

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA
„NAUCZYCIELA W PODRÓŻY”
PRZESTRZENIE SZTUKI LUBLIN 2023

1. Podstawowe informacje:

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na **Nauczyciela w podróży** jest Centrum Kultury w Lublinie – samorządowa instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin.
- 2) Program **pn. Nauczyciel w podróży** zostanie zrealizowane jako jeden z projektów w ramach programu Przestrzenie Sztuki, którego głównym, lokalnym operatorem w roku 2023 w dziedzinie tańca jest Centrum Kultury w Lublinie (w województwie lubelskim) i Kielecki Teatr Tańca (w województwie świętokrzyskim).
- 3) Działanie Organizatora polega na wsparciu pedagogów, instruktorów, tancerzy, choreografów posiadających kompetencje do prowadzenia autorskich warsztatów z dziedziny tańca współczesnego.
- 4) Harmonogram otwartego konkursu na prowadzących warsztaty na terenie województwa lubelskiego w ramach konkursu na **Nauczyciela w podróży** przedstawia się następująco:
 - ✓ ogłoszenie konkursu: **25 lipca 2023 r.**,
 - ✓ termin składania aplikacji: **23 sierpnia 2023 r.**,
 - ✓ rozstrzygnięcie konkursu: **29 sierpnia 2023 r.**

2. Warunki uczestnictwa w otwartym konkursie:

- 1) Osoby fizyczne, pełnoletnie, posiadające obywatelstwo polskie lub podmioty prowadzące działalność gospodarczą.
- 2) Do otwartego konkursu mogą się zgłaszać osoby posiadające kompetencje do przeprowadzenia autorskich warsztatów bazujących na technikach tańca współczesnego.
- 3) Przeprowadzone warsztaty mogą zostać zrealizowane w wymiarze czasowym 6 godzin (godzina zegarowa 60 min). Warsztaty powinny odbywać się w jednym dniu lub maksymalnie w dwóch następujących po sobie dniach w okresie od 15 września – 5 grudnia 2023 roku. Realizacja warsztatów odbędzie się na terenie województwa lubelskiego.
- 4) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu w języku polskim formularza zgłoszeniowego online dostępnego na stronie internetowej Organizatora.
- 5) W otwartym konkursie nie mogą brać udziału projekty, które otrzymały dofinansowanie z programów MKiDN lub NIMiT.
- 6) Uczestnictwo w otwartym konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia uczestnika do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

3. Zgłoszenia:

- 1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy w języku polskim powinien być wysłany w terminie do **23 sierpnia 2023 r.**, do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 2) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - ✓ złożone po upływie wskazanego terminu,
 - ✓ niespełniające wymagań formalnych, w których za braki formalne uważany jest nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
 - ✓ promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako samorządowej instytucji kultury.

- 3) O wynikach konkursu zdecyduje komisja w składzie: 1 przedstawiciel Operatora, 1 ekspert niezależny, 1 przedstawiciel NIMIT:
- ✓ wyniki otwartego konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilach Facebook: Centrum Kultury w Lublinie, Lubelski Teatr Tańca,
 - ✓ opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych prowadzących. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

4. Zobowiązania Organizatora:

- 1) Organizator gwarantuje:
 - ✓ honorarium dla prowadzącego 250 zł brutto/60 minutową lekcję,
 - ✓ dostęp do przestrzeni warsztatowej,
 - ✓ noclegi,
 - ✓ koszty podróży prowadzących na trasie przejazdu do miejsca szkolenia:
 - po okazaniu biletów: PKP (II klasa) bądź busa,
 - na podstawie oświadczenia o wykorzystanie prywatnego środka transportu do kwoty równowartości biletów: PKP (II klasa) bądź busa,
 - na podstawie przedłożonego rachunku lub faktury przez aplikującego Wnioskodawcę do kwoty równowartości biletów: PKP (II klasa) bądź busa.
- 2) Organizator spośród nadesłanych zgłoszeń wybierze dwie osoby prowadzące warsztaty

5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:

- 1) Wnioskodawca jest zobowiązany do przeprowadzenia warsztatów z należytą starannością, i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego konkursu.
- 2) Zapewnienie specjalistycznych akcesoriów niezbędnych do przeprowadzenia warsztatów leży po stronie Wnioskodawcy.
- 3) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji wybranych warsztatów w postaci uaktualnionego opisu 1000 znaków, zdjęcia w formacie minimum Full HD.
- 4) Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prowadzonych warsztatów oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas warsztatów oraz po ich zakończeniu na podstawie stosownego porozumienia.
- 5) Wnioskodawca realizujący warsztaty w ramach rozstrzygniętego, otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p.poż. funkcjonującymi w Centrum Kultury w Lublinie.
- 6) Warunki odstąpienia od realizacji umowy: Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację warsztatów na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu.

6. Odpowiedzialność:

- 1) W przypadku nieprzeprowadzenia warsztatów wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Wykonawcy, uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), umowa wygasa

bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury (np. rezerwacje hotelowe).

- 2) W przypadku odwołania lub nie przeprowadzenia warsztatów – z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym prowadzeniem warsztatów.
- 3) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

7. Postanowienia końcowe:

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na prowadzących warsztaty jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o prowadzących warsztaty w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Wnioskodawcę niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.