

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA „**PREZENTACJE SPEKTAKLI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY**” z dziedziny taniec  
PRZESTRZENIE SZTUKI LUBLIN 2023

## 1. Podstawowe informacje

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na **Prezentacje spektakli dla dzieci i młodzieży** z dziedziny taniec jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin
- 2) **Prezentacje spektakli dla dzieci i młodzieży** zostaną zrealizowane jako jeden z projektów w ramach programu Przestrzenie Sztuki, którego łącznym lokalnym operatorem w roku 2023 w dziedzinie tańca jest Centrum Kultury w Lublinie (w województwie lubelskim) i Kielecki Teatr Tańca (w województwie świętokrzyskim).
- 3) Harmonogram konkursu na **Prezentacje spektakli** przedstawia się następująco:
  - ✓ ogłoszenie konkursu: **4 sierpnia 2023 r.**,
  - ✓ termin składania aplikacji: **6 września 2023 r.**,
  - ✓ rozstrzygnięcie konkursu: **do 12 września 2023 r.**

## 2. Warunki uczestnictwa w konkursie

- 1) Wnioskodawcami w konkursie mogą być:
  - ✓ osoby fizyczne, pełnoletnie, posiadające obywatelstwo polskie, profesjonalnie zajmujące się sztuką,
  - ✓ instytucje kultury prowadzące działalność, o której mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
  - ✓ podmioty prowadzące działalność gospodarczą z rezydencją podatkową w Polsce,
  - ✓ organizacje pozarządowe,
  - ✓ placówki oświatowo-wychowawcze,
  - ✓ artystyczne szkoły lub uczelnie zarejestrowane w Polsce.
- 2) Wnioskodawca reprezentuje zaangażowanych w prezentację spektaklu twórców oraz wykonawców i tym samym stanowi w myśl przepisów prawa stronę, z którą zostanie zawarty stosowny kontrakt/umowa z Organizatorem, obejmujący ogólne warunki realizacji zadania.
- 3) Czas trwania spektaklu zgłoszony do konkursu to minimum 30 minut.
- 4) Zgłoszenie dotyczy prezentacji spektakli dla dzieci, młodzieży oraz spektakli rodzinnych.
- 5) Wybrane spektakle będą zaprezentowane na scenach partnerów na terenie województwa lubelskiego w okresie 22 września – 6 grudnia 2023 roku.

- 6) Ostateczną decyzję o wyborze terminu i miejscu prezentacji podejmie Organizator po konsultacjach z Wnioskodawcami wyłonionymi do prezentacji spektaklu. Wnioskodawca na etapie składania aplikacji wykazuje otwartość i elastyczność uszczegółowienia daty prezentacji w w/w okresie, jak i adaptacji do warunków technicznych zaproponowanych przez Organizatora do realizacji spektaklu.
- 7) Ostateczny harmonogram wybranych prezentacji z przyporządkowaną im przestrzenią zostanie podany do 21 dni po rozstrzygnięciu konkursu.
- 8) W otwartym konkursie mogą zostać zgłoszone spektakle, które miały swoją premierę i w roku 2023 nie otrzymały dofinansowania z programów MKiDN lub NIMiT na prezentację zgłaszanego spektaklu.
- 9) Wnioskodawca oświadcza, że posiada wyłączne i kompletne prawa autorskie lub stosowne licencje do wszystkich elementów składowych zgłoszonego do otwartego konkursu spektaklu umożliwiające jego prezentację w siedzibie Organizatora.
- 10) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego dostępnego online na stronie internetowej Organizatora.
- 11) Uczestnictwo w konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

### **3. Zgłoszenia**

- 1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy w języku polskim wraz z linkiem do pełnego nagrania spektaklu powinien być wysłany w terminie do **2 września 2023 r.**, do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 2) Rider techniczny (zawierający w opisie pliku nazwę Wnioskodawcy) prosimy przysłać mailem na adres: [taniec@ck.lublin.pl](mailto:taniec@ck.lublin.pl); w terminie do **2 września 2023 r.**, do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 3) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
  - ✓ złożone po upływie wskazanego terminu,
  - ✓ niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
  - ✓ promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji kultury.
- 4) O wynikach konkursu zdecyduje trzysobowa komisja w składzie: przedstawiciel NIMiT-u, ekspert niezależny oraz przedstawiciel operatora Centrum Kultury w Lublinie:
  - ✓ Wyniki otwartego konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilu Facebook Centrum Kultury w Lublinie oraz Lubelskiego Teatru Tańca;

- ✓ opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych spektaklach. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

#### 4. Zobowiązania Organizatora:

1) Organizator gwarantuje nieodpłatnie:

- ✓ jednodniowy dostęp do przestrzeni w dniu prezentacji spektaklu (max do 11 godzin),
- ✓ obsługę techniczną na czas montażu, próby, prezentacji i demontażu spektaklu w osobach: 1 operator światła, 1 operator dźwięku.

UWAGA: Ekipa techniczna Organizatora nie realizuje spektaklu. Realizacja techniczna spektaklu jest po stronie Wnioskodawcy,

- ✓ organizator zapewnia maksymalnie 2 noclegi dla członków zespołu (przed oraz po prezentacji).

2) Organizator Konkursu zgodnie z obowiązującym regulaminem programu Przestrzenie Sztuki 2023 zapewnia wynagrodzenie za przygotowanie i prezentację spektaklu:

- ✓ 1 artysta-wykonawca (pokaz solo) – 2000 zł brutto
- ✓ 2 artystów - wykonawców - 1400 zł brutto na osobę
- ✓ 3 i więcej artystów-wykonawców (maksymalnie 8 osób) - 1200 PLN brutto na osobę

3) W każdym z powyższych przypadków za artystę-wykonawcę spektaklu uważa się wyłącznie osobę biorącą udział w spektaklu na miejscu w Lublinie. Nie wlicza się osób z szerokiego grona autorów/ producentów/ kuratorów spektaklu nierealizujących bezpośrednio prezentacji w Lublinie.

4) Choreograf lub inna osoba wyznaczona do nadzoru artystycznego nad spektaklem jest traktowany/na tak jak artysta-wykonawca. Jeżeli sprawuje jedynie nadzór artystyczny nad spektaklem otrzyma należność za realnie poprowadzone próby adaptacyjne (maksymalnie 400 zł). W przypadku większej ilości wykonawców od 2 do 8, o ile taka osoba występuje na scenie jako wykonawca i jest choreografem lub inną osobą nadzorującą artystycznie spektakl to otrzymuje stawkę 1600 PLN.

5) Wynagrodzenie dla realizatora technicznego – 200 zł brutto (maksymalnie 2 osoby).

6) Organizator wypłaci honoraria na podstawie:

- ✓ umów cywilno-prawnych zawartych z każdą osobą zaangażowaną w prezentację spektaklu lub
- ✓ na podstawie przedłożonego rachunku lub faktury przez aplikującego Wnioskodawcę

7) Organizator pokryje koszty podróży członków zespołu na trasie przejazdu do miejsca prezentacji:

- ✓ po okazaniu biletów: PKP (II klasa) bądź busa,
- ✓ na podstawie oświadczenia o wykorzystanie prywatnego środka transportu. Do kwoty równowartości biletów: PKP (II klasa) bądź busa,
- ✓ na podstawie przedłożonego rachunku lub faktury przez aplikującego Wnioskodawcę, wyrównując do kwoty równowartości biletów: PKP (II klasa) bądź busa,

- 8) Organizator zapewni bezpłatnie Wnioskodawcy wyposażenie techniczne, którym dysponuje scena partnerska.
- 9) Organizator poniesie koszty ZAIKS za jednorazową prezentację spektaklu na scenie Centrum Kultury w Lublinie w wysokości max 10% łącznej kwoty honorariów wykonawców.

#### **5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:**

- 1) Wnioskodawca zobowiązany jest do zaprezentowania spektaklu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w ogłoszeniu do otwartego konkursu.
- 2) Wnioskodawca jest zobowiązany zgłosić Organizatorowi wszelkie zmiany, np. w składzie osobowym uczestników projektu najpóźniej do 14 dni po ogłoszeniu wyników.
- 3) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji wybranych do prezentacji w konkursie spektakli w postaci uaktualnionego opisu 1000 znaków, zdjęć w formacie minimum Full HD, a także opcjonalnie trailera spektaklu
- 4) Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prób oraz spektaklu, a także wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas spektaklu oraz po jego zakończeniu na podstawie stosownego porozumienia.
- 5) Wnioskodawca realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego, otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p. poz. funkcjonującymi w Centrum Kultury w Lublinie.
- 6) Warunki odstąpienia od realizacji umowy: Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu.

#### **7. Odpowiedzialność:**

- 1) W przypadku niewystawienia spektaklu wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Wykonawcy, uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury (np. rezerwacje hotelowe).
- 2) W przypadku odwołania lub niewystawienia spektaklu (z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy) Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem spektaklu.

- 3) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

## **8. Postanowienia końcowe:**

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na prezentacje spektakli jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych prezentacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.