

**REGULAMIN otwartego konkursu na koncepcję i realizację  
„CYKLU JAMÓW TANECZNYCH”**

**PRZESTRZENIE SZTUKI LUBLIN 2023**

**1. Informacje podstawowe:**

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na koncepcję i realizację **cyklu jamów tanecznych** jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin.
- 2) **Cykl jamów tanecznych** zostanie zrealizowany jako jeden z projektów w ramach programu Przestrzenie Sztuki, którego łącznym, lokalnym operatorem w roku 2023 w dziedzinie tańca jest Centrum Kultury w Lublinie (w województwie lubelskim) i Kielecki Teatr Tańca (w województwie świętokrzyskim).
- 3) Koncepcja jamów tanecznych rozumiana jest jako cykl 3 spotkań (1 spotkanie raz w miesiącu).
- 4) Podstawowy harmonogram konkursu:
  - ✓ ogłoszenie konkursu: **7 września 2023 r.**,
  - ✓ termin składania aplikacji: **6 października 2023 r.**,
  - ✓ rozstrzygnięcie konkursu: nie później niż **12 października 2023 r.**

**2. Warunki uczestnictwa w konkursie:**

- 1) Konkurs skierowany jest do organizacji pozarządowych NGO oraz podmiotów cywilnoprawnych.
- 2) Uczestnictwo w konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizator uznaje zgłoszenie przez uczestnika do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.
- 3) Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
  - ✓ do konkursu może być zgłoszony autorski projekt przez Wnioskodawców posiadających wyłączne i kompletne prawa do przedstawionej koncepcji jamów
  - ✓ do konkursu powinny być zgłoszone koncepcje zawierające:
    - określenie osób prowadzących poszczególne jamy (liderki/liderów)
    - komponent muzyczny (np: muzyka na żywo, efekty dźwiękowe, eksperymenty muzyczne),
    - komponent wprowadzający do danego spotkania uwzględniający różnorodną grupę odbiorców pod względem ich doświadczenia tanecznego
    - określenie czasu trwania i proponowanego miejsca
  - ✓ w otwartym konkursie mogą zostać zgłoszone projekty, które w roku 2023 nie otrzymały dofinansowania z programów MKiDN lub NIMiT na to samo zadanie
  - ✓ Cykl jamów powinien zostać zrealizowany w terminie pomiędzy **20 października a 6 grudnia 2023.**

### 3. Zgłoszenia:

- 1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien być wysłany w terminie **do 6 października 2023 r., do godz. 23:59** (liczy się data i godzina wpływu aplikacji);
- 2) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
  - ✓ złożone po upływie wymaganego terminu,
  - ✓ niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: niezgodność z regulaminem, nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
  - ✓ promujące treści niezgodne z prawem oraz ogólnie przyjętymi normami społecznymi.

### 4. Rozstrzygnięcie konkursu:

- 1) O wynikach konkursu zdecyduje komisja złożona z przedstawicieli NIMiT, eksperta niezależnego oraz przedstawicieli operatora Centrum Kultury w Lublinie.
- 2) Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilu Facebook Lubelskiego Teatru Tańca / Centrum Kultury w Lublinie.
- 3) Opublikowane wyniki konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych do realizacji projektach. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

### 5. Realizacja projektu:

- 1) Zobowiązania Organizatora
  - ✓ Organizator konkursu gwarantuje realizatorowi cyklu jamów budżet w wysokości 3000 zł brutto
  - ✓ Organizator konkursu nie zapewnia miejsca realizacji cyklu jamów. Wyłoniony w ramach konkursu Wnioskodawca wskazuje miejsca wydarzenia: np. klub muzyczny, ośrodek kultury, galeria sztuki, pracownia artystyczna itp.
- 2) Zobowiązania realizatorów wybranych projektów:
  - ✓ Wnioskodawca zobowiązany jest do realizacji projektu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do konkursu
  - ✓ Realizator cyklu jamów zobowiązany jest do przesłania Organizatorowi konkursu dokumentacji fotograficznej po przeprowadzeniu każdego jamu
  - ✓ Realizator cyklu jamów jest zobowiązany poinformować Organizatora konkursu o datach poszczególnych jamów
  - ✓ Realizatorzy wybranych projektów zobowiązani będą do podpisania umowy cywilno-prawnej z Organizatorem związanej z przekazaniem środków finansowych.

## **6. Warunki odstąpienia od realizacji projektu:**

- 1) Jeżeli po ogłoszeniu wyników wyłoniony zwycięzca konkursu wycofa się z udziału i nie dojdzie do podpisania umowy na realizację projektu, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach konkursu kolejnemu aplikującemu;
- 2) W przypadku nie wywiązania się z realizacji powierzonego zadania. Zleceniobiorca zobowiązany jest zwrócić przekazany budżet na jego wykonanie.
- 3) Jeżeli nie dojdzie do realizacji cyklu jamów na skutek działania siły wyższej (nieprzewidywalne zdarzenie zewnętrzne, któremu żadna ze Stron nie mogła zapobiec) lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.

## **7. Postanowienia końcowe:**

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych uczestnika/uczestniczki dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu na realizację cyklu jamów.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych projektów w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.