



JOANNA JANIĄK PIOTR C. KOWALSKI

Nie tylko białe obrazy

otwarcie wystawy

26 stycznia 2024 o godz. 18.00

wystawa czynna do 8.03.2024 / wt-sob godz. 12.00-18.00

Galeria Biała / Centrum Kultury w Lublinie

ul. Peowiaków 12 / biala@ck.lublin.pl / biala.art.pl

IG: galeria_biala / FB: galeriabiawlublinie

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	• 02
ZAKAZ RYSOWANIA	• 03
TEATR	• 04
MUZEA	• 12
WYSTAWY	• 20
MUZYKA KLASYCZNA	• 33
NA ŻYWO	• 36
FILM	• 40
SPOTKANIA	• 48
WARSZTATY	• 51
DLA MŁODZIEŻY	• 55
DLA DZIECI	• 56
ZWIEDZANIE	• 60
CO SIĘ WYDAJE	• 63
BE I CACY	• 64



Lubelski Informator Kulturalny nr 1 / 2024 / (237) / rok XXI

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian.**

okładka: **Michał „Skubaniec” Wojda**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**
20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6
WWW.ALFGRAF.COM.PL / TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... CO CZEKA NAS W 2024 ROKU / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Rozpoczynający się właśnie 2024 rok wydaje się być pierwszym od dawnego okresu wychnienia dla lubelskiej, ale i polskiej kultury. Przede wszystkim głęboko liczę, że czeka nas pewna odwilż w możliwościach finansowych miasta. Przez ostatnie 8 lat dobrostan samorządów był – delikatnie rzecz ujmując – małym priorytetem dla polskiego rządu. Zmiany w finansowaniu edukacji szkolnej, szalejące ceny energii, dziwne i motywowane korzyściami politycznymi (żeby nie powiedzieć dosadniej – koleśiostwem) przyznawanie grantów powodowały, że sytuacja finansowa większości miast była bardzo zła. Odbijało się to nie tylko na działaniach inwestycyjnych, ale również na finansowaniu kultury.

Czy możemy mieć nadzieję na szybką zmianę tego trendu? I tak, i nie. Przede wszystkim należy liczyć na odblokowanie unijnych środków przyznawanych w ramach Krajowego Programu Odbudowy. Już to powinno być szansą na złapanie oddechu. Głęboko wierzę, że wprowadzone zostaną również adekwatne rozwiązania prawne, które pomogą miastom na podreperowanie budżetów, a to powinno się odbić również na lepszym finansowaniu kultury. Perspektywy na rok 2024 wydają się zatem być nieco lepsze, niż to, co działo się w minionych latach. Ale też trzeba zaznaczyć, że do końca różowo nie jest.

Przede wszystkim niejasna wydaje się być sytuacja grantów na działania artystyczne, które są dystrybuowane w ramach konkursu realizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jeśli skład komisji nie ulegnie zmianie, obawiam się, że te środki dalej będą płynęły do stowarzyszeń i fundacji, które z rzetelną działalnością kulturalną za wiele wspólnego nie mają. A to duży problem, bo niegdyś był to istotny zastrzyk finansowy, który pozwalał na realizację dużych, międzynarodowych festiwali czy programów kulturalnych, edukacyjnych i społecznych.

Pytań o lubelską kulturę jest jednak więcej. Przede wszystkim radykalna zmiana zaszła w Teatrze Starym. Prowadząca tę instytucję od samego początku jej istnienia Karolina Rozwód złożyła rezygnację, na jej miejsce zaproponowany został Michał Karapuda, dotychczasowy dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin. Taka zmiana zapewne pociągnie za sobą również zmiany programowe. Jakże? Na razie jest za wcześnie, aby o tym mówić, bo przetarasowanie na stanowiskach nastąpiło pod koniec grudnia. Czas pokaże, czy będzie to zmiana na lepsze.

Kolejnym zagadnieniem jest nasza kandydatura do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Jeśli uda nam się odnieść sukces, czekają nas wspaniałe lata rozwoju życia artystycznego oraz niesamowity rok świętowania pod koniec tej dekady. Także, mam nadzieję, że wszyscy trzymamy kciuki, a środowisko artystyczne oraz urzędnicy zrobią wszystko, aby ten chlubny tytuł udało nam się uzyskać.

PS. Jak co roku w styczniu zmieniamy autora okładki. Żegnamy się z zesłorocznym eksperymentalnym twórcą, czyli kontrowersyjną sztuczną inteligencją Midjourney AI. Przez kolejne 12 miesięcy naszą tytułową stronę zdobiec będzie Michał „Skubaniec” Wojda. Witamy! Ale to nie koniec zmian okładkowych. W tym roku minie 20 lat od ukazania się pierwszego numeru ZOOM-a, postanowiliśmy więc przypominać przez cały rok najciekawsze okładki z tych lat.

... MARIUSZ TARKAWIAN



... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA
ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL /
KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Królowa śniegu

OD 8 LAT / BILET: 48 ZŁ

2.01 / wtorek / godz. 9.00, 12.00

3.01 / środa / godz. 9.00, 12.00

4.01 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

5.01 / piątek / godz. 9.00, 12.00

6.01 / sobota / godz. 16.00

7.01 / niedziela / godz. 12.00

9.01 / wtorek / godz. 9.00, 12.00

10.01 / środa / godz. 9.00, 12.00

11.01 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

12.01 / piątek / godz. 9.00, 12.00

13.01 / sobota / godz. 16.00

14.01 / niedziela / godz. 12.00

16.01 / wtorek / godz. 9.00, 12.00

17.01 / środa / godz. 9.00, 12.00

18.01 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

19.01 / piątek / godz. 9.00, 12.00

20.01 / sobota / godz. 16.00

21.01 / niedziela / godz. 12.00

Arabela

OD 8 LAT / BILET: 48 ZŁ

27.01 / sobota / godz. 16.00

28.01 / niedziela / godz. 12.00

30.01 / wtorek / godz. 10.00

31.01 / środa / godz. 10.00

Hans Christian Andersen – Królowa śniegu

reżyseria: **Krzysztof Rzączyński**

Opowieść o dziewczynce, która przemierzyła cały świat, aby ocalić swojego przyjaciela. Podróż Gerdy jest przejmującą drogą z utraconego rajów dzieciństwa w dorosłość.



Arabela

adaptacja, reżyseria: **Igor Gorzkowski**

Przedstawienie bazujące na kultowym czeskim serialu „Arabela” przenosi zdarzenia znane z ekranu telewizora we współczesne realia. Nie zabraknie Czarodzieja Rumburaka, Jaśka, Marzenki, Pajdy i czarodziejskiego pierścienia.



... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /
KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Czego nie widać

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
4.01 / czwartek / godz. 19.00
5.01 / piątek / godz. 19.00
6.01 / sobota / godz. 19.00
7.01 / niedziela / godz. 17.00

Mój boski rozwód

MAŁA SCENA / BILET: 50-60 ZŁ
6.01 / sobota / godz. 17.00
7.01 / niedziela / godz. 15.00

Ich czworo

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 ZŁ
11.01 / czwartek / godz. 19.00
12.01 / piątek / godz. 19.00 / WIECZÓR W OSTERWIE
13.01 / sobota / godz. 19.00
14.01 / niedziela / godz. 18.00

Między światami. Dybuk. Esej sceniczny

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
18.01 / czwartek / godz. 18.00 / PREMIERA AKADEMICKA
19.01 / piątek / godz. 19.00
20.01 / sobota / godz. 19.00
21.01 / niedziela / godz. 18.00 / SPEKTAKL DLA SENIORÓW

Antyгона w Nowym Jorku

MAŁA SCENA / BILET: 50-60 ZŁ
19.01 / piątek / godz. 16.00
20.01 / sobota / godz. 16.00
21.01 / niedziela / godz. 15.00

Ciężkie czasy

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
25.01 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK
26.01 / piątek / godz. 19.00
27.01 / sobota / godz. 19.00
28.01 / niedziela / godz. 18.00

Michael Frayn – Czego nie widać

przekład: **Karol Jakubowicz**,
Małgorzata Semil; reżyseria: **Marcin Sławiński**

Komedia dla tych, którzy czują deficyt endorfin i którzy wierzą, że śmiech to zdrowie. W teatrze podglądanym przez przysłowiową dziurkę od klucza, w aktorach odgrywających role zarówno na scenie, jak i poza nią, widzowie będą mogli odnaleźć odbicie samych siebie.



6 TEATR

Geraldine Aron – Mój boski rozwód

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Główna bohaterka sztuki zмага się z poczuciem samotności, a pustkę w jej życiu po rozwodzie wypełnia pies i telefon – mimo to nie traci poczucia humoru i ciekawości świata. Historia o miłości, przemijaniu, poszukiwaniu radości i konstruowaniu na nowo kobiecości – bez kontekstu bycia żoną męża.



Gabriela Zapolska – Ich czworo

reżyseria: **Paweł Aigner**

Historia małżeńskiego trójkąta, o której sama autorka pisała – „tragedia ludzi głupich”. Pełna komicznych sytuacji sztuka o typowym trójkącie miłosnym i walce o szczęście. Pomimo upływu przeszło stu lat – tekst jest wciąż aktualny i podejmuje istotny temat kondycji współczesnej rodziny.



Między światami. Dybuk. Esej sceniczny

reżyseria: **Radek Stępień**

W swojej sztuce „Między Światami. Dybuk”, napisanej po podróży do żydowskich shtetli Wołynia i Podola, Szymon An-ski pragnął utrwalić różnorodność kultury żydowskiej. Aby udokumentować całokształt wierzeń dotyczących życia prywatnego i społecznego człowieka, stworzył do tego specjalny kwestionariusz. Twórcy spektaklu także chcą się zmienić w badaczy i, podobnie jak autor „Dybuka”, zadać pytania o sens i aktualny wymiar duchowości.



Janusz Głowacki – Antygonia w Nowym Jorku

reżyseria: **Jan Hussakowski**

Zgodnie z zasadą decorum bohaterami tragedii Sofoklesa byli królowie. Mistrzowskim zabiegiem Głowackiego jest przełamanie tej zasady. Akcja sztuki dzieje się w jedną noc, w środowisku bezdomnych i imigrantów zamieszkujących slumsy i dzielnice nędzy Nowego Jorku.



Michał Bałucki – Ciężkie czasy

reżyseria: **Redbad Klynstra-Komarnicki**

W domostwie pana Lechickiego spotykają się przedstawiciele stanu szlacheckiego, a w toku burzliwych rozmów, Bałucki raz po raz podsuwa bohaterom lustro, które

bezlitośnie obnaża ich charaktery, obyczaję i śmieszności. Równoległe do głównego wątku rozwija się motyw romantycznej miłości Broni Lechickiej i młodego Żuryły.

... OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00
ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Skrzypek na dachu

BILET: 95-120 Zł
6.01 / sobota / godz. 18.00
7.01 / niedziela / godz. 17.00

Księżniczka Czardasza

BILET: 95-120 Zł
12.01 / piątek / godz. 18.00
13.01 / sobota / godz. 18.00

Tosca

BILET: 60-160 Zł
18.01 / czwartek / godz. 18.00

Królewna Śnieżka

BILET: 40-50 Zł
24.01 / środa / godz. 10.00
25.01 / czwartek / godz. 10.00
28.01 / niedziela / godz. 12.00

Pinokio

BILET: 40-50 Zł
31.01 / środa / godz. 9.00, 12.00

Jerry Bock – Skrzypek na dachu

reżyseria: **Zbigniew Czeski**

Wzruszająca opowieść o młoczarzu Tewje, jego żonie Gołdzie i trzech córkach wchodzących w dorosłość w miasteczku Anatewka za czasów carskiej Rosji. Tłem dla głównych wydarzeń są losy lokalnej społeczności żydowskiej.

Emmerich Kalman – Księżniczka Czardasza

reżyseria: **Artur Hofman**

Książę Edwin zaręcza się z gwiazdą variétés „Orpheum” Sylwą, chociaż ta planuje wyjazd na podbój Ameryki. Oczywiście rodzina nie godzi się na małżeństwo, tym bardziej, że Edwin jest już zaręczony z kimś innym.

Giacomo Puccini – Tosca

libretto: **Luigi Illica, Giuseppe Giacosa**; reżyseria: **Tomasz Man**
Opera pełna napiętności – splatają się w niej miłość, polityka i zbrodnia. Opera werystyczna – do tego stopnia, że Puccini udał się do Zamku Świętego Anioła w Rzymie, żeby zmierzyć dźwięk dzwonów jutrzniowych, aby wkomponować ich brzmienie w „Toscę”.



8 TEATR

Królewna Śnieżka

libretto: **Witold Borkowski, Stanisław Piotrowski**; choreografia, reżyseria, inscenizacja: **Violetta Suska**

Losy dobrej i pięknej, lecz zniechęconej przez złą macochę Śnieżki oraz siedmiu wesołych krasnali dostarczają dzieciom niezapomnianych emocji.



Carlo Collodi – Pinokio

reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Pinokio ucieka od swojego kreatora – cieśli Dżepetta. Podczas wędrówki spotyka parę zachłannych cwaniaków – lisa i kota, zostaje zatrudniony do teatru mistrza Ogniojada i łąduje w brzuchu ogromnego wieloryba, by w końcu wrócić do domu i zmienić się w prawdziwego chłopca.



... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU /

KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

19-20.01 / piątek-sobota

BILET: 60-150 ZŁ / KARNET: 90-225 ZŁ

Schaefferiada

Najstynniejsi wykonawcy tekstów Bogusława Schaeffera znowu razem. Trzy solowe partie i jeden tercet. Jan Peszek i bracia Grabowscy wydają się być na scenie o dekady młodszy, niż utwory napisane przez Schaeffera specjalnie dla nich. Wciąż je grają, nadal testują naszą otwartość na eksperyment formalny i dezynwolturę aktorską.

19.01 / piątek / godz. 17.00

20.01 / sobota / godz. 16.00

Scenariusz dla nieistniejącego lecz możliwego aktora instrumentalnego

występuje **Jan Peszek**

Monolog o sztuce i jej miejscu w świecie, a główny wątek tego estetycznego traktatu to rola awangardy w życiu artystycznym i umysłowym. Aktor mówi, ale sens jednych słów i zachowań przeczy sensowi drugich. Wyfania się obraz świata, w którym nie ma już autorytetu artysty ani skryzalizowanego systemu wartości.

Audycja V

występuje **Andrzej Grabowski**

Wykład prelegenta na temat muzyki. Przemawiający na pierwszy rzut oka może się wydawać profesorem wyższej uczelni, a widzowie na czas spektaklu stają się kimś w rodzaju studentów.



Jednak co chwile bohater do naukowego wykładu wtrąca opowieści dotyczące jego życia osobistego.

Audycja II

występuje **Mikołaj Grabowski**
Przewrotny wykład z teorii muzyki, w którym dociekanie absolutu w kategoriach klasycznej estetyki brutalnie się zderza z kabotyńskimi zagrywkami, balansowaniem na krawędzi trywialności, autoironii i wyzywającym brakiem sensu. To Schaeffer w całej okazałości, bez jednoznacznych odpowiedzi i ze wszystkimi obsesjami.



19.01 / piątek / godz. 21.30

20.01 / sobota / godz. 20.30

Scenariusz dla trzech aktorów

występują: **Jan Peszek, Andrzej Grabowski, Mikołaj Grabowski**
Seria spotkań trzech artystów nieco rozgoryczonych życiem i bardzo nabzdyczonych sztuką. Reżyser, aktor i kompozytor planują stworzyć nowe, rewolucyjne przedstawienie, które wstrząśnie współczesnym teatrem. Idzie im jednak jak po grudzie. Najpierw nie sposób dograć grafiku prób, później nieustanne dygresje i wycieczki osobiste przesłaniają im ideę spektaklu.



20.01 / sobota / godz. 12.00

Jan Peszek, Andrzej Grabowski, Mikołaj Grabowski – spotkanie

26.01 / piątek / godz. 19.00

27.01 / sobota / godz. 16.00

BILET: 27-100 ZŁ

Lear

Teatr Stary (Lublin); na podstawie **William Szekspira**; reżyseria: **Janusz Opryński**; występuje: **Andrzej Seweryn**
Esej aktorski, w którym historia Leara opowiedziana zostaje w osobliwy sposób. Lear po śmierci ciągle słyszy głosy córek i błazna, musi jeszcze raz przeżyć tragedię swojego życia. To powtórne wypełnienia swojego losu jest gorzkim wspomnieniem, wejściem w dialog z Gonerylą, Reganą, Kordelią, błaznem i z samym sobą.



... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

5.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 110-130 ZŁ

Robin Hawdon – Prezent urodzinowy

10 TEATR

Teatr Capitol (Warszawa); przekład:
Elżbieta Woźniak; reżyseria: **Jerzy**
Bończak

Akcja farsy toczy się w londyńskim hotelu w latach 30. XX wieku, w dwóch pokojach, nad którymi czuwa nietuzinkowaty kelner Tony. Choć widział on już niejedno i niewiele potrafi go zdziwić, tym razem seria komicznych nieporozumień zaskoczy nawet jego.



19.01 / piątek / godz. 19.00

OD 15 LAT / BILET: 100-110 ZŁ

Odjechana farsa

przekład: **Hanna Szczerkowska;**

reżyseria: **Tomasz Dutkiewicz**

Czy w jednym niewielkim pokoju hotelowym zmieści się 10 osób, z których każda będzie miała swoje plany związane z tym pokojem i osobami w nim się pojawiającymi?

Tak, ale pod warunkiem, że w owe 10 osób wcieli się dwoje aktorów, którzy przedstawią wszystkie zaskakujące i absurdalne sytuacje tej farsy.



21.01 / niedziela / godz. 15.30, 18.30

BILET: 100-120 ZŁ

Oszuści

Och-Teatr (Warszawa); przekład:

Michał Ronikier; reżyseria: **Jan**
Englert

Komedia zbudowana na sieci małych i dużych kłamstw. Trzy związki: dwa małżeństwa i młodzi kochankowie stojący przed decyzją – ślub czy rozstanie? Michelle i Allen są ze sobą już dwa lata. Oboje mają wątpliwości, czy spędzić ze sobą resztę życia. Zwracają się po radę do swoich rodziców. Czy mogą spodziewać się szczerzej odpowiedzi?



26.01 / piątek / godz. 17.30, 20.00

BILET: 110-140 ZŁ

Paul Elliott – Przeszyłka z zaświatów

reżyseria: **Cezary Żak**

Cztery przyjaciółki od lat spotykają się na brydżowych wieczorkach. Wydawać by się mogło, że śmierć jednej z nich, Mary, zakończy ten zwyczaj. Nic bardziej mylnego! Rezulutna Millie „wypożycza” urnę z jej prochami, by wraz z Connie i Leną zagrać po raz ostatni.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRÁLNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

6.01 / sobota / godz. 15.30, 19.00

Norm Foster – Między łózkami

SALA OPEROWA / BILET: 70-150 Zł

Teatr Capitol (Warszawa); przekład:
Miroslaw Połatyński; reżyseria: **Artur Barciś**

Komedia składająca się z sześciu epizodów, które przedstawiają zabawne, ale również wzruszające losy mieszkańców prowincjonalnego miasteczka w Kanadzie. Wszystko dzieje się w ciągu dwóch godzin, choć w sześciu różnych pokojach, w których głównym meblem jest łóżko.



8.01 / poniedziałek / godz. 17.00, 20.15

SALA OPEROWA / BILET: 70-150 Zł

Marc Camoletti – Pomoc domowa

Och-Teatr (Warszawa); przekład:
Bartosz Wierzbęta; reżyseria:
Krystyna Janda

Sztuka opowiada historię małżeństwa: Norberta i Olgi, którzy w wyniku kryzysu małżeńskiego zaplątali się – każde z osobna – w romanse. Pośród całego zamieszania jedna osoba kieruje całą intrygą – Nadia, tytułowa pomoc domowa. Niespodziewane zwroty akcji angażują widza w urzekającą historię, która podbiła serca wielu miłośników teatru na całym świecie.



11, 12.01 / czwartek, piątek / godz. 9.15 i 11.30

13.01 / sobota / godz. 16.00

SALA OPEROWA / BILET: 40/50 Zł /
SKLEPIK KULTURALNY CSK ORAZ
BILETY.CSKLUBLIN.PL

Teatr Tańca Grawitan – Don Kichot

Don Kichot to jeden z najpiękniejszych baletów klasycznych, zarówno pod względem kostiumów, jak i wspaniałej muzyki Ludwiga Minkusa. Przenosi nas do niezwykle barwnej, radosnej i słonecznej, dawnej Hiszpanii, co pozwala widzom czerpać ogromne ilości pozytywnej energii. Choreografie zespołowe zostały rozbudowane o niespotykane w baletach klasycznych elementy gimnastyczne oraz akrobatykę powietrzną na szarfach i kołach.



26.01 / piątek / godz. 16.30, 20.15

BILET: 70-150 Zł

Marc Camoletti – Boeing Boeing

przekład: **Bartosz Wierzbęta;**
reżyseria: **Marcel Wiercichowski**
Maks znalazł rozwiązanie pozwalające korzystać ze wszystkich zalet poligamii. Jego kochanki-narzeczone pochodzą z trzech różnych krajów i pracują jako stewardessy w różnych liniach lotniczych. Najważniejsze to oponowanie rozkładów lotów. Ustalony porządek burzy jednak postęp technologii.



... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.



... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.



wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równoległe prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łąpą”. Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Giermskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”. „Grupa Zamek i Awangarda” to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego”.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

Oblicza plakatu. Kolekcja Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego

Prezentowane plakaty stanowią część kolekcji sztuki współczesnej zebranej przez wywodzących się z Lublina: marszandkę Irenę Hochman i artystę Tadeusza Mysłowskiego, którzy swoje życie związali z Nowym Jorkiem.



Strukturę wystawy tworzy sześć stref odwołujących się do wątków tematycznych, a prezentowane w nich plakaty pozwalają na przegląd tendencji obecnych w tej dyscyplinie sztuki. / do 31.01 / środa

Tamara Łempicka - ponad granicami

Dzieła zakupione do zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki.

W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. stanowią przykład wypracowywania przez Łempicką nowego języka malarskiego. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.



... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZECZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWR / WSTĘP WOLNY

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone - zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty - pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do roku 1944. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWIŁOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.



20.01 / sobota / godz. 17.00

Dworkowe kołędowanie

W programie: okolicznościowa gawęda historyczna Grzegorza Sztala (Prywatne Muzeum Historyczne Znaki Czasu) oraz wspólne śpiewanie kołęd wraz z Roztoczańską Konną Strażą Ochrony Przyrody im. 25. Pułku Ułanów Wielkopolskich.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

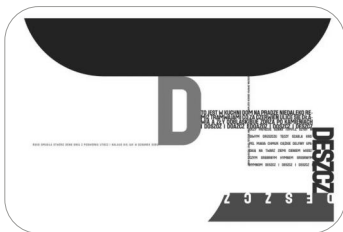
Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono historykowi i archiwistce Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

Wystawa czasowa

Michał Piekarski – Alfabet Czechowicza

Prace Michała Piekarskiego ukazują niecodzienną interpretację wierszy Józefa Czechowicza. Artysta nie odwzorowuje utworu, tworzy kompozycje bliskie abstrakcji, dając możliwość poszukiwania sensu i poruszania się w labiryncie znaków.

Autor jest artystą grafikiem, miłośnikiem typografii, liter, tworzy kompozycje z fontów. / do 29.02 / czwartek



MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 ZŁ /
W SOBOTĘ WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa:

Lubelskie harcmistrzynie: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa dokumentów i fotografii dotyczących dwóch komendantek konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na ekspozycji prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / SALA WYSTAWIENNICZA / 81 537 58 31

Maria Danielak – Malarstwo

Maria Danielak z zamiłowania jest aktorką i piosenkarką, od pewnego czasu zajmuje się również malarstwem. Na wystawie pokazuje intuicyjne malarstwo abstrakcyjne.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /
WTOREK-NIEDZIELA 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 /
BILET: 25/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakiem z Zygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem

sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle, można tu także oglądać nowy obiekt – zagrodę z 1789 r. pochodzącą z Brzezina.



Naturą utkane – O wykorzystaniu włókien roślinnych i zwierzęcych w sztuce ludowej

RATUSZ Z GŁUSKA / GALERIA NA PIĘTRZE W / WT.-NIEDZ. 10.00–14.00

To wyjątkowa ekspozycja czasowa, na której można zobaczyć 100 obiektów pochodzących ze zbiorów muzeum. / **do 11.02 / niedziela**

... OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / WT.-NIEDZ. 16.00–21.00 /

OSTATNIE WEJŚCIE NA TEREN PARKU GODZ. 20.00 / BILETY: WT.-CZW. 28/31 ZŁ, PT.-NIEDZ. 31/35 ZŁ, BILET RODZINNY 109/119 ZŁ

Lumina Park – Historia światła

Lumina Park powraca do Ogrodu Botanicznego UMCS, aby pokazać prawdziwą historię światła. Od zwykłego płomyka w ognisku, przez fluorescencyjne grzyby, aż po onieśmielającą zorzę polarną. W tym sezonie przygotowano również specjalną grę internetową, w formie quizu na telefon, inspirowaną światłem. Dla każdego, kto poprawnie odpowie na pytania, przygotowano upominek.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1/KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 9.00–17.00 /

WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŒCI INDYWIDUALNI:

PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU:

81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976–89. Punktem centralnym są postacie jej twórców, a towarzyszy im opowieść o legendarnym powielaczu „Zuzia” oraz prezentacja ówczesnych czasopism i książki oraz sprzętu drukarskiego.

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE

REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYSŒCI INDYWIDUALNI:

BILETY.TEATRNN.PL LUB GRODZKA 21 / PON.-PT. 14.00 / SOB.-NIEDZ. 12.00, 13.00,

14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech podziemnych kondygnacjach.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 10/20 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / ZWIEDZANIE PON.-SOB.
GODZ. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum, znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia z unikatowymi XVI-wiecznymi, świeckimi malowidłami, inspirowanymi antyczną mitologią i filozofią.



TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ /
WWW.BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB.
GODZ. 13.00

Teatr Imaginarium to opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.



... STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / WWW.FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB
733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO
WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT
INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA - CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH /
TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-16.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62,
47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / OSTATNIE WEJŚCIE
NA TEREN OBOZU GODZ. 15.00 / OSTATNIE WEJŚCIE NA EKSPOZYCJE STAŁE GODZ. 15.30
/ W SOBOTY I NIEDZIELE O GODZ. 11.00 MOŻNA ZWIEDZIĆ MUZEUM Z PRZEWODNIKIEM
BEZ KONIECZNOŚCI REZERWACJI / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA
SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP
WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Tu śmierć. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO

Kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. aż do zakończenia wojny. Wystawa prezentuje, jak likwidowano obozy, jak przebiegało ich wyzwalanie i w jaki sposób karano sprawców za zbrodnie przeciwko ludzkości. Ukazuje politykę nazistów skierowaną przeciw Żydom. Składa się z 19 plasz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, fragmenty relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

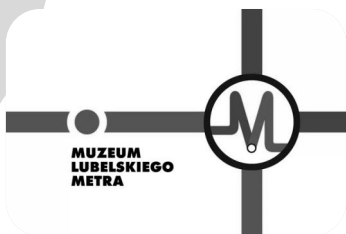
20 WYSTAWY

... BRAIN DAMAGE GALLERY

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / WEJŚCIE OD UL. SKŁODOWSKIEJ / WT.-SOB. 12.00-17.00
/ WSTĘP WOLNY

Muzeum Lubelskiego Metra

Wystawa pokazuje historię i kulturę transportu miejskiego w Lublinie, ze szczególnym uwzględnieniem roli metra. Unikalne eksponaty, archiwalne fotografie oraz instalacje ukazują historię i znaczenie metra dla rozwoju miasta. Dodatkowo, odwiedzający mogą zapoznać się z planami przyszłych inwestycji oraz infrastruktury miejskiej. / do 31.01 / środa



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornej wizytów, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

GALERIA SZTUCZKI

PARTER / CODZIENNIE 10.00-18.00

Palec pod budkę – Sztuki z Rezerwatu Dzikich Dzieci

Na wystawie prezentowane są dzieła rezerwatowej twórczości sezonu 2023, których głównym motywem były drewniane budki, domki, wieżyczki – budowane w drewnie, malowane, naturalne – wszystkie autorskie, wymyślone i wykonane przez dzieci. Jest też Gazeta Dzieci, która w tym roku zawitała do Rezerwatu – prawdziwe, drukowane pismo, tworzone ręcznie przez i dla dzieci.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA LUB BILETY.CSKLUBLIN.PL

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM +3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM +2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”. Jaki budynek powstałby w tym miejscu, jaką funkcję by pełnił i jakie wydarzenia gościł w swoich murach?

Międzynarodowy Wschodni Salon Sztuki

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 / WSTĘP WOLNY

Historia Lubelskich Salonów Sztuki sięga początków Lubelskiego oddziału ZPAP w latach 30. ubiegłego wieku, a ich kontynuacją jest od 1993 r. Wschodni Salon Sztuki – największa cykliczna prezentacja sztuki we wschodniej Polsce. Wystawa prezentuje aktualne postawy i osiągnięcia, będąc jednocześnie konfrontacją twórczości artystów o ugruntowanej renomie, jak i tych na początku drogi twórczej. / do 7.01 / niedziela

Mariusz Drzewiński – Wszędzie widzę obrazy

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 /
BILETY: KASA LUB BILETY.CSKLUBLIN.PL

Mariusz Drzewiński tworzy czerpiąc inspirację z obserwacji rzeczywistości, z konkretnych przeżyć, napotkanych sytuacji. Retrospektywna wystawa malarstwa, z okazji jubileuszu 40-lecia pracy twórczej artysty, ukazuje szerokie spektrum jego twórczości. Tytuł ekspozycji odnosi się do hasła „obrazy są wszędzie”, którym autor posługuje się w mediach społecznościowych. / do 28.01 / niedziela



GALERIA SASKA

OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Mariusz Wideryński

Wystawa cyklu portretów, będących fotograficznym zapisem spotkań artysty z pięknymi ludźmi – jak sam mówi „empatycznymi i niebywale życzliwymi”. Portrety powstawały z powodów osobistych i powiększały prywatny album „Moje ich twarze”, prowadzony systematycznie od 1974 r. Wśród uchwyconych postaci są m.in.: Zdzisław Beksiński, Stanisław Baj, Ryszard Horowitz, Antanas Sutkus czy Rosław Szaybo. / do 31.03 / niedziela

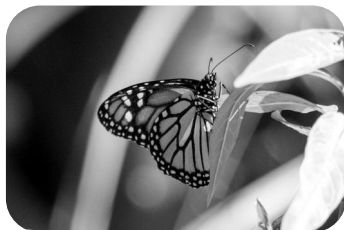


... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-ND. 11.00-19.00

Tam gdzie rośnie kawa. Zdjęcia przyrodnicze Magdy Niedziałek

Autorka fotografii jest podróżniczką i współautorką inicjatywy Lubartowska 77. Od dawna obserwuje i fotografuje ptaki, natomiast jej rodzina pasjonuje się kawą. Z połączenia tych zainteresowań powstała wystawa prezentująca przyrodnicze osobliwości z kilku krajów tzw. kawowych.



22 WYSTAWY

... DOM KULTURY „3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” SM CZECHÓW

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

PRACOWNIE MINIATURA DOMU KULTURY 3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY SM CZECHÓW

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Obraz w Miniaturze. Sztuka jest Kobietą – Ciepło-zimno

Wystawa pokazuje przeciwieństwa, różnorakie podejście do tworzenia, opierające się na kobiecej subtelności, intuicji, wytrwałości i dbaniu o swoje wewnętrzne potrzeby. / do 11.01 / czwartek

24.01 / środa/ godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Obraz w miniaturze. Sztuka jest kobietą – Duety

Trzecia wystawa cyklu „Sztuka jest Kobietą” polega na prezentacji jednego obrazu jednej autorki. Do wystawy zostały zaproszone twórczynie z pasją, na co dzień zajmujące się różnymi dziedzinami. Pomysłodawczyni wystawy: Ewa Bartoszek. Autorki obrazów: Alicja Pulik, Aneta Nieścior, Aneta Pastusiak, Estera Mariańczyk, Natalia Bak, Ewa Bartoszek, Magdalena Dalmata, Marzena Miszczuk-Głowska, Paulina Słapek, Vika Koledziuk. / do 15.03 / piątek

PRACOWNIE FRYDERYK DOMU KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE” KULTURY SM CZECHÓW – GALERIA PRZESTRZENIE

UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28

12.01 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Agnieszka Korfanty – Piękno jest prawdą, a prawda jest pięknem

Agnieszka Korfanty zajmuje się tworzeniem obrazów oraz ilustracji książkowych. Na wystawie prezentuje fotografie wykonane eksperymentalnym aparatem fotograficznym haruhisacamera.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKRONOWICE.PL

GALERIA KRAŃCOWA

Akwarela TPSP Lublin

Wystawa prac akwarelistów związanych z TPSP. Akwarele prezentują: Agnieszka Bogucka, Lech Chabros, Beata Gajaszek, Agnieszka Margul, Grażyna Laskowska-Cielniak, Maria Lewandowska, Jolanta Rodak, Wiesław Stefański, Ewelina Zajączkowska i Jolanta Zdanowicz. / do 5.01 / piątek

19.01 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Renata Jarosz

Renata Jarosz, lublinianka, absolwentka Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie maluje od 2019 r. Bierze udział w warsztatach akwareli i ikonopisania prowadzonych przez Władysława Maławskiego, należy do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Maluje w technice olejnej, akrylowej, temperowej i akwarelowej. / do 20.02 / wtorek

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14

12.01 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy**Bogumiła Krawiec – Dublety**

Celem tej wystawy jest pokazanie odmienności i różnorodności przedstawionych obiektów, a także refleksja nad naturą języka sztuki jako środka służącego opisywaniu i rozumieniu rzeczywistości. / do 14.02 / środa

PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8

Magiczne święta

GALERIA MAŁA

Wystawa prac plastycznych dzieci z Przedszkola nr 7.

... GALERIA ARTBRUT

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

Janusz Kirenko – Powidoki

Świat rodzimych krajobrazów powstał na poboczu zmagania z poszukiwaniem uczuciowych tropów. To połączenie malarstwa inspirowanego twórczością Stanisławskiego z poetyckimi dywagacjami o rozterkach przemijającego czasu. / do 5.01 / piątek

od 8.01 / poniedziałek**Bez granic**

Prezentacja sztuki tworzonej przez osoby z niepełnosprawnością intelektualną w ramach Warsztatów Terapii Zajęciowej przy lubelskim oddziale Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną. Wystawa pozwala odkryć tajemniczy świat sztuki ujmującej szczerością i prostotą oraz niezwykłych artystów, których twórczość nie zawsze jest zauważana i doceniana. / do 31.01 / środa

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Anna Orbaczewska – Jak gdyby nigdy nic

Artystka tworzy obrazy, rysunki oraz ceramikę. W swojej sztuce odnosi się do złożonych osobistych relacji rodzinnych, emocjonalnych związków i uwikłań w kontekście kobiecej seksualności i cielesności. Jej prace niosą silny przekaz psychologiczny, związany z uczuciem smutku, bólu, przemocy, niespełnienia i manipulacji. Na wystawie prezentowany jest szeroki wachlarz jej prac – od pozornie idyllicznych malowanych portretów, po traumatyczne przedstawienia w różnorodnych ujęciach stylistycznych i medialnych. / do 12.01 / piątek

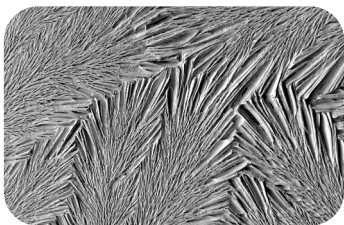


24 WYSTAWY

26.01 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Joanna Janiak i Piotr C. Kowalski – Nie tylko białe obrazy

Joanna Janiak to dziennikarka, redaktorka, reżyserka, scenarzystka i producentka telewizyjna. Interesują ją różne sposoby obrazowania i badanie relacji między obrazem tradycyjnym a telewizyjnym, elektronicznym. Piotr C. Kowalski to malarz z dużym dorobkiem artystycznym, który od lat eksperymentuje z samym aktem tworzenia. Rezygnując z osobistego gestu artysty, pozwala współtworzyć swoje obrazy innym osobom, a nawet przypadkowym zdarzeniom. Artyści prywatnie są małżeństwem. / do 8.03 / piątek



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je tworząc kolaż, który jest zapisem historii Galerii.



... GALERIA GARDZIENICE

GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

Joanna Polak – Sen pełen filmów

SALA CZARNA

Joanna Polak jest reżyserką i twórczynią filmów animowanych. Jest członkiem ASIFA Poland (Międzynarodowego Stowarzyszenia Filmu Animowanego) oraz Związku Polskich Artystów Plastyków w Lublinie. Na wystawie, która jest podsumowaniem dwudziestu lat jej pracy twórczej, prezentuje wybrane filmy, elementy scenografii, a nawet postacie – kukiełki z filmów krótkometrażowych.

Joanna Pawłat – Mikroświaty ocalone

PODZIEMIA GALERII

Twórczość Joanny Pawłat to opowieść o relacji z naturą, o możliwościach niesienia pomocy tam, gdzie jest to najbardziej potrzebne. Artystka często odnosi się do Lublina i delikatnie wplata rodzime elementy do swojej sztuki.

... GALERIA KLUBU 19 BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55 /
PON.-PT. 9.00-16.00

Akwarela

Wystawa prac uczestników warsztatu akwareli Ogniska Plastycznego przy TPSP. W wystawie udział biorą: Joanna Krasnowska, Anna Laurson, Renata Pastuszak, Monika Pilewska, Wiesław Stefański, Agnieszka Szulc, Barbara Telejko.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚRODY
15.00-19.00 / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM /
FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT /
YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

A*tytcki

Wystawa podsumowuje cykl spotkań kobiet i dziewczyn w spektrum.

A*tytcki, osoby o wielkiej wrażliwości, prezentują w większości nowe prace, ale też realizacje wyciągnięte z szuflad i domowych archiwów. Wszystkim pracom towarzyszą teksty, w których każda z uczestniczek wystawy odśpiewa rąbka tajemnicy dotyczącej tego, jak to jest

być a*tytcką. Udział biorą: Anna Bigos, Nina Bułtowitz, Paulina Garbiec, Kamilla Jabłońska, Dorota Mościbrodzka, Magdalena Szubielska / **do 18.02 / niedziela**



To tylko wystawa / Kyiv Biennial 2023

BILET 5 ZŁ

Projekt jest częścią Kyiv Biennale 2023 – międzynarodowego forum sztuki, wiedzy i polityki, organizowanego przez Centrum Badań nad Kulturą Wizualną. To wystawa o ludziach w czasie wojny i solidarności. Dla ukraińskich artystów służących w armii, wojna zmieniła

hierarchię wartości – ograniczyła możliwości wykonywania ich zawodu, uczestnictwa w życiu artystycznym. Udział biorą: Bohdan Bunchak, Pavlo Kovach jr, Alexander Len, Denys Pankratov, Max Robotov i Lesia Khomenko, Bohdan Sokur, Lubomyr Tymkiv, Yurko Vovkohon. / **do 22.01 / poniedziałek**



... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Wystawa fotografii z okazji 20-lecia Okręgu Lubelskiego Związku Polskich Artystów Fotografików

Ekspozycja obejmuje około 30 prac wykonywanych w różnych technikach fotograficznych przez kilkunastu autorów, członków okręgu lubelskiego ZPAF. / **do 31.01 / środa**

Zuzanna Kalinka - Czas w portretach - rysunki, które opowiadają historie

Autorka jest uczennicą IV klasy III LO im. Unii Lubelskiej, a od kilku lat pasjonuje się rysowaniem. Wystawa to podróż przez ludzką historię przedstawioną za pomocą niezwykłych portretów, każdy rysunek otwiera drzwi do opowieści, czasem głęboko osobistych. / **do 19.01 / piątek**

od 4.01 / czwartek

V Międzynarodowy Festiwal Renesansu w Lublinie.

Wystawa fotografii. / **do 15.02 / czwartek**

26 WYSTAWY

od 15.01 / poniedziałek

Młodzi dla Młodych – Europejska Stolica Młodzieży Lublin 2023

Pokonkursowa wystawa fotograficzna uczniów lubelskich szkół, obejmująca 20 nagrodzonych prac. / do 15.02 / czwartek

25.01 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Arkadiusz „FolteC” Fołtyński – Kontestacja pozawerbalna

Autor ulicznego graffiti szablonowego, działający od końca lat 80., jako twórca tzw. „drugiej fali” graffiti, niezwiązanej z hasłami antyustrojowymi w PRL-u. Tworzył szablony reprezentujące idee ówczesnych subkultur młodzieżowych oraz zawierające elementy absurdałnego humoru. Swoje prace określa jako analogowe, ręczne memy. Ekspozycja jest jego pierwszą publiczną prezentacją. / do 25.02 / niedziela

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404
/ GALERIA.POMOST.BLOGSPOT.COM

24.01 / środa / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Piękno przyrody w obiektywie lubelskich fotografów

Ekspozycja kolejnej edycji dorocznej prezentacji dokonań członków Okręgu Lubelskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody. Na wystawę składają się różnorodne tematycznie i stylistycznie prace przedstawiające niezwykle świat przyrody.

13.01 / sobota / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Nowe otwarcie

Wystawa fotografii z kolekcji Galerii towarzysząca wydarzeniu „Nowe otwarcie”.

... GALERIA RYT

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / 81 747 21 82 /
FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA / DOMKULTURY@AUTOGRAFI.PL /
PON.-PT. 13.00-19.00

19.01 / piątek / godz. 17.00 / finisaż wystawy

Michał P. Wójcik – O tak, o

Michał P. Wójcik – znany szerzej jako „fujcik”, to historyk sztuki, fotograf, rysownik, grafik i designer. Zajmuje się także grafiką warsztatową i komputerową, projektowaniem publikacji, znaków graficznych, plakatów, okładek oraz tworzeniem krótkich form komiksowych. Na wystawie pokazuje przekrój ostatnich 20 lat swojej komiksowej twórczości. / 19.01 / piątek

26.01 / piątek / godz. 17.00 / wernisaż wystawy

Miłosz Zawistowski – Malarstwo

Wystawa przekrojowa malarstwa Miłosza Zawistowskiego, ukazuje pracę z różnych okresów twórczości i zainteresowań twórcy. Ekspozycja składa się z portretów i autoportretów, architektury Lublina, jak również wcześniejszych surrealistycznych prac.



... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / INFO@DKLSM.PL / WWW.DKLSM.PL

Danuta Mazur – Barwy ekspresji

Absolwentka łódzkiej ASP z dyplomem z projektowania ubioru i z malarstwa. Na wystawie pokazuje cykle prac, w których dominującą warstwę stanowią czyste kolory, nasycona materia malarska oraz faktura i kontrasty barwne.

**... GALERIA SZTUKI LUDOWEJ**

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW LUDOWYCH / UL. GRODZKA 14

Z niewiast najślawniejsza. Tematy maryjne w malarstwie ludowym

Wystawa jest pokłosiem konkursu „Narracje i interpretacje w sztuce ludowej. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Ludowej”. W konkursie wzięło udział 28 twórców, nadsyłając prace, będące twórczą interpretacją wybranego przez siebie wizerunku bądź motywu maryjnego.

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

XII Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Lekarzy i Studentów Medycyny**VII Ogólnopolski Konkurs Poetycko-Literacki Lekarzy dzieciom**

Otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem nagród laureatom.

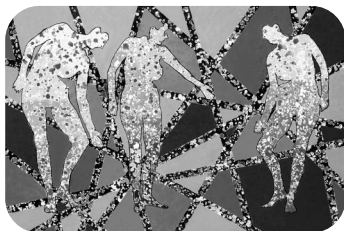
... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / WT.-PT. 12.00-16.00, SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30 / GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL / FB: @GALERIASCKUL

13.01 / sobota / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Paula Jaszczyk –**Z perspektywy czasu**

Absolwentka malarstwa warszawskiej ASP, pracuje na Wydziale Sztuki Mediów macierzystej uczelni, od 2022 r. na stanowisku profesora uczelni. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i abstrakcyjnym, tworzy formy przestrzenne i koncerty multimedialne. Przedstawieniom człowieka w ruchu przeciwstawia formy abstrakcyjne, w których szuka harmonii środkami czysto plastycznymi. Pokazuje przekrój prac z wielu lat reprezentujących dwoistość jej twórczych zainteresowań. / do 8.03 / piątek



... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, NIEDZ. 13.00-16.00

Leszek Sobocki – Tarcza ochronna

Leszek Sobocki to uznany artysta, pisarz i poeta, zajmujący się malarstwem, grafiką, rysunkiem, asamblażem.

Studiował grafikę i malarstwo na ASP w Krakowie, uzyskał dyplom w 1959 r. w pracowni Wacława Taranczewskiego. Współzałożyciel i członek Grupy Wprost, uczestnik ruchu kultury niezależnej.

Wystawa jest jego trzecią prezentacją w Galerii Wirydarz i składają się na nią najnowsze obrazy. / do 24.02 / sobota



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Przegląd jesienny 2023 – wystawa twórczości członków TPSP

Jesienny Przegląd Prac Plastycznych zamyka sezon wystawienniczy Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Prezentacja najświeższego dorobku twórców, pozwala na pokazanie ich rozwoju, zakresu zainteresowań, a także na wymianę doświadczeń. / do 3.01 / środa

5.01 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Plenery 2023

Na wystawie zostaną wyeksponowane prace powstałe podczas letnich plenerów malarskich w 2023 r. Obrazy zostały namalowane przez artystów z Lubelskiego TPSP na plenerach grupowych i indywidualnych. Tematyka i technika prac jest różnorodna. / do 24.01 / środa

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Magdalena Szubielska – Po co komu kioski?

KIOSK ZE SZTUKĄ PRZED DOMEK KULTURY

Dokumentacja działań, które Magdalena Szubielska prowadziła od początku roku w Lublinie, szukając ostatnich kiosków, rozmawiając z prowadzącymi i odwiedzającymi je ludźmi. To nie tylko katalog lubelskich kiosków, ale także historia znikania z przestrzeni miejskiej tej formy handlu oraz zawodu kioskarza. Prezentacja powstała przy współpracy Maliny i Radosława Bułtówiczków.

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Tomasz Zawadzki

Profesor sztuki, absolwent ówczesnej PWSSP we Wrocławiu, od 1982 r. związany jest z Wydziałem Artystycznym UMCS, gdzie kieruje Katedrą Malarstwa i Rysunku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, fotografią, tworzy formy przestrzenne. Swoje zainteresowania koncentruje na analizie języka malarskiego oraz form przekazu. Tworzy cykle prac będące zapisem kolejnych etapów i doświadczeń w procesie konstruowania malarskiego znaku.

**... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO****GALERIA OKNA**

UL. PEOWIAKÓW 12 / 1 PIĘTRO

11.01 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Dariusz Ciężak – Klimaty Kazimierza

Dariusz Ciężak ukończył Wydział Artystyczny UMCS, brał udział w wielu plenerach, wystawach indywidualnych i zbiorowych. Obecnie pracuje w Oddziale Kultury w Departamencie Kultury, Edukacji i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego. / **do 7.02 / czwartek**

FILIA NR 14

UL. JACZEWSKIEGO 8 (SZPITAL) / 81 724 41 37

od 3.01 / środa

Patroni Roku 2023

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci kultury i nauki polskiej: Aleksandra Fredry, Mikołaja Kopernika, Jana Matejki i Wisławy Szymborskiej. **do 30.01 / wtorek**

FILIA NR 16

UL. KASZTANOWA 1 / 81 444 77 55

**Kamil Jerzyk – Między
słowami III. Baśnie
i legendy (zima)**

Kamil Jerzyk to artysta plastyk, pracownik MDK nr 2 w Lublinie. Najchętniej uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek, zawodowo zaś grafikę komputerową i multimedia.



30 WYSTAWY

Wystawa obejmuje ilustracje powstałe w ramach projektu książki „Baśnie i legendy” autorstwa Jacka Gryniwicza. Rysunki nawiązują do legend i baśni dostępnych w światowej kulturze, które dzieją się w zimowej scenerii. / do 15.01 / **poniedziałek**

FILIA NR 22

UL. ZBIGNIEWA HERBERTA 14 / 81 744 48 16

od 3.01 / **środa**

Życie kulturalne w getcie warszawskim

Wystawa prezentuje różne aspekty życia kulturalnego w dzielnicy żydowskiej w Warszawie. Przedstawia organizatorów wydarzeń i sylwetki twórców. Te działania oraz udział w nich były dla mieszkańców getta sposobem na przetrwanie, ucieczką od rzeczywistości i wyrazem moralnego oporu. / do 30.01 / **wtorek**

FILIA NR 23

UL. GĘBALI 6 (SZPITAL) / 81 718 51 04

od 3.01 / **środa**

Panny i mężatki. Okiem Hrabiego

Rok 2023 był Rokiem Aleksandra Fredry z okazji 230. rocznicy jego urodzin. Tematem wystawy są relacje damsko-męskie w świetle ówczesnych obyczajów i norm kulturowych – jeden z ulubionych tematów Fredry. / do 30.01 / **wtorek**

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od 2.01 / **wtorek**

Barwny wszechświat

Wystawa związana jest z 550 rocznicą urodzin Mikołaja Kopernika. Autorami prac fotograficznych i literackich są uczestnicy zajęć Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej oraz Pracowni Dziennikarsko-Literackiej, prowadzonych przez Annę Asyngier-Kozieł w MDK „Pod Akacją”. / do 31.01 / **środa**

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 3.01 / **środa**

Patroni Roku 2023

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci kultury i nauki polskiej: Aleksandra Fredry, Mikołaja Kopernika, Jana Matejki i Wisławy Szymborskiej. / do 30.01 / **wtorek**

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

od 3.01 / **środa**

Za/świat ballad Adama Mickiewicza

„Ballady i romanse” Adama Mickiewicza zapoczątkowały 200 lat temu epokę romantyzmu w polskiej literaturze. Okrągła rocznica tego wydarzenia stała się okazją do upamiętnienia dzieła i przybliżenia go współczesnemu odbiorcy. Ekspozycja ilustruje Mickiewiczowskie fascynacje folklorem oraz powiązania „Ballad i romansów” z ludowymi pieśniami. / do 30.01 / **wtorek**

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 5.01 / piątek**Svitlana Medvedieva – Zabawne rymowanki**

Svitlana Medvedieva od najmłodszych lat interesowała się rysunkiem i sztuką. Po dziecięcej szkole plastycznej, ukończyła liceum artystyczne i studiowała grafikę książkową na Politechnice Kijowskiej. Wystawa pokazuje nie tylko gotowe ilustracje, ale też cały proces twórczy pracy nad książką „Zabawne rymowanki”, która wygrała konkurs Top Najlepsza Książka Roku dla Dzieci. / **do 31.01 / środa**

... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

UL. GRODZKA 11

Naturalny rytm barw

Wystawa fotografii młodzieży z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej, prowadzonej przez Annę Asyngier-Kozieł. Tematem prac jest specyficzny układ barw w przyrodzie – powtarzający się rytm plam o różnej kolorystyce w kwiatowych łąkach, cyklicznym nasadzeniu drzew lub krzewów, a także w zestawieniu zwierząt z otaczającą roślinnością.

... OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI / ZPAP OKRĘG LUBELSKI**Danuta Mazur – Barwy ekspresji – wystawa malarstwa**

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4 A

Danuta Mazur ukończyła ASP w Łodzi, od 1994 r. jest członkiem ZPAP. Na wystawie prezentuje cykle prac, w których dominująca jest czystość koloru, soczystość materii malarskiej oraz wibrująca energia, którą potęguje faktura i kontrasty barwne. / **do 15.01 / poniedziałek**

W stulecie urodzin: 1923-2023. Malarstwo Jadwigi Kaznowskiej-Dylewskiej

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4

Jadwiga Kaznowska-Dylewska studiowała na ASP w Krakowie, gdzie w 1953 r. uzyskała dyplom

z malarstwa, wpisując się w nurt powojennego polskiego koloryzmu. Dorobek twórczy artystki obejmuje pejzaże, kwiaty, martwe natury, portrety, wykonane głównie farbami olejnymi, ale także akwarele, tempery czy rysunki. Wystawa obejmuje kolekcję obrazów olejnych.

**... STUDIO GALERIA MALARNIA**

UL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac, prezentowanych niedawno w Galerii Głownej Biblioteki Lekarskiej w Warszawie.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Mariusz Tarkawian - Szygium: Praktyki Aktywnej Nadziei - reportaż rysunkowy

UL. GRODZKA 7 / PARTER / PON.-PT.

9.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

Mariusz Tarkawian ukończył Wydział

Artystyczny UMCS, zajmuje się

rysunkiem. Wystawa jest autorską

dokumentacją performansu, który odbył

się w październiku, na placu Litewskim w wykonaniu Joanny Dudek, Konrada

Kurowskiego, Marysi Micek i Mileny Tes. Jako rysownik, dokumentalista i czujny

obserwator we właściwy sobie sposób dokumentuje działanie, tworząc przy okazji

własne dzieło. / do 30.01 / wtorek



WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY /

ZAPISY NA WARSZTATY: ONLINE LUB 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 /

DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI /

KARNET: 85 ZŁ/3 WARSZTATY

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to

miejsce poświęcone szlachetnym

technikom fotografii. Można tu poznać

tajniki metod analogowych, dowiedzieć

się jak wyglądała praca fotografa

i laboranta przełomu XIX i XX w.

Warształem opiekuje się Roman

Krawczyński - fotografik, historyk, dziennikarz.



Warsztaty

TERMINY NA STRONIE WWW.WARSZTATYKULTURY.PL

Ambrotypia

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywnych technik

fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

Talbotypia - papier solny

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywna, pozornie prosta,

wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo

trwała.

Odbitki stykowe - fotografia z duchem

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Portrety wykonane jedną z najstarszych, bo pochodzącą z początku XX w., technik

fotograficznych.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

5.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 60/100/120 ZŁ

Śpiewnik symfonicznie vol. I – Byłaś serca biciem – koncert karnawałowy

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Piotr Wrombel – fortepian, aranżacje orkiestrowe; **Zbigniew Wrombel** – kontrabas; **Krzysztof Szmańda** – perkusja; **Jacek Kotlarski** – wokół; **Sławomir Chrzanowski** – dyrygent

PROGRAM: CZ. NIEMEN – „POD PAPUGAMI”; S. KRAJEWSKI – „UCIEKAJ SERCE”; W. GAŚOWSKI – „TYLKO WRÓĆ”; A. PAWLUKIEWICZ – „ZA SZYBĄ”; A. PAWLUKIEWICZ – „KIEDY BYŁEM MAŁYM CHŁOPCEM”; CZ. NIEMEN – „WSPOMNIENIE”; S. KRAJEWSKI – „LUDZKIE GADANIE”; K. KLENCZON – „HISTORIA PEWNEJ ZNAJOMOŚCI”; K. KOMEDA – „ROSEMARY’S BABY”; J. DOBRZYŃSKI – „BYŁAŚ SERCA BICIEM”; J. DOBRZYŃSKI – „SIÓDMY ROK”; CZ. NIEMEN – „PŁONIE STODOŁA”; W. PIĘTOWSKI – „NIGDY WIĘCEJ”

Wybór wielkich przebojów z historii polskiej muzyki zaśpiewa Jacek Kotlarski, od 2000 r. związany z Teatrem Muzycznym Roma w Warszawie. Brał udział w takich spektaklach jak Miss Saigon, Grease, Koty, Taniec Wampirów, Deszczowa Piosenka czy Mamma Mia.



12.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40/50/70 ZŁ

Sen nocy letniej – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Krzysztof Grzybowski – klarnet; **Paweł Kos-Nowicki** – dyrygent

PROGRAM: W.A. MOZART – KONCERT KLARNETOWY A-DUR, KV 622; F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY – SUITA „SEN NOCY LETNIEJ”; P. WARLOCK – CAPRIOL SUITE

Jako solista wystąpi Krzysztof Grzybowski, zaliczany do grona najwybitniejszych polskich klarnecistów. Jako jedyny Polak ukończył studia mistrzowskie u legendy klarnetu Sabine Meyer (Musikhochschule Lübeck). Jest regularnie zapraszany na prestiżowe festiwale w całej Europie.



15.01 / poniedziałek / godz. 19.00

BILET: 140/160 ZŁ

Karnawał w Wiedniu – karnawałowa gala operetkowo-musicalowa

Orkiestra Symfoniczna „Le Figaro”

34 MUZYKA KLASYCZNA

W PROGRAMIE UTWORY M.IN.: W.A MOZARTA, J. STRAUSSA, R. ROSSINIEGO, G. BIZETA, J. OFFENBACHA, CZY A. BOCELLIEGO

W programie przygotowano najpiękniejsze miłosne arie operetkowe i cudowne utwory musicalowe. Na scenie wystąpią artyści biorący udział w największych polskich i światowych projektach. Zabrzmia klasyczne walce Straussa, a także inne znane melodie klasyków zachodnioeuropejskich, polskich i ukraińskich.

19.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40/50/70 ZŁ

The Spirit of Tango – Misa a Buenos Aires – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Akademicki Chór UMCS im. Jadwigi Czerwińskiej; Elwira Śliwkiewicz-Cisak – akordeon; **Luca Lucini** – gitara; **Martín Palmeri** – fortepian; **Agnė Stančikaitė** – sopran; **Urszula Bobryk** – dyrygent

PROGRAM: M. PALMERI – „CONCIERTO PARA GUITARRA Y BANDONEON” NA GITARĘ, AKORDEON, ORKIESTRĘ SMYCZKOWĄ I FORTEPIAN (PRAWYKONANIE ŚWIATOWE); A. PIAZZOLLA – „LIBERTANGO” NA AKORDEON, GITARĘ, FORTEPIAN I ORKIESTRĘ SMYCZKOWĄ; M. PALMERI – „MISA A BUENOS AIRES” NA MEZZOSOPRAN, CHÓR MIESZANY, BANDONEON, FORTEPIAN I ORKIESTRĘ SMYCZKOWĄ

Koncert uświetni Jubileusz 80-lecia Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Przy fortepianie zasiądzie Martín Palmeri – kompozytor, dyrygent i pianista. Studiował w Argentynie i we Włoszech. Jest autorem wielu utworów, z których większość opiera się na formie, rytmie i harmonii tanga. Podczas koncertu nastąpi prawykonanie jego kompozycji.



21.01 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 30 ZŁ

Kolęda z Babcią i Dziadkiem – Niedzielny poranek muzyczny

Chór oraz uczniowie klasy perkusji Dominika Augustowskiego Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie; Bartłomiej Tabor – fortepian; **Renata Kołodyńska-Pyda** – dyrygent; **Robert Gonet** – prowadzenie

W PROGRAMIE TRADYCYJNE POLSKIE KOLĘDY ORAZ UTWORY ŚWIĄTECZNE J. RUTTERA, M.L. LIGHTFOODA, J. DERFLA, S. TYMA

Podczas koncertu usłyszeć będzie można m.in. utwory Johna Ruttera, angielskiego kompozytora znanego szczególnie ze swoich sakralnych dzieł chóralnych, kolęd, hymnów i utworów rozszerzonych, takich jak Gloria, Requiem i Magnificat.

21.01 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 25/40 ZŁ

Recital organowy

Władysław Szymański – organy

PROGRAM: P. FLETCHER – FESTIVAL TOCCATA; F. MENDELSSOHN – PRELUDIUM I FUGA C-MOLL, OP. 35 NR 1; C. FRANCK – II CHORAŁ H-MOLL; W. SZYMAŃSKI – INTERLUDIUM; G. MORANDI – SINFONIA IN D; A. GUILMANT – CHRISTMAS CAROLS, OP. 60; CH.M. WIDOR – I CZĘŚĆ V SYMFONII F-MOLL, OP. 42 NR 5 (ALLEGRO VIVACE)

Władysław Szymański jest wykładowcą, kompozytorem, autorem dzieł organowych, wokalnych, wokально-instrumentalnych i kameralnych. W tej dziedzinie dwukrotnie otrzymał wyróżnienia na konkursach kompozytorskich. Jego kompozycje były wykonywane w Amsterdamie, Berlinie, Warszawie, Genewie, Turynie, Londynie, Helsinkach, Pradze, Walencji, Tokio czy Wiedniu.



26.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40/50/70 ZŁ

Beethoven / Brahms – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Katarzyna Duda – skrzypce;
Warcisław Kunc – dyrygent

PROGRAM: L. VAN BEETHOVEN – KONCERT SKRZYPCOWY D-DUR, OP. 61; J. BRAHMS – II SYMFONIA D-DUR, OP. 73

Jako solistka wystąpi Katarzyna Duda, uważana za jedną z najciekawszych osobowości artystycznych w Polsce. Podkreśla się wspaniałe połączenie kunsztu muzycznego z olbrzymim temperamentem scenicznym oraz wirtuozerii z wielką wrażliwością muzyczną. Występowała u boku Konstantego Andrzeja Kulki, Krzesimira Dębskiego i Michała Urbaniaka.

... NOWOROCZNA GALA

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 120-150 ZŁ / KUPBILECIK.PL

12.01 / piątek / godz. 18.30

Noworoczna Gala – Koncert Wiedeński

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Tarnopolu; Jolanta Kremer – sopran;
Oskar Jasiński – tenor; **Anna Lasota** – sopran; **Zofia Garganisz** – sopran;
Dionizy Wincenty Płaczkowski – tenor; gość specjalny: **Artur Banaszekiewicz** – skrzypce, **Mirosław Krill** – dyrygent

PROGRAM: UTWORY J. STRAUSSA, PRZEBOJE Z MUSICALI NA BROADWAYU

Muzyczna podróż od romantycznego Wiednia, gdzie w świecie operetki zabrzmiały najpiękniejsze utwory króla walca Johanna Straussa, po Broadway z największymi przebojami jego musicali. Artystów poprowadzi Mirosław Krill – dyrygent i twórca aranżacji. W koncercie wezmą też udział artyści baletu tarnopolskiej Filharmonii.

2.01 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 119-159 ZŁ

Andrzej Piaseczny – Jeszcze zanim Świąta...

Świąteczna trasa Andrzeja Piasecznego i Kacpra Dworniczaka – wybitnego gitarzysty klasycznego, laureata ponad 40 konkursów ogólnopolskich, jak

i międzynarodowych. Wykonają wspólnie takie standardy bożonarodzeniowe jak „Dzień jeden w roku”, „Ding Dong”, czy „Lulejże, mi lulej” z filmu „Miś”.



4.01 / czwartek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 89 ZŁ

Mazowsze świątecznie

Kolędy i pastorałki w wykonaniu solistów, chóru i orkiestry Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego, należą do najpiękniejszych tradycyjnych interpretacji. Przywołują niepowtarzalną atmosferę polskich świąt Bożego

Narodzenia i kolęd, w których rozbrzmiewa rytm mazura, oberka czy poloneza.



5.01 / piątek / godz. 17.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 149/169 ZŁ

Golec uOrkietra

Świąteczno-noworoczny koncert, na którym zabrzmia najpiękniejsze polskie kolędy i pastorałki. Wraz ze swą rodzinną orkiestrą bracia Golcowie zapraszają do wspólnego kolędowania w góralskim stylu.



7.01 / niedziela / godz. 16.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 60 ZŁ

Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” – Jechała kolęda

Lubelski zespół jak co roku proponuje ciekawe interpretacje znanych utworów świątecznych. Obok tradycyjnych wykonań usłyszeć też będzie można

nawiązujące do stylistyki country, a nawet dixielandu, z charakterystyczną dla tego gatunku jazzu partią klarnetu. Do tego premierowe wykonania, m.in. pastorałki orawskiej, z wykorzystaniem pasterskich dzwonek.



10.01 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 40 ZŁ

Stand-up: Łukasz Kowalski

Komik ruszył w swoją pierwszą solową trasę. Zaprezentuje program pt. „Święty Łukasz”. To historia o wychowaniu w katolickiej rodzinie i o tym, gdzie go to doprowadziło. Na scenie będzie mu towarzyszył Paweł Ścierański.

12.01 / piątek / godz. 18.00

QULTURALNA / UL. GRODZKA 26 / BILET: OD 20 ZŁ / REZERWACJE:
RESTAURACJA@QULTURALNA.PL

Pruniewicz – Sentymentalnie

13.01 / sobota / godz. 18.00

QULTURALNA / UL. GRODZKA 26 / BILET: OD 20 ZŁ / REZERWACJE:
RESTAURACJA@QULTURALNA.PL

Pruniewicz – Rockowo

Janusz Pruniewicz, solista Orkiestry Reprezentacyjnej Związku Piłsudczyków RP, zaprezentuje dwa różne koncerty. Odsłona sentymentalna to utwory z repertuaru Wodeckiego, Krawczyka, Krajewskiego Niemena i Skaldów, zaś koncert rockowy to twórczość m.in.: Perfektu, Budki Suflera, Dżemu czy TSA.

19.01 / piątek / godz. 18.00

PRACOWNIE FRYDERYK DOMU KULTURY
„3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY”
SM CZECHÓW / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18

Izabella Konar

Koncert piosenki poetyckiej. Artysta wydała do tej pory pięć płyt, m.in. „Dotykam deszcz”, do której tytułową piosenkę skomponował Andrzej Rybiński, czy „Krople rosy” skomponowaną do wierszy Agnieszki Kuchni-Wołosiewicz. Jest to poezja świecka, ballady z nutą folku góralskiego.



19.01 / piątek / godz. 17.00, 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 159-229 ZŁ / KASA CSK ORAZ
BILETY.CSKLUBLIN.PL

Orkiestra Księżniczek – Noworoczny Koncert Wiedeński 2

Gwiazdorska obsada, utalentowani soliści, międzynarodowy balet, zjawiskowe głosy, olśniewające kostiumy, show świetlne oraz przepiękne projekcje multimedialne. Połączenie wiedeńskiej formy i sztuki z młodością, wdziękiem, werwą i niespotykaną muzykalnością artystów wykonujących to widowisko.



20.01 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 90-160 ZŁ

Czy pamiętasz? – koncert dedykowany Ewie Demarczyk i Markowi Grechucie

Koncert przygotowany przez artystów Piwnicy pod Baranami w hołdzie Demarczyk i Grechucie. Podczas koncertu usłyszeć będzie można m.in. „Tomaszów”, „Groszki



i róże”, „Skrzypka Hercowicza”, „Na moście w Avignon”, „Będziesz moja Panią”, „Zabij ten lęk” i wiele innych, także hymny z Piwnicy.

20.01 / sobota / godz. 20.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
BILET: 85-100 Zł

Sorry Boys

Jeden z najciekawszych zespołów na polskiej scenie, który udanie łączy popowe kompozycje z alternatywnymi wpływami. Program koncertu oparty jest na utworach z dwóch ostatnich albumów grupy: „Renesans” i „Moje serce w Warszawie”, ale nie zabraknie także ich wcześniejszych przebojów.



21.01 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 95-169 Zł

TGD i goście – Kolędy świata

Jeden z najpopularniejszych w Polsce chórów popowo-gospelowych, który istnieje od ponad czterdziestu lat. Grupa ma na swoim koncie kilkanaście albumów, z których kilka pokryło się złotem. W programie koncertu pojawią się najpiękniejsze bożonarodzeniowe kompozycje z całego świata, a na scenie obok chóru pojawią się Katarzyna Cerekwicka, Mateusz Ziółko, Krzysztof Iwaneczko i Michał Rudaś.

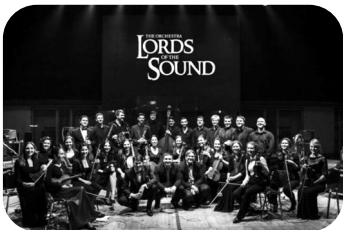


22.01 / poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 149-229 Zł

Lord of the Rings

Od wesołych melodii hobbitów, poprzez groźne dźwięki Mordoru, po liryczne pieśni elfów – nagrodzona Oscarem muzyka Howarda Shore’a, powstała na potrzeby najsztywniejszej filmowej trylogii „Władca Pierścieni” zabrzmiała, tworząc niezapomniany klimat Śródziemia. Świat ten ożywa dzięki muzycznej i wizualnej prezentacji w wykonaniu orkiestry symfonicznej Lords of the Sound.



23.01 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 129-229 Zł

Anime Sympho-Show

Koncert dla wszystkich fanów japońskiej animacji, kultury i muzyki. Orkiestra 38 Samurai nawiąże do klasycznych arcydzieł Hayao Miyazaki i mistycznych postaci Tetsuro Araki. Ich repertuar to ponad 20 ścieżek dźwiękowych z renomowanych seriali anime, takich jak Attack on Titan, Naruto czy Howl's Moving Castle.

24.01 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 55 Zł

Stand-up: Michał Kutek

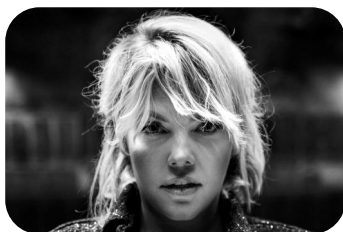
Z wykształcenia prawnik, od kilku lat postępuje wbrew woli rodziców, coraz silniej ciągnąc w stronę stand-upu. Prezentuje inteligentny humor i dobrze skonstruowane żarty. Aktywnie działa na scenie poznańskiej. Członek grupy Stand-up Polska. Wystąpi z najnowszym programem pt. „Bilans żenady własnej”.

25.01 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 125-145 ZŁ

Ania Dąbrowska

Każdy z jej z dotychczasowych albumów studyjnych pokrył się platyną, potwierdzając jej niezwykle wyczuwanie uniwersalnie przebojowych melodii. Uznanie dla jej talentu wyraża cała branża muzyczna – Dąbrowska nagrodzona została licznymi Fryderykami, a melodie i teksty jej autorstwa mają w swoim katalogu m.in. Maryla Rodowicz, Beata Kozidrak, Ania Wyszkoni czy Andrzej Piaseczny.



26.01 / piątek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 50 ZŁ

Kartky

Raper z Bytomia, założyciel wytwórni muzycznej Outside of Society i twórca albumów „Preseason Highlights”, „Shadowplay”, „Black Magic”, „Fuego Infinito”, „Nowe kino”, „Blackout”, „Dom na skraju niczego”, „Zakazane piosenki”. Wybór utworów z tych płyt usłyszeć będzie można podczas koncertu.



27.01 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 110-140 ZŁ

Sławek Uniatowski

Po pięciu latach od debiutanckiej płyty „Metamorphosis”, Sławek Uniatowski powraca z nowym albumem zatytułowanym „Wielki Błękit”. Znalazły się na nim ballady nagrane w duchu lat 70. i 80., ale także utwory dynamiczne. Słuchać tu inspirację takich twórcami jak Quincy Jones, David Foster, Sting, Stevie Wonder, Simply Red czy Sade.



31.01 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET:
30-100 ZŁ

Dr Misio

Załoga pod wodzą Arkadiusza Jakubika – jednego z najbardziej rozpoznawalnych polskich aktorów, znanego m.in. ze świetnych ról dramatycznych w filmach Wojciecha Smarzowskiego. Dr Misio gra ostrego rock & rolla, łącząc ciężkie rify i teksty Krzysztofa Wargi oraz Marcina Świetlickiego.



... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16
/ SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 30 ZŁ

9.02 / wtorek / godz. 18.00

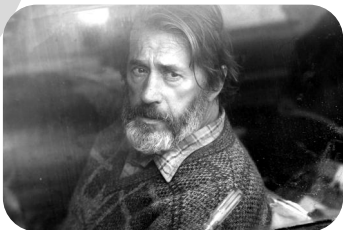
Matka siedzi z tyłu

reżyseria: **Hilmar Oddsson**; występują:

**Leó Gunnarsson, Kristbjörg Kjeld,
Hera Hilmar, Tómas Lemarquis**

CZARNA KOMEDIA / ISLANDIA, ESTONIA /
2022

Na islandzkim odludziu żyje syn z mocno leciwą matką. Kobieta czując zbliżający się koniec i chce, by syn pochował ją w rodzinnej wiosce na drugim końcu wyspy. Kiedy umiera, syn stylizuje ciało na podróżniczkę, pakuje je do samochodu i wyrusza w makabryczną podróż przed siebie.



16.01 / wtorek / godz. 18.00

Kiedy stopi się lód

reżyseria: **Veerle Baetens**; występują:

**Charlotte De Bruyne, Rosa Marchant,
Spencer Bogaert, Naomi Velissariou**

DRAMAT / BELGIA, HOLANDIA / 2023

Eva dostaje wiadomość na Facebooku, zaproszenie na pogrzeb kolegi z dzieciństwa. Stoi teraz przed trudną decyzją. Powrót w rodzinne strony oznacza konfrontację z koszmarem, który wpłynął na całe jej życie. Musi pokonać lęk i raz jeszcze przejść przez wspomnienia z okresu dojrzewania.



23.01 / wtorek / godz. 18.00

La Chimera

reżyseria: **Alice Rohrwacher**;

występują: **Josh O'Connor, Carol
Duarte, Isabella Rossellini, Alba
Rohrwacher**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA, SZWAJCARIA
/ 2023

Chimera jest metaforą skarbu niemożliwego do znalezienia i celu niemożliwego do osiągnięcia. Młody archeolog, który stracił sens życia po śmierci ukochanej, przyłącza się do grupy złodziei dzieł sztuki, pładujących starożytne groby. Nie szuka skarbów. Chce cofnąć czas i ponownie odnaleźć swój raj utracony.



30.01 / wtorek / godz. 18.00

Lepsze jutro

reżyseria: **Nanni Moretti**; występują:

**Nanni Moretti, Margherita Buy,
Mathieu Amalric, Jerzy Stuhr**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA / 2023

Reżyser filmowy próbuje dopiąć swój najambitniejszy projekt od lat. Trudno



mu skupić się na pracy nad filmem, kiedy co chwila pojawiają się nowe przeszkody. Producent filmu zwodzi, aktorzy na planie w konfliktach lub romansach, do tego kłopoty rodzinne. Galimatias.

... KINO BAJKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 8

Kobiece wieczory w Kinie Bajka

BILET: 40 ZŁ / WYŁĄCZNIE DLA KOBIET / POCZĘSTUNEK I LAMPKA WINA / LOSOWANIE UPOMINKÓW

15.01 / poniedziałek / godz. 20.00

Będzie lepiej

reżyseria: **Olivier Nakache, Éric Toledano**; występują: **Pio Marmaï, Jonathan Cohen, Noémie Merlant, Mathieu Amalric**

KOMEDIA / FRANCJA / 2023

Albert i Bruno zjawiają się na spotkaniu aktywistów klimatycznych, gdzie poznają bezkompromisową Kaktus, która wyjaśnia im świat. Zbudowany z serii pomyłek film to krzepiąca opowieść o spotkaniu dwóch odmiennych światów, urokliwy eko-romans i błyskotliwa satyra na współczesny konsumpcjonizm.



Tydzień Filmu Niemieckiego 2023

BILET: 19/22 ZŁ

26.01 / piątek / godz. 20.00

Czerwone niebo

reżyseria: **Christian Petzold**; występują: **Thomas Schubert, Paula Beer, Enno Trebs, Langston Uibel, Matthias Brandt**

DRAMAT / NIEMCY / 2023

Bohaterowie filmu spędzają wakacje w letniskowym domku nad morzem. Choć w rozżarzonym od upału i pożaru okolicznych lasów powietrzu czuć zbliżające się niebezpieczeństwo, dla początkującego pisarza nie ma to znaczenia, bo najważniejsza jest książka, nad którą pracuje.



27.01 / sobota / godz. 20.00

Pokój nauczycielski

reżyseria: **Ilker Çatak**; występują: **Leoni Benesch, Leonard Stettinisch, Eva Lobau, Michael Klammer, Rafał Stachowiak**

DRAMAT / NIEMCY / 2023

Carla Nowak jest młodą i zaangażowaną nauczycielką w berlińskim gimnazjum. Podczas lekcji, którą prowadzi, jeden z uczniów zostaje wywołany z klasy, ponieważ jest podejrzany o kradzież pieniędzy. Chłopak, syn tureckich emigrantów, nie przyznaje się do winy.



28.01 / niedziela / godz. 20.00

Perfect Daysreżyseria: **Wim Wenders**; występują:**Kōji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Aso, Sayuri Ishikawa, Tomokazu Miura**

DRAMAT / JAPONIA, NIEMCY / 2023

Historia japońskiego everymana, dla którego każdy dzień wypełniony jest czynnościami składającymi się na poezję codzienności. Hirayama mieszka we współczesnym Tokio, porządkuje miejskie toalety. Jego praca okazuje się niezwykłym ceremoniałem. Film Wendersa to uzdrawiające kino zmieniające codzienność w magię.



29.01 / poniedziałek / godz. 20.00

Black Boxreżyseria: **Asli Özge**; występują: **Luise Heyer, Felix Kramer, Christian Berkel, Timur Magomedgadzhiev**

DRAMAT / NIEMCY, BELGIA / 2023

Mieszkańcy jednej z berlińskich kamienic, zmuszeni zostają do funkcjonowania w warunkach coraz mocniej ograniczanej wolności. Łączące ich do tej pory przyjazne sąsiedzkie relacje zaczynają kruszyć się w obliczu zagrożenia, skutkującego blokadą budynku przez policję.



30.01 / wtorek / godz. 20.00

Kiedy znów będzie tak, jak nigdy nie byłoreżyseria: **Sonja Heiss**; występują:**Devid Striesow, Laura Tonke, Arseni Bultmann**

DRAMAT / NIEMCY, BELGIA / 2023

Josse wraz z rodzicami i dwoma starszymi braćmi mieszka w willi na terenie kliniki psychiatrycznej. Jego ojciec jest dyrektorem szpitala, a pacjenci, którymi się opiekuje, są nieformalnymi członkami rodziny. Historia dorastania w nietypowym środowisku i rodzinie jest słodko-gorzka opowieścią o trudnych wzajemnych relacjach.



31.01 / środa / godz. 20.00

Miara człowiekareżyseria: **Lars Kraume**; występują:**Leonard Scheicher, Girley Jazama, Peter Simonishek**

DRAMAT / NIEMCY / 2023

Alexander Hoffmann, młody i ambitny etnolog, poznaje podczas wystawy kolonialnej w Berlinie w 1896 r. młodą dziewczynę z afrykańskiego plemienia Herrero. Jego przedstawiciele mają spotkać się z cesarzem. Kezia jest tłumaczką. W oczekiwaniu na audiencję berliński naukowiec poddaje Afrykańczyków upokarzającym pomiarom czaszki.



1.02 / czwartek / godz. 20.00

Ingeborg Bachmann – Podróż na pustynię

reżyseria: **Margarethe von Trotta**;
występują: **Vicky Krieps, Ronald
Zehrfeld, Tobias Resch**

DRAMAT / NIEMCY, WŁOCHY, FRANCJA /
2023

Fabuła koncentruje się na burzliwym i trudnym związku Ingeborg Bachmann z pisarzem, Maxem Frischem. Relacja literackiej pary wpłynęła znacząco na obydwoje, co znalazło swoje odbicie również w ich twórczości. Von Trotta przygląda się początkom, rozwojowi i kresowi związku dwóch silnych indywidualności.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

Benshi – Tom Waits

WSTĘP WOLNY

4.01 / czwartek / godz. 18.00

Dym

reżyseria: **Paul Auster, Wayne Wang**;
występują: **Giancarlo Esposito,
Harvey Keitel, Jared Harris, William
Hurt**

KOMEDIODRAMAT / USA, NIEMCY, JAPONIA
/ 1995

Właściciel niewielkiego sklepu tytoniowego na nowojorskim Brooklynie codziennie rano fotografuje swój sklep. Jego stały klient, znany pisarz, nie pojmuje sensu tej artystycznej pasji. Nie rozumie, że wszystko wokół się zmienia. Historia kilku mężczyzn w fazie kryzysu wyrażona postulatami spowolnionego rytmu życia.



11.01 / czwartek / godz. 18.00

Licorice Pizza

reżyseria: **Paul Thomas Anderson**;
występują: **Alana Haim, Cooper
Hoffman, Skyler Gisondo, Mary
Elizabeth Ellis**

KOMEDIODRAMAT / USA, KANADA / 2021

Historia toczy się na początku lat 70. w dobie wolności, eklektycznej mody i rewolucyjnej muzyki. Ukazane z ogromną czułością i sentymentem do epoki, szczeniące zauroczenie dorastających w Los Angeles Alany i Gary'ego rozwija się na tle wielkich przemian kulturowych.



13.01 / sobota / godz. 18.00

10. urodziny Benshi: Truposze nie umierają

reżyseria: **Jim Jarmusch**; występują: **Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton,
Chloë Sevigny**

44 FILM

KOMEDIODRAMAT / USA, SZWECJA, RPA / 2019

W sennym miasteczku Centerville nic nie jest takie jak było do tej pory. Wielki księżyc wisi jakby niżej niż zwykle, godziny dnia przychodzą niespodziewanie, a zwierzęta zachowują się dziwnie. I nikt nie wie dlaczego. Nikt nie przewiduje, że umarli nie umarli, wstają z grobów i brutalnie polują na żywych.



18.01 / czwartek / godz. 18.00

7 psychopatów

reżyseria: **Martin McDonagh**;

występują: **Colin Farrell, Sam Rockwell, Woody Harrelson, Christopher Walken, Tom Waits**

KOMEDIA KRYMINALNA / WIELKA BRYTANIA / 2012

Marty pisze scenariusz. Kiedy brakuje mu weny, z pomocą przychodzi najlepszy przyjaciel Billy – bezrobotny aktor, dorywczo złodziej psów. Ściąga on do domu największych świrów, jakich świat widział. Wszystko byłoby w miarę dobrze, gdyby nie jeden mały shih tzu, pupil gangstera neurotyka.



25.01 / czwartek / godz. 18.00

Bram Stoker's Dracula

reżyseria: **Francis Ford Coppola**;

występują: **Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins, Keanu Reeves**

HORROR / USA, WIELKA BRYTANIA / 1992

Vlad Palownik po tragicznej śmierci żony, zawiera pakt z szatanem. Uzyskuje nieśmiertelność i staje się wampirem.

Wkrótce poznaje młodego prawnika, który przybywa do jego zamku, by dopełnić formalności związane z zakupem posiadłości w Londynie. Prawnika dostrzega w obrazie ukochanej wampira swoją narzeczoną.



... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 10/12 ZŁ

15.01 / poniedziałek / godz. 18.00

Twarze Agaty

reżyseria: **Małgorzata Kozera**

DOKUMENT / POLSKA / 2023

Bliski, wnikliwy, choć niezwykle przy tym dyskretny portret niezwyklej artystki Agaty di Masternak to esej dokumentalny o przekuwaniu bólu w piękno. Kozera zrealizowała film nie o chorobie, lecz o sile przetrwania, harcie ducha, nadziei i talencie.



22.01 / poniedziałek / godz. 18.00
Plan 75

reżyseria: **Chie Hayakawa**, występują:
Chieko Baishô, Hayato Isomura
Hiromu, Yuumi Kawai

DRAMAT / JAPONIA, FILIPINY FRANCJA /
 2022

Starzejące się społeczeństwo jest zapowiedzią rychłego kryzysu ekonomicznego oraz zaburzenia równowagi państwa. Chie Hayakawa buduje dystopijną, ale też niepokojąco realną wizję najbliższej przyszłości. Debiut japońskiej reżyserki, nagrodzony Złotą Kamerą w canneńskiej sekcji Un Certain Regard.



29.01 / poniedziałek / godz. 18.00
Staromiejskie zaprasza:
Wielka majówka

reżyseria: **Krzysztof Rogulski**;
 występują: **Ryszard Kotys, Ewa**
Wiśniewska, Wiesław Michnikowski,
Grażyna Szapołowska

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 1981

Szesnastoletni Rysiek, uciekinier z zakładu opiekuńczego, i nieco starszy Julek, drobny cwaniaczek, wędrują po Warszawie przełomu lat 70. i 80. XX w. W poszukiwaniu akceptacji, spełnienia, wolności i uczuć pomoc ma im torba wypchana gotówką.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 12/15 ZŁ / KINO

5, 6.01 / piątek, sobota /
godz. 18.00
7.01 / niedziela / godz. 19.00
20 000 gatunków pszczół

reżyseria: **Estibaliz Urresola**
Solaguren; występują: **Sofia Otero,**
Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain

DRAMAT / HISZPANIA / 2023

Historia dziecka, które pewnego upalnego lata, pośród brzęczących uli, basenowego gwaru i rodzinnych kłótni, zaczyna gorączkowo szukać swojego miejsca w roju. Dziewczynka zakwestionuje zastane normy, zasady i tradycje, sprawi, że na jaw wyjdą dłużej skrywane tajemnice.



12, 13.01 / piątek, sobota /
godz. 18.00
14.01 / niedziela / godz. 19.00

Matka siedzi z tyłu
 reżyseria: **Hilmar Oddsson**; występują:
Leó Gunnarsson, Kristbjörg Kjeld,
Hera Hilmar, Tómas Lemarquis

CZARNA KOMEDIA / ISLANDIA, ESTONIA /
 2022

Na islandzkim odludziu żyje syn



z mocno leciwą matką. Kobieta czując zbliżający się koniec, chce by syn pochował ją w rodzinnej wiosce na drugim końcu wyspy. Kiedy umiera, syn stylizuje ciało na podróżniczkę, pakuje je do samochodu i wyrusza w makabryczną podróż przed siebie.

**19, 20.01 / piątek, sobota /
godz. 19.00**

21.01 / niedziela / godz. 18.00

Pieśni wielorybów

reżyseria: **Jean-Albert Lièvre**

DOKUMENT / FRANCJA / 2023

Twórcy filmu skupiają się na potęgde oceanów i ich mieszkańców. Przekazują przy okazji wiele faktów i wiedzy na temat podwodnego życia. To film spektakularny wizualnie i muzycznie. Udało się uchwycić zabawy ssaków, moment narodzin, a nawet to, w jaki sposób mały waleń jest w stanie pić mleko matki pod wodą.



**26, 27.01 / piątek, sobota /
godz. 19.00**

28.01 / niedziela / godz. 18.00

La Chimera

reżyseria: **Alice Rohrwacher**;

występują: **Josh O'Connor, Carol**

Duarte, Isabella Rossellini, Alba

Rohrwacher

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA, SZWAJCARIA / 2023

Chimera jest metaforą skarbu niemożliwego do znalezienia i celu niemożliwego do osiągnięcia. Młody archeolog, który stracił sens życia po śmierci ukochanej, przyłącza się do grupy złodziei dzieł sztuki, plądrujących starożytne groby. Nie szuka skarbów. Chce cofnąć czas i ponownie odnaleźć swój raj utracony.



... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie - Miasto czasu

3.01 / środa / godz. 19.00

Ciekawy przypadek

Benamina Buttona

reżyseria: **David Fincher**; występują:

Cate Blanchett, Tilda Swinton, Julia

Ormond

FANTASY / USA / 2008

Tytułowy Benjamin, odwrotnie niż inni, zamiast starzeć się, z każdym kolejnym rokiem młodszeje. Ten odwrócony

proces biologiczny, posłużył reżyserowi do filozoficznych rozważań nad tym co ulotne i jedynie chwilowe, ale też nad tym czego czas nie jest w stanie zmienić.



10.01 / środa / godz. 19.00

Powrót do przyszłości

reżyseria: **Robert Zemeckis**; występują:
**Michael J. Fox, Christopher Lloyd,
Lea Thompson**

PRZYGODOWY / USA / 1985

Młody chłopak Marty McFly i jego przyjaciel, nieco zwariowany naukowiec, doktor Emmett Brown biorą udział w przygodzie życia. Doktor Brown przerabia samochód marki DeLorean na autorski wehikuł czasu. Bohaterowie razem wyruszają w podróż. Jeden z najciekawszych filmów z motywem podróży w czasie.



17.01 / środa / godz. 19.00

Czas, który pozostał

reżyseria: **Francois Ozon**; występują:
**Jeanne Moreau, Melvil Poupaud,
Valeria Bruni Tedeschi**

DRAMAT / FRANCJA / 2005

Romaina poznajemy w chwili, gdy dowiaduje się o swojej śmiertelnej chorobie. Od tej pory zacznie on podejmować serię bolesnych decyzji, zrywając w zasadzie kontakt ze swoim dotychczasowym światem. Wyjątkiem będzie tu babcia bohatera, Laura. Ona jako jedyna dowie się o stanie zdrowia mężczyzny i tytułowym czasie, który im pozostał.



24.01 / środa / godz. 19.00

Czas na miłość

reżyseria: **Richard Curtis**; występują:
Domhnall Gleeson, Rachel McAdams

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA / 2013

Głównym bohaterem filmu jest młody chłopak Tim Lake. W dniu swoich 21 urodzin dowiaduje się, że posiada niezwykłą umiejętność przenoszenia się w czasie. Tak zacznie się jego wędrówka w poszukiwaniu wielkiej miłości. Po drodze Tim zrozumie, że dar, który otrzymał od losu może być jednocześnie błogostawieństwem, jak i przekleństwem.



31.01 / środa / godz. 19.00

Bandyci czasu

reżyseria: **Terry Gilliam**; występują:
Sean Connery, John Cleese

FANTASY / WIELKA BRYTANIA / 1981

Fantastyczna podróż, w towarzystwie bardzo nietuzinkowej grupy bohaterów, która posiada czarodziejską mapę czasu. Do drużyny karłów - złodziei dołącza Kevin - mały chłopiec zaniedbywany przez swoich rodziców. Od tej pory razem, dzięki wspomnianej mapie, przeskakują dziury w czasoprzestrzeni, przeżywając kolejne przygody.



... FESTIWAL BOŻEGO NARODZENIA

WSTĘP WOLNY / NA WYBRANE WYDARZENIA OBOWIĄZUJĄ ZAPISY / SZCZEGÓŁOWY PROGRAM I INFORMACJE: SWIETA.LUBLIN.EU

3-6.01 / środa-sobota

SZOPKA BOŻONARODZENIOWA / DEPTAK / PLAC PRZY UL. KAPUCYŃSKIEJ / SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM: SWIETA.LUBLIN.EU

Kolędowanie w szopce bożonarodzeniowej

Programy kolędowe w wykonaniu grup przedszkolnych, szkolnych, zespołów, amatorów i profesjonalistów.

**do 7.01 / niedziela**

DEPTAK

Jarmark Świąteczny

Ozdoby świąteczne, rękodzieło, smakołyki na ciepło i zimno będą dostępne w rozstawionych kramach.

do 7.01 / niedziela**Gra miejska**

Rodzinne i nie tylko odkrywanie niezwykłego Miasta Inspiracji w bożonarodzeniowej odstonie.

... 20. WOJEWÓDZKI KONKURS LITERACKI

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / INFORMACJE I REGULAMIN: WWW.CSKLUBLIN.COM / ZGŁOSZENIA: DO 31.01

Konkurs dla uczniów szkół podstawowych, średnich oraz dorosłych z terenu województwa lubelskiego. Uczestnicy nadsyłają wcześniej niepublikowane i nienagradzane w innych konkursach dwa wiersze lub opowiadanie. Tematem tegorocznej edycji jest „Miłość”.

..... SPOTKANIA**2.01 / wtorek / godz. 19.00**

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Broń biała w fantasy, w RPG i w rzeczywistości: mity i bolesna prawda

Prelekcja o tym, jak autorzy książek fantasy, scenarzyści filmowi i twórcy gier postrzegają broń białą i jak błędne okazują się ich wyobrażenia. Prowadzenie: Ziemowit Karłowicz.

4.01 / poniedziałek / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5 A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Hej, lelija

Uczestnicy spotkania wokół kolęd tradycyjnych przekonają się, że kolędy można śpiewać, można o nich opowiadać, analizować je, a nawet „ogłądać”.

Prowadzenie: grupa Zielona Girlanda w składzie: Ewelina Prokopiuk, Anna Szcześniak i Agata Turczyn.

9.01 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Przyczyny upadku Republiki Galaktycznej

Republika w świecie Star Wars: jej funkcjonowanie przez lata, przyczyny jej upadku, wpływ zakonu Jedi oraz główni aktorzy zmięczenia Republiki.

Prowadzenie: Patryk Sztajdel.

10.01 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / ZAPISY I PRZESYŁANIE TEKSTÓW: LITERACKIECK@GMAIL.COM DO 4.01

Warsztaty Literackie

Cykliczne spotkania dla osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności.

Prof. dr hab. Arkadiusz Bagłajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

10.01 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Walter Gropius – Wizjoner designu i twórca nowoczesnego modelu kształcenia

Piotr Majewski zaprezentuje sylwetkę architekta i projektanta, założyciela legendarnej szkoły Bauhaus. Wykład w ramach XV edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Artysta jako geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner”.

11.01 / czwartek / godz. 14.00

DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” SM CZECHÓW / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / PRACOWNIE MINIATURA

Ziarno. Rzecz o niezłomnych

Spotkanie poetyckie z Zygmuntem Markiem Miszczakiem, inicjatorem Konkursu Poetyckiego dla Dzieci Szkół Podstawowych Województwa Lubelskiego „Niezłomni w moich oczach”.

12.01 / piątek / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Barwy Czarnego Łądu – Kenia, Tanzania, Uganda, Rwanda

Spotkanie z prezentacją zdjęć z podróży do Afryki Dominika Maińskiego, historyka sztuki, naukowca, przewodnika turystycznego.

15.01 / poniedziałek / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Dyskusyjny Klub Książki

Spotkania dla osób, które chcą porozmawiać o literaturze w otwartej i przyjaznej atmosferze. Na styczniowym spotkaniu DKK omawianą książką będzie „Pani Bovary” Gustave’a Flauberta.

16.01 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Thor – gromowładny obrońca Bogów i Ludzi

Obraz gromowładnego, skandynawskiego boga Thora w mitologii, historii, archeologii oraz współczesnej popkulturze. Prowadzenie: Jeremi Kołecki.

50 SPOTKANIA

17.01 / środa / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Wokół poezji Kazimierza Ratonia

Prezentacja poezji, dzienników i wątków z życia przedstawiciela grupy „poetów przeklętych”, Kazimierza Ratonia wybranych w kontekście przygotowania przez Jerzego Kurczuka scenariusza sztuki teatralnej „Ból swój opowiadam”.

Prowadzenie: Natasza Ziółkowska-Kurczuk.

20.01 / sobota / godz. 12.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Jan Peszek, Andrzej Grabowski, Mikołaj Grabowski

Najsłynniejsi wykonawcy tekstów Bogusława Schaeffera, autora teatralnej awangardy. Artyści będą rozmawiać o spektaklach napisanych specjalnie dla nich.

Prowadzenie: Łukasz Drewniak.

23.01 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Bliski Wschód z widokiem na pokój?

Konstanty Gebert opowie o swojej książce „Pokój z widokiem na wojnę”, lekturze obowiązkowej dla każdego, kto chce zrozumieć sytuację na Bliskim Wschodzie w ostatnich miesiącach i na przestrzeni ostatniego wieku. Prowadzenie: Michał Nogaś.

24.01 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Artysta w świecie sztucznej inteligencji

Ewa Letkiewicz pochyla się nad problemem sztucznej inteligencji, która wkracza w działania, które do niedawna były wyłącznie domeną artysty. Wykład w ramach XV edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Artysta jako geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner”.

25.01 / czwartek / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Nasze nastroje

Spotkanie poetyckie z Urszulą Gierszon, Anną Łyczewską, Jackiem Gallantem, Rafałem Kasprzykiem i Konstantym Lachnickim, którzy zaprezentują swój dorobek pisarski w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki.

29.01 / poniedziałek / godz. 13.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Kobiety w powstaniu styczniowym w lubelskim i na Podlasiu

Prelekcja Zdzisława Bielenia na temat roli kobiet w zrywie niepodległościowym.

30.01 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Najbardziej osobista fikcja – Stramer i Stramerowie

Mikołaj Łoziński, jeden z najciekawszych współczesnych pisarzy, opowie o dwóch książkach skupionych wokół losów swojej rodziny i świata polskich Żydów w XX wieku. Prowadzenie: Łukasz Drewniak.

30.01 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Atrakcyjność dzieła fantastycznego

Uczestnicy dyskusji wspólnie zastanowią się co decyduje o tym, że dane dzieło literatury fantastycznej uznawane jest za dobre lub zdobywa rzesze miłośników, a inne okazuje się słabe i staje się zapomnianą ramotą?

..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 60-120 ZŁ/KARNET, 30 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA

Zajęcia stałe

Taniec

Psychoterapia tańcem i ruchem (grupy: kontynuująca, nowa), współczesny (grupy: początkująca, średnio zaawansowana, zaawansowana), klasyczny (grupa: początkująca, zaawansowana), kontakt improwizacja.

Wspomagające

Body centrum, joga (grupy: zwykła, dla seniorów), cuda twórczości (dla kobiet).

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Zajęcia stałe

Rysunek, Przy sztalugach, gimnastyka dla seniora, Klub Aktywnego Seniora, fitness.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY

„CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

środy / godz. 10.00

WSTĘP WOLNY / KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL

Bombonierka życia

Klub dla seniorów.

Zajęcia stałe

Angielski dla dorosłych, warsztaty komiksowe.

52 WARSZTATY

... DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA”

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA /
INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82

Zajęcia stałe

Choreoterapia, joga, gimnastyka dla pań/pilates

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 /
ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla pań, joga, zumba, zajęcia wokalne dla dorosłych, pisanie ikon, makrama, gra na pianinie, obsługa komputera/smartfona, Klub Aktywnego Seniora, Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku, Lublin Swing Orkiestra, Rapujące Senioritki, Klub brydżowy

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL,
81 466 59 16, 882 433 036

piątki / godz. 10.00

KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-
SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

Klub dla seniorów.

Zajęcia stałe

Angielski dla seniorów, gimnastyka dla seniorów, Klub Aktywni Plus (od 60 lat), Lady Fit, Lubelskie Czaderki (seniorki), Maj Drummers, Olajoga!, spotkania teatralne, spotkania z językiem polskim (dla osób z Ukrainy), spotkania z temperą, Wszystkie strony tańca.

... KLUB SENIORA „NAD BYSTRZYCĄ”

UL. KROCHMALNA 47 / 532 476 150 / PON. 7.00-12.00, WT, PT 7.00-15.00,
ŚR. 11.00-13.30

Miejsce przeznaczone dla osób powyżej 60 roku życia, które chciałyby aktywnie spędzić czas i rozwijać zainteresowania.

Zajęcia stałe

Literackie, językowe, plastyczne, wsparcie psychologiczne grupowe i indywidualne.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 524 41 62

Zajęcia stałe

Fotografia użytkowa (dorośli, seniorzy), fotografia (dorośli, seniorzy), gimnastyka dla seniora, MediaLab senior, Klub Aktywnego Seniora, akwarela (dorośli, seniorzy), rysunek, digital art, grafika warsztatowa, warsztaty wokalne (od 50 lat, seniorzy).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

Zajęcia stałe

Joga&Relax (dorośli, seniorzy), Gimnastyka dla seniora, Tworzymy Band, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy), taniec nowoczesny, waacking, warsztaty bębniarskie, warsztaty gry na ukulele, pracownia petrykiwki - malarstwo ukraińskie, warsztaty gitarowe, grupa wokalna (dorośli, seniorzy).

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla seniora, rękodzieło, Grupa Twórcza, Przy sztalugach, fitness, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy).

... BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / INFORMACJE I TERMINY: BAOBAB.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY ONLINE

środy / godz. 10.00-18.00

Pracownia ciężka

Miejsce dla pasjonatów majsterkowania. Uczestnicy warsztatów zgłębiają tajniki obsługi narzędzi i różnych technik tworzenia przedmiotów.

Warsztaty dla rodziców

Cykl teoretyczno-praktycznych warsztatów dla rodziców dzieci w każdym wieku. Zajęcia poruszają różne aspekty wychowania.

Pracownia lekka

W pracowni wykonywane są przedmioty użytkowe i dekoracyjne. Zajęcia obejmują naukę szycia, haftu, florystyczne i pieczenia ciast.

... BIOTEKA

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 I 27 / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

czwartki / godz. 16.30

WSTĘP WOLNY

Przestrzeń twórcza

Bioteka zaprasza osoby, które rysują, malują, szydełkują czy rzeźbią. Doskonała atmosfera do stworzenia czegoś nowego i spotkania bratnich dusz.

... CUDA STUDIO

UL. BUKOWA 15 / INSTAGRAM: CUDA_STUDIO / ZAPISY: 724 109 686

środy / godz. 11.00-19.00

czwartki / godz. 13.00-19.00

piątki / godz. 12.00-19.00

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ/PIERWSZA GODZINA, 45 ZŁ/KAŻDA NASTĘPNA

Otwarta pracownia ceramiczna

W czasie warsztatów można poznać rzemiosło i ulepić własny kubek. Organizatorzy zapewniają materiały oraz wypalanie w piecu.

54 WARSZTATY

soboty / godz. 11.00

ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/GODZ.

Weekendowe warsztaty ceramiczne

... FAMILY SPOT

ŻŁOBEK NR 9 / UL. ZELWEROWICZA 2 / ZWIĄZEK DUŻYCH RODZIN 3 PLUS / INFORMACJE I TERMINY: FACEBOOK.COM/3PLUS.LUBLIN / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Przestrzeń przyjazna rodzinom oferuje dwa rodzaje zajęć: spotkania rodzicielskie podnoszące kompetencje rodzicielskie oraz specjalistyczne warsztaty dla różnych grup odbiorców. W programie m.in.: warsztaty z budowania relacji, wspólne rajdy rowerowe, pierwsza pomoc, wsparcie nastolatków, akademia kreatywności i inne.

... FUNDACJA SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4 / FACEBOOK.COM/FUNDACJASZPILKA / INFORMACJE: 792 655 544 / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 190 ZŁ/MIESIĄC

wtorki, czwartki / godz. 10.00, 17.00

Lekcje rysunki i malarstwa

Zajęcia przeznaczone dla osób dorosłych, szczególnie dla tych, które myślą, że nie potrafią rysować.

... FUNDACJA SZTUKMISTRZE

MŁODZIEŻ I DOROŚLI / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, CENACH, MIEJSCACH ZAJĘĆ I ZAPISY: WWW.SZTUKMISTRZE.PL

Zajęcia stałe

Aerial joga

... PRACOWNIA ŚW. JÓZEFA

SANKTUARIUM ŚW. JÓZEFA PRZY KARMELITACH BOSYCH / UL. ŚWIĘTODUSKA 6 / PRACOWNIASWFOZEFA.PL / ZAPISY I INFORMACJE: WARSZTATY@PRACOWNIASWJOZEFA.PL, 577 001 290

Zajęcia stałe

Łacina, kreatywne pisanie, gitara, ikony (dzieci, dorośli), język hiszpański, linoryt, snycerstwo (dzieci, rodziny), linoryt, tkactwo, malarstwo intuicyjne, twórcze kobiety, sztuka użytkowa

... TRES AGUAS

KROKI STUDIO / UL. NARUTOWICZA 25/5 / FACEBOOK.COM/TRESAGUAS / INFORMACJE I ZAPISY: KONTAKT.TRESAGUAS@GMAIL.COM, 604 076 587

wtorki / godz. 17.30

Makramowy wtorek

Relaks przy sznurkach dla osób początkujących i bardziej zaawansowanych

9.01 - **Drzewo życia**

16.01 - **Serce na patyku albo podkładka w kształcie serca**

23.01 - **Makramowy lampion**

30.01 - **Etui na telefon**

wtorki / godz. 17.30

Warsztaty

Uczestnicy zajęć przygotowują dekoracje lub przedmioty codziennego użytku.

9.01 – Świece obfitości

16.01 – Mydła glicerynowe

23.01 – Zimowy lampion

30.01 – Eko dom – tabletki do zmywarki

... SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN / INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Miejsce tworzone wspólnie dla polskich i ukraińskich mieszkańców Lublina. Aktywności obejmują ćwiczenia z elementami pilatesu, zajęcia językowe i rękodzielnicze, warsztaty dla kobiet oraz indywidualne konsultacje psychologiczne.

..... DLA MŁODZIEŻY

... BIOTEKA

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 I 27 / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

czwartki / godz. 17.00

OD 12 LAT / WSTĘP WOLNY

Młodzieżowy Klub Książki

Uczestnicy rozmawiają o książkach, które ich poruszają i które są do nich adresowane.

... MIEJSCÓWKA

SKENDE SHOPPING / AL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 88 / PON-PT 10.00-21.00, SOB 9.00-21.00, NIEDZ. HANDL. 9.00-20.00 / WSTĘP WOLNY

Kreatywna przestrzeń dla młodzieży, która ma inspirować, rozwijać i łączyć młodych ludzi. Obejmuje strefę gier analogowych (kapsle, planszówki), gamingową, strefę selfie, Galerię Młodych i przestrzeń warsztatową „Jest dobrze”.

... PRZESTRZENIE MŁODYCH

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC

Miejsca na mapie Lublina powstałe w ramach Europejskiej Stolicy Młodzieży – Lublin 2023. Tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11

Otwarta przestrzeń, gdzie młodzież może zrealizować swoje pomysły i spędzić twórczo czas. Oferuje szkolenia, zajęcia z pjm, spotkania dla wolontariuszy oraz możliwość gry w planszówki.

PIWNICA LABIRYNTU

UL. POPIEŁUSZKI 5 / FACEBOOK.COM/PIWNICA.LABIRYNTU

Przyjazna, bezpieczna i inkluzywna przestrzeń oferuje cykle treningów

kompetencyjnych, warsztaty rękodzielnicze, spotkania, projekcje filmowe czy gry RPG.

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFJNEMIEJSCE

wtorki-piątki / godz. 12.00-20.00

Przestrzeń w dzielnicy Rury zaprasza na warsztaty rękodzielnicze, ogrodnicze czy kulinarne.

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

Bezpieczna i darmowa przestrzeń w dzielnicy Śródmieście, współtworzona z Fundacją Animatorów i Twórców Kultury TRACH, oferuje spotkania i warsztaty.

REWIR

UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / FACEBOOK.COM/REWIRFELIN

poniedziałki-piątki / godz. 10.00-20.00

Przestrzeń w dzielnicy Felin oferuje warsztaty m.in. pirograficzne, fotograficzne, cyrkowe, szachowe oraz możliwość gry w planszówki.

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN /

PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

Przestrzeń działań społecznych i kulturalnych realizowanych dla mieszkańców Starych Bronowic i wspólnie z nimi. Wśród działań warsztaty komiksów, zajęcia rękodzielnicze, wycieczki, święta ulicy i dzielnicy, konkursy tańca.

..... DLA DZIECI

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL/

CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 60-120 ZŁ, ZAJĘCIA

POJEDYNCZE: 30 ZŁ / ZAJĘCIA OD 7.01, PRZERWA FERYJNA 29.01-4.02

Zajęcia stałe

Taniec współczesny (grupy: 3-4 lat, 5-6 lat kontynuacja, 5-6 lat nowa, 7-9 lat kontynuacja, 10-13 lat kontynuacja, 14-16 lat), cuda twórczości (grupy: 4-6 lat, 7-12 lat).

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

9, 10.12 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Zapusty

Bal karnawałowy w staropolskim stylu, gdzie wszyscy są równi, a szlachcic się z chłopem brata. Na szaleńczą zabawę dobrze widziane jest założenie masek lub stylowych strojów.

poniedziałki / godz. 17.00

12-18 LAT / ZAPISY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM /
ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Teatralna Młodego CSK

Kolejna edycja cyklu, w czasie którego uczestnicy zgłębiają tajniki działań teatralnych – aktorstwo, reżyserię, powstawanie spektaklu. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Marcin Wąsowski.

Zajęcia stałe

Logopedia artystyczna, warsztaty recytatorskie

... DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA”

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA / INFORMACJE
I ZAPISY: 81 747 21 82

Zajęcia stałe

Balet, plastyka, nauka gry na gitarze i pianinie, taniec nowoczesny, choeroterapia, wokal

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 /
ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL

Zajęcia stałe

Balet, taniec nowoczesny, wokalne, rękodzieło, plastyka dla dzieci, artystyczne dla młodzieży, teatralne, rytmika, nauka gry na instrumentach, muzyczne z elementami beatboxu, modelarnia lotnicza, zespół młodzieżowy

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 744 16 38

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), balet (4-9 lat), Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego (7-12 lat), fitness (15-17 lat), Akademia Smyka (3-6 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat).

**... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY
POŁUDNIOWE”**

UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 /
DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Zajęcia stałe

Mamalucha (do 4 lat), Dzika rytmika (4-6 lat), Lasoteka (10-14 lat), Przygody ze sztuką (4-6 lat), Sztuka w działaniu (7-9 lat), warsztaty komiksowe (6-12 lat, od 13 lat), warsztaty pianistyczne, warsztaty wokalne.

58 DLA DZIECI

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL,
81 466 59 16, 882 433 036

Zajęcia stałe

Grupa teatralna „Dyńs” (8-15 lat), grupa street dance (6-12 lat), warsztaty cyrkowe (6-9 lat, 10-13 lat), warsztaty pianistyczne, W Młodym Duchu (3-5 lat), Wszystkie strony tańca.

... FILHARMONIA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

11.01 / czwartek / godz. 9.00, 11.00

BILET: 30 ZŁ

Audycja umuzykalniająca – Sen nocy letniej

Suita Mendelssohna-Bartholdy'ego w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Lubelskiej i solisty – klarncisty Krzysztofa Grzybowskiego.

21.01 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 30 ZŁ

Niedzielny poranek muzyczny – Kolęda z Babcią i Dziadkiem

Tradycyjne polskie kolędy oraz utwory świąteczne.

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16

8.01 / poniedziałek / godz. 16.00

OD 6 LAT / ZAPISY: OSOBIŚCIE LUB TELEFONICZNIE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Kartki zimowe techniką Iris Folding

Zajęcia w ramach Festiwalu Bożego Narodzenia.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 524 41 62

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lata), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat), fotografia (11-12 lat, młodość), klub szachowy (7-12 lat, młodość), Akademia Smyka (3-6 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), digital art (12 lat), grafika warsztatowa (9-12 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 444 00 06

Zajęcia stałe

Akademia Smyka (3-6 lat), formacje hip-hop (4-12 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-15 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), Warsztatownia (8-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), warsztaty gitarowe (młodość), waacking (15-17 lat), animacja poklatkowa (7-10 lat), grupa wokalna (16-17 lat).

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Zajęcia stałe

Rękodzieło (6-12 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), fitness (15-17 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), waacking (15-17 lat), klub szachowy (7-12 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat).

... BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / BAOBAB.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

poniedziałki-piątki / godz. 9.00-17.00

Plac Zabaw

Przytulne i bezpieczne miejsce dla dzieci, które odwiedzają Baobab wraz z opiekunami. Dodatkowo, codziennie popołudniu odbywają się zajęcia edukacyjne dla dzieci.

poniedziałki, wtorki / godz. 16.00 - **warsztaty konstruktorskie** - 4-12 lat

poniedziałki, wtorki / godz. 18.00 - **warsztaty balonowe** - 4-12 lat

środy / godz. 16.00 - **szachy dla początkujących** - 12-18 lat

środy / godz. 17.30

13-16 LAT / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI, UKRAIŃSKI

Integracyjny klub młodzieżowy

Klub tworzony przez nastolatków dla nastolatków. Pomysł dla osób, które chcą spędzić wspólnie czas, nauczyć się czegoś nowego i poznać nowych, ciekawych ludzi.

czwartki / godz. 17.00

7-12 LAT / ZAPISY: BIBLIOTEKA@HF.ORG.PL / JĘZYK POLSKI, UKRAIŃSKI, ROSYJSKI

Zajęcia szachowe

Prowadzenie: Dmytro Hrytsenko.

Latorośle

10-12 LAT

Cykl warsztatów obejmuje zajęcia artystyczne, rozwojowe i taneczne, w tym szyć, konstrukcje drewniane, modele 3D czy naukę współpracy.

... FUNDACJA SZTUKMISTRZE

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / ORATORIUM / 508 766 754 / AERIAL@SZTUKMISTRZE.PL / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, CENACH, MIEJSCACH ZAJĘĆ I ZAPISY: WWW.SZTUKMISTRZE.PL

Zajęcia stałe

Aerial Kids (szarfy i hamaki 8-10 lat, szarfy 11-15 lat, koła i trapezy 8-13 lat)



60 DLA DZIECI • ZWIEDZANIE

... SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN /
INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE
I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Miejsce tworzone wspólnie dla mieszkańców Lublina z Polski i Ukrainy.
Aktywności obejmują terapie integracji sensorycznej, neurologopedię, logopedię,
warsztaty dla dzieci, zajęcia plastyczne i językowe.

..... ZWIEDZANIE

... CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/PRZEJAZD LUB
SPACER W JĘZ. POLSKIM, 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM /
PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacer z przewodnikiem

6, 14, 28.01 / sobota, niedziele / godz. 13.00 - **Lublin między wojnami -
z kronik Policji Państwowej**

13, 20, 23, 27, 31.01 / soboty, wtorek, środa / godz. 13.00 - **Chodź, opowiem
Ci Lublin**

13, 20, 27.01 / soboty / godz. 14.00 - **PRL - Communism in Lublin/Poland -
JĘZ. ANGIELSKI**

15, 22, 25.01 / poniedziałki, czwartek / godz. 13.00 - **Lublin - Miasto warte
poznania**

16, 30.01 / wtorki / godz. 13.00 - **Koziołkowe opowieści**

17, 21, 26.01 / środa, niedziela, piątek / godz. 13.00 - **Lubelskie opowieści**

18.01 / czwartek / godz. 13.00 - **Lublin - miasto legend**

19.01 / piątek / godz. 13.00 - **Lublin - miasto na wzgórzach**

24.01 / środa / godz. 13.00 - **Po Lublinie przez wieki**

29.01 / poniedziałek / godz. 13.00 - **Lublin w pigułce**

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / REZERWACJE: 81 441 56 75, OBSLUGAWIDZA@CSK.LUBLIN.PL /
WYŁĄCZNIE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH (OD 10 DO 25 OSÓB) PO WCZEŚNIEJSZEJ
REZERWACJI TERMINU / BILET: 8/10 ZŁ

poniedziałki-niedziele

Uczestnicy poznają historię budynku CSK. Trasa zwiedzania obejmuje Salę
Operową, VIP Room, foyer, Galerię Wystaw Tymczasowych, miejską łąkę kwietną,
tarasy widokowe i miejską pasiekę artystyczną.

... DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 23/25 ZŁ, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY / WYMAGANA
REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00

soboty / 12.00, 13.30, 15.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie skąd wzięły się koziołki w herbie
miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie
własnej pieczęci miejskiej.

... FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU /
693-272-040

poniedziałki–piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / GRUPY ZORGANIZOWANE MINIMUM 3 OSOBY /
BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami Unii Jagiellońskiej

Do wyboru cztery programy: dawne przedmieścia i Podzamcze, Stare Miasto, wzgórze zamkowe oraz siedziba Muzeum Narodowego.

czwartki / godz. 16.00

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / BILET: 5/10/15 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Panoramy jagiellońskiego Lublina – Czwartek

Prezentacje ze zwiedzaniem i warsztaty dotyczące panoramy ze wzgórza Czwartek.

piątki / godz. 16.00

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / BILET: 5/10/15 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Panoramy jagiellońskiego Lublina

Prezentacje oparte na obrazie „Pożar miasta Lublin” w kościele pw. św. Stanisława.

piątki / godz. 18.00

ZBIÓRKA POD POMNIKIEM UNII LUBELSKIEJ / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Nocne zwiedzanie Lublina: Szlakami Unii Jagiellońskiej

Przewodnik zaprezentuje wybraną dzielnicę dawnego Lublina oraz unijne „serce” Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów.

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA
TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki–piątki / godz. 14.00, 18.00

soboty–niedziele / godz. 12.00, 14.00, 16.00, 17.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

... MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / 695 475 152 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL /
ŚR.-CZW. 10.00-18.00, PT 12.00-21.00, SOB.-NIEDZ. 12.00-20.00 / BILET 8/10 ZŁ

środy–niedziele

Wieża Trynitarcka

Neogotycka dzwonnica jest jednym z symboli Lublina. Wewnątrz mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej, obejmujące rzeźby sakralne. Na szczycie mieści się najwyższy punkt widokowy na miasto (40 metrów nad ziemią) oraz klimatyczna kawiarenka.



62 ZWIEDZANIE

... PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 10/20 ZŁ /
BILETY.TEATRNN.PL

**poniedziałki-soboty /
godz. 12.00**

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie zdobione w całości XVII wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.



... PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET-CEGIEŁKA: 10/20/50 ZŁ

**środy-piątki / godz. 18.30, 19.30
soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00**

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru.

... REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / BILET: 26/28 ZŁ (JĘZ. POLSKI), 32 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI)

poniedziałki-niedziele / godz. 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

... TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

**13, 14.01 / sobota-niedziela /
godz. 10.00**

**Teatr Stary w Lublinie -
200 lat historii**

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.



... LUBELSKA SECESJA – MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

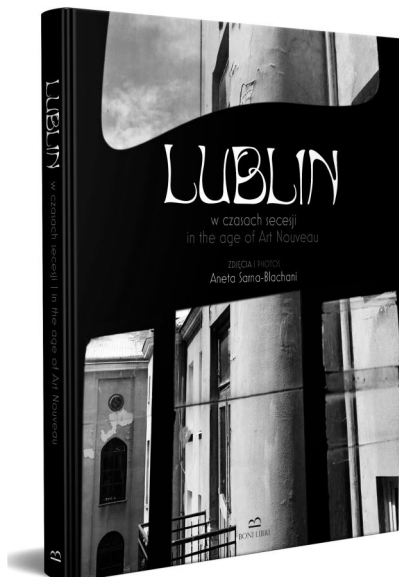
Za sprawą Michała Wojdy 2024 rok rozpoczynamy z okładką ZOOM-a opartą na architekturze – modernistycznej bryle lubelskiego dworca zaprojektowanej na rzucie litery „L” przez Wiesława Żochowskiego. Wspaniale jest obserwować, jak autor fotografii wychwytuje architektoniczne detale, na które my – przechodnie – nie zwracamy już takiej uwagi. Do fotografów, którzy doskonale wychwytyją je z otoczenia, należy z pewnością Aneta Sarna-Blachani, która zaprezentowała pod koniec zeszłego roku swój najnowszy album poświęcony lubelskiej secesji.

Album „Lublin w czasach secesji” opowiada o architekturze Lublina przełomu XIX i XX w. Publikacja jest wynikiem trwającej ponad rok sesji fotograficznej. Autorka stworzyła panoramiczny obraz lubelskiej secesji, na który złożyło się ponad 300 zdjęć podzielonych na 9 rozdziałów tematycznych. Oprócz kadrów, które mogą przywołać w pamięci obrazy widziane podczas naszych własnych spacerów po Lublinie, znajdziemy też takie, które zobaczyć mogli do tej pory stosunkowo nieliczni. Fotografka dotarła do miejsc mało znanych, nie zobaczymy więc jedynie fasad – autorka wchodzi do bram, korytarzy, klatek schodowych, zapomnianych podczas kolejnych renowacji poddaszy, które tylko dzięki różnym zbiegom okoliczności zachowały swój oryginalny wygląd.

Album opatrzony jest obszernym wstępem historycznym przygotowanym przez dr Małgorzatę Michalską-Nakonieczną, który wprowadza czytelnika w świat stylu art nouveau. Historyczka sztuki jest również autorką podpisów do zdjęć, które stanowią ze wstępem spójną całość. Obie panie zwracają uwagę czytelnika na piękno stylu ukazane w ogromnej ilości detali. Te, które najczęściej przyciągają nasz wzrok podczas spacerów po mieście, to secesyjna metaloplastyka. Było to bardzo wysokiej klasy kowalstwo artystyczne, wykonywane bez spawania, tylko kute w żelazie. Typowy secesyjny balkon wykorzystuje najczęściej motywy roślinne, takie jak kwiaty słonecznika, lilie wodne, wijące się rośliny.

„Lublin w czasach secesji” to publikacja dwujęzyczna, w polsko-angielskiej wersji językowej, można ją więc polecić także turystom. Ale przede wszystkim to album o miłości do miasta, obserwowanego z ogromną czułością i ciekawością tego, co jeszcze można w nim odkryć.

**Aneta Sarna-Blachani,
Małgorzata Michalska-
Nakonieczna,
Leszek Dulik –
Lublin w czasach
secesji
Wydawnictwo
Boni Libri
Lublin 2023**



... DEGENERACJA/REGENERACJA / KOZIARA TARARARA

Herman Hesse 80 lat temu w „Grze szklanych paciorków” prognozował, że ludzkość zredukuje swój rozwój do kultury felietonu. Do głowy mu nawet nie przyszło, że będzie znacznie gorzej, że ewoluujemy do kultury memów i tłitów. Jest duża szansa, że już niedługo, tak jak inna cywilizacja pozaziemska wymyślona przez Kurta Vonegutta, będziemy się porozumiewać za pomocą pierdnieć i stepowania. Miast rozwoju ludzka cywilizacja systematycznie i skutecznie się degeneruje na poziomie lokalnym i globalnym. I co ciekawe, wcale się nie uczy na własnych błędach. Degenerację widać na poziomie kształcenia i zarządzania rzeczywistością. Sztuczna inteligencja już redukuje myślenie analityczne uczniów, a jest to stosunkowo świeży wynalazek.

Największa instytucja kultury w mieście Lublinie, miast być zarządzana przez wybitnego, o udokumentowanych osiągnięciach, światowej klasy menadżera, kolejny raz ląduje w rękach nieudacznika, który niedawno opuszczał ją w atmosferze skandalu. To tak jakby do Wielkiej Pardubickiej miast rasowego ogiera, czempiona światowych rankingów, wystawić kuca, który w poprzednim wyścigu nawet nie ukończył pierwszego okrążenia. Uniwersytet z ponadstuletnią tradycją releguje jednego ze swoich najznamienitszych wykładowców. I to za co? Za wierność doktrynie swojego idola – obrony uciśnionych.

Żyjemy w kraju, gdzie wieloletni gwałciciel publicznych mediów narodowych, jak tylko nałożył gacie i zapiął spodnie, rozpacza, wszczyna larum i żąda wolności słowa. Co ciekawe, a wręcz niebywałe, jego głos się niesie i znajduje wzmocnienie, zrozumienie i wyrazy współczucia. Autor demolki podstawy państwowości, jaką jest konstytucja, domaga się swoich praw, które w niej są zawarte. Instytucja odpowiedzialna za wiarę mija się z rozumem.

Za oknem nie lepiej – świat, który z jednej strony piętnuje wojennego agresora kolejnymi sankcjami, zaocznie dostarcza mu komponentów na bat na własną dupę. Naród doświadczony Holocaustem dokonuje rzezi niewiniątek u sąsiada, a kraj, który samozwańczo uczynił się sędzią ponad narodami już za chwileczkę, już za momencik może być ponownie „demokratycznie” zarządzany przez małpę z brzytwą.

Pomieszanie z poplątaniem. Rozjechały się kluczowe pojęcia dobra i zła, bo to, co jest dobre dla jednych, drugim szkodzi i odwrotnie. W tym całym zamęcie i mroku, tu ówdzie czasami zaświeci światło, jakaś myśl, inicjatywa, działanie, by coś tam wokół siebie naprawić, ulepszyć, bo jak śpiewał pewien bard – trudno nie wierzyć w nic, a drugi wierzył w to, że ludzie dobrej woli jest więcej...

Dlatego wracam do lektury książek Tadeusza Gadacza – rozświetlają odmętą i porządkują chaos na chwilę przed rozpadem. Kibicuję również koledze reżyserowi, który czepił się teatralnie Dekalogu, czyli podwalin człowieczeństwa i życzę wszystkim, nawet wrogom, światła w tych ciemnościach Babilonu.

LESZEK SOBOCKI

TARCZA OCHRONNA



WIRYDARZ
GALERIA SZTUKI

www.wirydarz.com.pl

Ekspozycja czynna:
1 grudnia 2023 – 24 lutego 2024

Kurator wystawy
Piotr Zieliński

**PATRONAT
HONOROWY**



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

20 LAT ZOOMA / OKŁADKA: ROBERT KUŚMIROWSKI

ZOOM

Lubelski informator kulturalny

01

2008



35 lat.

DOKONAŃ ARTYSTYCZNYCH
ROBERTA KUŚMIROWSKIEGO



p. 52



c. 54



c. 56