02 2024 LUBELSKI INFORMATOR KULTURALNY

PRAPREMIERA 15.02.2024

jak płakać w miejscach publicznych

na podstawie książki Emilii Dłużewskiej

Reżyseria i adaptacja Mira Mańka
Scenografia i kostiumy Katarzyna Sobolewska
Muzyka Magdalena Dubrowska
Reżyseria światła Piotr Bartoszewicz
Inspicjentka Klaudia Wierzchoń

Obsada Kamila Janik i Beata Passini

TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY W LUBLINIE JEST INSTYTUCJĄ SAMORZĄDUWOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO WSPÓLNIE PROWADZONĄ Z MINISREM KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Samorząd Województwa Lubelskiego

DYREKTOR
REDBAD KLYNSTRA-KOMARNICKI

PATRONAT MEDIALNY

TVP3 LUBLIN

Spotted Lublin

WWW.TEATROSTERWY.PL

Projekt graficzny Julia Górka
Zdjęcie Aleksander Wolak

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA · 02
ZAKAZ RYSOWANIA · 03
TEATR · 04
MUZEA · 12
WYSTAWY · 20
MUZYKA KLASYCZNA · 33
NA ŻYWO · 35
FILM · 42
SPOTKANIA · 51
WARSZTATY · 55
DLA MŁODZIEŻY · 59
DLA DZIECI · 62
ZWIEDZANIE · 68
CO SIĘ WYDAJE · 71
BE I CACY · 72

Lubelski Informator Kulturalny nr 2 / 2024 / (238) / rok XXI

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. 81 466 61 13 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz**, **Ewa Molik, Lesław Skwarski, Barbara Sawicka**, **Marta Wysocka**, **Marta Zgierska**, **Miłosz Zieliński**
współpraca: **Jarosław Koziara**, **Mariusz Tarkawian.**

okładka: **Michał „Skubaniec" Wojda**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**
20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6
WWW.ALFGRAF.COM.PL / TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu **Prezydenta Miasta Lublin**

Lublin MIASTO INSPIRACJI

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANYCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ. ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH. ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail: zoom@ck.lublin.pl w dniach 5–15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE **ISSN 1732-7857**

2 INTRODUKCJA

••• ZMIANY W ZOOM'IE / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM powoli zbliża się do swoich 20. urodzin. Jubileuszowy numer naszego pisma ukaże się w marcu, jednak już teraz nastąpią pewne zmiany. Ze względu na swoje zaangażowanie w konkurs o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029 zmuszony jestem zawiesić swoją współpracę z ZOOM'em. Nie jest to dla mnie decyzja prosta – przez 20 lat zżyłem się zarówno z pismem, jak i redakcją, i trudno mi sobie wyobrazić, że to na razie musi się skończyć. Z drugiej strony – wiem, że zostawiam ZOOM'a w kompetentnych rękach i wierzę, że będzie to zmiana na lepsze.

Przez blisko 20 lat prowadzenia Lubelskiego Informatora Kulturalnego napisałem prawie 240 wstępniaków, przeprowadziłem kilkadziesiąt wywiadów i napisałem około 50 recenzji, głównie teatralnych. Dziś ZOOM wygląda nieco inaczej niż jeszcze 10 lat temu. Musieliśmy w znacznej mierze zrezygnować z publicystyki, a także ograniczyć objętość pisma. Można powiedzieć, że historia zatoczyła koło – 20 lat temu zaczynaliśmy od zwykłego, prostego pisma informacyjnego. Z czasem udało nam się rozbudować miesięcznik do poważnego, opiniotwórczego magazynu kulturalnego, dziś – ze względów finansowych – Lubelski Informator Kulturalny ZOOM powrócił do swojej pierwotnej roli. Trochę szkoda, zwłaszcza że w Lublinie w zasadzie nie ma medium, które zajmowałoby się recenzowaniem życia kulturalnego. Szkoda, bo teksty krytyczne są wartościowe nie tylko dla widzów, ale i dla artystów. Dlatego też chciałbym wierzyć, że w przyszłości sytuacja ulegnie poprawie, zarówno w gazetach codziennych, jak i w samym ZOOM'ie. Może już niebawem?

Jednak dziś, zawieszając swoją działalność w roli redaktora naczelnego, chciałbym przede wszystkim podziękować wszystkim tym, dzięki którym Lubelski Informator Kulturalny ZOOM może się ukazywać. Przede wszystkim naszemu wydawcy – Centrum Kultury w Lublinie, które od 20 lat jest naszym domem. Chciałbym także serdecznie podziękować redakcji – zarówno tej obecnej, jak również tym, którzy współpracowali z nami na przełomie tych wszystkich lat. Ukłony należą się także naszym felietonistom, osobom, które publikowały recenzje, wywiady i teksty opiniotwórcze. Jestem również wdzięczny wszystkim artystom, którzy zdobili okładki miesięcznika swoimi pracami graficznymi oraz tym, których prace drukowaliśmy i drukujemy wewnątrz pisma. Podziękowania należą się również Piotrowi Wysockiemu, który odpowiada za szatę graficzną i Leszkowi Skwarskiemu, sekretarzowi redakcji, który żelazną ręką trzymał ZOOM'a w całości. *Last but not least* – ogromne podziękowania dla Was – naszych czytelników. Wasze wsparcie i ciepłe słowa powodowały, że zawsze widzieliśmy sens i wartość naszej pracy.

Żegnając się – chcę życzyć redakcji powodzenia w kontynuowaniu ZOOM'a. A ja zawsze pierwszego dnia miesiąca będę z przyjemnością brał do ręki Lubelski Informator Kulturalny.

Dziękuję za wszystko!

ZAKAZ RYSOWANIA 3

··· MARIUSZ TARKAWIAN

4 TEATR

••• TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Arabela
OD 8 LAT / BILET: 48 ZŁ
1.02 / czwartek / godz. 10.00
2.02 / piątek / godz. 10.00
6.02 / wtorek / godz. 10.00
7.02 / środa / godz. 10.00
8.02 / czwartek / godz. 10.00

Na ziarnku grochu
DO 5 LAT / BILET: 35 ZŁ
3.02 / sobota / godz. 16.00
4.02 / niedziela / godz. 12.00
10.02 / sobota / godz. 16.00
11.02 / niedziela / godz. 12.00

Nauka pływania
12.02 / poniedziałek / godz. 9.30, 11.30

Idziemy po skarb
OD 3 LAT / BILET: 48 ZŁ
18.02 / niedziela / godz. 17.00 / PREMIERA
20.02 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
21.02 / środa / godz. 9.30, 11.30
22.02 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
23.02 / piątek / godz. 9.30, 11.30
27.02 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
28.02 / środa / godz. 9.30, 11.30
29.02 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

Arabela

adaptacja, reżyseria: **Igor Gorzkowski**
Przedstawienie bazujące na kultowym czeskim serialu „Arabela" przenosi zdarzenia znane z ekranu telewizora we współczesne realia. Nie zabraknie Czarodzieja Rumburaka, Jaśka, Marzenki, Pajdy i czarodziejskiego pierścienia.

Hans Christian Andersen – Na ziarnku grochu

reżyseria, wykonanie: **Natalia Sacharczuk**, **Łukasz Staniewski**
Czasem jedna malutka rzecz może spowodować problemy z zaśnięciem. Czym współcześnie może być andersenowskie ziarnko grochu? Odpowiedzi na to pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla najnajmłodszych dzieci.

Nauka pływania

reżyseria: **Joanna Rządczyńska**, **Krzysztof Rządczyński**, **Małgorzata Adamczyk**; scenariusz, dramaturgia: **Joanna Rządczyńska**
Rozbitkowie pływają po rozległych wodach w poszukiwaniu pomocy. Dryfowanie

po powierzchni zdaje się jednak mieć metaforyczny wymiar, bowiem młodzi ludzie wpływają na tematy, które są dla nich intymne, trudne, czasem będące wynikiem dotkliwych doświadczeń. Rozmawiają o zaburzeniach odżywiania, toksycznych relacjach, ale też przyjaźniach czy relacjach z dorosłymi. Dokąd doprowadzi ich podróż po falujących wodach życia? Historia zbudowana na podstawie rzeczywistych przeżyć uczestników warsztatów.

Janosch – Idziemy po skarb

reżyseria: **Ireneusz Maciejewski**;
scenografia: **Barbara Guzik**;
występują: **Kinga Matusiak-Lasecka**, **Katarzyna Staniewska**, **Kacper Kubiec**, **Bartosz Siwek**, **Bogusław Byrski**, **Mirella Rogoza-Biel**
Miś i Tygrysek wyruszają na poszukiwanie skarbu, pragnąc osiągnąć bogactwo. Po serii przygód i rozczarowań, bohaterowie wracają do domu, uświadamiając sobie, że prawdziwe bogactwo tkwi w ich przyjaźni, domu i prostych radościach życia.
Premiera!!!

••• TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /
KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Czego nie widać
DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
1.02 / czwartek / godz. 19.00
2.02 / piątek / godz. 19.00
3.02 / sobota / godz. 19.00
4.02 / niedziela / godz. 17.00 / SPEKTAKL RODZINNY

Sonata Kreutzerowska
ACKIM „CHATKA ŻAKA" / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / BILET: 50-60 ZŁ
3.02 / sobota / godz. 19.00
4.02 / niedziela / godz. 17.00

Nowy wspaniały świat
DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
8.02 / czwartek / godz. 19.00
9.02 / piątek / godz. 19.00 / WIECZÓR W OSTERWIE
10.02 / sobota / godz. 19.00
11.02 / niedziela / godz. 18.00

Prawda
DUŻA SCENA / BILET: 20-85 ZŁ
14.02 / środa / godz. 19.00
15.02 / czwartek / godz. 19.00
16.02 / piątek / godz. 19.00
17.02 / sobota / godz. 19.00
18.02 / niedziela / godz. 18.00

Jak płakać w miejscach publicznych
MAŁA SCENA / BILET: 50-60 ZŁ
14.02 / środa / godz. 17.00 / POKAZ PRZEDPREMIEROWY
15.02 / czwartek / godz. 12.00 / POKAZ PRZEDPREMIEROWY

15.02 / czwartek / godz. 17.00 / PREMIERA
16.02 / piątek / godz. 12.00, 17.00
17.02 / sobota / godz. 17.00
18.02 / niedziela / godz. 16.00
24.02 / sobota / godz. 16.00, 20.00
25.02 / niedziela / godz. 15.00, 19.00

Jeanne
DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
21.02 / środa / godz. 18.00
22.02 / czwartek / godz. 18.00
23.02 / piątek / godz. 18.00
24.02 / sobota / godz. 18.00
25.02 / niedziela / godz. 17.00 / SPEKTAKL DLA SENIORÓW

Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim
DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
29.02 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK

Michael Frayn – Czego nie widać

przekład: **Karol Jakubowicz**, **Małgorzata Semil**; reżyseria: **Marcin Sławiński**
Komedia dla tych, którzy czują deficyt endorfin i którzy wierzą, że śmiech to zdrowie. W teatrze podglądanym przez przysłowiową dziurkę od klucza, w aktorach odgrywających role zarówno na scenie, jak i poza nią, widzowie będą mogli odnaleźć odbicie samych siebie.

Lew Tołstoj – Sonata Kreutzerowska

reżyseria: **Łukasz Lewandowski**
Dzieło napisane w 1889 r. na nowo wybrzmiewa w kontekście współczesnej kultury, debaty politycznej i społecznej, w której niezwykle ważne stają się tematy płciowości i sposobu jej wyrażania, walki o prawa oraz zmagania się z pełnionymi przez nas rolami.

Aldous Huxley – Nowy wspaniały świat

reżyseria: **Piotr Ratajczak**
Futurystyczny Londyn, a w nim cywilizacja przyjemności, którą sterują technologie. Społeczeństwo, które realizuje marzenie ludzkości o powszechnym błogostanie i obfitości, jest na wskroś konsumpcyjne. Ten iluzoryczny raj na ziemi zadrży w posadach, gdy do Londynu przybędzie buntowniczy nieznajomy.

Florian Zeller – Prawda

tłumaczenie: **Barbara Grzegorzewska**; reżyseria: **Paweł Aigner**
Każdy z nas wie, ile korzyści płynie z przemilczenia prawdy. Czy związek bez kłamstwa może przetrwać? Jak mówi jeden z bohaterów sztuki „gdyby z dnia na dzień ludzie przestali się okłamywać, nie zostałaby na Ziemi ani jedna para”.

Emilia Dłużewska – Jak płakać w miejscach publicznych

reżyseria i adaptacja: **Mira Mańka**; scenografia i kostiumy: **Katarzyna Sobolewska**; muzyka: **Magdalena Dubrowska**; reżyseria światła: **Piotr Bartoszewicz**; występują: **Kamila Janik**, **Beata Passini**

Emilia Dłużewska: „Jeśli zastanawiacie się, czy nie powinniście iść do psychiatry, to prawdopodobnie powinniście. Dziwi was, że słynni komicy często chorują na depresję? Mnie dziwi raczej, że nie wszyscy ludzie z depresją zostają komikami. Nauczyliśmy się doprowadzać ludzi do ataków śmiechu opowiadaniem o toksycznych bliskich i przebytych traumach: ostrożnie kalibrujemy żarty, by nie przekroczyć granicy, po której śmiech zmienia się w litość. A potem latami ćwiczymy ten program: w szkole, pracy, barach i pociągach i cudzych łóżkach." **Premiera!!!**

Jean Robert-Charrier – Jeanne

przekład**: Bogusława Frosztęga**; scenariusz, reżyseria: **Karolina Labahua**

Spektakl o intymnym świecie samotności, wykluczenia i bólu, ukrywanym pod pozorem obojętności i dystansu. Jeanne, emerytowana sekretarka, osierocona przez rodzinę i opuszczona przez przyjaciół, żyje w samotności, pielęgnując nagromadzone przez lata urazy. Kiedy lokalna polityk ogłasza akcję międzypokoleniowej pomocy, niechętnie zgadza się wziąć w niej udział. I tak każdego dnia Marin, małomówny i prostolinijny młody człowiek, przynosi jej tacę z posiłkiem.

Mikołaj z Wilkowiecka – Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim

Teatr im. J. Osterwy, **Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice"**; reżyseria: **Jarosław Gajewski**

Teatr dla pokrzepienia swej mocy, mocy swej kultury. Dla odbiorcy religijnego inscenizacja misterium może stanowić przeżycie związane ze sferą sakralną. Dla osoby, której bliskie są rodzime tradycje kulturowe, będzie to możliwość kontaktu z żywym zabytkiem języka. Dla wszystkich zaś – niezwykłą opowieścią, o tym, jak życie zwycięża nad śmiercią.

••• OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL / SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Zemsta nietoperza
BILET: 95-120 ZŁ
3.02 / sobota / godz. 18.00
4.02 / niedziela / godz. 17.00

Hallo Szpicbródka
BILET: 95-120 ZŁ
9.02 / piątek / godz. 18.00
10.02 / sobota / godz. 18.00

La Traviata
BILET: 95-120 ZŁ
16.02 / piątek / godz. 18.00
17.02 / sobota / godz. 18.00

Phantom
BILET: 95-120 ZŁ
23.02 / piątek / godz. 18.00
24.02 / sobota / godz. 18.00
25.02 / niedziela / godz. 17.00

O krasnoludkach i sierotce Marysi
BILET: 40-50 ZŁ
28.02 / środa / godz. 9.00, 12.00
29.02 / czwartek / godz. 10.00

Johann Strauss – Zemsta nietoperza

libretto według francuskiego wodewilu **Le Reveillon H. Meilhaca** i **L. Halévy'ego**; przekład: **Julian Tuwim**; reżyseria: **Artur Barciś**
Arcydzieło operetki wiedeńskiej opowiada o losach Gabriela von Eisensteina, jego żony Rozaliny i jej kochanka Alfreda. Zarówno oni, jak i pokojówka Adela wplątani zostają w misterną intrygę zaplanowaną przez dr. Falke, który pragnie zemścić się na Gabrielu za kawał z poprzedniego karnawału.

Hallo Szpicbródka

adaptacja sceniczna według scenariusza filmowego **Ludwika Starskiego**; reżyseria: **Mirosław Siedler**
Dwudziestolecie międzywojenne, Warszawa. Teatrzyk rewiowy „Czerwony Młyn" przeżywa finansowy i artystyczny kryzys. Gdy w Teatrze pojawia się komornik, niespodziewanie pojawia się także elegancki dżentelmen Fred Kampinos i proponuje swoją pomoc w ratowaniu sceny.

Giuseppe Verdi – La Traviata

reżyseria: **Waldemar Zawodziński**
Historia tragicznej miłości kurtyzany i młodego poety. Alfred Germont zakochuje się w pięknej Violettcie Valery. Dziewczyna skuszona wizją życia u boku przystojnego artysty porzuca swojego protektora Barona. Niestety szczęście młodych nie trwa długo.

Phantom

libretto: **Arthur Kopit**; reżyseria: **Daniel Kustosik**
Eryk – geniusz muzyczny o zdeformowanej twarzy, mieszkający w podziemiach Opery – słyszy piękny głos nowej garderobianej Christine. Zachwycony talentem dziewczyny, postanawia oszlifować ten wokalny diament.

Maria Konopnicka – O krasnoludkach i sierotce Marysi

scenariusz, reżyseria: **Jerzy Turowicz**
Jerzy Turowicz wprowadził do spektaklu nowe postacie i uwspółcześnił bajkę Marii Konopnickiej. Młodziutka publiczność będzie mogła śledzić nieznane dotąd historie o krasnoludkach i o sierotce Marysi.

••• OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE"

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENICE.ORG / 81 532 98 40, PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

Maraton Teatralny

BILET: 50/60 ZŁ
23.02 / piątek / godz. 19.00
24.02 / sobota / godz. 19.00

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

••• TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU /
KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

3.02 / sobota / godz. 16.00, 19.00
BILET: 30-80 ZŁ

Piotr Rowicki – Szymborska. Kropki, przecinki, papierosy

Teatr im. J. Słowackiego (**Kraków**); reżyseria: **Anna Gryszkówna**
Surrealistyczna, zmyślona opowieść w asyście całkiem prawdziwych wierszy, to próba przyjrzenia się poetce, tak jak sama by tego chciała. Bez nadęcia, emfazy i sztucznej powagi. Jest 3 października 1996 r., Dom Pracy Twórczej „Astoria", Zakopane. Wisława Szymborska sama w pokoju, niczego nie podejrzewając, pisze wiersz. Dzwoni telefon. Pojawia się Kot. Poetka rozmawia z nim, ignorując natarczywy telefon. W końcu odbiera. Słucha, odkłada słuchawkę. Dostała Nobla. Zamknięta w pokoju musi zmierzyć się z werdyktem, z przeznaczeniem, sławą i nieśmiertelnością.

17.02 / sobota / godz. 20.00
BILET: 30-70 ZŁ

Łatwe rzeczy

Teatr im. S. Jaracza (**Olsztyn**); reżyseria: **Anna Karasińska**; występują: **Milena Gauer**, **Irena Telesz-Burczyk**
Opowieść o kobietach w teatrze i sensie uprawiania zawodu aktorki. Dwie artystki olsztyńskiej sceny: Irena Telesz-Burczyk i Milena Gauer przedstawiają swoje zawodowe biografie, bawią się epizodami z prywatnego życia, zastanawiają się, kiedy zostały wykorzystane przez innych twórców, a kiedy mogły przemówić własnym głosem.
24.02 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 30-70 ZŁ

Jak być Polakiem i niedrogo za to zapłacić

Klub Komediowy (**Warszawa**); reżyseria: **Michał Sufin**; występują: **Mateusz Lewandowski**, **Szymon Roszak**, **Weronika Nockowska**, **Magdalena Smalara**

Czy polskość jest bardziej figurą taneczną czy retoryczną? A może potrawą? A w ogóle to czemu to wszystko tyle kosztuje i na co poszły nasze podatki?! Na kogo liczyć, gdy samemu jest się pod kreską? A przede wszystkim: Czy pomidorową podawać z ryżem, czy z kluseczkami?

••• CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.CSKLUBLIN.PL

6.02 / wtorek / godz. 19.00

SALA OPEROWA / BILET: OD 145 ZŁ

Narodowy Balet Gruzji „Sukhishvili"

Narodowy Balet Gruzji powstał 70 lat temu i bazuje na tradycyjnych tańcach narodowych. By występy były jeszcze bardziej spektakularne, powstały nowe układy, będące doskonałym połączeniem urokliwego folkloru i kroków współczesnych.

••• CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

10.02 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 80-130 ZŁ

Paul Pörtner – Szalone Nożyczki – czyli kto zabił

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Rafał Szumski**

Przebojowy fryzjer prowadzi salon w lokalu wynajętym od Pani Izabeli. Kiedy artysta fryzur przyjmuje kolejnych barwnych gości, dochodzi do skandalu – właścicielka lokalu zostaje zabita. Detektywi mają nie lada wyzwanie. Wszyscy obecni w salonie mieli motyw, jednak nikt nie przyznaje się do zbrodni. Policja woła na alarm i prosi widzów o rozwiązanie kryminalnej zagadki.

14.02 / środa / 17.00, 20.30

BILET: 110-140 ZŁ

Stephen Sinclair, Anthony McCarten – Goło i wesoło

Teatr Gudejko (**Warszawa**); przekład: **Lou Rising**; reżyseria: **Tomasz Sapryk**

Historia kilku bezrobotnych, którzy wpadają na pomysł, aby założyć grupę striptizerów o nazwie „Napalone Nosorożce". Pierwsze próby opanowania sztuki publicznego rozbierania się wypadają fatalnie, dlatego manager striptizerów wynajmuje byłą tancerkę Wandę, aby udzieliła im kilku lekcji...

17.02 / sobota / godz. 15.30, 18.00
BILET: 80-150 ZŁ

Jade-Rose Parker – żONa
reżyseria: **Adam Sajnuk**
François to liberalny polityk odnoszący sukcesy. Jego żona Carla jest inteligentna i atrakcyjna, a piękna córka Louise to ich oczko w głowie. Obrazek idealny, jednak życie to nie plakat wyborczy. Jeden dzień wywróci do góry nogami losy całej rodziny.

25.02 / niedziela / godz. 10.00, 13.00, 16.00
BILET: 35-100 ZŁ

Przygody Świnki Peppy
reżyseria: **Marcin Starosta-Gizielski**
Z zapakowanymi śniadaniówkami i tatą świnką prowadzącym autobus, Peppa i przyjaciele wyruszają na przygodę na świeżym powietrzu, pełną gier, śmiechu i muzyki na żywo. Szczęśliwi obozowicze wkrótce kładą się spać, słuchając delikatnego szumu deszczu. W przytulnych i ciepłych namiotach podekscytowana grupa wyczekuje poranka, kiedy będzie mnóstwo błotnych kałuż do zabawy.

••• DOM KULTURY LSM
UL. WALLENRODA 4A

10.02 / sobota / godz. 17.30
BILET: 95 ZŁ

Marek Rębacz – Diabli mnie biorą
reżyseria: **Marek Rębacz**
Józio jest przeciętniakiem, który marzy, by zmienić swoje nudne życie. Pragnie być gwiazdą, wieść wesołe i beztroskie życie, pełne przygód i rozrywek. Na drodze jego pragnień staje jednak jego ojciec, który wciąż stara się wychować dorosłego już syna, oraz narzeczona, która terroryzuje go na każdym kroku. Zdesperowany Józio wzywa Księcia Ciemności, obiecując oddanie swojej duszy w zamian za spełnienie marzeń. Nie zdaje sobie jednak sprawy, że wezwanie zostanie usłyszane.

••• TEATR WSCHODNI
UL. LUBARTOWSKA 30A / TEATRWSCHODNI.PL / TEATRWSCHODNI@GMAIL.COM

10.02 / sobota / godz. 18.00 /
SPEKTAKL W J. ANGIELSKIM
24.02 / sobota / godz. 18.00
25.02 / niedziela / godz. 18.00
BILET: 45 ZŁ

Republika Marzeń
reżyseria: **Gosia Jakubowska-Raczkowska**; występuje: **Paulina Prokopiuk**
Ty też idziesz na szlak? Masz mapę? Jakie jest twoje marzenie? Jesteś blisko czy daleko? Wychodząc naprzeciw własnym pragnieniom, Zofia – bohaterka monodramu – udaje się w wewnętrzną podróż do schulzowskiej Republiki Marzeń. Zatrzymuje się na chwilę w pustynnej chacie. Czy spotka na swojej drodze Błękitnookiego?

MUZEA

••• ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbca (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykłe efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

••• BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

••• IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEL-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

••• MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w." obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegnąca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)". Prezentuje ona postacie

marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą". Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne" opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska". „Grupa Zamek i Awangarda" to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej", „Monety i medale na ziemiach polskich X–XX w." oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego".

••• ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM / 29 LUTEGO GALERIA MALARSTWA POLSKIEGO XIX-XX WIEKU BĘDZIE NIECZYNNA

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

Tamara Łempicka – ponad granicami

Dzieła zakupione do zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. stanowią przykład wypracowywania przez Łempicką nowego języka malarskiego. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.

od 6.02 / wtorek

Złoty polski. W 100 rocznicę reformy Władysława Grabskiego

Przed 100 laty – 28 kwietnia 1924 r., premier i minister skarbu Władysław Grabski dokonał reformy polskiego systemu pieniężnego. Jubileusz tego wydarzenia upamiętnia wystawa, która przybliża historię złotego, w kontekście wydarzeń politycznych oraz zjawisk gospodarczych. Jego dzieje ilustrują monety oraz pieniądze papierowe, a także ryciny, reprodukcje map, fotografie, rachunki i opakowania po towarach.
/ do 5.05 / niedziela

••• ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI, MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach" pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYZNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ZŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliża biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

Michał Piekarski – Alfabet Czechowicza

Prace Michała Piekarskiego ukazują niecodzienną interpretację wierszy Józefa Czechowicza. Artysta nie odwzorowuje utworu, tworzy kompozycje bliskie abstrakcji, dając możliwość poszukiwania sensu i poruszania się w labiryncie znaków. Autor jest artystą grafikiem, miłośnikiem typografii, liter, tworzy kompozycje z fontów. **/ do 29.02 / czwartek**

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM"

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 ZŁ / W SOBOTĘ WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budują oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa:

Lubelskie harcmistrzynie: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa dokumentów i fotografii dotyczących dwóch komendantek konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświeciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na ekspozycji prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

••• MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / SALA WYSTAWIENNICZA / 81 537 58 31

TalhA Bin Shams – Ludzie Bangladeszu

Artysta pochodzi z Bangladeszu, gdzie studiował malarstwo, projektowanie i nauki społeczne, a od 2019 r. mieszka w Polsce. Ukończył studia na kierunku komunikacja międzykulturowa UMCS. Jego prace są inspirowane muzyką, tańcem, życiem codziennym, bogatą przeszłością i tradycją Bangladeszu. **/ do 29.02 / czwartek**

••• MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL / WTOREK-NIEDZIELA 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakiem z Zygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle, można tu także oglądać nowy obiekt – zagrodę z 1789 r. pochodzącą z Brzezin.

Naturą utkane – O wykorzystaniu włókien roślinnych i zwierzęcych w sztuce ludowej

RATUSZ Z GŁUSKA / GALERIA NA PIĘTRZE W / WT.-NIEDZ. 10.00-14.00
To wyjątkowa ekspozycja czasowa, na której można zobaczyć 100 obiektów pochodzących ze zbiorów muzeum.
/ do 11.02 / niedziela

od 11.02 / niedziela

Miłość i tęsknota to dwie prządki naszego żywota...

Wydarzenie nawiązuje do 14 lutego – dnia wspominania św. Walentego, który w tradycyjnej kulturze ludowej był odbierany inaczej niż współcześnie. Opowieści o tym, co święty Walenty ma wspólnego z Muzeum oraz innych ciekawostek – nie tylko o miłości – będzie można posłuchać w ramach tego spotkania w skansenie.

soboty i niedziele / przejażdżki wozem 14.00–15.00 / przejażdżki w siodle 13.00–14.30

Przejażdżki w siodle na koniku polskim i na wozie

W ramach biletów wstępu można skorzystać z bezpłatnych przejażdżek w siodle na koniku polskim i na wozie. Przejażdżki w siodle przeznaczone są tylko dla dzieci i młodzieży do 50 kg i odbywają się w zagrodzie przy Chałupie z Tarnogóry (sektor Wyżyna Lubelska). Z przejażdżek na wozie mogą korzystać wszyscy zwiedzający – początek i koniec trasy na placu przy Dworku z Huty Dzierążyńskiej (sektor Dworski).

••• OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / WT.-NIEDZ. 17.00-21.00 / OSTATNIE WEJŚCIE NA TEREN PARKU GODZ. 20.00 / BILETY: WT.-CZW. 28/31 ZŁ, PT.-NIEDZ. 31/35 ZŁ, BILET RODZINNY 109/119 ZŁ

Lumina Park – Historia światła

Historia światła. Od zwykłego płomyka w ognisku, przez fluorescencyjne grzyby, aż po onieśmielającą zorzę polarną. W tym sezonie przygotowano również specjalną grę internetową, w formie quizu na telefon, inspirowaną światłem. Dla każdego, kto poprawnie odpowie na pytania, przygotowano upominek.
/ do 14.02 / środa

••• OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN"

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN".

Lublin. Pamięć miejsca

ZWIEDZANIE PON.-PT. 10.00, 14.00 – JĘZ. POLSKI, 12.00 – JĘZ. ANGIELSKI / BILET 15/30 ZŁ
Wystawa poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawa została zbudowana na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 9.00-17.00 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYŚCI INDYWIDUALNI: PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET 15/30 ZŁ

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownie: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89. Punktem centralnym są postacie jej twórców, a towarzyszy im opowieść o legendarnym powielaczu „Zuzia" oraz prezentacja ówczesnych czasopism, książek i sprzętu drukarskiego.

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

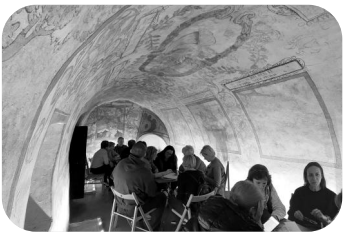
RYNEK 1 / OD 4 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYŚCI INDYWIDUALNI: BILETY.TEATRNN.PL LUB GRODZKA 21 / W SEZONIE ZIMOWYM: PON.-PT. GODZ. 14.00 / BILET: 23/35 ZŁ / ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ: 30/42 ZŁ

poniedziałek-piątek / godz. 14.00
sobota-niedziela / godz. 12.00, 14.00, 16.00
Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca

pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech podziemnych kondygnacjach. W trakcie zwiedzania z inscenizacją swoją historię na tle dziejów miasta opowiada Jadwiga Kołacznicka, mieszczka, która spaliła Lublin.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / ZWIEDZANIE PON.-SOB. GODZ. 12.00



Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia z unikatowymi XVI-wiecznymi, świeckimi malowidłami, inspirowanymi antyczną mitologią i filozofią.

10.02 / sobota / godz. 11.00

Śladami staropolskiej miłości

Spacer walentynkowy połączony ze zwiedzaniem Piwnicy pod Fortuną.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 13.00

Teatr Imaginarium to opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikro spektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

••• STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / WWW.FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

••• PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA - CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-16.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / OSTATNIE WEJŚCIE NA TEREN OBOZU GODZ. 15.00 / OSTATNIE WEJŚCIE NA EKSPOZYCJE STAŁE GODZ. 15.30 / W SOBOTY I NIEDZIELE O GODZ. 11.00 MOŻNA ZWIEDZIĆ MUZEUM Z PRZEWODNIKIEM BEZ KONIECZNOŚCI REZERWACJI / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt", począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest".

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa przybliża życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Tu śmierć. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO

Kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. aż do zakończenia wojny. Wystawa prezentuje, jak likwidowano obozy, jak przebiegało ich wyzwalanie i w jaki sposób karano sprawców za zbrodnie przeciwko ludzkości. Ukazuje politykę nazistów skierowaną przeciw Żydom. Składa się z 19 plansz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, fragmenty relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

••• ACKIM UMCS CHATKA ŻAKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / TEL. 81 533 32 01, W. 234 / VISUALART@ACK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

GALERIA GŁÓWNA

PN.-PT. 10.00-18.00

Paulina Mazurek, Michał Tokarz – Niech żyje miasto!

W 2023 r. Lublin był Europejską Stolicą Młodzieży. Ta okazja prowokuje do zastanowienia, czy był nią dla młodych także 10, 20, 50 lat temu. Czy miasto i jego tkanka były tłem, czy może bohaterami wydarzeń? Opowiadają o tym dwa projekty stypendialne: Przedsionek dorosłości (Projekt: Młodzi gniewni. Stolica młodzieży 1970-2023) oraz Lublin – Subiektywna Mapa Spacerowo-Samochodowa 2023. Mentalna Kartografia Miejska. **/ do 1.03 / piątek**

PRZESTRZEŃ DZIAŁAŃ NIEOCZYWISTYCH

POZIOM -1 / PN.-ŚR. 12.00-16.00 / CZW. 16.00-20.00

Agnieszka Dudek – Notes

Cykl intermedialnych, wizualno-pisemnych notatek – fotograficznych obrazów i słów „znalezionych". Przedmiotem notatek jest efemeryczna rzeczywistość, wymykająca się teraźniejszość – ulotne sytuacje i myśli. Ich ślady tworzą wielowątkową narrację, której punkt wyjścia leży w Lublinie. Projekt koncentruje się wokół estetyki i poetyki codzienności. **/ do 1.03 / piątek**

••• CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornego wizytek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

Andrzej Rudke – Nie umiem rysować

KORYTARZ, I PIĘTRO / CODZIENNIE 10.00-22.00

Na wystawę składają się mini rzeźby – ludziki z autorskimi komentarzami o humorystycznym charakterze. Autor inspirował się wspomnieniem z dzieciństwa z lat 80. – małego sklepiku na rynku Solnym w Zamościu i półek pełnych plastykowych żołnierzyków w skali 1/72.

GALERIA SZTUCZKI

PARTER / CODZIENNIE 10.00-18.00

Palec pod budkę – Sztuki z Rezerwatu Dzikich Dzieci

Na wystawie prezentowane są dzieła rezerwatowej twórczości sezonu 2023, których głównym motywem były budki, domki, wieżyczki – budowane z drewna, malowane, naturalne – wszystkie autorskie, wymyślone i wykonane przez dzieci. Jest też Gazeta Dzieci, która w tym roku zawitała do Rezerwatu – prawdziwe, drukowane pismo, tworzone ręcznie przez i dla dzieci.

••• CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / WWW.CSKLUBLIN.PL

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagań i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2". Jaki budynek powstałby w tym miejscu, jaką funkcję by pełnił i jakie wydarzenia gościł w swoich murach?

15.02 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Anna Beata Barańska – W świetle natury, cień człowieka

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH, POZIOM 1 / WSTĘP WOLNY

Autorka prowadzi Pracownię Technologii i Technik Malarskich na Wydziale Artystycznym ISP UMCS. Obszarem jej zainteresowań jest malarstwo, wideo oraz grafika. Wystawa dotyka związku człowieka z naturą, motywu, który stale przewija się w jej twórczości. Najnowsze obrazy utrzymane są w nurcie malarstwa figuratywnego, a ich dopełnienie stanowią obiekty oraz prace tekstylne. **/ do 17.03 / niedziela**

GALERIA SASKA

OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Mariusz Wideryński

Wystawa cyklu portretów, będących fotograficznym zapisem spotkań artysty z pięknymi ludźmi – jak sam mówi „empatycznymi i niebywale życzliwymi". Portrety powstawały z powodów osobistych i powiększały prywatny album „Moje ich twarze", prowadzony systematycznie od 1974 r. Wśród uchwyconych postaci są m.in.: Zdzisław Beksiński, Stanisław Baj, Ryszard Horowitz, Antanas Sutkus czy Rosław Szaybo. **/ do 31.03 / niedziela**

••• CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-ND. 11.00-19.00

Klub Wysokogórski Lublin

Autorami zdjęć wykonanych podczas wypraw w góry w 2023 r. są członkowie Klubu Wysokogórskiego Lublin. Ekspozycja obejmuje 12 zdjęć, które zostały wybrane w konkursie na najlepsze zdjęcie górskie. Ilustrują wydawany przez klub kalendarz na rok 2024.

••• DOM KULTURY „3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY" SM CZECHÓW

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

PRACOWNIE MINIATURA

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 81 741 27 73

Obraz w miniaturze. Sztuka jest kobietą – Duety

Trzecia wystawa cyklu „Sztuka jest Kobietą" polega na prezentacji jednego obrazu jednej autorki. Do wystawy zostały zaproszone twórczynie z pasją, na co dzień zajmujące się różnymi dziedzinami. Pomysłodawczyni wystawy: Ewa Bartoszek. Autorki obrazów: Alicja Pulik, Aneta Nieścior, Aneta Pastusiak, Estera Mariańczyk, Natalia Bak, Ewa Bartoszek, Magdalena Dalmata, Marzena Miszczuk-Głowacka, Paulina Słapek, Vika Kolediuk. **/ do 15.03 / piątek**

PRACOWNIE FRYDERYK

UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28

2.02 / piątek / godz 18.00 / otwarcie wystawy

Katarzyna Barton – Transitum

Artystka pochodzi z Kazimierza Dolnego nad Wisłą, wiele lat spędziła we Włoszech, gdzie rozwijała swoje zamiłowania, tworząc biżuterię i witraże Tiffany. Obecnie mieszka w Lublinie, zajmuje się pisaniem poezji i fotografią. Wydała dwa tomiki i publikowała w Brulionie Kazimierskim oraz w lubelskiej Awangardzie, ale to fotografia zajęła szczególne miejsce w jej twórczości.

••• DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE"

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKRONOWICE.PL

GALERIA KRAŃCOWA

Renata Jarosz

Absolwentka Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, maluje od pięciu lat. Bierze udział w warsztatach akwareli i ikonopisania prowadzonych przez Władysława Maławskiego, należy do TPSP w Lublinie. Maluje w technice olejnej, akrylowej, temperowej i akwarelowej. **/ do 20.02 / wtorek**

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14

Bogumiła Krawiec – Dublety

Celem tej wystawy jest pokazanie odmienności i różnorodności przedstawionych obiektów, a także refleksja nad naturą języka sztuki jako środka służącego opisywaniu i rozumieniu rzeczywistości. **/ do 14.02 / środa**

GALERIA PRZECHODNIA

23.02 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Wojciech Jańczak

Nietuzinkowe obrazy wykonane w technice malarstwa akrylowego, surrealistyczne formy i wyrafinowana przestrzeń barwna wprowadzą obserwatora w świat wewnętrznych przeżyć autora. Każdy obraz to inna opowieść, jednak dopełniająca się jako całość twórczej koncepcji artysty. **/ do 21.03 / czwartek**

PRACOWNIE KULTURY TATARY GALERIA W PASAŻU

16.02 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Maria Danielak

Jako dorosła osoba zaczęła odkrywać swoje pasje i talenty. Zaczęło się od śpiewu i szkoły muzycznej. Później był teatr, w którym gra i śpiewa, a następie zaczęła malować. Technika „pouring", w której tworzy najczęściej, zużywa bardzo dużo farby i sprawia, że wszystko wokół jest pochlapane, ale w wyniku rozlewania, i mieszania farb powstają unikatowe obrazy. **/ do 15.03 / piątek**

••• GALERIA ARTBRUT

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 1.02 / czwartek

Wystawa nieznana. Artysta poszukiwany. Sensacja

Kilka miesięcy temu do galerii dotarła paczka z nieczytelnymi danymi nadawcy. W jej wnętrzu krył się niepodpisany zbiór szkicowników. Nie znając autora, postanowiono uwolnić wybrane prace, ich powiększenia ze stron zeszytów trafiły na ściany galerii. To sztuka przemawiająca głosem dzieła, a nie jego twórcy. Tajemnicza i nielinearna podróż przez karty szkicowników. **/ do 29.02 / czwartek**

••• GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Joanna Janiak i Piotr C. Kowalski – Nie tylko białe obrazy

Joanna Janiak to dziennikarka, redaktorka, reżyserka, scenarzystka i producentka telewizyjna, przez kilkanaście lat realizowała programy telewizyjne prezentujące sztukę współczesną. Interesują ją różne sposoby obrazowania i badanie relacji między obrazem tradycyjnym a telewizyjnym, elektronicznym. Piotr C. Kowalski to malarz z dużym dorobkiem artystycznym, który od lat eksperymentuje z samym aktem tworzenia. Rezygnując z osobistego gestu artysty, na dadaistyczną modłę pozwala współtworzyć lub wręcz tworzyć swoje obrazy „innym" osobom, przypadkowym zdarzeniom czy nawet zjawiskom atmosferycznym. **/ do 8.03 / piątek**

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwala je, tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.

••• GALERIA GARDZIENICE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00

Kamila Glinka – Welcome To The Jungle

Świat w malarstwie Kamili Glinki jest złożony z egzotycznych elementów – składają się nań np. wizerunki dzikich zwierząt z innej strefy klimatycznej. Projekt „Welcome To The Jungle" jest próbą kontaktu z dzikimi zwierzętami. W bezpiecznej przestrzeni galerii spoglądają na odbiorców zuchwale i spokojnie. Feeria barw wzmacnia percepcję obrazów artystki, wyciąga je przed widza i zabiera do elektryzującego świata dzikości. **/ do 13.02 / wtorek**

16.02 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Artur Sochan – Caravaggio – sztuka umierania, narodzin i trwania

Wystawa to najnowsze wyzwanie artystyczne mistrza światłocienia – fotografika Artura Sochana. Łączy on fotografię z filmem i malarstwem, poszukując nowych przestrzeni w sztukach wizualnych i audiowizualnych. Tym razem sięga do swojej fascynacji malarstwem renesansowym i barokowym.

••• GALERIA KLUBU 19 BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 728 492 444 / PON.-PT. 9.00-16.00

Akwarela

Wystawa prac uczestników warsztatu akwareli Ogniska Plastycznego przy TPSP. W wystawie udział biorą: Joanna Krasnowska, Anna Laurson, Renata Pastuszak, Monika Pilewska, Wiesław Stefański, Agnieszka Szulc, Barbara Telejko.

••• GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚRODY 15.00-19.00 / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

A*tystki

Wystawa podsumowuje cykl spotkań kobiet i dziewczyn w spektrum. A*tystki, osoby o wielkiej wrażliwości, prezentują w większości nowe prace, ale też realizacje wyciągnięte z szuflad i domowych archiwów. Wszystkim pracom towarzyszą teksty, w których każda z uczestniczek wystawy odsłania rąbka tajemnicy dotyczącej tego, jak to jest być a*tystką. Udział biorą: Anna Bigos, Nina Bułtowicz, Paulina Garbiec, Kamilla Jabłońska, Dorota Mościbrodzka, Magdalena Szubielska. **/ do 18.02 / niedziela**

••• GALERIA LOP

UL. DŁUGOSZA 10A / PON. 13.00-16.30

Galeria Ligi Ochrony Przyrody powstała w 2005 r. Wystawa prezentuje prace pochodzące z konkursów plastycznych: „Mój Las", „Święto Polskiej Niezapominajki", „Barwy jesieni". Autorami są członkowie Szkolnych Kół LOP z województwa lubelskiego.

•••GALERIA PIĄTKA (5-TKA)

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW" / UL. KIEPURY 5A

7.02 / środa / godz. 11.00 / otwarcie wystawy i wykład

Alina Lewicka-Strzok – Światło Wenecji

To subiektywna prezentacja zachwycającego miasta - Wenecji, przeglądającej się w wodach laguny. Istniejące 1100 lat państwo weneckie kreowało swój wizerunek, by wzbudzić dumę mieszkańców i zdumienie podróżnych. Miasto było sceną, na której odbywały się wielkie uroczystości i festyny. Przepych architektury, bogactwo malarstwa, rzeźby i muzyki zachwycały przyjezdnych: kupców, arystokratów, malarzy, pisarzy i turystów.

••• GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

V Międzynarodowy Festiwal Renesansu w Lublinie

Wystawa fotografii **/ do 15.02 / czwartek**

Młodzi dla Młodych – Europejska Stolica Młodzieży Lublin 2023

Pokonkursowa wystawa fotograficzna uczniów lubelskich szkół, obejmująca 20 nagrodzonych prac. **/ do 15.02 / czwartek**

Arkadiusz „FolteC" Foltyński – Kontestacja pozawerbalna

Autor ulicznego graffiti szablonowego, działający od końca lat 80., jako twórca tzw. „drugiej fali" graffiti, niezwiązanej z hasłami antyustrojowymi w PRL-u. Tworzył szablony reprezentujące idee ówczesnych subkultur młodzieżowych oraz zawierające elementy absurdalnego humoru. Swoje prace określa jako analogowe, ręczne memy. Ekspozycja jest jego pierwszą publiczną prezentacją. **/ do 25.02 / niedziela**

Zuzanna Kalinka – Czas w portretach – rysunki, które opowiadają historie

Uczennica IV klasy III LO im. Unii Lubelskiej od kilku lat zajmuje się rysunkiem, ciągle rozwijając swoje umiejętności. Wystawa przenosi widza w fascynującą podróż przez ludzką historię przedstawioną za pomocą niezwykłych portretów. Każdy rysunek otwiera drzwi do opowieści, czasem mocno osobistych.

••• GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW" / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

9.02 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Ewa Budnik – Bądź dla mnie delikatna

Artystka, patrząc na świat, widzi przede wszystkim materię, z której zbudowana

jest otaczająca nas rzeczywistość. Manipulując ciężarem, tworzy iluzje, w których to, co masywne, nabiera lekkości, a to, co przybliża nas do materii, staje się jednocześnie jej zaprzeczeniem poprzez kruchość i delikatność.

••• GALERIA RYT

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYZNA" / UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / 81 747 21 82 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYZNA / DOMKULTURY@AUTOGRAF.PL / PON.-PT. 13.00-19.00

Miłosz Zawistowski – Malarstwo

Wystawa przekrojowa malarstwa Miłosza Zawistowskiego ukazuje prace z różnych okresów twórczości i zainteresowań twórcy. Ekspozycja składa się z portretów i autoportretów, architektury Lublina, jak również wcześniejszych surrealistycznych prac.

••• GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / WWW.DKLSM.PL / INFO@DKLSM.PL

Katarzyna Bauer – Podmuch weny

Artystka i nauczycielka. Realizując się zawodowo, tkała kilimy dla Cepelii, wykładała w Prywatnym Studium Reklamy, uczyła historii sztuki, fotografii reklamowej, rysunku, projektowania graficznego, kaligrafii, prowadziła zajęcia z arteterapii. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, projektowaniem i fotografią, a także twórczością literacką. Pisząc, nie wymyśla miejsc i postaci, obserwuje i dotyka rzeczywistości, a jej prace plastyczne to głównie kompozycje z wyobraźni.

••• GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW LUDOWYCH / UL. GRODZKA 14

Z niewiast najsławniejsza. Tematy maryjne w malarstwie ludowym

Wystawa jest pokłosiem konkursu „Narracje i interpretacje w sztuce ludowej. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Ludowej". W konkursie wzięło udział 28 twórców, nadsyłając prace będące twórczą interpretacją wybranego przez siebie wizerunku bądź motywu maryjnego.

••• GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY"

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

3.02 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

Wystawa Fotografii Photo Art Medica 2023 Częstochowa

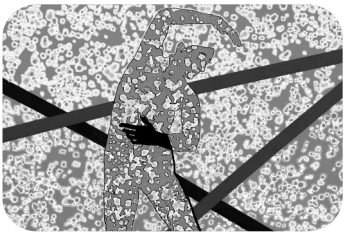
••• GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / WT.-PT. 12.00-16.00, SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30 / GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL

Paula Jaszczyk – Z perspektywy czasu

Absolwentka malarstwa warszawskiej ASP, pracuje na Wydziale Sztuki Mediów macierzystej uczelni, od 2022 r. na stanowisku profesora uczelni. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i abstrakcyjnym, tworzy formy przestrzenne i koncerty

multimedialne. Przedstawieniom człowieka w ruchu, symbolizującym emocjonalność, przeciwstawia formy abstrakcyjne, w których szuka harmonii środkami czysto plastycznymi. Pokazuje przekrój prac z wielu lat, reprezentujących dwoistość jej twórczych zainteresowań. **/ do 8.03 / piątek**



••• GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, NIEDZ. 13.00-16.00

Leszek Sobocki – Tarcza ochronna

Uznany artysta, pisarz i poeta, zajmujący się malarstwem, grafiką, rysunkiem, asamblażem. Studiował grafikę i malarstwo na ASP w Krakowie, uzyskał dyplom w 1959 r. w pracowni Wacława Taranczewskiego. Współzałożyciel i członek Grupy Wprost, uczestnik ruchu kultury niezależnej. Wystawa jest jego trzecią prezentacją w Galerii Wirydarz, składają się na nią najnowsze obrazy. **/ do 24.02 / sobota**

••• GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / DO 15.02 GALERIA NIECZYNNA Z POWODU REMONTU

16.02 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Przegląd wiosenny

Wystawa zbiorowa TPSP. **/ do 6.03 / środa**

••• GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Kiosk z kasetami – stwórzcie z nami wyjątkową wystawę

WIĘCEJ INFORMACJI DDKWEGLIN.PL / ZBIÓRKA KASET TRWA DO 16.02

Kiosk ze sztuką zamieni się w kiosk wypełniony kasetami magnetofonowymi, jakich pełno było w latach 90. na ulicach naszych miast i miasteczek. DDK Węglin zachęca do pochwalenia się swoim archiwum i wypożyczenia ciekawych egzemplarzy na wystawę.

Magdalena Szubielska – Po co komu kioski?

KIOSK ZE SZTUKĄ PRZED DOMEM KULTURY

Dokumentacja działań, które Magdalena Szubielska prowadziła od początku roku w Lublinie, szukając ostatnich kiosków, rozmawiając z prowadzącymi i odwiedzającymi je ludźmi. To nie tylko katalog kiosków, ale także historia znikania z przestrzeni miejskiej tej formy handlu oraz zawodu kioskarza. Prezentacja powstała przy współpracy Maliny i Radosława Bułtowiczów.

Ciąg dalszy nastąpi...
Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”
Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina
Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox
PRZED DOMEM KULTURY
Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

••• GALERIA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO
UL. NARUTOWICZA 4

9.02 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy
GALERIA BIBLIOTEKI

Anna Chmielnik, Aneta Galewska, Grażyna Grabowska, Jolanta Michalak, Agnieszka Wójtowicz, Paweł Znamierowski – Inne spojrzenie
Grupa lubelskich artystów, członków ZPAP, a prywatnie przyjaciół – prezentuje razem swoje prace. Odmienne postawy, inna wrażliwość pozwala przedstawić wszechstronność warsztatu, koloru, formy, techniki. „Inne spojrzenie” to próba podsumowania pewnego etapu twórczości malarskiej doświadczonych i uznanych już artystów, chęć skonfrontowania emocji i przeżyć plastycznych w zderzeniu z pracami innych twórców. **/ do 23.03 / sobota**

Małe jest piękne – Książki miniaturowe ze zbiorów członków Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki
AUTORSKA GALERIA HOL
/ do 29.02 / czwartek

••• GOLDENMARK
AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Tomasz Zawadzki
Profesor sztuki, absolwent ówczesnej PWSSP we Wrocławiu, od 1982 r. związany jest z Wydziałem Artystycznym UMCS, gdzie kieruje Katedrą Malarstwa i Rysunku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, fotografią,

tworzy formy przestrzenne. Swoje zainteresowania koncentruje na analizie języka malarskiego oraz form przekazu. Tworzy cykle prac będące zapisem kolejnych etapów i doświadczeń w procesie konstruowania malarskiego znaku.

••• KLUB OSIEDLOWY ODEON

UL. OKRZEI 4 / 81 747 20 95 / PON.-PT. 12.00-15.00 / 15.00-20.00 PO KONTAKCIE TELEFONICZNYM

17.02 / sobota / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Maria Kruk – Zimowe klimaty

Wystawa malarstwa **/ do 16.03 / czwartek**

••• KSIĘGARNIA & KAWIARNIA MIĘDZY SŁOWAMI

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL

Paulina Krupka – FOTOgrafika

Wystawa jest próbą dokonania artystycznej fuzji obrazu fotograficznego z elementami graficznymi, które obraz uzupełniają, a czasami po prostu upiększają.

Andrzej Strzempioł – Naturalne kolory

Wystawa to przykład wierności tradycyjnym środkom wyrazu, fotografii i negatywowi Fujifilm C200. Obydwoje autorzy wywodzą się z Pracowni Fotografii Artystycznej Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją". Fotografią pasjonują się od wielu lat, są tegorocznymi stypendystami Marszałka Województwa Lubelskiego w dziedzinie sztuk wizualnych.

••• MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

GALERIA OKNA

UL. PEOWIAKÓW 12 / FILIA NR 2 / 1 PIĘTRO

9.02 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Grupa Lubelska. Akwarela

Grupę Lubelską tworzą zaprzyjaźnieni ze sobą artyści: Tatiana Majewska, Ewelina Maliborska, Artur Gołębiowski, Bartłomiej Michałowski, Kazimierz Kraczoń, Jarosław Drążek, Jacek Kwiatkowski, Artur Przybysz i Dariusz Płecha. Łączy ich chęć popularyzowania akwareli i szacunek dla tradycyjnego malarstwa. Poświęcają się również innym dziedzinom twórczości, uprawiając malarstwo sztalugowe, rysunek, grafikę, digital painting, ilustrację książkową, asamblaż, happening czy fotografię.

FILIA NR 3

UL. HUTNICZA 20A / 81 746 29 63

od 5.02 / poniedziałek

Patroni Roku 2024

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza. **/ do 29.02 / czwartek**

FILIA NR 6/27
BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

od 1.02 / czwartek
Agnieszka Margul – Ulotność chwili
Wystawa malarstwa. Autorka jest członkinią Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie od 2017 r. Obrazy wykonane są w technice oleju, akrylu i akwareli. **/ do 29.02 / czwartek**

FILIA NR 9
UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 2.02 / piątek
Życie kulturalne w getcie warszawskim
Wystawa prezentuje różne aspekty życia kulturalnego w dzielnicy żydowskiej w Warszawie. Przedstawia organizatorów wydarzeń kulturalnych, zaangażowane w nie instytucje oraz sylwetki twórców. **/ do 29.02 / czwartek**

FILIA NR 14
UL. JACZEWSKIEGO 8 (SZPITAL) / 81 724 41 37

od 5.02 / poniedziałek
Pan Fredro
Wystawa poświęcona życiu i twórczości Aleksandra Fredry. **/ do 29.02 / czwartek**

FILIA NR 20
UL. KRĘŻNICKA 125 / 81 750 09 26

od 5.02 / poniedziałek
Osobność. O indywidualizmie Mirona Białoszewskiego
Wystawa mówi o twórcy, którego cechowała wewnętrzna swoboda leżąca także u podstaw jego poezji. Białoszewski podporządkował życie pisaniu, poza modami i panującymi ideologiami. Wnikliwie obserwował siebie i rzeczywistość, tworząc jej oryginalną wizję. **/ do 29.02 / czwartek**

FILIA NR 22
UL. ZBIGNIEWA HERBERTA 14 / 81 744 48 16

od 5.02 / poniedziałek
Fredro – Panny i mężatki
Wystawa powstała z okazji 230. rocznicy urodzin słynnego polskiego komediopisarza. **/ do 29.02 / czwartek**

FILIA NR 23
UL. PROF. A. GĘBALI 6 (SZPITAL) / 81 718 51 04

od 5.02 / poniedziałek
Patroni Roku 2023
Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci kultury i nauki polskiej: Aleksandra Fredry, Mikołaja Kopernika, Jana Matejki i Wisławy Szymborskiej. **/ do 29.02 / czwartek**

FILIA NR 30
UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

od 1.02 / czwartek
Sztuka i Nauka – Okładki Współpracy – Olena Gaidamaki. Wystawa projektów do książek naukowych UMCS
Wystawa o współpracy Oleny Gaidamaki z wydawnictwem UMCS. Wyjątkowe okładki książek naukowych pokazują symbiozę sztuki i nauki. Autorka jest absolwentką Kijowskiej Szkoły Wyższej Wzornictwa i Sztuki Dekoracyjnej oraz Politechniki Kijowskiej. Doktorantka Wydziału Artystycznego UMCS. Od 2012 r. jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. **/ do 29.02 / czwartek**

FILIA NR 36
UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16

od 5.02 / poniedziałek
Patroni Roku 2024
Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza.
/ do 29.02 / czwartek

FILIA NR 38
UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

od 5.02 / poniedziałek
Wesele
Ekspozycja poświęcona jest pierwszym przedstawieniom „Wesela" Stanisława Wyspiańskiego. **/ do 29.02 / czwartek**

••• MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ"
UL. GRODZKA 11

Naturalny rytm barw
Wystawa fotografii młodzieży z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej, prowadzonej przez Annę Asyngier-Kozieł. Tematem prac jest specyficzny układ barw w przyrodzie – powtarzający się rytm plam o różnej kolorystyce w kwiatowych łąkach, cyklicznym nasadzeniu drzew lub krzewów, a także w zestawieniu zwierząt z otaczającą roślinnością.

••• OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI / ZPAP OKRĘG LUBELSKI

W stulecie urodzin: 1923–2023. Malarstwo Jadwigi Kaznowskiej-Dylewskiej
WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 7437 / WBP.LUBLIN.PL
Jadwiga Kaznowska-Dylewska studiowała na ASP w Krakowie, gdzie w 1953 r. uzyskała dyplom z malarstwa, wpisując się w nurt powojennego polskiego koloryzmu. Dorobek twórczy artystki obejmuje pejzaże, kwiaty, martwe natury, portrety, wykonane głównie farbami olejnymi, ale także akwarele, tempery czy rysunki. Wystawa obejmuje kolekcję obrazów olejnych.

••• QULTURALNA

UL. GRODZKA 26 / SALA POZIOM 0

9.02 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Maria Danielak – Początki

Wystawa malarstwa Marii Danielak to ekspresja dynamiki i barw, nawiązująca do tematyki eksplozji. Autorka w swych pracach przywołuje wyobrażenia początku powstania wszechświata. Technika, w której tworzy, to pouring. **/ do 2.04 / wtorek**

••• STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 / WWW.GLOWNIAK.PL / KRYSTYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac, prezentowanych niedawno w Galerii Głównej Biblioteki Lekarskiej w Warszawie.

••• WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNIE 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY / TERMINY I ZAPISY NA WARSZTATY: ONLINE LUB 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI / KARNET: 85 ZŁ/3 WARSZTATY

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się, jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

3.02 / sobota / godz. 10.00, 12.00

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Portrety wykonane jedną z najstarszych, bo pochodzącą z początku XX w., technik fotograficznych.

10.02 / sobota / godz. 10.00, 13.00

Talbotypia – papier solny

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwała.

17.02 / sobota / godz. 10.00, 13.00

Ambrotypia

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

••• FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT.-PT. 13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

9.02 / piątek / godz. 19.00
BILET: 40/50/70 ZŁ

Amerykanin w Paryżu – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; **Hubert Salwarowski** – fortepian, **Jerzy Salwarowski** – dyrygent
PROGRAM: G. GERSHWIN – UWERTURA KUBAŃSKA, AMERYKANIN W PARYŻU, KONCERT FORTEPIANOWY F-DUR

Koncert poświęcony twórczości amerykańskiego kompozytora, który doprowadził do mariażu muzyki jazzowej z klasyczną. Usłyszeć będzie można m.in. 3-częściowy Koncert fortepianowy F-dur zaliczany do grona najbardziej reprezentatywnych utworów muzyki amerykańskiej.

16.02 / piątek / godz. 19.00
BILET: 60/80/100 ZŁ

Historia miłości w operze „Acis i Galatea" – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; **The Snopkers Ensemble; Sylwia Stępień** – Galatea (sopran); **Jacek Szponarski** – Acis (tenor); **Aleksander Rewiński** – Damon (tenor); **Paweł Michalczuk** – Polyphemus (bas); **Michał Piotrowski** – prymariusz; **Krzysztof Garstka** – dyrygent
PROGRAM: G.F. HÄNDEL – „ACIS I GALATEA" OPERA W 2 AKTACH

Opera opowiada historię miłości nimfy Galatei oraz pasterza Acisa. Para nie może długo cieszyć się swoim szczęściem, gdyż zazdrosny olbrzym, Polyphemus w złości morduje Acisa. Nieśmiertelna nimfa zmienia ciało kochanka w przepiękna fontannę. Dzieło barokowego kompozytora Händla uważane jest za jedno z najdoskonalszych ujęć opery pastoralnej w stylu angielskim.

18.02 / niedziela / godz. 11.00
BILET: 30 ZŁ

Melodie miłości – rodzinny koncert walentynkowy – Niedzielny poranek muzyczny

Sekcja Dęta Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Lubelskiej; Anton Szaszkow – dyrygent
PROGRAM: MUZYKA AMERYKAŃSKICH BANDÓW

Rodzinny koncert walentynkowy pod batutą Antona Szaszkowa – absolwenta Białoruskiej Akademii Muzycznej w Mińsku, związanego z lubelską filharmonią od prawie 30 lat. Tubista założył dwie Dziecięco-Młodzieżowe Orkiestry Dęte, odnoszące liczne sukcesy.

23.02 / piątek / godz. 19.00
BILET: 60/100/120 ZŁ

Armellini / Wijatkowski – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; **Leonora Armeellini** – fortepian; **Piotr Wijatkowski** – dyrygent

PROGRAM: F. CHOPIN – KONCERT FORTEPIANOWY E-MOLL, OP. 1; F. LISZT – POEMAT SYMFONICZNY „PRELUDIA" NR 3, S. 97, POEMAT SYMFONICZNY „ORFEUSZ" NR 4, S. 98

Leonora Armellini to laureatka V nagrody XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina i pierwsza artystka z Włoch, która wspięła się na najwyższy poziom sztuki pianistycznej prezentowany przez uczestników podczas tego najważniejszego konkursu.

••• TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY
19.02 / poniedziałek / godz. 18.00
Chopin, Norwid – koncert poetycko-muzyczny

Monika Quinn – fortepian; **Jakub Hoyda** – recytacja; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce
PROGRAM: A. DREYSCHOCK – LES ADIEUX DE VARSOVIE G-DUR OP. 15; F. CHOPIN – NOKTURN G-DUR OP. 37 NR 2; KS. K. LUBOMIRSKI – MAZURKI OP. 10; C. TAUSIG – IMPROMPTU F-MOLL OP. 1; F. CHOPIN – WALC CIS-MOLL OP. 64 NR 2; J. NOWAKOWSKI – MAZURKI Z OP. 26; F. LISZT – ELEGIA AS-DUR S.196; F. CHOPIN – BALLADA G-MOLL OP. 23

Na pierwszy koncert Harmonii Starego Miasta w tym roku złożą się m.in. utwory Fryderyka Chopina oraz wybrane wiersze Cypriana Kamila Norwida: „Marmur – biały", „Aerumnarum plenus", „Samotność", „Mój ostatni sonet" czy „Czułość".

••• WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / 81 528 74 17 / WSTĘP WOLNY

6.02 / wtorek / godz. 17.00

Wiedeńska lekkość, argentyński temperament

Koncert promocyjny płyty Cuore Piano Trio. Zespół powstał w 2017 r. z inicjatywy studentów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Zuzanna Budzyńska (skrzypce), Jadwiga Roguska (wiolonczela) i Szymon Ogryzek (fortepian) z pasją przybliżają publiczności nieznane dzieła muzyki klasycznej mniej popularnych polskich kompozytorów.

••• ANTONINA CAMPI OPERA MASTERCLASS

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DO ODBIORU W KASIE CSK / PL. TEATRALNY 1

18.02 / niedziela / godz. 17.00

Koncert Finałowy

Finał siódmych warsztatów wokalnych dla młodych artystów, które poprowadzą gwiazdy światowych scen operowych i uznani nauczyciele śpiewu: pianiści Olga Tsymbaluk i Mischa Kozłowski, Marcin Kozieł, tenor Adam Zdunikowski oraz dyrektor artystyczna projektu Ewa Vesin. Zwieńczeniem pracy artystów będzie Koncert Finałowy, w którym wokaliści zaprezentują się przed publicznością w różnorodnym programie składającym się z arii i pieśni.

3.02 / sobota / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 90 ZŁ

KSU / Nauka o Gównie

Koncert ikony polskiego punk rocka. Zespół KSU, którego utwory zawsze stanowiły głos sprzeciwu i odwagi w obliczu społecznych niesprawiedliwości, nie schodzi z polskiej sceny muzycznej od kilkudziesięciu lat. Zaprezentuje swoje najnowsze oraz kultowe piosenki, które inspirowały kolejne pokolenia artystów.

4.02 / niedziela / godz. 19.00
RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 119/499 ZŁ

Michał Wiśniewski Akustycznie

Koncert Michała Wiśniewskiego, który swoje hity wykona w specjalnych, akustycznych aranżacjach. Podczas koncertów będzie można usłyszeć największe przeboje Michała Wiśniewskiego i zespołu Ich Troje, takie jak „Powiedz", „A wszystko to..." czy „Zawsze z Tobą chciałbym być", a także wiele innych.

5.02 / poniedziałek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 100/150 ZŁ

Kasia Kowalska – MTV Unplugged Last Call

Koncert jubileuszowy z cyklu MTV Unplugged stał się inspiracją dla akustycznej trasy Kasi Kowalskiej. Artystka podsumowuje w ten sposób 25 lat swojej twórczości. Usłyszeć będzie można niezapomniane hity Kasi, szczególnie te z początku jej kariery, w nowych, akustycznych aranżacjach.

7.02 / środa / godz. 19.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 40/120 ZŁ

Katarzyna Groniec

Laureatka nagrody Bardiniego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie piosenki aktorskiej powraca z nowym repertuarem. Premierowy album artystki nosi tytuł „Konstelacje" i zawiera materiał autorski - Katarzyna Groniec stworzyła większość tekstów i muzyki. Jej piosenki dotykają najbardziej intymnych emocji.

8.02 / czwartek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 70 ZŁ

Mateusz Pałka Trio – Melodies. The Magic Mountain

Związany z krakowskim środowiskiem pianista, improwizator i kompozytor Mateusz Pałka odznacza się niezwykle lirycznym podejściu do tworzonej przez siebie muzyki. Nowy album jego Trio inspirowany jest poezją, powieścią, malarstwem, naturą, muzyką klasyczną i jazzową. Nagrania zrealizował jeden z najlepszych polskich mistrzów dźwięku, Leszek Kamiński.

8.02 / czwartek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 195/245 ZŁ

Universe Orchestra – All Hits – Symphony Show

Arcydzieła światowej muzyki w wykonaniu orkiestry symfonicznej Universe Orchestra. W programie koncertu m.in. przeboje Queen, Scorpions, Metallica, Nirvana, Deep Purple, Europe, Rammstein, Led Zeppelin i wielu innych. Potężnym dźwiękom instrumentów towarzyszyć będą specjalne efekty świetlne.

9.02 / piątek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 130-175 ZŁ

ABBA i inni symfonicznie

Podczas koncertu usłyszeć będzie można niezapomniane przeboje najsławniejszej czwórki szwedzkich wykonawców z lat 70.: „Waterloo", „Honey, Honey", „Money, Money, Money" czy wiele innych, które przeszły do historii muzyki pop. Nie zabraknie też jednak piosenek takich grup jak Boney-M czy Modern Talking.

9.02 / piątek / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 65 ZŁ

Dezerter / Jad

Zespół punkrockowy, który powstał w Warszawie w maju 1981 r. i od tego czasu jest jednym z najważniejszych na tej scenie muzycznej. Dezerter jest doceniany nie tylko przez słuchaczy, ale wyjątkowo również przez branżę muzyczną, czego wyrazem była nagroda Fryderyk w 2010 r. Ich piosenki trafiły na ścieżki dźwiękowe kilku filmów, m.in. „Wałęsa. Człowiek z nadziei" A. Wajdy oraz „Dom zły" W. Smarzowskiego.

10.02 / sobota / godz. 18.00
COLLEGIUM MAIUS UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 / BILET: 100 ZŁ

Cztery Pory Miłowania

Działalność zespołu opiera się głównie na autorskiej muzyce jego członków pisanej do wierszy m.in. Piotra Konczaka, Piotra Brymasa, Bogdana Loebla, Edwarda Stachury, Aleksandry Bacińskiej i Toma Borkowskiego. Grupa wydała do tej pory cztery albumy: „Litania do...", „W zamyśleniu", „W rytmie serca", „Śpiewaj radość".

10.02 / sobota / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 150-170 ZŁ

Ray Wilson – Genesis Classic

Koncert z największymi przebojami zespołu Genesis i solowymi hitami Raya Wilsona, twórcy docenianego na całym świecie zarówno w ramach kariery solowej, jak również za współpracę z legendarną grupą. Porządna dawka rock'n'rolla i ciężkie, gitarowe brzmienia – z taką energią artysta podsumowuje 20-lecie swojej kariery.

10.02 / sobota / godz. 20.00
DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN" / UL. JUDYMA 2A / BILET: 30 ZŁ

Bliss / Only Mess / Marmur

Koncert w ramach cyklu Peryferia. Only Mess gra wypadkową post-hardcore i rocka alternatywnego. Bliss specjalizują się w post core black punku. Z kolei

Marmur to duet eksplorujący „estetykę pejzaży dźwiękowych, rozpadających się sokowirówek i bałaganu piezoelektrycznego".

10.02 / sobota / godz. 21.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30 ZŁ

Depeche Mode Party

Kultowa, cykliczna impreza z największymi przebojami zespołu Depeche Mode. Tym razem fani brytyjskiej grupy pod wodzą Dave'a Gahana i Martina Gore'a będą bawić się do selekcji utworów przygotowanej przez DJ-a Hiroszymę.

11.02 / niedziela / godz. 18.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

Mikromusic

Muzyka zespołu to fuzja jazzu, trip-hopu, rocka, czasem też muzyki ludowej. Okazuje się, że takie pozornie różne gatunki muzyki tutaj współbrzmią nadspodziewanie spójnie. Enigmatyczny głos wokalistki – Natalii Grosiak jest prawdziwą wizytówką zespołu, który z roku na rok zyskuje coraz większe uznanie.

11.02 / niedziela / godz. 20.00
PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 50 ZŁ

Stand-up: Adam Sobaniec

Lekko nieokrzesany, ale niesamowicie zabawny. Sam sposób mówienia sprawia, że co niektórzy zaczynają rechotać. Adam na swoich występach lubi improwizować z publicznością, co sprawia, że każdy jego występ jest wyjątkowy. Wystąpi z programem „Głośno myślę".

13.02 / wtorek / godz. 18.30
KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 49 ZŁ

Stand-up: Positive Marcin

Po trzech latach udziału w trasach kabaretowych oraz stand-up powstał autorski projekt pod nazwą „Petarda" w wykonaniu Positive Marcina, którego na FB obserwuje ponad 400 000 osób. W swoich stand-upach porusza tematy z życia wzięte ubrane w szatkę satyry słownej bez cenzury.

14.02 / środa / godz. 14.00
DOMU KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY" SM CZECHÓW / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / WSTĘP WOLNY

Klub Dobrej Piosenki

Recital walentynkowy Bożeny Korżan – wokalistki znanej z występów w zespole „Senioritki" działającym przy Dzielnicowym Domu Kultury LSM oraz „Grupie muzycznej z Lublina". W programie koncertu znalazło się wiele niezapomnianych piosenek o miłości.

14.02 / środa / godz. 19.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 30-80 ZŁ

Bartek Wąsik – Daydreamer

Dwanaście oryginalnych aranżacji piosenek zespołu Radiohead na fortepian solo, które razem tworzą fresk pełen znaczeń i barw. To bardzo osobista muzyczna wypowiedź Bartka Wąsika, jednego z czołowych polskich pianistów, kompozytora i aranżera, artysty przekraczającego w swoich działaniach granice dźwięku.

14.02 / środa / godz. 19.30
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / / BILET: 160-200 ZŁ

Kayah i Gang Tango – Miłosne Tango

Miłosna podróż muzyczna, opowiedziana najpiękniejszymi tangami filmowymi i tangami świata. W programie znajdą się m.in. słynne „Tango Milonga", „Por Una Cabeza" z filmu „Zapach Kobiety", „Libertango" Astora Piazzolli czy „Embarcaco", które Kayah niegdyś wykonywała wspólnie z Cesarią Evora. Gośćmi specjalnymi koncertu będą mistrzowie, którzy zatańczą zmysłowe tango.

15.02 / czwartek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 139-159 ZŁ

Renata Przemyk feat. Dagadana – Vera to Ja

Autorski projekt etniczny składający się utworów inspirowanych prawdziwą naturą kobiety, która czerpie siłę z ziemi, z wody i z Księżyca. Teksty na kanwie przyśpiewki ludowej oprawione poetycko idealnie współbrzmią z lirą korbową, jak i z loopami. Instrumenty etniczne eklektycznie dogadują się z osiągnięciami nowoczesnej technologii, łącząc świat stary z nowym.

15.02 / czwartek / godz. 19.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-100 ZŁ

Smolik / Kev Fox – The Belly Of The Whale

Producent i multiinstrumentalista, a także nagradzany kompozytor muzyki filmowej, Andrzej Smolik, już wcześniej połączył siły z brytyjskim wokalistą i gitarzystą znanym jako Kev Fox. Ich pierwsza wspólna płyta pokryła się platyną i zdobyła Fryderyka w kategorii elektronika i alternatywa. Obecnie artyści powracają ze znanymi przebojami i z premierowym materiałem.

16.02 / piątek / godz. 20.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 89 ZŁ

Mitch & Mitch

Dwa lata po wydaniu Frisco Moods EP, cztery lata po brazylijskiej przygodzie z Kassinem i sześć lat po obsypanej nagrodami płycie ze Zbigniewem Wodeckim, zabrali się za kompozycje Ennio Morricone. W tym wydaniu występują jako Mitch & Mitch con il loro Gruppo Etereofonico.

16.02 / piątek / godz. 19.00
RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 /
STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 126 ZŁ

Therion / Keops

Legendarna symphonic metalowa formacja Therion wystąpi w Lublinie po raz pierwszy. Grupa przyjeżdża do naszego miasta w ramach trasy promującej ich najnowszy album, „Leviathan III", który zamyka całą trylogię „Leviathan".

16.02 / piątek / godz. 17.30, 20.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 120-170 ZŁ

Karuzela gna

Na koncert składają się nowe aranżacje największych polskich przebojów, kilkudziesięciu artystów na scenie, w tym chór, goście specjalni, band i wizualizacje. Nie zabraknie znanych wszystkim utworów, takich jak: „Biała Armia", „Zacznij od Bacha", „Cichosza", „Nie pytaj o Polskę" czy „Ludzkie gadanie".

17.02 / sobota / godz. 17.00, 20.00
FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 160-200 ZŁ

Tre Voci – My way

Voytek Soko Sokolnicki, Mikołaj Adamczak i Miłosz Gałaj – tenorzy, artyści nowej generacji, na nowo odkrywają piękno klasycznych dzieł, nadając im współczesnego brzmienia, a przeboje muzyki popularnej ubogacają symfonicznymi aranżacjami i operowym rozmachem.

17.02 / sobota / godz. 18.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99-119 ZŁ

Sokołowski – Alter Ego

Krzysiek Sokołowski znany jako wokalista Nocnego Kochanka ukazuje słuchaczom swoje ukrywane dotychczas oblicze. Debiutancki album pod tytułem „Taki jak ja" jest początkiem solowej działalności pod szyldem Sokołowski. Płyta jest oderwaniem od wizerunku śmieszka, który towarzyszył artyście w ostatnich latach.

18.02 / niedziela / godz. 17.00
COLLEGIUM MAIUS UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 / BILET: 90-100 ZŁ

Lubelska Federacja Bardów

Coroczne Walentynki z Lubelską Federacją Bardów to już pewnego rodzaju tradycja. Zespół zawsze na tę okazję przygotowuje specjalny program. W koncercie walentynkowym usłyszeć więc będzie można utwory Cohena, Stachury, Leśmiana, Grześkowiaka, Kniaźnina, Pola, Lewandowskiej, Andrzejewskiego i Kondraka.

18.02 / niedziela / godz. 17.00
CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 169-199 ZŁ

Koncert muzyki filmowej

Orkiestra Maximus zbierze słuchaczy w niezapomnianą muzyczną podróż przez historię ścieżek dźwiękowych, zarówno z filmów akcji, jak i dramatów czy romansów. Podczas koncertu usłyszeć będzie można klasyki filmowego ekranu, takie jak „Titanic", „James Bond", „Ojciec Chrzestny" i wiele innych.

18.02 / niedziela / godz. 18.00
RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 80 ZŁ

Old Breakout – Tribute To Nalepa

Byli muzycy legendarnej, bluesowej formacji Breakout zagrają największe hity ze swoich złotych lat oraz oddadzą hołd ojcu Polskiego bluesa, Tadeuszowi

Nalepie. Trzon Old Breakout stanowią najbliżsi współpracownicy Tadeusza Nalepy – harmonijkarz Tadeusz Trzciński oraz basista Bogusław Kubicki.

21.02 / środa / godz. 19.00
FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 169 ZŁ

Alicja Majewska, Włodzimierz Korcz i Opera Quartet

Trzy lata od wydania płyty „Żyć się chce" artystka powraca z kolekcją zupełnie nowych nagrań. Wszystkie utwory napisali Włodzimierz Korcz i Artur Andrus. „Piosenki Korcza i Andrusa" to album będący refleksyjną, miejscami nostalgiczną podróżą w przeszłość, ale też pogodnym, doprawionym odrobiną szaleństwa spojrzeniem na życie.

21.02 / środa / godz. 19.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-100 ZŁ

Wojtek Mazolewski – Yugen 2

Po sukcesie pierwszej płyty „Yugen" zwieńczonej nominacją do Fryderyka i koncertach przyszedł czas na drugą odsłonę. Kontynuacja solowego albumu Wojtka Mazolewskiego to brzmienia lat 60. i 70., skrzyżowane z nowoczesnymi dźwiękami w stylu Tame Impala, Khruangbin czy Drugdealer. Całość okraszona jazzowymi akcentami i współczesną produkcją.

21.02 / środa / godz. 20.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

Stand-up: Cezary Ponttefski

Jego domeną jest absurdalny humor dla wytrawnych miłośników komedii, których nudzą już zbyt bezpośrednie żarty. Stand-uper bardzo często bawi się w swoich dowcipach językiem polskim. Tym razem wystąpi ze swoim programem „Diatryby".

22.02 / czwartek / godz. 19.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ

Lublin Jazz: Alan Wilkinson / Paweł Doskocz / Andrew Lisle

Alan Wilkinson i Andrew Lisle są uznawani za filary londyńskiej sceny free jazzu i impro (stali rezydenci w prestiżowym Cafe OTO). Ich nazwiska to gwarancja niezwykłej wirtuozerii oraz kreatywności. Do tego ekskluzywnego grona dołączy Paweł Doskocz, doświadczony improwizujący gitarzysta.

23.02 / piątek / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70-90 ZŁ

Manbryne / Piołun / Wrath Opiate

Wieczór dla fanów black metalu. Zespół Manbryne zaprezentuje na żywo utwory z najnowszego albumu „Interregnum: O próbie wiary i jarzmie zwątpienia" – następcy znakomicie przyjętego debiutu „Heilsweg: O udręce ciała i tułaczce duszy". Przed nimi wystąpią grupy Wrath Opiate i Piołun.

25.02 / niedziela / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 55 ZŁ

Bielizna

Grupa pojawiła się w połowie lat 80. i od razu została zaliczona do czołowych formacji Trójmiejskiej Sceny Alternatywnej. Od lat odznacza ich riffowo-funkowe granie oraz gorzki, zjadliwy komentarz do ludzkich poczynań. Obecnie zespół kończy nagrywać materiał na najnowszą płytę pt. „Bagno".

25.02 / niedziela / godz. 19.00
RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 80 ZŁ

Zespół Reprezentacyjny

Grupa z nurtu poezji śpiewanej wykonująca głównie własne aranżacje i tłumaczenia poezji Lluísa Llacha i Georges'a Brassensa powraca po reaktywacji. Zespół Reprezentacyjny założony została w 1983 r. w Warszawie przez ówczesnych studentów iberystyki, a obecnie znanych dziennikarzy Jarosława Gugałę (fortepian, śpiew) i Filipa Łobodzińskiego (gitara, śpiew).

28.02 / środa / godz. 14.00
DOMU KULTURY 3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY SM CZECHÓW / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / WSTĘP WOLNY

Zespół Sentymentalny

Koncert poświęcony pamięci Żołnierzy Wyklętych w wykonaniu Zespołu Sentymentalnego pod kierownictwem Piotra Rządkowskiego. Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych" obchodzony jest w Polsce 1 marca od kilkunastu lat.

29.02 / czwartek / godz. 19.00
CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 79 ZŁ

Stand-up: Antoni Syrek-Dąbrowski

„Jaka piękna katastrofa" to najnowszy program komediowy Antoniego, stanowiący zapiski z jego przeżyć z ostatniego roku, a jego perspektywa zmieniła się znacznie, odkąd został ojcem. Przed Antonim wystąpi również support.

29.02 / czwartek / godz. 19.00
RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 89-109 ZŁ

The O'Reillys and the Paddyhats + The Rumpled

Koncert w ramach trasy Wake The Rebels Tour. Zakręcone i szalone formacje celtic punkowe z Niemiec i Włoch po raz kolejny wystąpią w Polsce. Nietuzinkowe połączenie celtyckiej muzyki folkowej, szant i punk rocka to istna koncertowa petarda.

29.02 / czwartek / godz. 20.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 159-189 ZŁ

Harry Potter Symfonicznie – Orchestral Tribute

Wydarzenie dla fanów Harry'ego Pottera i koneserów muzyki. Publiczność będzie miała okazję usłyszeć na żywo najlepsze kompozycje ze wszystkich filmów o najsłynniejszym magiku świata w wykonaniu orkiestry symfonicznej, utwory takich kompozytorów jak John Williams, James Fitzpatrick, Patrick Doyle czy Nicholas Hooper.

••• KINO BAJKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 8

Kobiece wieczory w Kinie Bajka

BILET: 40 ZŁ

Wydarzenie skierowane wyłącznie dla kobiet. Od godziny 17.20 w holu kina poczęstunek i lampka wina. W trakcie wydarzenie odbędzie się prelekcja trenerki Aleksandry Chomik „Jak nie stracić siebie w relacji z innymi" oraz losowanie atrakcyjnych upominków.

13.02 / wtorek / godz. 18.00

Priscilla

reżyseria: **Sofia Coppola**; występują: **Cailee Spaeny**, **Jacob Elordi**, **Dagmara Dominczyk**, **Ari Cohen**

BIOGRAFICZNY / USA / 2023

Kiedy młodziutka Priscilla spotyka Elvisa Presleya, on jest już gwiazdą rock'and'rolla. W ich niewielu wspólnych chwilach staje się dla niej kimś zupełnie nieoczekiwanym: pierwszą wielką miłością, sprzymierzeńcem w samotności i wrażliwym najlepszym przyjacielem. Jednak z czasem jej życie zmienia się w złotą klatkę.

••• KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA" / DKF „BARIERA"

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA" / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 40 ZŁ

6.02 / wtorek / godz. 18.00

Opadające liście

reżyseria: **Aki Kaurismäki**; występują: **Alma Pöysti**, **Jussi Vatanen**, **Janne Hyytiäinen**

MELODRAMAT / FINLANDIA / 2023

Ansa to małomówna pracowniczka lokalnego supermarketu, Holappa z kolei zarabia na życie na budowie. Łączy ich szlachetne usposobienie oraz pasmo kolejnych porażek, jakich oboje na każdym kroku doświadczają. Kobieta straciła właśnie pracę, a mężczyzna zmaga się z poważnym problemem alkoholowym.

13.02 / wtorek / godz. 18.00

Totem

reżyseria: **Lila Avilés**; występują: **Naima Senties**, **Montserrat Marañon**, **Marisol Gasé**, **Saori Gurza**

DRAMAT / MEKSYK, FRANCJA, NIEMCY, HOLANDIA / 2023

Pełna czułości historia o sile rodzinnych więzów w obliczu nadchodzącego pożegnania. Trwają przygotowania do rodzinnej uroczystości. Schodzą się goście, robi się gwarno, tłoczno i kolorowo. Cały ten harmider obserwujemy oczami siedmioletniej Sol, dziewczynki o przenikliwym spojrzeniu.

20.02 / wtorek / godz. 18.00

Biedne istoty

reżyseria: **Yórgos Lánthimos**; występują: **Emma Stone**, **Mark Ruffalo**, **Willem Dafoe**, **Ramy Youssef**, **Jerrod Carmichael**
DRAMAT / USA, IRLANDIA, WIELKA BRYTANIA / 2023
Niesamowita opowieść o ewolucji Belli Baxter, młodej kobiety, która zostaje przywrócona do życia przez genialnego i niekonwencjonalnego naukowca, doktora Godwina Baxtera. Wolna od uprzedzeń swoich czasów, Bella z determinacją zaczyna walkę o równość i niezależność.

27.02 / wtorek / godz. 18.00

Godland

reżyseria: **Hlynur Pálmason**; występują: **Ingvar Sigurdsson**, **Friðrik Friðriksson**, **Ísar Svan Gautason**
DRAMAT / DANIA, ISLANDIA, FRANCJA, SZWECJA / 2022
Przez zimne strumienie, nagie skały i szmaragdowe mchy zmierza ku nowej parafii luterański ksiądz Lucas. Młodemu Duńczykowi towarzyszy lokalny przewodnik i bajarz Ragnar. Od początku ich relacja pełna jest napięć. Film o samotności, wyobcowaniu i goryczy.

••• CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / WWW.CK.LUBLIN.PL / 81 466 61 40

Kino CK

BILET: 15/18 ZŁ

2.02 / piątek / godz. 18.00
3.02 / sobota / godz. 20.15
4.02 / niedziela / godz. 18.45

Będzie lepiej

reżyseria: **Olivier Nakache**, **Éric Toledano**; występują: **Pio Marmaï**, **Jonathan Cohen**, **Noémie Merlant**, **Mathieu Amalric**
KOMEDIA / FRANCJA / 2023
Albert i Bruno zjawiają się na spotkaniu aktywistów klimatycznych, gdzie poznają bezkompromisową Kaktus, która wyjaśnia im świat. Zbudowany z serii pomyłek film to krzepiąca opowieść o spotkaniu dwóch odmiennych światów, urokliwy eko-romans i błyskotliwa satyra na współczesny konsumpcjonizm.

2.02 / piątek / godz. 20.15
3.02 / sobota / godz. 18.00

Matka siedzi z tyłu

reżyseria: **Hilmar Oddsson**; występują: **Leó Gunnarsson**, **Kristbjörg Kjeld**, **Hera Hilmar**, **Tómas Lemarquis**
CZARNA KOMEDIA / ISLANDIA, ESTONIA / 2022
Na islandzkim odludziu żyje syn z mocno leciwą matką. Kobieta czując zbliżający

się koniec, chce, by syn pochował ją w rodzinnej wiosce na drugim końcu wyspy. Kiedy umiera, syn stylizuje ciało na podróżniczkę, pakuje je do samochodu i wyrusza w makabryczną podróż przed siebie.

4.02 / niedziela / godz. 17.00
Kino 5 zmysłów: Świat po pracy, reżyseria: **Erik Gandini**
DOKUMENT / SZWECJA, NORWEGIA, WŁOCHY / 2023 / FILM Z NAPISAMI ROZSZERZONYMI I AUDIODESKRYPCJĄ
Szwedzki mistrz kina dokumentalnego podróżuje po całym świecie i wnikliwie bada, co oznacza dziś słowo „praca" i czy w ogóle ma ono jeszcze dla nas jakieś znaczenie. Zadziwiające, czasem zabawne, czasem przerażająco smutne opowieści o etosie pracy, które skłaniają do refleksji.

9.02 / piątek / godz. 18.00 – PREMIERA
10.02 / sobota / godz. 20.00
11.02 / niedziela / godz. 17.00
Opadające liście
reżyseria: **Aki Kaurismäki**; występują: **Alma Pöysti**, **Jussi Vatanen**, **Janne Hyytiäinen**
MELODRAMAT / FINLANDIA / 2023
Ansa to małomówna pracowniczka lokalnego supermarketu, Holappa z kolei zarabia na życie na budowie. Łączy ich szlachetne usposobienie oraz pasmo kolejnych porażek, jakich oboje na każdym kroku doświadczają. Kobieta straciła właśnie pracę, a mężczyzna zmaga się z poważnym problemem alkoholowym.

9.02 / piątek / godz. 19.45
10.02 / sobota / godz. 18.00
11.02 / niedziela / godz. 18.45
Dream scenario
reżyseria: **Kristoffer Borgli**; występują: **Nicolas Cage**, **Julianne Nicholson**, **Michael Cera**
MELODRAMAT / USA / 2023
Los niedocenianego i niemal niezauważalnego człowieka zmienia się diametralnie, odkąd co noc śni się obcym ludziom na całym świecie. Z dnia na dzień Paul Matthews staje się celebrytą szczególnej kategorii. Jednak szybko jego życie staje się koszmarem, a z fascynującego fenomenu Paul staje się ofiarą *cancel culture*.

16.02 / piątek / godz. 17.00 – PREMIERA
17.02 / sobota / godz. 20.15
18.02 / niedziela / godz. 17.00
Pianoforte, reżyseria: **Jakub Piątek**
DOKUMENT / POLSKA / 2023
Bohaterami filmu jest kilku młodych uczestników Konkursu Chopinowskiego z różnych stron świata, których życie od dzieciństwa było podporządkowane grze na fortepianie. Wspaniała opowieść o pasji, ale też o cenie sukcesu i goryczy porażki, a także obsesji doskonałości.

16.02 / piątek / godz. 18.45 – PREMIERA + SPOTKANIE Z KLAUDIĄ STABACH (PATRZ: SPOTKANIA)
17.02 / sobota / godz. 18.00
18.02 / niedziela / godz. 18.45

23.02 / piątek / godz. 20.00
24.02 / sobota / godz. 15.00 –
PROJEKCJA DEDYKOWANA YOUNG ADULT
Z DYSKUSJĄ

Club Zero

reżyseria: **Jessica Hausner**; występują: **Mia Wasikowska**, **Sidse Babett Knudsen**, **Sam Hoare**, **Elsa Zylberstein**
THRILLER / AUSTRIA, WIELKA BRYTANIA, FRANCJA, DANIA / 2023
Do prywatnej szkoły przybywa pani Novak prowadząca zajęcia o świadomym odżywianiu. Bezgranicznie ufający jej uczniowie rozpoczynają kolejne odważne eksperymenty, które coraz bardziej oddalają się od bezpiecznych, zdrowych, proekologicznych praktyk w rodzaju *mindful eating*.

23.02 / piątek / godz. 18.00
24.02 / sobota / godz. 20.15
25.02 / niedziela / godz. 17.00

Norwegian dream

reżyseria: **Leiv Devold**; występują: **Hubert Miłkowski**, **Karl Bekele Steinland**
DRAMAT / NORWEGIA, POLSKA, NIEMCY / 2023
Robert ma 19 lat i wyjeżdża do Norwegii. Musi pracować, aby spłacić rodzinne długi. W przetwórni łososia poznaje Ivara. Aby nie stracić pozycji w grupie, Robert ukrywa swoją fascynację kolegą. Gdy wybucha strajk polskich pracowników fabryki, Robert staje przed moralnym dylematem.

24.02 / sobota / godz. 18.00
25.02 / niedziela / godz. 19.00
27.02 / wtorek / godz. 18.00 +
SPOTKANIE Z DANIELĄ KOMĘDERĄ, AUTORKĄ CHOREOGRAFII DO FILMU, PROWADZENIE KONRAD KUROWSKI

Chłopi

reżyseria: **DK Welchman**, **Hugh Welchman**; występują: **Kamila Urzędowska**, **Robert Gulaczyk**, **Mirosław Baka**, **Sonia Mietelica**, **Ewa Kasprzyk**
ANIMACJA / POLSKA, SERBIA, LITWA / 2023
Na tle zmieniających się pór roku i sezonowych prac polowych rozgrywają się losy rodziny Borynów i pięknej, tajemniczej Jagny. Unikalny mikroświat wiejskiej wspólnoty stanie się pretekstem do opowiedzenia uniwersalnej i niesamowicie aktualnej historii. Polski kandydat do Oscarów.

Dyskusyjne Koło Filmowe Benshi – typuje

1.02 / czwartek / godz. 18.00

Nebraska

reżyseria: **Alexander Payne**; występują: **Bruce Dern**, **Will Forte**, **June Squibb**, **Bob Odenkirk**
DRAMAT / USA / 2013 / WSTĘP WOLNY
Cierpiący na demencję Woody Grant wierzy, że ulotka o loterii jest dowodem

wygranej. Chce odebrać nagrodę w Nebrasce. Nie ma samochodu, więc wybiera się tam na piechotę. Jego syn – David, mający dość dziwactw ojca, postanawia zabrać go tam, aby udowodnić, że wygrana jest tylko iluzją.

8.02 / czwartek / godz. 18.00

Memento

reżyseria: **Christopher Nolan**; występują: **Guy Pearce**, **Carrie-Anne Moss**, **Joe Pantoliano**, **Jorja Fox**
THRILLER / USA / 2000 / WSTĘP WOLNY
Film opowiada o samotności bohatera i jego walce z własną ułomnością. Nielinearna narracja, retrospekcje tych samych wydarzeń pokazują wysiłek bohatera, próbującego zbudować logiczną całość z niezliczonej ilości zdjęć i notatek zastępujących bohaterowi pamięć.

15.02 / czwartek / godz. 18.00

Poprzednie życie

reżyseria: **Celine Song**; występują: **Greta Lee**, **Teo Yoo**, **John Magaro**
DRAMAT / USA, KOREA POŁUDNIOWA / 2023 / BILET: 5 ZŁ
Nora i Hae Sung dorastali razem w Korei Południowej. Rozdzieleni przez los jako dzieci, odnajdują się po latach dzięki mediom społecznościowym. Nora jest mężatką, a Hae Sung singlem. Współczesne love story, które daje szansę miłości, godzi przeszłość z przyszłością i uczy rozstawać się bez gniewu.

22.02 / czwartek / godz. 18.00

Biedne istoty

reżyseria: **Yórgos Lánthimos**; występują: **Emma Stone**, **Mark Ruffalo**, **Willem Dafoe**, **Ramy Youssef**, **Jerrod Carmichael**
DRAMAT / USA, IRLANDIA, WIELKA BRYTANIA / 2023 / BILET: 5 ZŁ
Niesamowita opowieść o ewolucji Belli Baxter, młodej kobiety, która zostaje przywrócona do życia przez genialnego i niekonwencjonalnego naukowca, doktora Godwina Baxtera. Wolna od uprzedzeń swoich czasów, Bella z determinacją zaczyna walkę o równość i niezależność.

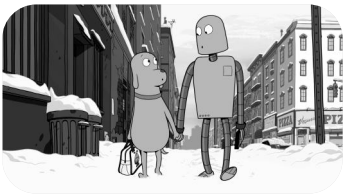
29.02 / czwartek / godz. 18.00

Po godzinach

reżyseria: **Martin Scorsese**; występują: **Griffin Dunne**, **Rosanna Arquette**, **Linda Fiorentino**, **Teri Garr**
KOMEDIODRAMAT / USA / 1985 / WSTĘP WOLNY
Paul, niewyróżniający się niczym programista komputerowy, na zaproszenie dopiero co poznanej Marcy wyrusza w samym środku nocy do Soho. Szybko zaczyna jednak żałować tej decyzji. Bez pieniędzy ani pojęcia, gdzie się znajduje, bezskutecznie próbuje znaleźć schronienie przed rzęsistym deszczem i dziwnymi ludźmi.

••• CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / WWW.CSKLUBLIN.PL / KINO / BILET: 12/15 ZŁ



2, 3, 4.02 / piątek, sobota, niedziela / godz. 15.00

Ferie w Kinie CSK: Pies i Robot, reżyseria: Pablo Berger

ANIMACJA / HISZPANIA, FRANCJA / 2023

Pies zamieszkujący Nowy Jork ma dość samotności i ulega słodkiej obietnicy telewizyjnej reklamy. Niebawem jego życie nabiera barw, a błahe czynności zamieniają się w cudowną przygodę dzięki dziecięcej ciekawości przyjaciela – Robota. Przepiękna animacja o prostej potrzebie przyjaźni oraz bliskości.

2, 3, 4.02 / piątek, sobota, niedziela / godz. 17.00
9.02 / piątek / godz. 16.30
11.02 / niedziela / godz. 15.30

Ferie w Kinie CSK: Akademia Pana Kleksa

reżyseria: **Maciej Kawulski**; występują: **Tomasz Kot**, **Antonina Litwiniak**, **Piotr Fronczewski**, **Danuta Stenka**, **Ralph Kamiński**

FANTASY / POLSKA / 2023

Uwspółcześniona wersja klasycznej bajki Jana Brzechwy. Film przedstawia historię pozornie zwykłej dziewczynki, która trafia do tytułowej Akademii, żeby poznać świat bajek, wyobraźni i kreatywności. Przy pomocy wybitnego i szalonego pedagoga profesora Ambrożego Kleksa rozwija swoje niesamowite umiejętności.

9, 10.02 / piątek, sobota / godz. 19.00
11.02 / niedziela / godz. 18.00

Kos

reżyseria: **Paweł Maślona**; występują: **Bartosz Bielenia**, **Jacek Braciak**, **Jason Mitchell**

HISTORYCZNY / POLSKA / 2023

Wiosna, 1794 r. Do kraju wraca generał Tadeusz „Kos" Kościuszko, który planuje wzniecić powstanie przeciwko Rosjanom, mobilizując do tego polską szlachtę i chłopów. Towarzyszy mu wierny przyjaciel i były niewolnik, Domingo. Tropem Kościuszki podąża bezlitosny, rosyjski rotmistrz, który chce schwytać generała, zanim ten wywoła narodową rebelię.

14, 16, 17.02 / środa, piątek, sobota / godz. 19.00
18.02 / niedziela / godz. 18.00

Priscilla

reżyseria: **Sofia Coppola**; występują: **Cailee Spaeny**, **Jacob Elordi**, **Dagmara Dominczyk**, **Ari Cohen**

BIOGRAFICZNY / USA / 2023

Kiedy młodziutka Priscilla spotyka Elvisa Presleya, on jest już gwiazdą rock'and'rolla. W ich niewielu wspólnych

chwilach staje się dla niej kimś zupełnie nieoczekiwanym: pierwszą wielką miłością, sprzymierzeńcem w samotności i wrażliwym, najlepszym przyjacielem. Jednak z czasem jej życie zmienia się w złotą klatkę.

23, 24.02 / piątek, sobota / godz. 19.00
25.02 / niedziela / godz. 18.00

Obsesja

reżyseria: **Todd Haynes**; występują: **Natalie Portman**, **Julianne Moore**, **Charles Melton**, **Piper Curda**, **Cory Michael Smith**

THRILLER / USA / 2023

Aktorka Elizabeth jest zafascynowana Gracie: jej historią, małżeństwem, domem, dziećmi. Korzystając z zaproszenia, szczegółowo obserwuje jej życie z bliska i coraz odważniej wkracza w świat, w którym początkowo miała być jedynie gościem. Zawodowa fascynacja z czasem przeradza się w niebezpieczną grę.

••• TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 12/15 ZŁ

5.02 / poniedziałek / godz. 18.00

Światłonoc

reżyseria: **Tereza Nvotová**; występują: **Natalia Germani**, **Eva Mores**, **Juliana Olhová**, **Iva Bittová**

DRAMAT / SŁOWACJA, CZECHY / 2022

Do górskiej wioski wraca po latach trzydziestoletnia Šarlota. Nie jest tu witana entuzjastycznie. Ze strzępów rozmów, nieufnych spojrzeń i urywków wspomnień powoli układa się dramatyczna historia. W tkankę realistycznej opowieści wnikają dziecięce fantazje, ale i realne wspomnienia.

12.02 / poniedziałek / godz. 18.00

Cicha dziewczyna

reżyseria: **Colm Bairéad**; występują: **Catherine Clinch**, **Carrie Crowley**, **Andrew Bennett**, **Michael Patric**

DRAMAT / IRLANDIA / 2022

Cáit mieszka w wielodzietnej, ubogiej rodzinie. Po tym, jak jej matka kolejny raz zachodzi w ciążę, dziewczynka trafia do swoich krewnych na wsi. Dotąd zamknięta, nieco przygaszona, zaczyna otwierać się na świat i zgłębiać tajemnice nowego domu. Film nominowany do Oscara 2023 za najlepszy film obcojęzyczny.

19.02 / poniedziałek / godz. 18.00

Saint Omer

reżyseria: **Alice Diop**; występują: **Kayije Kagame**, **Guslagie Malanda**, **Valérie Dréville**

DRAMAT / FRANCJA / 2022

Na ławie oskarżonych zasiada młoda imigrantka posądzona o zamordowanie

swojej piętnastomiesięcznej córeczki. Sprawa wydaje się być przesądzona, bo dziewczyna przyznaje się do winy. Jednak jej szokująca spowiedź przed przysięgłymi nie tylko komplikuje proces, ale i uniemożliwia łatwy osąd.

26.02 / poniedziałek / godz. 18.00
Nazywam się Alfred Hitchcock; reżyseria: **Mark Cousins**
DOKUMENT / WIELKA BRYTANIA / 2022
Reżyser oddaje głos jednemu z największych mistrzów kina, któremu zawdzięczamy „Psychozę", „Ptaki", „Zawrót głowy" i dziesiątki innych filmów. Hitchcockowi głosu użyczył brytyjski aktor Alistair McGowan, dzięki temu możemy też dowiedzieć się, co zmarły w 1980 r. reżyser ma do powiedzenia o XXI w.

••• WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Miasto czasu

7.02 / środa / godz. 19.00
Palm springs
reżyseria: **Max Barbakow**, występują: **Andy Samberg**, **Cristin Milioti**
KOMEDIA / USA / 2020
Beztroski Nyles i zadeklarowana singielka Sarah poznają się na weselu w Palm Springs. Sztywna impreza niespodziewanie odsłania swój wybuchowy potencjał, kiedy okazuje się, że oboje zostali uwięzieni w pętli czasu i w kółko przeżywają ten sam dzień. Finał będzie tu niezwykle zaskakujący.

14.02 / środa / godz. 19.00
O północy w Paryżu
reżyseria: **Woody Allen**; występują: **Owen Wilson**, **Rachel Mcdams**, **Marion Cotillard**, **Michael Sheen**
KOMEDIA ROMANTYCZNA / USA, HISZPANIA / 2011
Inez i Gil przyjeżdżają do Paryża, aby zaplanować swój ślub. Czas spędzają jednak osobno. Kobieta spotyka się z byłym chłopakiem, a mężczyzna odbywa podróż w czasie i spotyka na swojej drodze ikony paryskiej bohemy lat dwudziestych, w tym m.in. Gertrude Stein, Ernesta Hemingwaya, F. Scotta Fitzgeralda czy Salvadora Dali.

21.02 / środa / godz. 19.00
Sanatorium pod klepsydrą
reżyseria: **Wojciech Jerzy Has**; występują: **Jan Nowicki**, **Gustaw Holubek**, **Halina Kowlska**, **Tadeusz Kondrat**
SURREALISTYCZNY / POLSKA / 1973
Józef przyjeżdża do tytułowego sanatorium, gdzie leczony był jego ojciec Jakub. Na miejscu zostaje poinformowany przez doktora Gotarda, iż jego ojciec nie żyje. Jednakże w miejscu, w którym się znajdują, czas jest pojęciem względnym, a przyszłość, przeszłość i teraźniejszość przenikają się ze sobą, tworząc barwną, surrealistyczną mozaikę.

28.02 / środa / godz. 19.00

Looper – pętla czasu

reżyseria: **Rian Johnson**; występują: **Bruce Willis**, **Joseph Gordon Levitt**, **Emily Blunt**, **Jeff Daniels**

DRESZCZOWIEC / USA, CHINY / 2012

Przestępcy eliminują swoich przeciwników, wysyłając ich do przeszłości, gdzie mają być mordowani przez wynajętych zabójców. Jeden z nich dostaje zlecenie, które jest dla niego niezwykle trudne. Ma cofnąć się w czasie do 2042 r., by zabić tajemniczą postać z przyszłości.

••• DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN"

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / PRELEKCJA: DR HAB. RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

Akademia Zapomnianych Arcydzieł Filmowych – Jak filmowano Dziki Zachód

15.02 / czwartek / godz. 18.00

Złamana strzała

reżyseria: **Delmer Daves**; występują: **James Steward**, **Jeff Chandler**, **Debra Paget**, **Basil Ruysdael**

WESTERN / USA / 1950

Historia rozgrywa się na Dzikim Zachodzie w II połowie XIX w. Między rdzennymi mieszkańcami Ameryki a osadnikami toczy się krwawy pojedynek. Biegnący przez Arizonę szlak pocztowy wciąż jest nękany przez ataki Indian z plemienia Apaczów. Buntownicy postanawiają spotkać się i uzgodnić warunki rozejmu.

29.02 / czwartek / godz. 18.00

Ranczo złoczyńców

reżyseria: **Fritz Lang**; występują: **Marlene Dietrich**, **Arthur Kennedy**, **Mel Ferrer**, **Gloria Henry**

WESTERN / USA / 1952

Podczas napadu na bank narzeczona kowboja zostaje zgwałcona i zamordowana. Haskell chce się zemścić na mordercach i w tym celu przemierza Dziki Zachód. Wszystkie ślady wiodą do samotnego rancza, prowadzonego przez piosenkarkę z saloonu, która daje schronienie bandytom w zamian za udział w łupie.

••• DOMU KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY"

SM „CZECHÓW" / UL. KIEPURY 5 / WSTĘP WOLNY

23.02 / piątek / godz. 18.00

Shorts film by KIDAJ

Wieczór poświęcony filmom krótkometrażowym i animacjom autorstwa Andrzeja Kidaja. Grafik, fotograf, webdeveloper, animator, muzyk, bloger i freelancer od ponad 20 lat w branży graficzno-programistycznej zaprezentuje swoje najlepsze produkcje.

••• 21. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL FANTASTYKI „FALKON”

WYŻSZA SZKOŁA PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I ADMINISTRACJI / UL. BURSAKI 12 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / SZCZEGÓŁOWY PROGRAM, INFORMACJE: FESTIWALFALKON.PL / KOORDYNATOR@FESTIWALFALKON.PL / 502 998 973 / KARNET: 89-99 ZŁ

16–18.02 / piątek–niedziela
Interdyscyplinarny festiwal poświęcony literaturze, filmowi, grom i sztuce, głównie o tematyce fantastycznej. Tematyka obejmuje gry planszowe i karciane, gry komputerowe i konsolowe, larpy i gry terenowe, fabularne i bitewne. W programie m.in. spotkania z polskimi twórcami, prelekcje popularnonaukowe, panele dyskusyjne, games room obejmujący wszelkie rodzaje gier, projekcje filmów, konkursy i turnieje, warsztaty, koncerty, stoiska i księgarnie.

••• 23. WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / INFORMACJE I REGULAMIN: WWW.CSKLUBLIN.COM

Festiwal najciekawszych widowisk

Wydarzenie dla dziecięcych i młodzieżowych grup teatralnych, pracujących w szkołach, instytucjach kultury i organizacjach pozarządowych. Zespoły nominowane w turniejach powiatowych uczestniczą w finałowych przeglądach.

••• 69. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / INFORMACJE I REGULAMIN: WWW.CSKLUBLIN.COM

Impreza skierowana do uczniów szkół ponadpodstawowych i osób dorosłych. Uczestnicy prezentują się w czterech kategoriach: recytacja, poezja śpiewana, wywiedzione ze słowa, teatr jednego aktora. Nominowani z turniejów powiatowych trafiają do Turnieju Wojewódzkiego.

••• BOARDMANIA #13 – FESTIWAL GIER PLANSZOWYCH I KARCIANYCH – EDYCJA ZIMOWA

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / FUNDACJA ROZWOJU UMYSŁU / PL. TEATRALNY 1 / FOYER SALI OPEROWEJ / PROGRAM: CSKLUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

6–18.02 / wtorek–niedziela
Rozrywka związana z graniem i poznawaniem gamy nowych, ale i tych starszych gier planszowych, karcianych, kościanych i bitewnych. W programie m.in. turnieje, nocne grania, warsztaty, spotkania, targi oraz pokazy gier i prototypów.

••• OGÓLNOPOLSKI KONKURS TANECZNY „MINIATURY”

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”, CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

17.02 / sobota
Konkurs skierowany do tancerzy amatorów, prezentujących się solo lub w duecie. Prezentacja powinna mieć formę etiudy, opowieści tanecznej, która zostanie oceniona przez profesjonalne jury.

SPOTKANIA

••• SPEKTRUM – GRA DOŚWIADCZEŃ

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PIWNICE / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: REZERWACJE@CK.LUBLIN.PL

23.02 / piątek / godz. 18.00
24.02 / sobota / godz. 20.00
25.02 / niedziela / godz. 17.00
Nowo wyremontowane Piwnice Centrum Kultury staną się na kilka dni areną zdarzeń, które w swojej ilości i intensywności dostarczą całego spektrum doświadczeń cekowych, zmysłowych i kulturowych. Organizatorzy obiecują zanurzenie w dzieciństwie, młodzieńcze bujanie i wcielanie w role, które mogą zaskoczyć. Warto ubrać się wygodnie.

••• ZIMA W MIEŚCIE

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Filia nr 10

UL. KLEEBERGA 12A / 81 747 10 23

poniedziałki, środy, piątki 10.00–18.00; wtorki, czwartki 10.00–16.00
Uczestnicy mogą zmierzyć się z quizami i zagadkami dotyczącymi bajek i baśni, ułożyć własne rebusy, zagrać w kalambury i sprawdzić się w łamigłówkach.

Filia nr 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

5–9.02 / poniedziałek–piątek / godz. 11.00
Bieguny Marka Kamińskiego, czyli jak spełniać marzenia

W czasie zajęć o tematyce podróżniczej uczestnicy dowiedzą się o dzieciństwie podróżnika, jego zainteresowaniach i podróżach, a także przeprowadzą analizę wypraw Marka Kamińskiego na oba bieguny.

••••• SPOTKANIA

środy / godz. 17.00
GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy – graj bez prądu

Spotkania dla osób pasjonujących się grami „bez prądu". Na miejscu dostępna duża ilość gier planszowych, fabularnych (rpg), karcianych i bitewnych.

czwartki / godz. 10.00
LUBARTOWSKA 77 / UL. LUBARTOWSKA 77 / WSTĘP WOLNY

Czwartki na Czwartku

Otwarte spotkania w ekologicznej przestrzeni. Wśród aktywności malowanie, śpiewanie, tańczenie, gotowanie, pieczenie i inne atrakcje.

6.02 / wtorek / godz. 18.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Czytając wojnę

Wojciech Jagielski – reporter i były korespondent wojenny opowie o opracowanej przez siebie monumentalnej antologii reportażu wojennego, o tym, jak wojnę opisywać i jak ją czytać. Prowadzenie: Michał Nogaś.

6.02 / wtorek / godz. 19.00
GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Co nas czeka w 2024 roku: Polska, Europa, Świat

Uczestnicy panelu dyskusyjnego będą zastanawiać się, co przyniesie rok – w Polsce walka o władzę ociera się o przemoc, Europa walczy z kryzysami, a świat pogrąża się w rywalizacji mocarstw.

7.02 / środa / godz. 17.30
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Między realizmem a surrealizmem. Obrazy świata w obiektywie Dory Maar

Prezentacja Agnieszki Chwiałkowskiej o innowacyjnej, awangardowej artystce XX w., która łączyła fotografię komercyjną i artystyczną. Wydarzenie w ramach XV edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Artysta jako geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner".

7.02 / środa / godz. 18.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / ZAPISY I PRZESYŁANIE TEKSTÓW: LITERACKIECK@GMAIL.COM

Warsztaty Literackie

Cykliczne spotkania dla osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności. Prof. dr hab. Arkadiusz Bagłajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

15–16.02 / czwartek–piątek
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / PROGRAM: FACEBOOK.COM/DOSLOWNA

5. Urodziny Księgarni Dosłownej

Autorska księgarnia prowadzona przez Rafała Rutkowskiego obchodzi pięciolecie działalności. Z tej okazji zaplanowano szereg wydarzeń obejmujących spotkania autorskie, koncerty czy wspólne wieczory z zaprzyjaźnionymi artystami.

16.02 / piątek / godz. 20.45
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / SPOTKANIE: WSTĘP WOLNY, BILET NA PROJEKCJĘ: 15/18 ZŁ

Głodne. Reportaże o (nie)jedzeniu

Autorka książki, Klaudia Stabach odsłania skrywany i wstydliwy świat ludzi, dla których największym wrogiem stało się jedzenie. Wydarzenie towarzyszy projekcji filmu „Club Zero" (PATRZ: FILM). Prowadzenie: Izabela Śliwa.

17.02 / sobota / godz. 12.00
BAOBAB / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 38A / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI, UKRAIŃSKI / WSTĘP WOLNY

Lublin: Pierwsze kroki

Prezentacja przeznaczona dla osób, które dopiero od niedawna mieszkają w Lublinie, w tym dla studentów zagranicznych i osób uchodźczych. Przybliża fakty przydatne do życia w mieście.

20.02 / wtorek / godz. 19.00
GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Falkon – Back to the Future

Podsumowanie 21. Festiwalu Falkon, odbywającego się w lutym po blisko 5-letniej przerwie. Organizatorzy i uczestnicy podsumują bieżącą edycję konwentu.

21.02 / środa / godz. 17.30
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Olafur Eliasson. Sztuka dla klimatu

Prezentacja Aleksandry Skrabek w ramach XV edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Artysta jako geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner".

23.02 / piątek / godz. 18.00
DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE" / UL. WYŻYNNA 16 / AUDIODESKRYPCJA / WSTĘP WOLNY

Olga Gitkiewicz

Autorka książki „Nie zdążę" w rozmowie o wykluczeniu komunikacyjnym w Polsce oraz swojej pracy jako reporterka. Spotkanie z cyklu „Miejsce do poczytania".

24.02 / sobota / godz. 18.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY

Filip Łobodziński

Dziennikarz, tłumacz, felietonista, muzyk Zespołu Reprezentacyjnego i projektu dylan.pl przybliżającego twórczość Boba Dylana.

27.02 / wtorek / godz. 19.00
GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Laser jako broń przyszłości?

Całkiem poważne i trochę mniej poważne rozważania na temat jednej z najbardziej ikonicznych broni science-fiction. Prowadzenie: Marcin Gerkowicz.

27.02 / wtorek / godz. 20.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / SPOTKANIE: WSTĘP WOLNY, BILET NA PROJEKCJĘ: 15/18 ZŁ

Daniela Komędera

Choreografka, tancerka i aktorka opowie o tworzeniu choreografii do filmu „Chłopi" w reżyserii DK i Hugh Welchmanów, polskiego kandydata do Oscara. Wydarzenie towarzyszy projekcji filmu „Chłopi". Prowadzenie: Konrad Kurowski.

28.02 / środa / godz. 18.30
DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY" SM CZECHÓW / PRACOWNIE MINIATURA / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / WSTĘP WOLNY

Pod Obrazem

Ewa Bartoszek – artystka, malarka, absolwentka Konserwacji Drewna Zabytkowego opowie o technologicznych aspektach sztuki, czyli co ukrywa się pod obrazem.

····· WARSZTATY

··· CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 60-120 ZŁ/KARNET, 30 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA

Zajęcia stałe: Taniec

Psychoterapia tańcem i ruchem (grupy: kontynuująca, nowa), współczesny (grupy: początkująca, średnio zaawansowana, zaawansowana), klasyczny (grupa: początkująca, zaawansowana), kontakt improwizacja.

Wspomagające

Body centrum, joga (grupy: zwykła, dla seniorów), cuda twórczości (dla kobiet).

··· DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY"

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 81 741 27 73 / DOMKULTURY3D@GMAIL.COM

13.02 / wtorek / godz. 18.30

PRACOWNIE „FRYDERYK" / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / ZAPISY: DOMKULTURY3D@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Serce dla Walentego

Uczestnicy przygotują akrylowe serca w technice decoupage. Prowadzenie: Monika Gądor.

16.02 / piątek / godz. 17.00

PRACOWNIE „FRYDERYK" / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / ZAPISY: DOMKULTURY3D@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Transfer Polaroid

Transfer zdjęć w technice Polaroid na papier akwarelowy. Prowadzenie: Monika Gądor.

··· DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE"

UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

środy / godz. 10.00

KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Bombonierka życia – Klub dla seniorów

14.02 - **Walentynki**
21.02 - **Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne**
28.02 - **Wystawa zabytkowych samochodów**
ZBIÓRKA: UL. KASPROWICZA 32

Zajęcia stałe

Angielski dla dorosłych, warsztaty komiksowe

••• DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Zajęcia stałe

Rysunek, Przy sztalugach, gimnastyka dla seniora, Klub Aktywnego Seniora, fitness.

••• DOM KULTURY „KALINOWSZCZYZNA”

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYZNA / INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82

Zajęcia stałe

choreoterapia, joga, gimnastyka dla pań/pilates

••• DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 / ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla pań, Joga, Zumba, Zajęcia wokalne dla dorosłych, Pisanie ikon, Makrama, Gra na pianinie, Obsługa komputera/smartfona, Klub Aktywnego Seniora, Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku, Lublin Swing Orkiestra, Rapujące Senioritki, Klub brydżowy

••• DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

piątki / godz. 10.00

KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

Klub dla seniorów
16.02 - **Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne**
23.02 - **Wystawa zabytkowych samochodów**
ZBIÓRKA: UL. KASPROWICZA 32

Zajęcia stałe

Angielski dla seniorów, gimnastyka dla seniorów, Klub Aktywni Plus (od 60 lat), Lady Fit, Lubelskie Czaderki (seniorki), Maj Drummers, Olajoga!, spotkania teatralne, spotkania z językiem polskim (dla osób z Ukrainy), spotkania z temperą, Wszystkie strony tańca.

••• KLUB SENIORA „NAD BYSTRZYCĄ”

UL. KROCHMALNA 47 / 532 476 150 / PON. 7.00-12.00, WT., PT. 7.00-15.00, ŚR. 11.00-13.30

Miejsce przeznaczone dla osób powyżej 60 roku życia, które chciałyby aktywnie spędzić czas i rozwijać zainteresowania.

Zajęcia stałe

Literackie, językowe, plastyczne, wsparcie psychologiczne grupowe i indywidualne.

••• PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62

Zajęcia stałe

Fotografia użytkowa (dorośli, seniorzy), fotografia (dorośli, seniorzy), gimnastyka dla seniora, MediaLab senior, Klub Aktywnego Seniora, akwarela (dorośli, seniorzy), rysunek, digital art, grafika warsztatowa, warsztaty wokalne (od 50 lat, seniorzy).

••• PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

Zajęcia stałe

Joga&Relax (dorośli, seniorzy), Gimnastyka dla seniora, Tworzymy Band, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy), taniec nowoczesny, waacking, warsztaty bębniarskie, warsztaty gry na ukulele, pracownia petrykiwki – malarstwo ukraińskie, warsztaty gitarowe, grupa wokalna (dorośli, seniorzy).

••• PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla seniora, rękodzieło, Grupa Twórcza, Przy sztalugach, fitness, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy).

••• BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / INFORMACJE I TERMINY: BAOBAB.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY ONLINE

Warsztaty dla rodziców

Cykl teoretyczno-praktycznych warsztatów dla rodziców dzieci w każdym wieku. Zajęcia poruszają różne aspekty wychowania.

Pracownia lekka

W pracowni wykonywane są przedmioty użytkowe i dekoracyjne. Zajęcia obejmują naukę szycia, haftu, florystyczne i pieczenia ciast.

środy / godz. 10.00–18.00

Pracownia ciężka

Miejsce dla pasjonatów majsterkowania. Uczestnicy warsztatów zgłębiają tajniki obsługi narzędzi i różnych technik tworzenia przedmiotów.

••• BIOTEKA

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 I 27 / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

czwartki / godz. 16.30

WSTĘP WOLNY

Przestrzeń twórcza

Bioteka zaprasza osoby, które rysują, malują, szydełkują czy rzeźbią. Doskonała atmosfera do stworzenia czegoś nowego i spotkania bratnich dusz.

WARSZTATY

••• CUDA STUDIO

UL. BUKOWA 15 / INSTAGRAM: CUDA_STUDIO / ZAPISY: 724 109 686

środy / godz. 11.00–19.00
czwartki / godz. 13.00–19.00
piątki / godz. 12.00–19.00
ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ/PIERWSZA GODZ., 45 ZŁ/KAŻDA NASTĘPNA

Otwarta pracownia ceramiczna

W czasie warsztatów można poznać rzemiosło i ulepić własny kubek. Organizatorzy zapewniają materiały oraz wypalanie w piecu.

soboty / godz. 11.00
ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/GODZ.

Weekendowe warsztaty ceramiczne

••• FAMILY SPOT

ŻŁOBEK NR 9 / UL. ZELWEROWICZA 2 / ZWIĄZEK DUŻYCH RODZIN 3 PLUS / INFORMACJE I TERMINY: FACEBOOK.COM/3PLUS.LUBLIN / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Przestrzeń przyjazna rodzinom oferuje dwa rodzaje zajęć: spotkania rodzicielskie podnoszące kompetencje rodzicielskie oraz specjalistyczne warsztaty dla różnych grup odbiorców. W programie m.in.: warsztaty z budowania relacji, wspólne rajdy rowerowe, pierwsza pomoc, wsparcie nastolatków, akademia kreatywności i inne.

••• FUNDACJA SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4 / FACEBOOK.COM/FUNDACJASZPILKA / INFORMACJE: 792 655 544 / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 190 ZŁ/MIESIĄC

wtorki, czwartki / godz. 10.00, 17.00

Lekcje rysunku i malarstwa

Zajęcia przeznaczone dla osób dorosłych, szczególnie dla tych, które myślą, że nie potrafią rysować.

••• PRACOWNIA ŚW. JÓZEFA

SANKTUARIUM ŚW. JÓZEFA PRZY KARMELITACH BOSYCH / UL. ŚWIĘTODUSKA 6 / PRACOWNIASWJOZEFA.PL / ZAPISY I INFORMACJE: WARSZTATY@PRACOWNIASWJOZEFA.PL, 577 001 290

Zajęcia stałe

Łacina, Kreatywne pisanie, Gitara, Ikony (dzieci, dorośli), Język hiszpański, Linoryt, Snycerstwo (dzieci, rodziny), Tkactwo, Malarstwo intuicyjne, Twórcze kobiety, Sztuka użytkowa

••• TRES AGUAS

KROKI STUDIO / UL. NARUTOWICZA 25/5 / FACEBOOK.COM/TRESAGUAS / INFORMACJE I ZAPISY: KONTAKT.TRESAGUAS@GMAIL.COM, 604 076 587

wtorki / godz. 18.00
ODPŁATNOŚĆ: 75 ZŁ/POJEDYNCZY WARSZTAT, 260 ZŁ/CYKL 4 WARSZTATÓW

Magiczna makrama

Makrama w czterech aktach, czyli odkrywanie sztuki splotów
6.02 – **Węzeł mocujący, spiralny, rybacki** – breloczek i drzewo życia
13.02 – **Węzeł płaski** – podkładka serce

20.02 – **Węzeł żeberkowy** – zakładka na książki
27.02 – **5 splotów** – kwietnik na kiju

••• SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN / INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Miejsce tworzone wspólnie dla polskich i ukraińskich mieszkańców Lublina. Aktywności obejmują ćwiczenia z elementami pilatesu, zajęcia językowe i rękodzielnicze, warsztaty dla kobiet oraz indywidualne konsultacji psychologiczne.

•••••• DLA MŁODZIEŻY

••• BIOTEKA

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 I 27 / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

czwartki / godz. 17.00
OD 12 LAT / WSTĘP WOLNY

Młodzieżowy Klub Książki

Uczestnicy rozmawiają o książkach, które ich poruszają i które są do nich adresowane.

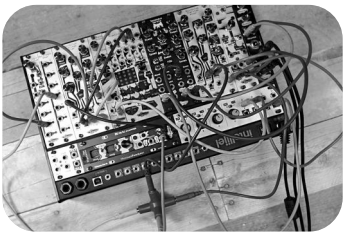
••• CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

24.02 / sobota / godz. 15.00
YOUNG ADULTS / KINO / 81 466 61 40 / BILET: 15/18 ZŁ

Club Zero

reżyseria: **Jessica Hausner**; występują: **Mia Wasikowska**, **Sidse Babett Knudsen**, **Sam Hoare**, **Elsa Zylberstein**
THRILLER / AUSTRIA, WIELKA BRYTANIA, FRANCJA, DANIA / 2023
Do prywatnej szkoły przybywa pani Novak prowadząca zajęcia o świadomym odżywianiu. Bezgranicznie ufający jej uczniowie rozpoczynają kolejne odważne eksperymenty, które coraz bardziej oddalają się od bezpiecznych, zdrowych, proekologicznych praktyk w rodzaju *mindful eating*. Wydarzeniu towarzyszy rozmowa na tematy poruszone w filmie. Prowadzenie: Dorota Monkiewicz (Pracowania Sztuczka).



wtorki, piątki
STUDIO GME / PIWNICE CK / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: CONTACT@GME.LUBLIN.PL

Warsztaty muzycznych postaw eksperymentalnych

Ideą warsztatów jest uwolnienie awangardowych mechanizmów kreacji muzycznej. Zajęcia są skierowane do każdej osoby, która chce poszerzyć swoje kompetencje twórcze, poznać nowe techniki wykonawcze, nauczyć się nowych form współpracy muzycznej.

DLA MŁODZIEŻY

••• CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

poniedziałki / godz. 17.00
13-18 LAT / ZAPISY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM /
ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Teatralna Młodego CSK

Uczestnicy cyklu zgłębiają tajniki składowych teatru: scenariusz, aktorstwo, reżyseria, muzyka, scenografia, realizacja. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Marcin Wąsowski.

••• DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY"

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 81 741 27 73 / DOMKULTURY3D@GMAIL.COM

13.02 / wtorek / godz. 18.30
OD 14 LAT / PRACOWNIE „FRYDERYK" / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 /
ZAPISY: DOMKULTURY3D@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Serce dla Walentego

Uczestnicy przygotują akrylowe serca w technice decoupage. Prowadzenie: Monika Gądor.

••• MIEJSCÓWKA

SKENDE SHOPPING / AL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 88 / WSTĘP WOLNY

poniedziałek-piątek / godz. 10.00-21.00
sobota / godz. 9.00-21.00, niedziela handl. / godz. 9.00-20.00
Kreatywna przestrzeń dla młodzieży, która ma inspirować, rozwijać i łączyć młodych ludzi. Obejmuje strefę gier analogowych (kapsle, planszówki), gamingową, strefę selfie, Galerię Młodych i przestrzeń warsztatową „Jest dobrze".

••• BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / BAOBAB.LUBLIN.PL /
FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

środy / godz. 17.30
13-16 LAT / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI, UKRAIŃSKI

Integracyjny klub młodzieżowy

Klub tworzony przez nastolatków dla nastolatków. Pomysł dla osób, które chcą spędzić wspólnie czas, nauczyć się czegoś nowego i poznać nowych, ciekawych ludzi.

••• PRZESTRZENIE MŁODYCH

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC

Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

BAZA

UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM

poniedziałek-czwartek / godz. 15.00-20.00
piątek-sobota / godz. 16.00-21.00
niedziela / godz. 10.00-15.00
Miejsce, w którym młodzi ludzie mogą nawiązywać nowe relacje, odrabiać lekcje i realizować swoje inicjatywy. Znajduje się tu warsztatownia, strefa relaksu czy pokój do nagrywania podcastów.

HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11

poniedziałek-piątek / godz. 10.00-18.00
Otwarta przestrzeń, gdzie młodzież może zrealizować swoje pomysły i spędzić twórczo czas. Oferuje szkolenia, zajęcia z PJM, spotkania dla wolontariuszy oraz możliwość gry w planszówki.

KOSMOS

AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL /
FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH
Młodzieżowa przestrzeń twórcza.

czwartki / godz. 18.00
OD 16 LAT

Jeepformy

Gry improwizacji, które zakładają aktywny udział publiczności. Świetna okazja dla osób początkujących, które do tej pory tylko słyszały, że jeepformy i larpy to dobra zabawa. Przed rozpoczęciem scenariusza odbywa się krótka rozgrzewka impro.
1.02 - **Sokrates**
15.02 - **Poprzedni lokatorzy**
29.02 - **Człowiek w zielonej czapce**

PIWNICA LABIRYNTU

UL. POPIEŁUSZKI 5 / FACEBOOK.COM/PIWNICA.LABIRYNTU
Przyjazna, bezpieczna i inkluzywna przestrzeń oferuje cykle treningów kompetencyjnych, warsztaty rękodzielnicze, spotkania, projekcje filmowe czy gry RPG.

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE

wtorki-piątki / godz. 12.00-20.00
Przestrzeń w dzielnicy Rury zaprasza na warsztaty rękodzielnicze, ogrodnicze czy kulinarne.

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881
Bezpieczna i darmowa przestrzeń w dzielnicy Śródmieście, współtworzona z Fundacją Animatorów i Twórców Kultury TRACH, oferuje spotkania i warsztaty.

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN /
PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

DLA MŁODZIEŻY · DLA DZIECI

Przestrzeń działań społecznych i kulturalnych realizowanych dla mieszkańców Starych Bronowic i wspólnie z nimi. Wśród działań warsztaty komiksów, zajęcia rękodzielnicze, wycieczki, święta ulicy i dzielnicy, konkursy tańca.

REWIR

UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / FACEBOOK.COM/REWIRFELIN

poniedziałki–piątki / godz. 10.00–20.00
Przestrzeń w dzielnicy Felin oferuje warsztaty m.in. pirograficzne, fotograficzne, cyrkowe, szachowe oraz możliwość gry w planszówki.

····· DLA DZIECI

··· CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL/ CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 60-120 ZŁ, ZAJĘCIA POJEDYNCZE: 30 ZŁ / PRZERWA FERYJNA DO 4.02

Zajęcia stałe
Taniec współczesny (grupy: 3-4 lat, 5-6 lat kontynuacja, 5-6 lat nowa, 7-9 lat kontynuacja, 10-13 lat kontynuacja, 14-16 lat), cuda twórczości (grupy: 4-6 lat, 7-12 lat).

Pracownia Sztuczka

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA

18.02 / niedziela / godz. 12.00
KORYTARZ OBOK KINA, SALA ROZDROŻA / DZIECI Z OPIEKUNAMI / ZAPISY DLA WYSTAWCÓW DO 16.02: ONLINE / ILOŚĆ STANOWISK OGRANICZONA / WSTĘP WOLNY

I Bazarek Dzieci

Okazja, by przejrzeć szuflady biurka, pudła z zabawkami, grami, książkami, szkolnymi przyborami. Można je wystawić na sprzedaż lub na wymianę, by posłużyły komuś innemu.

Kino Sztuczka

18.02 / niedziela / godz. 10.00
6-8 LAT / KINO / BILET: 15/18 ZŁ, 25 ZŁ/RODZINNY

Szybcy i śnieżni

reżyseria: Benoit Godbout
ANIMACJA, KOMEDIA, PRZYGODOWY / KANADA / 2018
Trwają przygotowania do corocznego wyścigu saneczkowego. Frankie, nieco

szalony naukowiec, obmyśla koncepcję pojazdu, który ma zapewnić zwycięstwo jego drużynie.

Galeria Sztuczki

PIWNICE CK / WT.-PT. 10.00-16.00, SOB.-NIEDZ. 12.00-16.00 / BILET: 5 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DO 11.02

Zimowe zwiedzanie Mikromuzeum Dzieciństwa

Niewielka przestrzeń, w której na odkrycie czekają historie związane z dzieciństwem i zabawą. Będzie można także szperać w szufladach, zaglądać w zakamarki i znajdować ukryte eksponaty.

••• CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

17, 18.02 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Muzyka z zamierzchłych czasów

Uczestnicy będą mieli okazję odkryć piękno wielogłosowej muzyki, zaczerpniętej z minionych epok, począwszy od średniowiecza a skończywszy na romantyzmie.

Zajęcia stałe

Logopedia artystyczna, warsztaty recytatorskie

••• DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 81 741 27 73 / DOMKULTURY3D@GMAIL.COM

8.02 / czwartek / godz. 10.00

PRACOWNIA MINIATURA / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / ZAPISY: 785 450 100 / DOMKULTURY3D@GMAIL.COM / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Od deseczki do deseczki

Warsztaty zimowej książki kreatywnej w ramach akcji Ferie w bibliotece. Prowadzenie: Małgorzata Wielgosz.

••• DOM KULTURY „KALINOWSZCZYZNA”

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYZNA / INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82 / PRZERWA FERYJNA DO 11.02

Zajęcia stałe

Balet, plastyka, nauka gry na gitarze i pianinie, taniec nowoczesny, choreoterapia, wokal

••• DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 / ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL / PRZERWA FERYJNA DO 11.02

Zajęcia stałe

Balet, taniec nowoczesny, wokalne, rękodzieło, plastyka dla dzieci, artystyczne dla młodzieży, teatralne, rytmika, nauka gry na instrumentach, muzyczne z elementami beatboxu, modelarnia lotnicza, zespół młodzieżowy

••• DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38 / PRZERWA FERYJNA DO 11.02

piątki / godz. 16.30
RAZ W MIESIĄCU

Bajkowe opowieści

Cykliczne, familijne audycje, które w piątkowe wieczory gromadzą młodych miłośników literatury dziecięcej i kinematografii.

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), balet (4-9 lat), Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego (7-12 lat), fitness (15-17 lat), Akademia Smyka (3-6 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat).

••• DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

20.02 / wtorek / godz. 10.30
OD 4 LAT Z OPIEKUNEM / ZAPISY / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ/RODZINA

Tupnij, klaśnij!

Zajęcia umuzykalniające rozwijające wrażliwość i wyobraźnię muzyczną najmłodszych. Prowadzenie: Ewa Kuszewska.

Zajęcia stałe

Mamalucha (do 4 lat), Dzika rytmika (4-6 lat)

••• DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036 / PRZERWA FERYJNA DO 11.02

Zajęcia stałe

Grupa teatralna „Dynks” (8-15 lat), grupa street dance (6-12 lat), warsztaty cyrkowe (6-9 lat, 10-13 lat), warsztaty pianistyczne, W Młodym Duchu (3-5 lat), Wszystkie strony tańca.

••• FILHARMONIA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

18.02 / niedziela / godz. 11.00
BILET: 30 ZŁ

Niedzielny poranek muzyczny – Melodie Miłości: Rodzinny Koncert Walentynkowy

W programie muzyka amerykańskich bandów.

••• GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / ZAPISY ONLINE / WWW.LABIRYNT.COM / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI / BILET: 10 ZŁ, OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI I UCHODŹCZE - UDZIAŁ BEZPŁATNY

3.02 / sobota / godz. 13.00
6-10 LAT / PJM

Magiczny świat rąk, czyli Twoje ulubione słowo w języku migowym

Fascynująca podróż do świata komunikacji gestów. Uczestnicy warsztatów rodzinnych przekroczą granicę słów i zanurzą się w magicznym świecie języka migowego.

10.02 / sobota / godz. 13.00
7-12 LAT

Mozaikowe przygody

Zainspirowani pracą Pauliny Garbiec z wystawy A···tystki uczestnicy stworzą własne recyklingowe mozaiki, którymi opowiedzą o tym, co im się przydarzyło tej zimy.

··· PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62 / PRZERWA FERYJNA DO 11.02

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lata), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat), fotografia (11-12 lat, młodzież), klub szachowy (7-12 lat, młodzież), Akademia Smyka (3-6 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), digital art (12 lat), grafika warsztatowa (9-12 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat).

··· MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / INFORMACJE: EDUKACJA@MNWL.PL / 537 96 15, 693 677 602 / ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ/ OS. / BILETY: WWW.MNWL.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

2.02 / piątek / godz. 10.00
9-12 LAT

Malarstwo materii

Uczestnicy warsztatów przyjrzą się właściwościom materii tworzącej otaczający nas świat i stworzą własne prace w technice asamblażu.

6.02 / wtorek / godz. 10.00
5-7 LAT

Zwierzaki-cudaki

Wśród obiektów w Muzeum uczestnicy poszukają zwierząt pierzastych i futrzastych oraz stworzą własne zwierzaki-cudaki z gliny samoutwardzalnej.

7.02 / środa / godz. 10.00
7-12 LAT

W peruce i w berecie, czyli o portrecie

Uczestnicy zajęć poznają sposoby portretowania na przestrzeni wieków i funkcje portretu oraz stworzą własne, nietuzinkowe portrety.

8.02 / czwartek / godz. 10.00
5-7 LAT

Obraz czy nie obraz?

Uczestnicy obejrzą galerię Awangardy i dowiedzą się, czym jest sztuka abstrakcyjna. Następnie zabawią się kolorami, liniami, fakturami oraz stworzą swoje własne nie-obrazy.

DLA DZIECI

9.02 / piątek / godz. 10.00
7-10 LAT

Wartościowe i kolorowe – malujemy banknoty

Zajęcia oparte na wystawie czasowej dotyczącej reformy walutowej. Zainspirowani zaprezentowanymi na wystawie eksponatami uczestnicy stworzą na pleksi kolorowe banknoty.

••• PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06 / PRZERWA FERYJNA DO 11.02

niedziela / godz. 12.00
RAZ W MIESIĄCU

Poranki muzyczne

Familijne koncerty tworzone w szczególności z myślą o najmłodszym odbiorcy. Bezpośredni kontakt z muzykami, poznanie instrumentów wzbogaca wyobraźnię i inspiruje.

Zajęcia stałe

Akademia Smyka (3-6 lat), formacje hip-hop (4-12 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-15 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), Warsztatownia (8-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), warsztaty gitarowe (młodzież), waacking (15-17 lat), animacja poklatkowa (7-10 lat), grupa wokalna (16-17 lat).

••• PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94 / PRZERWA FERYJNA DO 11.02

poniedziałek / godz. 18.00
RAZ W MIESIĄCU

Strefa Młodej Muzyki

Przestrzeń wspierania twórczości artystów, którzy rozpoczynają swoją przygodę na scenie. Występują zespoły i soliści prezentujący swoje talenty wokalne i instrumentalne.

Zajęcia stałe

Rękodzieło (6-12 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), fitness (15-17 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), waacking (15-17 lat), klub szachowy (7-12 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat).

••• WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

5.02 / poniedziałek
UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Pora na potwora

Twórcze warsztaty dla dzieci oparte na wystawie „Filiżanka w futrze" Florentyny Nastaj. Uczestnicy obejrzą wystawę, porozmawiają o przedstawionych na niej pracach i potworach, a następnie zaprojektujemy własne, niezwykłe stwory. Prowadzenie: Agata Sztorc-Gromaszek.
godz. 12.30 - **9-12 lat**
godz. 14.00 - **5-7 lat z opiekunem**

7.02 / środa / godz. 14.30
10-12 LAT / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Lekcja Artystycznego Spojrzenia

Uczestnicy zastanowią się, co trzeba zrobić, żeby zwykłym przedmiotom nadać rangę dzieła sztuki. Korzystając z techniki powielania, zrealizują własne kompozycje przedstawiające wybrane przedmioty. Prowadzenie: Krystian Kamiński.

10.02 / sobota / godz. 11.00
5-12 LAT Z OPIEKUNEM / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

W innej skórze II

W ramach zajęć towarzyszących wystawie „Filiżanka w futrze" uczestnicy wspólnie szyją maski z kolorowego filcu. Formy, faktury i kolory masek będą prawdziwym testem kreatywności. Prowadzenie: Florentyna Nastaj.

11.02 / niedziela / godz. 11.00
5-12 LAT Z OPIEKUNEM / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Litografia kuchenna

Technika, która czerpie z zasad tradycyjnej litografii, ale wykorzystuje przedmioty znalezione w kuchni. Zajęcia inspirowane twórczością Florentyny Nastaj i jej wystawą „Filiżanka w futrze". Prowadzenie: Katarzyna Niedźwiadek.

13.02 / wtorek / godz. 18.00
6-10 LAT / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ/1 DZIECKO, 20 ZŁ/ 2 DZIECI

Jedzie zapust na wozie

Warsztaty z cyklu „Element tradycji" przybliżają dawne zwyczaje i tradycje związane z zabawami karnawałowymi – tak zwanymi „zapustami" lub „ostatkami". Nie zabraknie tradycyjnej kapeli i zapoznania się z instrumentami.

••• BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ BAOBAB.LUBLIN.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00-17.00

Plac Zabaw

Przytulne i bezpieczne miejsce dla dzieci, które odwiedzają Baobab wraz z opiekunami. Dodatkowo, codziennie popołudniu odbywają się zajęcia edukacyjne dla dzieci.
poniedziałki, wtorki / godz. 16.00 – **warsztaty konstruktorskie** – 4-12 lat
poniedziałki, wtorki / godz. 18.00 – **warsztaty balonowe** – 4-12 lat
środy / godz. 16.00 – **szachy dla początkujących** – 12-18 lat

czwartki / godz. 17.00
7-12 LAT / ZAPISY: BIBLIOTEKA@HF.ORG.PL / JĘZYK POLSKI, UKRAIŃSKI, ROSYJSKI

Zajęcia szachowe

Prowadzenie: Dmytro Hrytsenko.

Latorośle
10-12 LAT
Cykl warsztatów obejmuje zajęcia artystyczne, rozwojowe i taneczne, w tym szycie, konstrukcje drewniane, modele 3D czy naukę współpracy.

••• SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN / INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Miejsce tworzone wspólnie dla mieszkańców Lublina z Polski i Ukrainy. Aktywności obejmują terapie integracji sensorycznej, neurologopedię, logopedię, warsztaty dla dzieci, zajęcia plastyczne i językowe.

•••••• ZWIEDZANIE

••• CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/SPACER W JĘZ. POLSKIM, 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

1.02 / czwartek / godz. 13.00 – **Lublin – miasto legend** – dla rodzin z dziećmi
2, 8.02 / piątek, czwartek / godz. 13.00 – **Tajemnice jagiellońskiego Lublina**
3, 10.02 / soboty / godz. 13.00 – **Tajemnice lubelskiego Zamku**
3.02 / sobota / godz. 14.00 – **Lublin Historic Centre** – jęz. angielski
4, 11, 17, 24.02 / soboty, niedziele / godz. 13.00 – **Lublin – Miasto warte poznania**
5.02 / poniedziałek / godz. 13.00 – **Chodź, opowiem Ci Lublin**
6.02 / wtorek / godz. 13.00 – **Tajemnice Unii Lubelskiej**
7.02 / środa / godz. 13.00 – **Ciekawostki, zagadki i legendy Koziego Grodu**
9.02 / czwartek / godz. 13.00 – **Koziołkowe opowieści** – dla rodzin z dziećmi
10, 24.02 / soboty / godz. 14.00 – **PRL – Communism in Lublin/Poland** – jęz. angielski

••• CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / REZERWACJE: 81 441 56 75, OBSLUGAWIDZA@CSK.LUBLIN.PL / WYŁĄCZNIE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH (OD 10 DO 25 OSÓB) PO WCZEŚNIEJSZEJ REZERWACJI TERMINU / BILET: 8/10 ZŁ

poniedziałki–niedziele

Uczestnicy poznają historię budynku CSK. Trasa zwiedzania obejmuje Salę Operową, VIP Room, foyer, Galerię Wystaw Tymczasowych, miejską łąkę kwietną, tarasy widokowe i miejską pasiekę artystyczną.

••• DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 25/27 ZŁ, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOLKA.PL / DOMKOZIOLKA.PL

poniedziałki–piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00
soboty / 12.00, 13.30
Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wziął się koziołek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

••• FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU / 693 272 040

poniedziałki–piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00
POMNIK UNII LUBELSKIEJ / GRUPY ZORGANIZOWANE MINIMUM 3 OSOBY / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA
Szlakami Unii Jagiellońskiej
Do wyboru cztery programy: dawne przedmieścia i Podzamcze, Stare Miasto, wzgórze zamkowe oraz siedziba Muzeum Narodowego.

czwartki / godz. 16.00

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / BILET: 5/10/15 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA
Panoramy jagiellońskiego Lublina – Czwartek
Prezentacje ze zwiedzaniem i warsztaty dotyczące panoramy ze wzgórza Czwartek.

piątki / godz. 16.00
BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA 9 / BILET: 5/10/15 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA
Panoramy jagiellońskiego Lublina
Prezentacje oparte na obrazie „Pożar miasta Lublin" w kościele pw. św. Stanisława.

piątki / godz. 18.00
POMNIK UNII LUBELSKIEJ / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA
Nocne zwiedzanie Lublina: Szlakami Unii Jagiellońskiej
Przewodnik zaprezentuje wybraną dzielnicę dawnego Lublina oraz unijne „serce" Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów.

••• LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 27/35 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki–piątki / godz. 14.00
soboty–niedziele / godz. 12.00, 14.00, 16.00
Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

Zwiedzanie z inscenizacją

BILETY: 42/35/30 ZŁ / TERMINY: SYSTEM REZERWACJI
Swoją historię na tle dziejów Lublina opowiada Jadwiga Kołacznicka, mieszczka, która spaliła Lublin.

••• OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE – REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki–piątki
Lublin – Pamięć Miejsca
Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 r., a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.
godz. 10.00, 14.00 – **jęz. polski**
godz. 12.00 – **jęz. angielski**

••• PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

10.02 / sobota / godz. 11.00
BILET: 15/30 ZŁ

Śladami staropolskiej miłości

Spacer walentynkowy połączony ze zwiedzaniem Piwnicy pod Fortuną.

poniedziałki-soboty / godz. 12.00
Unikatowe w skali Europy pomieszczenie zdobione w całości XVII-wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

••• PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET-CEGIEŁKA: 10/20/50 ZŁ

środy-piątki / godz. 18.30, 19.30
soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00
Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Oprowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru.

••• REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114, MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 28/30 ZŁ (JĘZ. POLSKI), 34 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI)

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00
Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

••• TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00
Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikro spektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

••• TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

17, 18.02 / sobota-niedziela / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

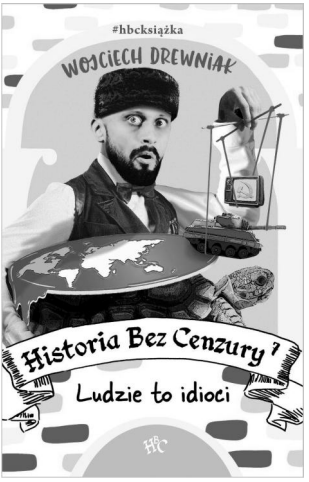
••• HISTORIA LUDZKIEJ GŁUPOTY / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Współpracujący od lat z lubelskimi radiostacjami (Akademickie Radio Centrum czy Radio Lublin) Wojtek Drewniak to specjalista od historii. Od lat zaraża swoją pasją nie tylko słuchaczy radiostacji – jego omówienia historycznych faktów i licznych ciekawostek znaleźć można też w Internecie i w kilku wydanych książkach. Nie interesuje go jednak suche omawianie zdarzeń sprzed lat i zasypywanie setkami dat. Wojciech Drewniak wie, że historia sama w sobie jest fascynująca. Wystarczy tylko zadbać o formę przekazu, a jego metoda to „Historia bez cenzury". I to był strzał w dziesiątkę – jego kanał na YouTube do tej pory zasubskrybowało już 1,68 miliona osób. W swoim programie w nietuzinkowy sposób przybliża ciekawe i kontrowersyjne wydarzenia z przeszłości. Jeśli więc lubicie „nieowijanie w bawełnę" okraszone odpowiednią dawką humoru, sięgnijcie też po jedną z jego książek.

Praca nad kolejnymi odcinkami do kanału YouTube, zainspirowała Wojciecha Drewniaka do wydania książki pod tytułem „Brednie. Historia bez cenzury". To interesujące anegdoty, bardzo ciekawe historie, a także nietypowe przedstawienie wydarzeń, jakie miały miejsce na przestrzeni wieków, stawiając wiele z nich w nieco innym świetle, niż choćby przekazywano nam na szkolnych lekcjach historii.

„Robimy głupie rzeczy, podejmujemy kretyńskie decyzje, nasi naukowcy są pacanami, a władcy to patentowane gamonie. Czas powiedzieć sobie prawdę – ludzie to idioci. A skoro tak, to zadajmy sobie pytanie – jakim cudem ludzkość jeszcze istnieje?! Czas na nową historię bez cenzury" – tak swoją najnowszą książkę pt. „Historia bez cenzury 7. Ludzie to idioci" opisuje sam autor słynący z dużego poczucia humoru. Przeczytamy więc o głupich wojnach, niebotycznych kłamstwach, medycznych głupotach, największych błędach ludzkości, niebezpiecznych pomysłach naukowców, tajnych stowarzyszeniach i teoriach spiskowych.

Twórczość Wojciecha Drewniaka została doceniona nie tylko przez subskrybentów jego kanału na YouTube, ale także przez osoby pragnące poznać historię Polski i świata w sposób przystępny. Do tej pory w cyklu jego książek „Historia bez cenzury" ukazały się m.i. „Polskie koksy", „Poland first to fight... czyli II wojna światowa", „Średniowiecze bez trzymanki", „I straszno, i śmieszno – PRL" oraz „Świry u władzy". W każdej części czytelnik znajdzie ostrzeżenie: Książka zawiera treści nieodpowiednie dla dzieci oraz kontrowersyjne skróty myślowe. Jeśli jest to dla ciebie poważny problem, zrezygnuj z dalszego czytania... chociaż pewnie będziesz żałować.



Wojciech Drewniak
Historia bez cenzury 7.
Ludzie to idioci
Wydawnictwo Znak Horyzont
2023

••• DOBROMYŚLNOŚĆ / KOZIARA TARARARA

Kolejny raz przekręciło się koło historii. Ci, co byli na wozie, są już pod wozem, a załoga z podwozia siedzi już na wozie. Woźnica odwrócił się tyłem do kierunku jazdy i miast wołać *wio,* tylko *prrry* mu z gęby wychodzi. Gaweł wyprowadził się na górę i odwzajemnia się Pawłowi pięknym za nadobne.
Namnożyło się przedrostków *post-*, *de-*, *pseudo-* przed kluczowymi wyrazami i nic już nie jest tym, czym pierwotnie było.
Obecne wzmożone czytelnictwo ogranicza się do kompulsywnego wertowania ksiąg rachunkowych byłych uprzywilejowanych, z których jasno wynika, że światopogląd nie jest bezpłatny i ma swoją cenę. Pewnie za parę lat sytuacja się odwróci, będzie zmiana i znowu szpak będzie dziobał bociana. Nic nowego pod słońcem.

A może by tak przywrócić znaczenie podstawowych pojęć, zresetować impas, nauczyć się alfabetu od początku, wgrać nowe, klarowne programy i umówić się, że dobromyślność to hasło przewodnie najbliższej i dalszej naszej przyszłości? Wielce przydatną do tego procesu będzie myśl, idea, filozofia ludzi, którzy niejako zawodowo parają się mądrością, którą czerpią z urobku naszej wielowiekowej cywilizacji. Człowiek chluba i zakała wszechświata musi żyć odpowiedzialnie, bo nie ma innego wyjścia – jeśli tego nie skuma, szybko wróci do niebytu i nikt nie będzie za nim tęsknił. Od kilku miesięcy czytam książki napisane przez prof. Tadeusza Gadacza, który destyluje filozoficzną schedę ludzkości, precyzyjnie opisując takie pojęcia, jak prawo i bezprawie, solidarność, uczciwość, prawda, wolność, sprawiedliwość, mądrość, dobromyślność i tym podobne. Opisuje, jak paleontolodzy opisują prehistoryczne kości mamutów. Klei definicje i ich znaczenia dla życia społecznego. Przyznam, że to fascynująca lektura i aż dziw bierze, jak bardzo znaczenie tych słów współcześnie uległo antropodegradacji. Państwa giną wtedy, kiedy nie potrafią odróżnić złych ludzi od dobrych – powiedział pewien grecki filozof. Myślę, że to uniwersalne ostrzeżenie warte jest uwagi i namysłu w naszej nieoczywistej rzeczywistości. Dlatego mądry, wyważony głos erudyty może być pomocny każdemu, kto ma problem z rozróżnieniem, co jest prawdą, a co ściemą, postprawdą lub fantasmagorią.
Na dzień dobry polecam ostatnią książkę prof. Gadacza, wydaną w ubiegłym roku „Etyka dobromyślności", gęsto inkrustowaną cytatami z mądrych ludzi. Na rybkę kilka z nich, które warto sobie wytatuować pod czapką:

„Prawda, choć jest bezsilna i zawsze przegrywa w otwartym starciu z władzą, posiada jednak pewnego rodzaju siłę; otóż niezależnie od tego, co obmyślą ludzie będący u władzy, nie są oni w stanie odkryć lub wynaleźć substytutu prawdy, który zdolny byłby funkcjonować na dłuższą metę. Perswazja i przemoc mogą prawdę zniszczyć, ale nie mogą jej zastąpić".

„Nie można sobie wyobrazić żadnej trwałości, żadnego trwania w istnieniu bez ludzi chcących zaświadczać temu, co jest i co ukazuje się im, ponieważ jest".
„Wolność jest zawsze zakorzeniona".

„Mądrość sama sobie nie ufa, głupota sama sobie udziela kredytu bez granic".
„Nikt nie jest samotną wyspą. Jesteśmy zespoleni nawet wtedy, gdy tego nie wiemy. Łączy nas krajobraz, łączy nas ciało i krew – łączy praca i mowa. Nie zawsze jednak zdajemy sobie sprawę z owych powiązań. Gdy się rodzi solidarność (...) wtedy człowiek nosi na plecach ciężar drugiego człowieka."

„Kiedy jedni walczą o wolność, inni od niej uciekają i podporządkowują się tyranom, którzy meblują im głowy i świat".