

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA
„PREMIERĘ KAMERALNĄ”
z dziedziny taniec
PRZESTRZENIE SZTUKI LUBLIN 2023

1. Podstawowe informacje:

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na realizację *Premiery kameralnej* jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin.
- 2) *Projekt pn. Premiera kameralna* to wydarzenie rozumiane jako premierowa prezentacja spektaklu z dziedziny tańca w siedzibie Organizatora.
- 3) Działanie Organizatora polega na wsparciu twórców i wykonawców realizujących swój autorski projekt w końcowej fazie jego produkcji poprzez zapewnienie części środków finansowych, infrastruktury do przeprowadzenia prób scenicznych i pokazu premierowego oraz wsparcie promocyjne wydarzenia.
- 4) *Premiera kameralna* zostanie zrealizowana jako jeden z projektów w ramach programu Przestrzenie Sztuki, którego łącznym, lokalnym operatorem w roku 2023 w dziedzinie tańca jest Centrum Kultury w Lublinie (w województwie lubelskim) i Kielecki Teatr Tańca (w województwie świętokrzyskim).
- 5) Harmonogram otwartego konkursu na realizację *Premiery kameralnej* spektaklu przedstawia się następująco:
 - ✓ ogłoszenie konkursu: **29 czerwca 2023 r.**,
 - ✓ termin składania aplikacji: **28 lipca 2023 r.**,
 - ✓ rozstrzygnięcie konkursu: nie później niż **4 sierpnia 2023 r.**

2. Warunki uczestnictwa w otwartym konkursie:

- 1) Wnioskodawcami oraz wszystkimi wykonawcami w otwartym konkursie mogą być:
 - ✓ osoby fizyczne, będące rezydentami podatkowymi w Polsce, profesjonalnie zajmujące się sztuką,
 - ✓ instytucje kultury prowadzące działalność, o których mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
 - ✓ podmioty prowadzące działalność gospodarczą o rezydencji podatkowej w Polsce,
 - ✓ organizacje pozarządowe,
 - ✓ placówki oświatowo-wychowawcze,

- ✓ szkoły lub uczelnie zarejestrowane w Polsce.
- 2) Wnioskodawca reprezentuje uczestniczących w spektaklu twórców oraz wykonawców i tym samym stanowi w myśl przepisów prawa stronę, z którą zostanie zawarty stosowny kontrakt/umowa z Organizatorem, obejmujący ogólne warunki realizacji zadania. Z każdym z uczestników projektu zostaną zawarte umowy cywilno-prawne.
 - 3) Do otwartego konkursu można zgłaszać wyłącznie nowe, autorskie projekty, nad którymi praca została już rozpoczęta, a ich premierowa prezentacja odbędzie się w ramach programu Przestrzenie Sztuki/Lublin na scenie Centrum Kultury w Lublinie – Sala Widowiskowa.
 - 4) Dokumentację w postaci opisu oraz ewentualnych linków do nagrań z rozpoczętych prób prosimy uzupełnić w formularzu zgłoszeń; natomiast zdjęcia prosimy przysłać na adres: taniec@ck.lublin.pl, wpisując w opisie zdjęć oraz w tytule maila nazwę Wnioskodawcy i tytuł projektu).
 - 5) W otwartym konkursie nie mogą brać udziału projekty, które otrzymały dofinansowanie z programów MKiDN lub NIMiT na prezentację **Premiery kameralnej** w bieżącym roku.
 - 6) Do **Premiery kameralnej** powinno być zaangażowanych minimalnie 3 a maksymalnie 5 wykonawców scenicznych, a czas trwania ma wynosić od 30 do 50 minut.
 - 7) Wnioskodawca oświadcza, że posiada wyłączne i kompletne prawa autorskie lub stosowne licencje do wszystkich elementów składowych zgłoszonego do otwartego konkursu spektaklu umożliwiające jego prezentację w siedzibie Organizatora.
 - 8) Harmonogram pracy i **Premiery kameralnej**:
 - ✓ okres przygotowawczy: próby na scenie (Sala Widowiskowa, Centrum Kultury w Lublinie) w dniach 9-14.10.2023 roku.
 - ✓ prezentacja premiery kameralnej – 14.10.2023 roku (Sala Widowiskowa, Centrum Kultury w Lublinie)
 - 9) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego online dostępnego na stronie internetowej Organizatora.
 - 10) Uczestnictwo w otwartym konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia uczestnika do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

- 11) Wnioskodawcy i wykonawcy mają obowiązek przedłożenia stosownego oświadczenia potwierdzającego rezydencję podatkową w Polsce

3. Zgłoszenia:

- 1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien być wysłany w terminie do 28 lipca 2023 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 2) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - ✓ złożone po upływie wskazanego terminu,
 - ✓ niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalne uważany jest nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
 - ✓ promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji kultury.
- 3) O wynikach konkursu zdecyduje trzyosobowa komisja w składzie: przedstawiciel NIMiT-u, ekspert niezależny oraz przedstawiciel operatora Centrum Kultury w Lublinie:
 - ✓ wyniki otwartego konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilu Facebook Centrum Kultury w Lublinie,
 - ✓ opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranym projekcie. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

4. Zobowiązania Organizatora:

- 1) Organizator gwarantuje nieodpłatnie w ramach wsparcia:
 - ✓ dostęp do przestrzeni scenicznej Sali Widowiskowej Centrum Kultury w Lublinie: próby 9-14 października 2023, premiera 14 października 2023 roku,
 - ✓ obsługę techniczną na czas prób (maksymalnie 8 godzin dziennie) oraz w dniu prezentacji (maksymalnie 11 godz.) w osobach: 1 operator światła, 1 operator dźwięku,
 - ✓ UWAGA: ekipa techniczna Organizatora nie realizuje spektaklu. Realizacja techniczna w postaci np. decydowania o czasie wprowadzania stanów świetlnych i ich charakteru lub o monetach włączania materiału muzycznego spektaklu leży po stronie Wnioskodawcy,
 - ✓ noclegi w dniach 8-15 października 2023 dla wszystkich członków zespołu biorącego udział w **Premierze kameralnej** tj.: dla od 3 do 5 wykonawców

scenicznych oraz 1 lub 2 realizatorów technicznych w pokojach gościnnych w Centrum Kultury w Lublinie (1-, 2- lub 3-osobowych z dostępem do aneksu kuchennego).

- 2) Organizator zapewnia wsparcie finansowe wystawienia *Premiery kameralnej* w wysokości:
 - ✓ honorarium dla choreografa – **5 000 zł brutto**,
 - ✓ honoraria dla każdego wykonawcy scenicznego – **1 800 zł brutto** za udział w próbach oraz **1 000 zł brutto** za występ premierowy,
 - ✓ honorarium dla maksymalnie 2 realizatorów technicznych Wnioskodawcy – **200 zł brutto** ryczałtowo za każdy dzień pobytu podczas prób i realizacji spektaklu w Centrum Kultury w Lublinie,
 - ✓ **budżet na honoraria autorskie** twórców z zakresu np. kompozytora, scenografa, reżysera światła, dramaturga itp. – **1 800 zł brutto na osobę**; maksymalnie **7 200 zł brutto łącznie**,
 - ✓ **budżet produkcyjny**, np. wynagrodzenia producenckie, koordynatorskie, na zakup elementów scenografii i kostiumów: maksymalnie **5 000 zł brutto**.
- 3) Organizator poniesie koszty ZAIKS za jednorazową prezentację *Premiery kameralnej* na scenie Centrum Kultury w Lublinie w wysokości do **1 500 zł brutto**.
- 4) Organizator zapewni bezpłatnie Wnioskodawcy wyposażenie techniczne, wyłącznie takie, które posiada w swoich zasobach (specyfikacja techniczna Sali Widowiskowej dostępna jest jako załącznik do regulaminu), natomiast ewentualny, dodatkowy sprzęt potrzebny do realizacji spektaklu, którym nie dysponuje Organizator, Wnioskodawca zorganizuje we własnym zakresie i na własny koszt.
- 5) Organizator nie pokrywa kosztów przejazdów i transportu związanych z próbami i realizacją *Premiery kameralnej*.

5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:

- 1) Wnioskodawca zobowiązany jest do zaprezentowania spektaklu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego konkursu.
- 2) Wnioskodawca jest zobowiązany zgłosić Organizatorowi wszelkie zmiany, np. w składzie osobowym uczestników projektu najpóźniej do 14 dni po

ogłoszeniu wyników; przy czym radykalna zmiana w składzie w stosunku do zgłoszonej i wyłonionej do realizacji premiery może skutkować ponownym rozpatrzeniem otwartego konkursu (wyłonieniem kolejnego projektu spośród zgłoszonych do konkursu).

- 3) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji premiery w postaci uaktualnionego opisu 1000 znaków, 3 zdjęć w formacie minimum Full HD do dnia 10 września 2023 roku.
- 4) Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prób i spektaklu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas spektaklu oraz po jego zakończeniu na podstawie stosownego porozumienia.
- 5) Wydatki budżetu produkcyjnego pochodzącego ze środków Organizatora mogą być realizowane od daty zawarcia umowy pomiędzy Organizatorem a Wnioskodawcą do dnia 14 października 2023. Harmonogram wydatków powinien być ustalony z Organizatorem, a każdorazowy wydatek wymaga wcześniejszej akceptacji Organizatora.
- 6) Wnioskodawca realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego, otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p. poż. funkcjonującymi w Centrum Kultury w Lublinie.

6. Warunki odstąpienia od realizacji umowy:

Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu.

7. Odpowiedzialność:

- 1) W przypadku niewystawienia Spektaklu wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Wykonawcy, uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury (np. rezerwacje hotelowe).

- 2) W przypadku odwołania lub niewystawienia premiery – z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem Spektaklu.
- 3) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

8. Postanowienia końcowe:

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na prezentacje spektakli jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych prezentacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.