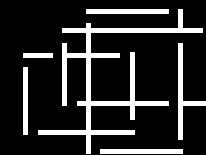


**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

**Przestrzenie
Sztuki**



Taniec 2023

Za nami czwarty rok programu **Przestrzenie Sztuki – Taniec**, koordynowanego w naszym mieście przez Centrum Kultury w Lublinie. Po raz kolejny dzięki funduszom z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego mogliśmy wesprzeć artystów nie związanych z instytucjami, by mogli realizować swoje projekty w nowoczesnych przestrzeniach i prezentować je lokalnym społecznościom. Duży nacisk położyliśmy też na szkolenia i warsztaty dla tancerzy, trenerów i nauczycieli. Co ważne program działa w dwie strony – pozwala mieszkańcom poszczególnych miast w regionie lubelskim poznać twórczość i dorobek lokalnych artystów tańca oraz uczestniczyć w zajęciach o walorze prozdrowotnym. Dziękujemy, że byliście z nami.



Rezydencje choreograficzne w Centrum Kultury w Lublinie – projekty wybrane z open call:

LIPIEC

Aniela Kokosza, Iza Chlewińska, Marta Bury

SIERPIEŃ

Stanisław Bulder i Krystyna Bednarek

Marta Kosieradzka (solo)

PAŹDZIERNIK

Andrzej Molenda

Konkursy:

CZERWIEC

Konkurs tańca „Balans – Ogólnopolskie Spotkania z Tańcem” – Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

SIERPIEŃ

Konkurs tańca w stylu streetdance „Poka Styl” – Muszla Koncertowa Ogrodu Saskiego w Lublinie
Marta Kosieradzka (solo)



Pracownia
Grafiki
KOM-eko

KOM-eko
MECENAS MUSZLI KONCERTOWEJ

KOM-eko
MECENAS MUSZLI KONCERTOWEJ

KOM-eko
MECENAS MUSZLI KONCERTOWEJ

Konkurs streetdance "Poka Styl"



Konkurs streetdance "Poka Styl"

Warsztaty:

SIERPIEŃ:

Warsztaty streetdance z jurorami Poka Styl

WRZESIEŃ – GRUDZIEŃ:

Warsztat rozwojowy dla Kobiet z cyklu „EmocJA w ruchu” w Centrum Kultury w Lublinie

Cotygodniowe warsztaty Psychoterapia Tańcem i Ruchem w Centrum Kultury w Lublinie

Szkolenia dla instruktorów z Lublina i regionu lubelskiego w Centrum Kultury w Lublinie:

- pedagogika i higiena pracy: „Podstawy treningu motorycznego i somatycznego” Zuzanna Kasprzyk (wybrany z open call)
- kompozycja i sposoby tworzenia choreografii: Aurora Lubos „Odkrywanie w ruchu” (wybrany z open call)
- „Muzyka w tworzeniu choreografii” Małgorzata Haduch (wybrany z open call)
- dieta i nawyki żywieniowe młodych tancerzy: „Relacja młodego tancerza ze swoją dietą” Katarzyna Satkowska (wybrany z open call)

Warsztat prozdrowotny dla Kobiet „Obudź mięśnie dna miednicy” w Centrum Kultury w Lublinie i lubelskich liceach, prow. Ewa Lipniewska, Dominika Wójtowicz

PAŹDZIERNIK – GRUDZIEŃ:

Warsztaty z cyklu „Nauczyciel w podróży”:

- Natalia Sarna Kladiwa w Kieleckim Teatrze Tańca – PS Kielce
- Piotr Stanek z warsztatem „Taniec przyszłości. Mam tę MOC!” – Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Lubartowie (wybrany z open call)
- Anieli Kokosza Kolektacz „Ciało Ciało” Szkoła Podstawowa Specjalna nr 26 im. J. Korczaka w Lublinie / Szkoła Filialna dla dzieci z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera (wybrany z open call)
- Mikołaj Karczewski „technika obstruction” w Białymstoku – PS Białystok



Sara Kozłowska i Emilia Biskupik – On your side

Pokazy:

CZERWIEC:

Sieciovanie spektakli z Operatorami Przestrzeni Sztuki – prezentacje na scenie Centrum Kultury w Lublinie: duet „On your side” chor. Sara Kozłowska / Emilia Biskupik (PS Łódź 2022)

Tryptyk „Sklejam złotem jedną z pokruszonych gwiazd” chor. Angelika Karal / Łukasz Zgórka, „Ashes of the dead frog” chor. Jacek Łumiński, „Bursztynowy ptak” chor. Sebastian Wiertelak (PS Katowice 2022)

LIPIEC:

Work in progress – Aniela Kokosza, Iza Chlewińska, Marta Bury „Ciało artystki nie jest ciałem matki” – pokaz porezydencyjny

LIPIEC – LISTOPAD:

Bajki baletowe w regionie lubelskim:

Gminny Ośrodek Kultury w Hańsku / Biblioteka Publiczna Gminy Wojstawice / Gminna Biblioteka Publiczna w Urszulinie / Gminna Biblioteka Publiczna w Urszulinie, Filia w Wytyczynie / Gminna Biblioteka Publiczna w Michowie / Gminna Biblioteka Publiczna w Kamionce / Samorządowa Biblioteka Publiczna w Ostrowie Lubelskim, Filia w Rozkopaczewie / Gminna Biblioteka Publiczna w Uścimowie Starym / Gminna Biblioteka Publiczna w Sernikach / Gminna Biblioteka Publiczna w Kraśniczynie / Gminna Biblioteka Publiczna w Jeziorzanach



Aniela Kokosza, Iza Chlewińska, Marta Bury – Ciało artystki nie jest ciałem matki

SIERPIEŃ:

Work in progress – Marta Kosieradzka „Material landscapes of impermanence”

Work in progress – Stanisław Bulder „Moje ciało nie jest mięsem” – pokaz porezydencyjny

WRZESIEŃ:

Prezentacja spektaklu „Niesamowicie blisko” – Artur Grabarczyk (wybrany z open call)

WRZESIEŃ, LISTOPAD:

Prezentacja projektu „Granica” dla młodzieży w regionie lubelskim – Nałęczowski Ośrodek Kultury, Chełmski Dom Kultury, Zamojski Dom Kultury

PAŹDZIERNIK:

Premiera Kameralna spektaklu „PRACA. Melancholijna opowieść w błękitnych kołnierzykach” Andrzej Molenda (wybrany z open call)

Prezentacja spektaklu „Odyseja” Fundacji Teatr Nowszy – Dworzec PKP w Lublinie (wybrany z open call)

Prezentacja spektaklu dla dzieci w regionie lubelskim „Frajda, Granda, Bzik” Kolektttatacz – Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika” w Puławach (wybrany z open call)





Open call: Agata Grabałowska – Historia bardzo osobista



PAŹDZIERNIK – GRUDZIEŃ:

Realizacja z cyklu Jamy taneczne – Fundacja Teatr Wschodni (wybrany z open call)

LISTOPAD:

Prezentacja spektaklu premiery kameralnej „PRACA. Melancholijna opowieść w błękitnych kołnierzykach” Andrzej Molenda – Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca

Prezentacja spektaklu dla dzieci „Czując” Monika Kiwak / Magdalena Wolnicka – Chełmski Dom Kultury (wybrany z open call)

Prezentacja spektaklu „Cornerstone” Mikołaja Karczewskiego w Centrum Kultury w Lublinie

GRUDZIEŃ:

Realizacja minigrantów twórców z Lublina i regionu lubelskiego:

- Agata Grabałowska „Historia bardzo osobista”,
- Weronika Wójtowicz „W głowie się (nam) mieści, czyli co myśli tancerz podczas tańca”,
- Adrianna Sawczak „Więcej, wyżej, dalej”,
- Dawid Marzec „W pustyni i w Puszczy” (wybrane z open call)



Prezentacja spektaklu dla dzieci i młodzieży w regionie lubelskim – „Kształty” Jakub Margosiak / Kamil Baryła – Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku (wybrany z open call), Gminny Ośrodek Kultury w Urszulinie (wybrany z open call)

Prezentacja spektaklu „Opowiedz nam o przyszłości” – Fundacja Scena Współczesna / Teatr Tańca Zawierowania (wybrany z open call) w Centrum Kultury w Lublinie

Prezentacje performatywne projektu ART Space w Piwnicach Centrum Kultury w Lublinie – Aleksandra Nowakowska – „SPEECHLESS”, Agnieszka Sikorska – „DIVE IN”, Filip Kijowski – „A peekaboo into Gravity” (wybrane z open call) oraz Stanisław Warchoń – „Tete a tete – Two Mono”, Rima Sadurska „Widzę – słyszę”, Charley May „Stworzenie świata”, Viktoria Baltser i Inna Aslamova – „Złapani”, Vika Kolediuk – „Salon urody”, Alesia Seraya – „Słucham cię”, Uładzimir Maliukou – „Myśli Złe”, Sergey Poyarkov (on-line process art) „Punkt widzenia...”

Prezentacja spektaklu familijnego „Kajtuś Czarodziej” – premiery dużego formatu Kieleckiego Teatru Tańca

MKiDN



**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Przestrzenie Sztuki, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Lokalnym operatorem programu jest Lubelski Teatr Tańca, Centrum Kultury w Lublinie.