSTU)
- **Miłosz SADURSKI** za odwagę w próbie własnej interpretacji ikonicznego bohatera szekspirowskiego w spektaklu „Mama” (Grupa Teatralna SADURSKI COMPANY LIMITED)