

**REGULAMIN otwartego konkursu
„Mini grant” - projekt artystyczny z dziedziny tańca
dla twórców z Lublina i regionu lubelskiego”**

PRZESTRZENIE SZTUKI LUBLIN 2023

1. Informacje podstawowe:

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na projekt z dowolnego obszaru twórczości artystycznej z wiodącą rolą tańca (artystycznej, publicystycznej i innej) jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin
- 2) Mini Granty zostaną zrealizowane jako jeden z projektów w ramach programu Przechstrzenie Sztuki, którego łącznym, lokalnym operatorem w roku 2023 w dziedzinie tańca jest Centrum Kultury w Lublinie (w województwie lubelskim) i Kielecki Teatr Tańca (w województwie świętokrzyskim).
- 3) Projekty Mini granty rozumiane są jako pomysły na różnorodne realizacje małego formatu z dziedziny szeroko pojętej twórczości i popularyzacji dotyczącej tańca, skierowane do lokalnych adresatów - twórców, animatorów, artystów, zamieszkałych na terenie województwa lubelskiego.
- 4) Podstawowy harmonogram konkursu:
 - ✓ ogłoszenie konkursu: **31 sierpnia 2023**
 - ✓ termin składania aplikacji: **29 września 2023 godz. 23:59**
 - ✓ rozstrzygnięcie konkursu: nie później niż **5 października 2023**

2. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- 1) Konkurs skierowany jest do pełnoletnich osób fizycznych, posiadających obywatelstwo polskie i będących rezydentami podatkowymi w Polsce.
- 2) Uczestnictwo w konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizator uznaje zgłoszenie przez uczestnika do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.
- 3) Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
 - ✓ do konkursu może być zgłoszony autorski projekt przez osoby posiadające wyłączne i kompletne prawa autorskie do wszystkich jego elementów składowych,
 - ✓ do konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie nowe projekty, które nie miały swojej premierowej prezentacji
 - ✓ projekt może być dziełem indywidualnym lub zespołowym, angażującym uczestników w różnym wieku, działających zarówno w nurcie amatorskim, jak i profesjonalnym;
 - ✓ w przypadku pracy grupowej zgłoszenia powinien dokonać przedstawiciel grupy, zobowiązujący się do posiadania stosownych upoważnień każdego z uczestników projektu w zakresie ich reprezentacji. Wnioskodawca reprezentuje zaangażowanych w projekt twórców oraz wykonawców i tym samym stanowi w myśl przepisów prawa stronę, z którą zostanie zawarty stosowny kontrakt/umowa z Organizatorem, obejmujący ogólne warunki realizacji zadania.

- ✓ W otwartym konkursie mogą zostać zgłoszone projekty, które w roku 2023 nie otrzymały dofinansowania z programów MKiDN lub NIMiT na to samo zadanie
- ✓ Organizator nie zapewnia miejsca realizacji projektu.

3. Zgłoszenia:

- 1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien być wysłany w terminie do **29 września 2023 r.**, do **godz. 23:59** (liczy się data i godzina wpływu aplikacji);
- 2) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - ✓ złożone po upływie wymaganego terminu,
 - ✓ niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: niezgodność z regulaminem, nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
 - ✓ promujące treści niezgodne z prawem oraz ogólnie przyjętymi normami społecznymi.

4. Rozstrzygnięcie konkursu:

- 1) O wynikach konkursu zdecyduje komisja złożona z przedstawicieli NIMiT, eksperta niezależnego oraz przedstawicieli operatora Centrum Kultury w Lublinie.
- 2) Ilość i wysokość wybranych do realizacji mini grantów określi komisja oceniająca projekty zgłoszone do konkursu, z zastrzeżeniem, że wysokość pojedynczego dofinansowania nie będzie wyższa niż 5.000,00 (pięć tysięcy) złotych brutto. Całościowa pula przeznaczona na wsparcie projektów to 15 000 (piętnaście tysięcy złotych).
- 3) Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilu Facebook Lubelskiego Teatru Tańca / Centrum Kultury w Lublinie.
- 4) Opublikowane wyniki konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych do realizacji projektach. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

5. Realizacja projektu:

- 1) Projekt powinien zostać zrealizowany w terminie pomiędzy 8 października a 6 grudnia 2023.
- 2) Organizator konkursu gwarantuje:
 - ✓ wsparcie finansowe określone przez komisję oceniającą na podstawie przedłożonych w zgłoszeniu kosztorysów projektu
 - ✓ opcjonalnie konsultacje artystyczne z przedstawicielem Organizatora (Lubelski Teatr Tańca);
 - ✓ w uzasadnionych przypadkach istnieje możliwość uzgodnienia z Organizatorem warunków korzystania z sali prób na potrzeby przygotowania projektu, w miarę dostępności sali prób.

3) Zobowiązania realizatorów wybranych projektów:

- ✓ Wnioskodawca zobowiązany jest do realizacji projektu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do konkursu
- ✓ realizatorzy wybranych projektów zobowiązani są do przesłania Organizatorowi po rozpoczęciu pracy nad projektem materiałów dokumentujących przebieg realizacji, a najpóźniej do dnia 10 grudnia 2023 dokumentacji potwierdzającej zrealizowanie projektu (fotografia, wideo).
- ✓ poinformować Organizatora o dacie efektu finalnego projektu (clip, etiuda, wystawa, spektakl, publikacja) z udziałem widowni w celu promocji wydarzenia;
- ✓ realizatorzy wybranych projektów zobowiązują się umożliwić Organizatorowi realizację dodatkowej dokumentacji fotograficznej i wideo przebiegu rezydencji oraz wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas przebiegu rezydencji oraz po jej zakończeniu.
- ✓ realizatorzy wybranych projektów zobowiązani będą do podpisania umowy cywilno-prawnej z Organizatorem związanej z przekazaniem środków finansowych.
- ✓ wszelkie elementy niezbędne do realizacji projektu organizowane są we własnym zakresie i w ramach otrzymanego grantu lub na koszt własny.

6. Warunki odstąpienia od realizacji projektu:

- 1) Jeżeli po ogłoszeniu wyników wyłoniony zwycięzca konkursu wycofa się z udziału i nie dojdzie do podpisania umowy na realizację projektu, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach konkursu kolejnemu aplikującemu;
- 2) W przypadku niezrealizowania projektu z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – Organizator otrzyma zwrot wartości 50 % otrzymanego grantu.
- 3) Jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu na skutek działania siły wyższej (nieprzewidywalne zdarzenie zewnętrzne, któremu żadna ze Stron nie mogła zapobiec) lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron (w szczególności siłę wyższą stanowi choroba uczestnika udokumentowana zwolnieniem lekarskim) żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.

7. Postanowienia końcowe:

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych uczestnika/uczestniczki dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu „Mini grant” - projekt artystyczny z dziedziny tańca dla twórców z Lublina i regionu lubelskiego” jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych projektów w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.