

05 | 20 | LUBELSKI
24 | INFORMATOR
KULTURALNY



STUDENCKA WIOSNA [PRE-TEKSTY]
TEATRALNA

stude
ncka
wio
sna
teatr
alna

LUBLIN

22–24
MAJA

CHATKA
ŻAKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 16

2024

WSTĘP WOLNY



PATRONAT HONOROWY
JEGO MAGNIFICENCJA REKTOR UMCS W LUBLINIE
PROF. DR HAB. RADOŚLAW DOBROWOLSKI

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	02
ZAKAZ RYSOWANIA	03
RECENZJE	04
FELIETON	08
TEATR	10
MUZEA	22
WYSTAWY	29
MUZYKA KLASYCZNA	45
NA ŻYWO	39
FILM	50
KONKURSY	62
SPOTKANIA	64
WARSZTATY	70
DLA DZIECI	71
DLA MŁODZIEŻY	74
DLA SENIORÓW	75
KONKURSY	77
ZAJĘCIA STAŁE	78
WOŁONTARIAT	81
ZWIEDZANIE	81
BE I CACY	84



Lubelski Informator Kulturalny nr 5 / 2024 / (241) / rok XXI
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka** – p.o. redaktorki
naczelnej, **Marta Wysocka, Marta Zgierska**
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**

okładka: **Michał „Skubaniec” Wojda**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**
20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6
WWW.ALFGRAF.COM.PL / TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin



Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów.
Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach
oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za
zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

nakład 3000 szt. wydawnictwo bezpłatne

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... INTRODUKCJA / BARBARA SAWICKA

W maju jest już prawdziwa wiosna. A to znaczy, że bardziej nam się chce. Bardziej nam się chce wyjść z domu, zajrzeć do galerii, wpaść do ulubionej kawiarni, wyjść na spacer, by otulić się promieniami słońca i poczuć na twarzy ciepły wiatr.

Wychodząc z domu, mamy ochotę eksplorować różne przestrzenie miejskie, eventy, koncerty i inne atrakcje na świeżym powietrzu. Maj to w końcu miesiąc kultury studenckiej i początek największych koncertów w sezonie.

W ostatnim czasie w naszym mieście powstało wiele świetnych miejsc, w których mamy możliwość miło spędzić czas. Wreszcie w Lublinie zaczynają pączkować designerskie przestrzenie wypełnione sztuką, vintage i dobrym jedzeniem.

Zacznę od totalnego zachwytu nad Lubelskimi Zakładami Tytoniowymi, postindustrialną przestrzenią, która już w ubiegłym roku zaanektowana została na wydarzenia artystyczne, rozrywkowe i biznesowe. W odrestaurowanych przestrzeniach mieszczą się m.in. się włoska restauracja, kawiarnia, sklep z winem, przestrzeń wystawiennicza Tytonie.art, miły ogródek dla relaksu i Fermentownia No:2, w której, chyba już na stałe, zagospodarują wielkie garażówki. Miejsce godne uwagi i polecenia.

Kolejnym dla mnie zachwytem są lubelskie miejscówki, w których można znaleźć dużo ciekawych, pięknych rzeczy, zarówno tych nowych, wykonanych przez głównie polskich projektantów, jak i vintage. To z pewnością Materia Concept Store w Centrum Kultury, gdzie oprócz specjalnie wyselekcjonowanych designerskich rzeczy, które są tu w sprzedaży, można wziąć udział w kreatywnych warsztatach. To też na pewno kilka miejsc przy ul. Narutowicza, która stała się bardzo *hype*. Mamy tu Sunday Selection z selekcją ubrań vintage i wyborem dodatków oraz biżuterii, od niedawna działa Narutowicza 21 Concept Store, też z ubraniami i kilka innych ciekawych miejsc takich jak kawiarnia Miejska czy Studio Kroki.

Na uwagę zasługują także różnego rodzaju składy vintage: Retro Skład w podwórku przy ul. Peowiaków, Kopalnia różności przy Dolnej Marii Panny, LublinVintage przy Bernardyńskiej czy Dobre Rzeczy za grosze przy Szwoleżerów. To tylko kilka miejsc na mapie Lublina, które można odwiedzić w poszukiwaniu perełek obok oczywiście naszego lubelskiego targu staroci, który odbywa się w każdą ostatnią niedzielę miesiąca.

Mówiąc o miejscach i wydarzeniach, chcę zwrócić uwagę na plenerowe koncerty i wydarzenia organizowane w przestrzeni miejskiej. W maju mamy prawdziwe święto studentów! W pierwszy weekend miesiąca odbędą się Lublinalia na terenie Browarów Lubelskich przy Bernardyńskiej. Browary Lubelskie to również miejsce bardzo lajfstajlowe, które ożywa każdego lata, stając się przestrzenią rozrywki dla wielu grup odbiorców, łącznie z kinomanami, którzy mają okazję uczestniczyć w plenerowych projekcjach Kina Perła. Lublinalia i Juwenalia w tym roku po raz pierwszy będą odpłatne. To duża zmiana, do tej pory zawsze imprezy studenckie były dostępne dla każdego bez względu na finansowe możliwości. Doświadczenie ubiegłorocznej imprezy, kiedy chętnych było więcej niż przewidzianych na masowej imprezie miejsc, pokazało, że organizatorzy chcąc zachować miejsce muszą wprowadzić selekcję, a ta najłatwiejsza jest za pomocą biletu wstępu. Czy biedni studenci to dzwigną? A może studenci już wcale nie są biedni?

... MARIUSZ TARKAWIAN

KWICZOŁ NA UL. WETERANÓW

Lot to forma
KOMUNIKACJI
Z POWIETRZEM



... LUBELSKA PREMIERA: PRZYSIĘGA IRENY / BARBARA SAWICKA

„Przysięga Ireny” to polsko-kanadyjska produkcja, która swoją premierę miała na 48. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Toronto, w 2023 r. Obraz wyreżyserowała Louise Archambault, kanadyjska reżyserka i scenarzystka. Zdjęcia kręcone były m.in. w Lublinie, gdzie film miał pod koniec kwietnia swoją lubelską premierę.



Fabula oparta jest na prawdziwych wydarzeniach. Poznajemy historię Ireny Gut-Opdyke, która po wkroczeniu Armii Czerwonej do Polski została zgwałcona przez żołnierzy, a następnie zmuszona do pracy jako pomoc medyczna w szpitalu polowym. Wkrótce po ucieczce trafiła w ręce Niemców. Początkowo została skierowana do pracy w fabryce amunicji, skąd przeniesiono ją na stanowisko pomocy kuchennej w niemieckim hotelu garnizonowym w Radomiu. Tam poznaje majora SS Eduarda Rügemera i razem z nim wyjeżdża do Tarnopola. Na wiadomość o planowanej likwidacji tarnopolskiego getta, Irena pomaga Żydom ukryć się w pobliskim lesie. W domu Rügemera ukrywa kolejne osoby, którym dzięki temu udaje się przeżyć wojnę. Instytut Pamięci Yad Vashem uhonorował Irenę Gut tytułem „Sprawiedliwy wśród Narodów Świata”.

W roli Ireny Gut przedstawicielka młodego pokolenia aktorów – Sophie Nélisse. W filmowej historii, rozgrywającej się w czasie II wojny światowej, Irena, narażając swoje życie, ratuje przed śmiercią dwunastu Żydów (m.in. przymusowych pracowników niemieckiej szwalni, z którymi zaprzyjaźniła się, pracując dla Niemców). Bohaterka była świadkiem wielu makabrycznych sytuacji, np. egzekucji żydowskiej rodziny oraz rodziny polskiej, która tę żydowską ukrywała. W konsekwencji okrucieństwa, które widziała, poprzysięgła że uratuje każde kolejne życie przed zagładą. Przysięgi swojej dotrzymała, czego jednym z dowodów była obecność na lubelskiej premierze dojrzałego dzisiaj mężczyzny, Romana Hallera – syna żydowskiego małżeństwa Iry i Lazara Hallerów ocalałych dzięki Irenie Gut. Ida i Lazar ukrywali się wraz z innymi Żydami w willi niemieckiego oficera. Hellerowa zaszła w ciążę, jednak ze względu na bezpieczeństwo wszystkich w kryjówce zdecydowała o usunięciu ciąży. To właśnie Irena przekonała ją, że to życie należy uratować.



Organizacja zdjęć zbiegła się z początkiem trwania wojny w Ukrainie. Wojny, której bliskość geograficzna zafundowała Polakom (także lublinianom) brak poczucia bezpieczeństwa. Mieszkańcy Lublina w sposób szczególny zaangażowali się w udzielenie wsparcia napływającym uchodźcom. To był dla wszystkich bardzo trudny czas. Ten moment miał również wpływ na realizację zdjęć do filmu. Atmosfera tamtych dni nie pozostała obojętna dla aktorów pracujących w tym czasie nad swoimi rolami.

Podczas konferencji prasowej towarzyszącej uroczystej premierze (ACKiM Chatka Żaka, Lublin, 17 kwietnia 2024), jedna z obecnych dziennikarek zapytała aktorów pracujących w czasie realnego zagrożenia o odczucia, jakie towarzyszyły im

w budowaniu roli. Aktorzy obecni na konferencji potwierdzili, że atmosfera na planie była bardziej napięta, przejmująca, a ówczesne wydarzenia miały realny wpływ na ich kreacje. W szczególności podkreślali to aktorzy wcielający się w ukrywających się Żydów. Odgrywając swoje role, mieli w oczach obrazy z Ukrainy, obrazy ludzi kryjących się w schronach, piwnicach, szpitalach czy teatrze. Te wydarzenia, tak bardzo aktualne, miały bezpośredni wpływ, nie tylko na odtwarzane role, ale i na widzów.

W filmie, obok Sophie Nélisse i Dougray'a Scotta, zobaczyć można znanych polskich aktorów: Andrzeja Seweryna, Elizę Rycembel, Filipa Kosióra, Tomasza Tyndyka, Rafała Mohra, Rafała Maćkowiaka. Polska reprezentacja aktorów, głównie młodego pokolenia, obecna była podczas lubelskiej, uroczystej premiery filmu.

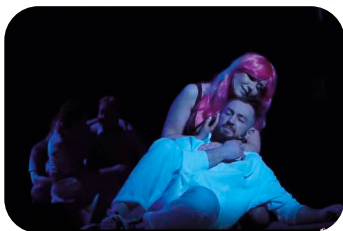
Miasto Lublin dofinansowało produkcję kwotą 123 tys. złotych. Lubelski Fundusz Filmowy udzielił także ogromnego wsparcia w obszarze organizacji produkcji. Zadaniem LFF była pomoc w zorganizowaniu planu filmowego w szczególności w zakresie działań koordynacyjno-logistycznych związanych z lokacjami: pozyskanie zezwoleń, zamknięcie ulic oraz, co jest bardzo istotne, przy tego typu przedsięwzięciach budowanie dobrych relacji pomiędzy ekipą filmową a uczestnikami planu, mieszkańcami danej lokalizacji. Zdjęcia realizowano w Skansenie i na Starym Mieście. Filmowcy pojawili się na ulicach Rybnej i Noworybnej, Ku Farze, Grodzkiej, Królewskiej oraz na Rynku.



Z mojej perspektywy bardzo żałuję, że produkcja (KK&Selekt Beata Pisula - obecna w Lublinie) nie zadbała o szeroką dystrybucję filmu, szczególnie w naszym mieście. Obraz w regularnej dystrybucji w naszym mieście można było zobaczyć jedynie w Kinie Bajka i Kinie CK w Centrum Kultury. Nie trafił więc do większego grona odbiorców, których w Lublinie ze względu na lokalny charakter produkcji, mogło być znacznie więcej. Bardzo jednak cieszy fakt, że obecnie film jest wyświetlany w USA, prawa do jego emisji wykupiło wiele państw na świecie, m.in. będzie wyświetlany w krajach arabskich.

... OPOWIEŚĆ STARA JAK ŚWIAT / EWA MOLIK

„Chodź, wszyscy wiemy, jak ta historia się kończy” – mawiał mój ojciec, gdy z uporem chciałam dokończyć oglądać film przed wyjściem na rodzinne, wielkanocne śniadanie. Fabuły rock opery „Jesus Christ Superstar” nie trzeba raczej nikomu opowiadać, wybór czasu na premierę też nie był przypadkowy. Od momentu oficjalnego powołania Opery Lubelskiej w sierpniu 2023 – czyli de facto zmiany nazwy z Teatru Muzycznego – widać ambitne podejście w doborze tytułów i realizacji misji popularyzacji „sztuk teatralno-muzycznych”. O ambicji może świadczyć także podjęcie się wystawienia spektaklu, który w polskich teatrach doczekał się dotychczas tylko 8 inscenizacji. Pierwsza, przygotowana w Teatrze Muzycznym w Gdyni w 1987 roku, z Markiem Piekarczykiem i Małgorzatą Ostrowską zyskała status kultowej. Lubelscy widzowie



6 RECENZJE

mogą pamiętać także goszczącą na Festiwalu Dźwięki Słów wersję z warszawskiego Teatru Rampa, choć prawdopodobnie najbardziej rozpoznawalna pozostaje filmowa wersja w reżyserii Normana Jewisona.

„Jesus Christ Superstar”, jako przykład hybrydowego gatunku rock opery, to tytuł, który wymyka się prostym klasyfikacjom. Ponadto materiał wyjściowy jest wymagający w zasadzie dla wszystkich wykonawców – poczynając od rozbudowanej orkiestry, przez solistów, chór, aż po tancerzy. Żeby zmierzyć się z wysoko postawioną poprzeczką, Opera Lubelska



zaangażowała specjalistów – za reżyserię odpowiada Tomasz Man, kierownikiem muzycznym jest Ruben Silva (na co dzień dyrektor Filharmonii Kaliskiej), a także przeprowadziła szerokie castingi. Na ostatniej prostej premierą wstrząsnęła niedyspozycja aktora typowanego do tytułowej roli. Pochodzący ze Śląska wokalista o zdecydowanym zacięciu rockowym, Tomasz Bulzak, nie miał okazji zaprezentować się lubelskiej publiczności – na scenie zastąpił go lublinianin, Marcin Zagrodnik.

Na początek muszę się przyznać, że nie widziałam żadnej polskiej realizacji „Superstar”, znam natomiast liczne wersje angielskojęzyczne. Moje punkty odniesienia są więc odmienne od tego, z jakimi oczekiwaniami do spektaklu mogą podchodzić inni widzowie. Za najsilniejszy punkt, a właściwie całkiem pokazny zbiór punktów, uważam połączone siły Orkiestry i Bandu Opery, prowadzone przez Rubena Silvę. Rock opera to specyficzny twór, który powinien przemawiać do miłośników obu tych gatunków – a nie jest łatwo w przekonujący sposób połączyć pozornie odległe światy. Dodatkowy poziom trudności to rock symfoniczny, z którego garściami czerpie „JSC” – dla wielu fanów rocka ta konwencja jest trudna do zaakceptowania przez swój wręcz przerysowany rozmach. W przypadku lubelskiego przedstawienia rockowy rozmach sprawdza się, wyznaczając rytm akcji i punktując kluczowe momenty akcji. Muzykom zdecydowanie udało się oddać całą energię, polot i różnorodność stylów zamkniętych w kompozycji Andrew Lloyd Webbera. Czasem aż dziwne, że widzowie nie podrywają się do żywiołowych, co ważne – dobrze nagłośnionych interpretacji, które w Sali Operowej robią piorunujące wrażenie, tworząc solidną ścianę dźwięku.

Chór to również połączenie stałego zespołu teatru i chóru młodzieżowego – wokalnie jest najwyższej próby, ale trochę gorzej wypada jako tło wydarzeń, przesuając się skupioną masą po scenie, jak stado szpaków w murmuracji. Nawet tak okazała liczba osób rozmywa się na scenie CSK, i miałam wrażenie, że usiłowano sztucznie pokryć całą szerokość obrazu. Wszystkim wykonawcom – zarówno chóru, jak i solistom – należą się ukłony za bezbłędną dykcję gęstego tekstu, podawanego często w tempie zbliżonym bardziej do rapu, niż do opery. Po wykorzystanym w spektaklu przekładzie mistrza Wojciecha Młynarskiego i Piotra Szymanowskiego można było spodziewać się pięknej zabawy językiem, łączącej stylizację na język Pisma i wyrażenia całkiem współczesne, i taką otrzymaliśmy.

Kreacje aktorskie solistów są zróżnicowane, może nie zawsze jednak spójne. Na pochwały zasługują Dariusz Machej w basowej (niemal wwiercające się w słuchacza niskie tony) partii Kafasza oraz targany wątpliwościami Poncjusz Piłat w wykonaniu Patrycjusza Sokołowskiego. Dobre wrażenie robi bardzo solidna wokalnie Magdalena Łoś-Wojcieszek w roli Marii Magdaleny. Najlepiej z trójki głównych bohaterów poradziła sobie ze swoimi solowymi utworami, na

przykład przejmującą balladą „Nie wiem, jak go kochać”. Szkoda, że w innych scenach jest miotana po scenie bez celu, dołączając do przerysowanego tłumu. Nieco gorzej według mnie wypadły dwie centralne postacie – Jezusa i Judasza. W oryginalnej wersji obie partie wymagają szerokiej skali głosu. Na przykład Chrystus „powinien” operować skalą od barytonu aż po falset, ze słynną nutą G5 w utworze „Gethsemane” (w Internecie można znaleźć nawet nagrania porównawcze „kto zaśpiewał to lepiej”). W przypadku lubelskich wykonawców miałam wrażenie, że solowe partie zostały dopasowane do możliwości wokalistów – jest więc poprawnie, ale dla mnie nie porywająco. Interpretacji Marcina Zagrodnika zdecydowanie bliżej jest do Marka Piekarczyka, z jego rockową ekspresją, niż do wokalistów strictly operowych.

Po stronie słabości lubelskiej produkcji postawiłabym scenografię i kostiumy. Osobiście, nie przekonują mnie zunifikowane, a nawet dość bezpłciowe szarości strojów tancerzy i chóru. Niestety, główne postacie zostały potraktowane szablonowo – wiadomo, że Judasz został ubrany na żółto, Jezus jest w czystej bieli, a Maria Magdalena z nierządnicą w różowej peruce



z przeistoczy się w pokutnicę w oversizowym, asymetrycznym worku. Nie rozczarowuje jedynie Herod, niezawodny *vis comica* spektaklu, w wielkim, pstrokatym płaszczu, otoczony wianuszkiem – ciekawy chwyt *à rebours* – tancerzy rodem z Cabaretu. Główny element scenografii przez znaczną część spektaklu stanowi ogromny, zajmujący całą szerokość sceny, ekran. Pojawiają się na nim różne obrazki – zdjęcia, napisy imitujące graffiti wraz z #hasztagami, efektowne wizualizacje. Wszystko razem wydawało mi się jednak niespójne, jakby przypadkowe, a czasem wręcz zapożyczone. Nagrania „live” z kamery, które towarzyszą scenom Piłata wydają mi się „podkradzione” z amerykańskiej produkcji „JSC”. Z kolei nocna panorama Los Angeles towarzysząca otwarciu drugiego aktu mnie wręcz rozbawiła (rozumiam, że tam są kopuły, ale to nie jest świątynia). Niezrozumiałe, a nawet graniczące z niepotrzebnym, było wykorzystanie grafiki przypominającej mur oddzielający Izrael od Strefy Gazy, wraz z drutem kolczastym, jako tło do sceny pojmania Jezusa. Realizatorzy mogli przemyśleć ten dobór lepiej, zwłaszcza w kontekście tego, co w czasie wystawiania spektaklu ma miejsce na Bliskim Wschodzie. Z drugiej strony – trzeba przyznać, że w pełni wykorzystano możliwości techniczne Sali Operowej, korzystając z zapadni, na których pojawiały się kolejno pałac Piłata czy pałac Heroda.

Patrząc na całość lubelskiego „Jesus Christ Superstar” z innej strony – wymienione mankamenty to subiektywne spostrzeżenia. Dla widzów, którzy nie mają porównania do innych produkcji, nie będą miały większego znaczenia w ogólnym odbiorze. Część odbiorców może nie uznać tematyki za odpowiednią do lekkiego musicalu.



A część po prostu wybierze się na kultowy tytuł i widowisko, by dobrze się bawić do porywającego, orkiestrowego rocka i do słów energetycznej piosenki: „Jezu, kocha Ciebie serce moje czyste; dotknij mnie, pocałuj mnie; Jezu Jezu Chryste”. Operze Lubelskiej należy życzyć, by z każdego podejścia do wielkich tytułów wyciągała kolejne lekcje, które pozwolą tej scenie rozwijać się, dosięgając wysokich ambicji.

... LUBLIN NA 60. BIENNALE W WENECJI OBCOKRAJOWCY SĄ WSZĘDZIE / MARTA RYCZKOWSKA

60. Biennale w Wenecji, otwarte oficjalnie 20 kwietnia, odbywa się pod hasłem „Foreigners Everywhere/ Obcokrajowcy są wszędzie”. Wystawa główna w Arsenale i Giardini została przygotowana przez kuratora Adriano Pedrosa, dyrektora artystycznego Museu de Arte w São Paulo, ale najważniejsze, najbardziej zapadające w pamięć

okazały się w tej edycji pawilony narodowe. Temat przewodni tworzą słowa kluczowe, dotyczące największych wyzwań współczesności: nie tylko masowych migracji wywołanych konfliktami zbrojnymi, globalnym ociepleniem, kryzysem klimatycznym i sytuacją ekonomiczną, ale także następstw kolonizacji. Pawilony narodowe mierzą się z perspektywą inną niż własna: zaglądną w przeszłość i reinterpretują historię sztuki (Hiszpania), zapraszają osoby z innych krajów, aby wybrzmiał tam ich własny głos (Polska), mówią otwarcie o wyzysku społeczności afrykańskich i ich udziale w globalnej produkcji dóbr (Niderlandy). Wybrzmiewa silnie wątek podróży uchodźczych przez zanieczyszczone plastikiem morza (Wielka Brytania, Panama). Europa pojawia się w nich jako miejsce dynamicznej zmiany, która zachodzi także w sposobie opowiadania o samej sobie. Jej mit poddawany jest także ostrej rewizji (Kraje Północy, Liban).



Podczas Biennale jest miejsce na protest wobec wojen i marginalizowanych narracji. Sztuka ukraińska pojawia się w tym roku w Pawilonie Polskim w postaci poruszającej wideo instalacji kolektywu Open group z 2022 i 2024 „Repeat after me/ Powtarzaj za mną” (pierwsza część miała premierę podczas rezydencji w Galerii Labirynt w Lublinie). Osoby uchodźcze odtwarzają na

nagraniach najbardziej charakterystyczne odgłosy wojny, które zapamiętali: czołgi, bomby, alarm przeciwlotniczy i różne rodzaje broni. Prostota tej pracy i jej interaktywny charakter zmusza odbiorców do konfrontacji z sytuacją wojenną, którą można odczuć przez to, że zostaje zapisana w ciele. Pawilon Ukraiński „Net Making/ Tkanie sieci” tworzyła wystawa zbiorowa ukraińskich artystek i artystów, która wskazywała na społeczny kontekst sztuki poprzez metaforyczne nawiązanie do zbiorowego tkania sieci maskujących. Otwarcu towarzyszyła także przemowa Ołeny Zeleńskiej. W ramach wydarzeń towarzyszących w Pinchuk Art Centre zaprezentowano wielką wystawę współczesnej sztuki ukraińskiej „Dare to dream/ Odważ się marzyć”. Galeria Labirynt przy wsparciu Miasta Lublin zrealizowała tam spotkanie sieciujące, na którym pojawiły się kuratorki i dyrektorki muzeów i galerii zarówno z większych, jak i małych ośrodków w Ukrainie (m.in. Lwów, Kijów, Dniepr, Chmielnicki). Dzięki zaangażowaniu miasta w promowanie międzynarodowego dialogu możliwe stało się zderzenie perspektyw.

Podczas wspólnych rozmów mocno wybrzmiało dążenie do ocalenia tego, co najbardziej twórcze i żywe w kulturze; potrzeba ochrony, współpracy i wymiany pomiędzy miastami ukraińskimi a ośrodkami w innych częściach Europy. Lublin w ramach starań o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury tworzy warunki do zaistnienia Re:Unii, udrożnienia połączeń i uaktywnienia głosów, które potrzebują być usłyszane.



FUGA ŚMIERCI – PAUL CELAN

TŁUMACZENIE STANISŁAW JERZY LEC

CZARNE mleko poranku pijemy je wieczór
 Pijemy je w południe o świcie pijemy je nocą
 Pijemy pijemy
 Grób kopiemy w powietrzu tam się nie leży ciasno
 Człowiek mieszka w tym domu który się bawi z węzami ten pisze
 Pisze gdy zmierzcha do Niemiec złoto twoich włosów Małgorzato
 Tak pisze wychodzi przed dom i gwiazdy migocą przyzywa gwizdem swe psy
 Gwizdem wywleka swych Żydów każe im kopać grób w ziemi
 Nam rozkazuje teraz zagrajcie do tańca

Czarne mleko poranku pijemy cię nocą
 Pijemy o świcie w południe pijemy cię wieczór
 Pijemy pijemy
 Człowiek mieszka w tym domu który się bawi z węzami ten pisze
 Pisze gdy zmierzcha do Niemiec złoto twoich włosów Małgorzato
 Popiół twoich włosów Sulamit kopiemy w powietrzu grób tam się nie leży ciasno

Krzyczy głębiej wrzynajcie się w glebę wy tutaj a wy tam śpiewajcie i grajcie
 Chwyta za broń u pasa i wymachuje oczy jego niebieskie
 Głębiej wryjcie łopaty wy tutaj a wy tam dalej grajcie do tańca

Czarne mleko poranku pijemy cię nocą
 Pijemy w południe o świcie pijemy cię wieczór
 Pijemy pijemy
 Człowiek mieszka w tym domu złoto twoich włosów Małgorzato
 Popiół twoich włosów Sulamit ten człowiek się bawi z węzami

Krzyczy słodziej zagrajcie śmierć ta śmierć jest mistrzem z Niemiec
 Krzyczy ciemniej ciągnijcie po skrzypkach a z dymem wzleciecie w powietrze
 Grób wtedy macie w chmurach tam się nie leży ciasno

Czarne mleko poranku pijemy cię nocą
 Pijemy w południe śmierć jest mistrzem z Niemiec
 Pijemy cię wieczór o świcie pijemy pijemy
 Śmierć jest mistrzem z Niemiec niebieskie ma oko
 Trafi cię kulą z ołowiu trafi celnie głęboko

Człowiek mieszka w tym domu złoto twoich włosów Małgorzato
 Psy swoje na nas poszczuje grobem obdarzy w powietrzu
 Z węzami się bawi i marzy śmierć jest mistrzem z Niemiec

Złoto twoich włosów Małgorzato
 Popiół twoich włosów Sulamit

Inspiracją dla publikacji wiersza „Fuga śmierci” jest film „Anselm” w reżyserii Wima Wendersa, którego premiera odbyła się 19.04.2024, w 81. rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim. Niech poezja będzie komentarzem dla upamiętnienia wydarzeń, które miały miejsce we wspomnianą rocznicę w Lublinie, jak i w Polsce.



... FESTIWAL SCENOGRAFII I KOSTIUMÓW „SCENA W BUDOWIE”

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 /

WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM / BILETY W KASIE CSK ORAZ NA BILETY.CSKLUBLIN.PL

„Scena w Budowie” to wydarzenie wyjątkowe na skalę ogólnopolską. Festiwal wydobywa spektakle najbardziej wartościowe pod względem scenografii i kostiumów. Główną częścią festiwalu jest konkurs, w którym nagradzane są najlepsze przedstawienia powstałe w ostatnim czasie.

13-18.05 / poniedziałek-sobota

13.05 / poniedziałek / godz. 19.00

POZIOM -1 LUB -2

Ryt przejścia

neTheatre; reżyseria, scenariusz:

Paweł Passini; scenografia / kostiumy:

Aleksandra Konarska

Interaktywna, nielinearna podróż w towarzystwie Antonina Artauda i Waława Niżyńskiego oraz zwierząt totemicznych – ku megalitycznym świątyniom i syntezatorom modułarnym. Zaproszenie do rytuału i wspólnego przeżycia. Tylko od widzów zależy, w jakim stopniu wezmą w nim udział.



16.05 / czwartek / godz. 20.30

PLAC TEATRALNY / WSTĘP WOLNY

Arcadia

Teatr Kto (Kraków); reżyseria: **Jerzy Zoń**

Spektakl inspirowany poezją Tadeusza Różewicza to malownicza opowieść o sensie życia. Dzięki impresyjnym obrazom, pełnym ruchu, kolorów i dźwięków widzowie mogą na chwilę zwolnić i dostrzec to, co jest naprawdę ważne.

17.05 / piątek / godz. 19.00

SALA OPEROWA

Cztery dobre powody, by rzucić wszystko w cholerę

Teatr im. J. Kochanowskiego (Opole);

reżyseria: **Norbert Rakowski**

„Szaleństwem jest robić wciąż to samo i oczekiwać różnych rezultatów” – powiedział kiedyś Albert Einstein.

Norbert Rakowski w swoim

przedstawieniu przypomina, że mamy tylko jedno życie, z ograniczoną liczbą poranków i wschodów słońca. Dlaczego tak często tkwimy w miejscach, w których nie możemy rozwijać swojego potencjału?



18.05 / piątek / godz. 16.00

SALA OPEROWA

Hans Christian Andersen – Calineczka

Teatr Ludowy (Kraków); reżyseria:

Jakub Roszkowski

Opowieść o dojrzywaniu, rozbudzeniu własnej tożsamości, a także o tym, że nikt nikomu nie powinien układać życia.



Fantazyjne kostiumy, muzyka, światła – wszystko tworzy atmosferę tajemnicy, niebezpiecznej drogi ku dorosłości.

18.05 / sobota / godz. 20.00

SALA OPEROWA / WSTĘP WOLNY

Gala wręczenia nagród „Złota Kieszka”

Kapituła konkursu w grudniu 2023 r. wybrała finalistów spośród 60 zgłoszonych spektakli z całej Polski. 18 maja 2024 r. zostaną ogłoszone ostateczne wyniki, nad którymi pracować będzie specjalnie powołane Jury w składzie: Marek Waszkiel, Małgorzata Komorowska, Janusz Sosnowski oraz Jarosław Cymerman.

SPOTKANIA I WARSZTATY

9.05 / czwartek / godz. 18.00

KINO

Doświadczyć teatru Mądzika

Rozmowa o wrażeniach i niepowtarzalnym klimacie teatrum Mądzika ze świadkami tego zjawiska. Gościem specjalnym będzie przyjaciel i obserwator twórczości Leszka Mądzika – Jarosław Gajewski oraz Jaga Berezowska-Kernbach, Maciej Mazur i Jarosław Cymerman. Spotkanie poprowadzi Anna Duda.

9-11.05 / czwartek-sobota /

godz. 10.00 i 17.00

DUŻA KIESZEŃ SCENY

Przestrzeń – czas – obecność – warsztaty performerskie z Januszem Bałdygą

Uczestnicy warsztatu podejmują działania prowadzące do konstruowania akcji i działań w oparciu o rozpoznanie strukturalnych i społecznych uwarunkowań przestrzennych. Chodzi o praktyczną znajomość takich pojęć jak: przestrzeń, miejsce, dystans.



WYSTAWY / PATRZ: WYSTAWY

7.05 / wtorek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1

Nigdy tu już nie powrócę. Teatrum Tadeusza Kantora

11.05 / sobota / godz. 19.00 / performans

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1

Obecność. Janusz Bałdyga

18.05 / sobota / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1

Atena – wystawa

FESTIWALOWY CYKL FILMOWY / PATRZ: KINO

KINO CSK

7.05 / wtorek / godz. 19.30 – **Nigdy tu już nie powrócę**

8.05 / środa / godz. 19.30 – **Replika**

9.05 / czwartek / godz. 19.30 – **Pętanie**

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA
ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL /
KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Na ziarnku grochu

DO 5 LAT / BILET: 35 Zł
4.05 / sobota / godz. 16.00

Pippi Långstrump

OD 8 LAT / BILET: 48 Zł
8.05 / środa / godz. 9.00, 12.00
9.05 / czwartek / godz. 9.00, 12.00
10.05 / piątek / godz. 9.00, 12.00
11.05 / sobota / godz. 18.00
12.05 / niedziela / godz. 12.00
14.05 / wtorek / godz. 9.00, 12.00
15.05 / środa / godz. 9.00, 12.00
16.05 / czwartek / godz. 9.00, 12.00
17.05 / piątek / godz. 9.00, 12.00
18.05 / sobota / godz. 16.00
19.05 / niedziela / godz. 12.00

Proszę słońca

OD 5 LAT / BILET: 45 Zł
25.05 / sobota / godz. 16.00
26.05 / niedziela / godz. 12.00
28.05 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
29.05 / środa / godz. 9.30, 11.30

Hans Christian Andersen – Na ziarnku grochu

REŻYSERIA, WYKONANIE: NATALIA SACHARCZUK, ŁUKASZ STANIEWSKI

Czasem jedna mała rzecz może spowodować problemy z zaśnięciem. Czym współcześnie może być andersenowskie ziarnko grochu? Odpowiedzi na to pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla najmłodszych dzieci.

Astrid Lindgren – Pippi Långstrump

reżyseria: Krzysztof Rzączyński

Pippi trafia do małego miasteczka i wpuszcza do niego dziecięcą perspektywę. Robi to, na co ma ochotę, czuje swoją siłę, możliwości i marzy o tym, żeby stale coś się działo. Obnaża tym samym hipokryzję ludzi dorosłych, którzy myślą tylko o tym, by dziecko jak najszybciej przemienić w dorosłego, formatując je do nieistniejących ideałów.



Ludwik Jerzy Kern – Proszę słońca

scenariusz, reżyseria: Arkadiusz Klucznik

Historia chłopca, który nie potrafił urosnąć i słońca, który rósł ponad miarę. Kilkuletni Pinio jest najmniejszy w swojej klasie. Rodzice codziennie podają mu garść witamin: „na rośnięcie”! Tymczasem pastylki zamiast do buzi Pinia wpadają do trąby porcelanowego słońca Dominika.

... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL /
INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00,
 NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Mój boski rozwód

MAŁA SCENA / BILET: 50-60 Zł
 1.05 / środa / godz. 19.00
 2.05 / czwartek / godz. 19.00
 3.05 / piątek / godz. 19.00
 4.05 / sobota / godz. 19.00

Balladyna

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł
 10.05 / piątek / godz. 18.00 / PREMIERA
 11.05 / sobota / godz. 18.00
 12.05 / niedziela / godz. 17.00
 14.05 / wtorek / godz. 12.00 / PREMIERA SZKOLNA
 15.05 / środa / godz. 11.00
 16.05 / czwartek / godz. 18.00 / PREMIERA AKADEMICKA
 17.05 / piątek / godz. 11.00, 18.00
 18.05 / sobota / godz. 18.00

Nad Niemnem

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł
 23.05 / czwartek / godz. 18.00 / SPEKTAKL DLA SENIORA
 24.05 / piątek / godz. 11.00, 18.00
 25.05 / sobota / godz. 18.00
 26.05 / niedziela / godz. 18.00

Jeanne

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł
 30.05 / czwartek / godz. 18.00 / TEATRALNY CZWARTEK
 31.05 / piątek / godz. 18.00

Geraldine Aron – Mój boski rozwód

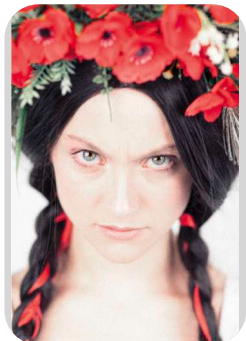
reżyseria: **Marek Pasieczny**

Główna bohaterka sztuki zmagą się z poczuciem samotności, a pustkę w jej życiu po rozwodzie wypełnia pies i telefon – mimo to nie traci poczucia humoru i ciekawości świata. Historia o miłości, przemijaniu, poszukiwaniu radości i konstruowaniu na nowo kobiecości – bez kontekstu bycia żoną męża.

Juliusz Słowacki – Balladyna

reżyseria, adaptacja, opracowanie muzyczne: **Jan Hussakowski**; występują: **Kamila Janik, Jolanta Rychłowska, Nina Biel, Krzysztof Olchawa, Daniel Salman, Witold Wieliński, Maciej Grubich**
 Zdrada, chciwość i pożądanie – te uniwersalne motywy prowokują do dyskusji i głębokich przemyśleń. Reżyser postawił sobie za zadanie przedstawienie klasyki z kanonu lektur w nowym świetle. Zainspirowany Susan Sontag, wykracza poza granice tradycyjnej interpretacji tekstu, jednak takie podejście nie odbiera postaciom ich naturalnych kształtów.

Premiera!!!



Eliza Orzeszkowa – Nad Niemnem

adaptacja, dramaturgia: **Hubert Sulima**; reżyseria: **Jędrzej Piaskowski**
 Historia miłości Justyny i Jana, najmłodszego pokolenia Korczyńskich i Bohatyrowiczów, dwóch rodów szlacheckich, których dzieli niemal wszystko – sposób życia, status społeczny i zamożność, ale łączy wspólna przeszłość – zbrojna walka ramię w ramię o wolną, lepszą Polskę.

Jean Robert-Charrier – Jeanne

przekład: **Bogusława Frosztęga**;
 scenariusz, reżyseria: **Karolina Labahua**

Jeanne, emerytowana sekretarka, osierocona przez rodzinę i opuszczona przez przyjaciół, żyje w samotności, pielęgnując nagromadzone przez lata urazy. Kiedy lokalna polityk ogłasza akcję międzypokoleniowej pomocy, niechętnie zgadza się wziąć w niej udział. Każdego dnia Marin, małomówny i prostolinijny młody człowiek, przynosi jej tacę z posiłkiem.

**... OPERA LUBELSKA**

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00
 ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Jesus Christ Superstar

SALA OPEROWA CSK / BILET: 60-160 ZŁ
 9.05 / czwartek / godz. 18.00

Skrzypek na dachu

BILET: 95-120 ZŁ
 17.05 / piątek / godz. 18.00
 18.05 / sobota / godz. 18.00

Pinokio

BILET: 40-50 ZŁ
 22.05 / środa / godz. 9.00, 12.00

Zemsta nietoperza

BILET: 95-120 ZŁ
 25.05 / sobota / godz. 18.00
 26.05 / niedziela / godz. 17.00

Kot w butach

BILET: 40-50 ZŁ
 29.05 / środa / godz. 9.00, 12.00

Jesus Christ Superstar

libretto: **Tim Rice**; przekład: **Wojciech Młynarski, Piotr Szymanowski**;
 wystawiane w porozumieniu z The Really Useful Group Ltd.; reżyseria:
Tomasz Man

Historia ostatnich dni życia Jezusa, wypowiedziana językiem rock opery i geniuszu Andrew Lloyd Webbera, który połączył symfoniczne brzmienie opery z magnetyczną mocą i niespożytą energią rocka. Legendarny musical, który miał



premierę w 1971 r. na Broadway'u, stał się światowym hitem i wszedł do kanonu największych osiągnięć teatru muzycznego.

Jerry Bock – Skrzypek na dachu

reżyseria: **Zbigniew Czeski**

Wzruszająca opowieść o młoczarzu Tewje, jego żonie Gołdzie i trzech córkach wchodzących w dorosłość w miasteczku Anatewka za czasów carskiej Rosji. Tłem dla głównych wydarzeń są losy lokalnej społeczności żydowskiej.

Carlo Collodi – Pinokio

reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Pinokio ucieka od swojego kreatora – cieśli Dżepetta. Podczas wędrówki spotyka parę zachłannych cwaniaków – lisa i kota, zostaje zatrudniony do teatru mistrza Ogniojada i łąduje w brzuchu ogromnego wieloryba, by w końcu wrócić do domu i zmienić się w prawdziwego chłopca.

Johann Strauss – Zemsta nietoperza

libretto według francuskiego wodewilu

Le Reveillon H. Meilhaca

i **L. Hale'vyego**; przekład: **Julian**

Tuwim; reżyseria: **Artur Barciś**

Arcydzieło operetki wiedeńskiej opowiada o losach Gabriela von

Eisensteina, jego żony Rozaliny i jej

kochanka Alfreda. Zarówno oni, jak i pokojówka Adela wplątani zostają

w misterną intrygę zaplanowaną przez dr. Falke, który pragnie zemścić się na Gabrielu za kawał z poprzedniego karnawału.



Kot w butach

inscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Wzbożona adaptacja bajki Jana Brzechwy – na scenie najmłodszy będą mogli zobaczyć nieznaną dotąd historię o najszynniejszym kocie. Kot i jego Pan Janek przeżyją niezwykle przygody, widzowie zaś zostaną zachęceni do wzięcia udziału we współtworzeniu spektaklu.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 15.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

8.05 / środa / godz. 19.00

9.05 / czwartek / godz. 19.00

10.05 / piątek / godz. 19.00

SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ / ZAPISY

I INSTRUKCJE PRZYGOTOWANIA SIĘ DO

SPEKTAKLU: RYTPRZEJSCIA@GMAIL.COM

Ryt przejścia

neTTheatre; reżyseria, scenariusz:

Paweł Passini

Interaktywna, nielinearna podróż

w towarzystwie Antonina Artauda i Wacława Niżyńskiego oraz zwierząt totemicznych – ku megalitycznym świątyniom i synteze modułarnym.

Zaproszenie do rytuału i wspólnego przeżycia. Tylko od widzów zależy, w jakim stopniu wezmą w nim udział.



11.05 / sobota / godz. 20.00

PIWNICE / SCENA KAMERALNA / BILET: 50 ZŁ, STOLIK 4-OSOBOWY: 180 ZŁ

Scena Komedii: Grupa Oł Maj Gad – Sceny na NFZ – Znachor

Twórcy spoglądają z przymrużeniem oka na służbę zdrowia, na znachorstwo, na poważne sprawy w poważnym filmie i na miłość, która wiosną zawsze wybucha wśród ludzi ze zdwojoną siłą.

12.05 / niedziela / godz. 20.00

OD 18 LAT / PIWNICE / SCENA KAMERALNA / BILET: 60 ZŁ, STOLIK 4-OSOBOWY: 200 ZŁ

Noc tylko dla dorosłych: Scena Komedii – Grupa Oł Maj Gad / Harpy Queen – show neoburleski

Grupa Oł Maj Gad, która tworzy Scenę Komedii w Centrum Kultury wystąpi z zupełnie nowym, zaskakującym programem. Drugim pokazem tego wieczoru będzie występ lubelskiej performerki, tancerki i producentki burleski – Harpy Queen, która zaprezentuje swój specjalny show.

14.05 / wtorek / godz. 18.00

SALA CZARNA / BILET: 20/30 ZŁ

Kabaret Starszych Pań i Panów**Teatr Seniora; reżyseria: Michał Zgiet**

Spektakl muzyczny z wykorzystaniem piosenek Jeremiego Przybory i muzyki Jerzego Wasowskiego z programu „Kabaret Starszych Panów”. To przykład pięknej i niezwyklej stylizacji, oddającej wyjątkowy nastrój kultury wysokiej.

**16.05 / czwartek / godz. 19.00**

SALA KAMERALNA / PIWNICE CK / WSTĘP WOLNY

Mistrzostwo: Dorota Maśłowska – Między nami dobrze jest Czytelnia Dramatu; reż. Beniamin Bukowski

Drugie z cyklu czytań performatywnych tekstów najwybitniejszych współczesnych dramatopisarzy i dramatopisarek. Tekst Doroty Maśłowskiej weźmie na warsztat Beniamin Bukowski z Narodowego Starego Teatru w Krakowie. Po czytaniu spotkanie z twórcami.

23.05 / czwartek / godz. 19.00**24, 25.05 / piątek, sobota / godz. 19.30**

SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ

Kongres Futurologiczny**Teatr Czytelni Dramatu; reżyseria:****Daniel Adamczyk; dramaturgia:****Maciej Gorczyński**

W powieści Lema ostrze satyry wymierzone jest przede wszystkim przeciw popularnym w latach 70. XX wieku futurologom. Odczytana współcześnie, staje się krzywym zwierciadłem konfliktu między sceptycznym światopoglądem naukowym a paranauką i utopijnymi ideologiami.

**25.05 / sobota / godz. 18.00**

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30-50 ZŁ

W moim początku jest mój kres**Lubelski Teatr Tańca; reżyseria, scenariusz: Joanna Lewicka**

Spektakl oparty na „Czterech kwartetach” T.S. Eliota rozgrywa się pomiędzy nostalgią a nadzieją. Gdzie znajdują się przeszłość i przyszłość, skoro wszystko, co istnieje naprawdę, jest teraz? Na przekór kultowi młodości, wyidealizowanych ciał i wirtuozerskiej sprawności fizycznej, nasze ciała i umysły zmieniają się.



28.05 / wtorek / godz. 18.00

SALA CZARNA / BILET: 10/20 ZŁ

Czyścibut dziadek

Teatr Seniora; interpretacja, wykonanie: **Jerzy Kałduś**; opieka artystyczna: **Michał Zgiet**

Monodram na podstawie reportażu Waldemara Kosińskiego „O pucybutcie, który nie został milionerem” ze zbioru „W dół do nieba”. Momentami zabawna historia człowieka, który wydaje się być jedynym stałym elementem na tle zmieniających się ustrojów i mód.

... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZHENICE”

**BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZHENICE.ORG / 81 532 98 40,
PONIEDZIAŁEK-PĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA
BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZHENICACH**

9-11.05 / piątek-niedziela / godz. 19.30

BILET: 50/60 ZŁ

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i wydarzenia okolicznościowe.

9.05 / piątek / godz. 19.30

Wesele – Wyspiański – Malczewski – Konieczny

SCENA W PAŁACU

reżyseria, dramaturgia muzyczna,
scenografia, układ tekstów:

Włodzimierz Staniewski; muzyka:

Zygmunt Konieczny

Arcydramat Wyspiańskiego artyści filtrują przez starożytną Grecję. Z pierwszego aktu wydobywają jego antyczną, dionizyjską tonację, budując pomost między serią słynnych spektakli lub esejów teatralnych (nowej formuły przedstawienia teatralnego zaproponowanej przez Staniewskiego w latach 90.) poświęconych tekstom greckim a klasyką polskiej literatury, do której sięgali już przed laty. Poza warstwą literacką w swojej pracy inspirowają się także malowidłami Jacka Malczewskiego.



Miłość i pogarda, pokój i wojna. Rzecz o Świętostawie córce Mieszka oraz Olafie – synu Tryggve i o wieku X, kiedy rodził się nowy świat

SCENA SPICHLERZ

pomysł i główne założenia: **Włodzimierz Staniewski**; reżyseria: **Włodzimierz Staniewski, Per Spildra Borg**

10.05 / sobota / godz. 19.30

Ifigenia w A...

SCENA SZOPA

według „**Ifigenii w Aulidzie**”Eurypidesa; reżyseria: **Włodzimierz Staniewski**

Konieczność złożenia ofiary ludzkiej w celu obrony najwyższych wartości jest problemem niezwykle aktualnym we współczesnym świecie. Główni bohaterowie jawią się jako postacie rozdarte między politycznym wyborem – zgodą na złożenie Ifigenii w ofierze a osobistymi uczuciami.

**Oratorium pytyjskie**

SCENA SPICHLERZ

na podstawie tekstów **Siedmiu****Mędrców z Delf;** idea, reżyseria,dramaturgia muzyczna: **Włodzimierz Staniewski**

W kamieniu ryto i słowo, i nutę.

Kamień mówi i śpiewał. Od wczesnych

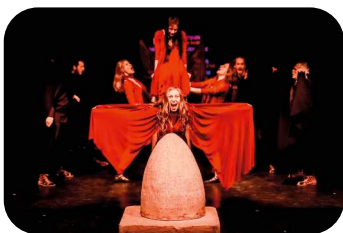
czasów historycznych, przez wieki

kopiowano kamienny stożek z Delf. Nie

tylko na Peloponezie, ale też

w Miletopolis, innych miastach Azji Mniejszej, a nawet w Egipcie i afgańskiej

Baktrii. Sybilla/Pytia pojawiała się natomiast w jej kolejnych wcieleniach wszędzie tam, gdzie starożytny Helleńczyk postawił swoją stopę.



11.05 / niedziela / godz. 19.30

Minetti

SCENA CARMINA BURANA

na podstawie „**Minetti**” Thomasa Bernharda z afiksami tekstów **Olega Dracza;**reżyseria: **Myrośław Hrynyszyn;** występuje: **Oleg Dracz****OkzseiK**

SCENA SPICHLERZ

reżyseria, muzyka, teksty, wykonanie: **Paweł Kieszko****BBBiR – muzeodram francuski**

SCENA CARMINA BURANA

występują: **Anna Maria Dąbrowska, Patryk Czyżewski****Tetiana Oreshko-Muca – Zastyszane – zapomniane**

SCENA PAŁAC

Minirecital pieśni w języku ukraińskim.

Elektra23

SCENA SZOPA

wybrane partie „**Elektry**” Eurypidesa; przekład: **Jerzy Łanowski;** reżyseria,wykonanie: **Joanna Holcgreber****6 akt. Po spektaklu**

SCENA CARMINA BURANA

na podstawie **Susan Sontag „W Ameryce”;** przekład: **Jarostaw Anders;**reżyseria: **Tomasz Łukasiak;** występują: **Mariusz Gołąb, Katarzyna Gołąb**

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-ŚRODA 10.00-18.00; CZWARTEK-PIĄTEK 10.00-16.00 ORAZ NA GODZINĘ PRZED WYDARZENIAMI

11.05 / sobota / godz. 19.00

BILET: 30-80 ZŁ

Wiesława Sujkowska - Prime Time

reżyseria: **Anna Sroka-Hryń**;

występuje: **Stawomir Grzymkowski**

Spektakl porusza temat zła i okrucieństwa wojny. Anna Sroka-Hryń zajęła się historią życia Waldemara Milewicza, dziennikarza wojennego, który zginął tragicznie w 2004 r. w irackiej Karbali. Zrealizowana w październiku 2022 r. prapremiera sztuki Wiesławy Sujkowskiej w obliczu wybuchu wojny w Ukrainie stała się jeszcze bardziej boleśnie aktualna.



24.05 / piątek / godz. 20.00

OD 16 LAT / BILET: 30-100 ZŁ

Dorota Maśłowska - Inni Ludzie

Teatr **BARAKAH**; reżyseria: **Maciej Gorczyński**

Historia romansu Kamila, 32-letniego dresiarza marzącego o karierze muzyka hip-hop, oraz Iwony, przeżywającej kryzys małżeński, przedstawicielki wielkomiejskiej klasy średniej. Spektakl jest pretekstem do refleksji nad zanurzonym w popkulturze, poetyckim i wulgarnym językiem, którym posługują się stworzone przez Maśłowską postacie, uniemożliwiającym im nawiązanie autentycznych relacji.



... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

11.05 / sobota / godz. 15.30, 19.00

BILET: 90-150 ZŁ

Derek Benfield - O mało co...

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Jakub Wons**

Komedia, w której sport, jedzenie i ubrania często zmieniają swoje przeznaczenie. Kiedy Brian zaczyna uprawiać jogging, jego żona Hilary jest bardziej niż szczęśliwa. Nie wie tylko, że sport jest jedynie przykrywką dla schadzek jej męża z młodą kochanką o imieniu Wendy, do których dochodzi w mieszkaniu George'a - najlepszego przyjaciela Briana.

19.05 / niedziela / godz. 16.00, 19.00

BILET: 100-140 ZŁ

Robin Hawdon - Kolejny wieczór kawalerski czyli Na gorącym uczynku

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Maciej Kowalewski**



Kontynuacja spektaklu „Wieczór kawalerski”. Kłamstwo ma krótkie nogi i cztery kochanki. W rolach głównych farsy: ekskluzywny londyński apartament, dwóch prawników, cztery panie i błąd w kalendarzu.

21.05 / wtorek / godz. 19.00

BILET: 100-120 ZŁ

Teatr Piasku – Mały Książę

Show w wykonaniu gwiazdy „Mam Talent” – Tetiany Galitsyny. Historia opowiadana światłem i wodą, malowana na żywo piaskiem, połączona z elementami spektaklu teatralnego i technik szybkiego malowania.

25.05 / sobota / godz. 16.00, 18.30

BILET: 90-150 ZŁ

Porwanie

reżyseria: **Artur Barciś**

Komedia kryminalna o bohaterze, który w obliczu widma bankructwa decyduje się na szalone rozwiązanie swoich kłopotów. Człowiek bez środków do życia bywa nieprzewidywalny, a w jego głowie pojawiają się pomysły z pozoru niemożliwe do zrealizowania. Bohater wybiera pomysł najgłupszy z możliwych – porwanie syna ministra, który jest odpowiedzialny za jego sytuację.



26.05 / niedziela / godz. 16.00

OD 18 LAT / BILET: 120-130 ZŁ

Jordi Vallejo Duarri – Test

Teatr Kamienica; przekład: **Rubi Birden**; reżyseria: **Hanna Pastor**

Sto tysięcy teraz czy milion za dziesięć lat? Zazwyczaj żyjemy w błogim przekonaniu, że jesteśmy przyzwoitymi ludźmi, że mamy solidny kręgosłup moralny. Jednak dopóki nie nastąpi chwila realnej próby, dopóty tak naprawdę nie wiemy, kim jesteśmy. Z pozoru niewinna, towarzyska gra niesie za sobą poważne konsekwencje, gdy na stół zostają wyłożone realne pieniądze.

... JUST CRAFTED

UL. CICHA 2

11.05 / sobota / godz. 19.00

BILET: 25 ZŁ / BILETY DOSTĘPNE NA MIEJSCU, NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLEM

Impro Teatr Bezczelny – Wieczór komedii improvizowanej

Wieczór komedii improvizowanej to wieczór niebanalnego humoru, spontaniczności i niespodzianek. Jak mogłoby być inaczej jeśli sami aktorzy jeszcze nie wiedzą, co zagrają, a jednocześnie są do tego świetnie przygotowani. Niemożliwe? A jednak!



25.05 / sobota / godz. 19.00

WSTĘP WOLNY (DO KAPELUSZA)

Spektakl powarsztatowy uczestników play&fun akademii improv

Po 7 miesiącach ćwiczenia improwizacji nadszedł czas, by zaprezentować umiejętności uczestników play&fun akademii improv. Wieczór w wykonaniu warsztatowiczów – na co dzień specjalistów i ekspertów z różnych branż.

... FILHARMONIA LUBELSKA

[UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 20 / FILHARMONIALUBELSKA.PL / KASA: 81 531 51 12](http://UL.SKŁODOWSKIEJ5/815315120/FILHARMONIALUBELSKA.PL/KASA:815315112)

18.05 / sobota / godz. 19.00

BILET: 140-160 ZŁ

Wielka Gala Operetkowo-Musicalowa „Wieczór w Wiedniu”

Muzyczna podróż z okazji Dnia Matki. W trakcie gali będzie można usłyszeć najpiękniejsze miłosne arie operetkowe oraz utwory musicalowe. Na scenie rozbrzmia klasyczne walce Straussa, a także inne znane melodie klasyków zachodnioeuropejskich, polskich i ukraińskich. Drugą część koncertu wypełnią współczesne przeboje – od lat 70. do współczesności.

... ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA”

[UL. RADZISZEWSKIEGO 16](http://UL.RADZISZEWSKIEGO16)

22-24.05 / środa-piątek

WSTĘP WOLNY

XII Ogólnopolski Festiwal Studencka Wiosna Teatralna

W tym roku festiwal odbędzie się pod hasłem „Pre-teksty”. Pretekst, jako zawołany powód, to idealne zaproszenie do artystycznych poszukiwań. Na scenie zaprezentują się teatry studenckie z całej Polski, a spośród występujących wyłoniony zostanie laureat Grand Prix.

... COLLEGIUM MAIUS UNIwersytetu MEDYCZNEGO

[UL. JACZEWSKIEGO 4](http://UL.JACZEWSKIEGO4)

24.05 / piątek / godz. 19.00

BILET: 100-120 ZŁ

Agnieszka Szygenda – Sposób na blondynkę

Czarek staje w szranki z Zygmuntem o względy idealnej Cindi, której zdjęcie znajdują w Internecie. Wszystkie chwytaki są dozwolone. Portal randkowy to czasem jedyna możliwość, żeby zmienić swoje życie. Na lepsze lub na gorsze. Oszustwo romantyczne jeszcze nigdy nie było tak łatwe. Kto kogo złowi – złota rybka rekina czy odwrotnie?

... PRACOWNIA „MINIATURA” DZIELNICOWEGO DOMU KULTURY SM „CZECHÓW”

[UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1](http://UL.SŁIWIŃSKIEGO1)

29.05 / środa / godz. 16.00

WSTĘP WOLNY

Wędrowki Poli

Klub Młodych Duchem; reżyseria: **Małgorzata Wielgosz**

Scenariusz spektaklu powstał na podstawie tekstów Alicji Barton „Wędrowki Poli”, „Spacery paryskie” oraz Katarzyny Marii Barton „Nie umierajcie skrzydła”. Dokąd zawędruje Pola? Koniec jest początkiem, a prawdziwa wędrowka człowieka nigdy się nie kończy.

... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.



... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zmieniono jej wygląd i rozbudowano m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASZEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych zawieszono nabożeństwa. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w. obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794) prezentuje m.in. postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a wyjątkową grupą są wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Kolejne galerie to: Galeria Malarstwa

Cerkiewnego, Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne, Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w., gdzie punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”, następne – Grupa Zamek i Awangarda, Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mystowskiego. Pozostałe ekspozycje to: Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej, Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w. oraz Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego.



12.05 / niedziela / godz. 12.00

BILET W CENIE WSTĘPU NA WYSTAWY STAŁE

Galeria Grupy „Zamek” i Awangardy

Oprowadzanie z przewodnikiem.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

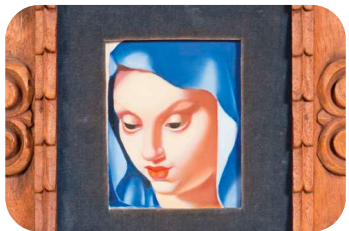
Tamara Łempicka - ponad granicami

Dzieła zakupiono do zbiorów z kolekcji Victora Manuela Contrerasa.

Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki.

W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40.

odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. ukazują jej nowy język malarski. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.



12.05 / niedziela / godz. 10.00

BILET W CENIE WSTĘPU NA WYSTAWY STAŁE

Tamara Łempicka - ponad granicami

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie.

Złoty polski. W 100 rocznicę reformy Władysława Grabskiego

Przed 100 laty – 28 kwietnia 1924 r., premier i minister skarbu Władysław Grabski dokonał reformy polskiego systemu pieniężnego. Jubileusz tego wydarzenia upamiętnia wystawa przybliżająca historię złotego, w kontekście wydarzeń politycznych oraz zjawisk gospodarczych. Jego dzieje ilustrują monety oraz pieniądze papierowe, a także ryciny, reprodukcje map, fotografie, rachunki i opakowania po towarach.

14, 15.05 / wtorek, środa / godz. 17.00

OPŁATA: 40 ZŁ / DOSTĘPNE NA: WWW.BILETY.MNWL.PL

Gliniane naczynia – warsztaty

W trakcie dwudniowych warsztatów uczestnicy poznają różne techniki wykonywania glinianych wyrobów oraz metody ich zdobienia, od neolitu aż po czasy współczesne. Na pierwszym spotkaniu wykonają dwa naczynia – miskę i talerz.

18/19.05 / sobota-niedziela / godz. 18.00-24.00

WSTĘP WOLNY

Noc Muzeów w Muzeum Narodowym w Lublinie

Bramy Zamku Lubelskiego i oddziały Muzeum ponownie otwarte zostaną nocą! Muzeum będzie otwarte dla zwiedzających w godzinach wieczornych – ostatnie wejście o godz. 23.00.

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL

Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

Muzeum w budowie – wyruszamy w podróż po Kresach

WYSTAWA PLENEROWA PRZED BUDYNKIEM MZWDR

Ekspozycja przybliży ideę Muzeum i prezentuje działania instytucji. Plansze informują o akcjach zbiorów pamiątek, o zbiorach, a także działaniach edukacyjnych i popularyzatorskich, które organizuje Muzeum.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 /
WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627/
 WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022/ / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH /
 EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiętek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ŻŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 ŻŁ /
 W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły - zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawa czasowa:

Lubelskie harcmistrzynie: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa dokumentów i fotografii dotyczących dwóch komendantek konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na ekspozycji prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

... MUZEUM UMCS

[BIBLIOTEKA UMCS/UL. RADZISZEWSKIEGO 11/SALA WYSTAWIENNICZA/81 537 58 31](#)

Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci

Prezentacja odbywa się z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci i 219. rocznicy urodzin H.Ch. Andersena. Pokazuje atrakcyjne książki pobudzające rozwój wyobraźni i wrażliwości dzieci. Ekspozycja jest dedykowana nauczycielom, bibliotekarzom oraz rodzicom.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

[AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL / PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA 9.00-19.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 18.00 / BILET: 20/30 Zł / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY](#)

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc ekspozycje związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakiem z Zygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle.



18.05 / sobota

Noc Muzeów

Wieczorne zwiedzanie muzeum.

18-19.05 / sobota-niedziela

Eliminacje do Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych

Występ kapel i solistów ludowych z regionu.

20-23.05 / poniedziałek-czwartek

Muzeum szkole

Wiosenna edycja warsztatów edukacyjnych dla szkół „Poznajemy dziedzictwo kulturowe regionu. Muzeum szkole” z udziałem pracowników skansenu, rzemieślników i twórców ludowych z terenu województwa lubelskiego.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

[UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67](#)

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

**18.05 / sobota / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Feliks Kaczanowski – Imieniny fotografa

Feliks Kaczanowski (1909–84) był fotografem, prezesem Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego. Pracował jako optyk-mechanik w swoim Zakładzie Optyczno-Mechanicznym przy Krakowskim Przedmieściu 23. Ekspozycja jest pierwszą publiczną prezentacją jego zachowanych fotografii, ukazujących Lublin sprzed lat 80. w kolorze.



Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 Zł
Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawę zbudowano na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 9.00-17.00 /
WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYŚCI INDYWIDUALNI:
PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU:
81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 Zł

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

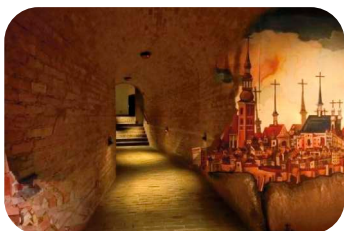
Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976–89. Punktem centralnym są postacie jej twórców, a towarzyszy im opowieść o legendarnym powielaczu „Zuzia” oraz prezentacja ówczesnych czasopism i książki oraz sprzętu drukarskiego.

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE REZERWACJA
TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYŚCI INDYWIDUALNI: BILETY.TEATRNN.PL LUB
GRODZKA 21 / PON.-PT. GODZ. 14.00 / BILET: 27/35 Zł / ZWIEDZANIE
Z INSCENIZACJĄ: 37/42 Zł

**poniedziałek–piątek / godz. 14.00
sobota–niedziela / godz. 12.00,
14.00, 16.00**

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech podziemnych kondygnacjach. W trakcie zwiedzania z inscenizacją swoją historię na tle dziejów miasta opowiada Jadwiga Kołacznička, mieszcza, która spaliła Lublin.



PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / WWW.FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-16.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / W SOBOTY I NIEDZIELE O GODZ. 11.00 MOŻNA ZWIEDZIĆ MUZEUM Z PRZEWODNIKIEM BEZ KONIECZNOŚCI REZERWACJI / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZWIEDZANIE ZALECANE OD 14 R.Ż. / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, poczynszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorce powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Tu śmierć. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO

Kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. aż do zakończenia wojny. Wystawa prezentuje, jak likwidowano obozy, jak przebiegało ich wyzwalanie i w jaki sposób karano sprawców za zbrodnie przeciwko ludzkości. Ukazuje politykę nazistów skierowaną przeciw Żydom. Składa się z 19 plasz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, fragmenty relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przeźren pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZEŚRZEN EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

..... WYSTAWY

... CENTRUM KULTURY

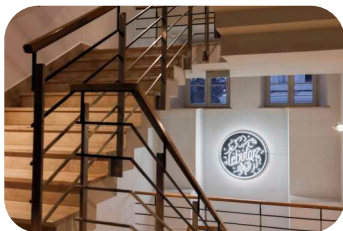
UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.



Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornej wizytek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / WWW.CSKLUBLIN.PL

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

wystawy czasowe:

Artyści w obiektywie Andrzeja Polakowskiego

FOYER SALI OPEROWEJ

Przedmiotem ekspozycji są portrety blisko 300 przedstawicieli, głównie lubelskiego środowiska artystów – malarzy, grafików, rzeźbiarzy, designerów, performerów. Fotografie z lat 1965–2004 powstawały w czasie wernisaży i osobistych spotkań autora z artystami w ich pracowniach. / do 9.06 / niedziela

Bohdan Butenko – Plakaty i ilustracje

ALEJA KULTUR +1

Bohdan Butenko (1931–2019) był czołowym przedstawicielem ilustracji dziecięcej oraz reprezentantem polskiej szkoły plakatu. Zajmował się również rysunkami satyrycznymi, filmami, kostiumami i scenografią teatralną. Był jednym z najbardziej rozpoznawalnych polskich satyryków w Europie. / do 31.05 / piątek



Paweł Bogumił – inHUMAN

CICHE KĄTY +1

Przewrotny tytuł wystawy to gra słów oddająca emocje, których doświadczamy, patrząc na 40 czarno-białych fotografii małych, sportretowanych przez kraty i szyby europejskich ogrodów zoologicznych. Niektóre zdjęcia budzą podświadomy lęk przed potężnymi zwierzętami, inne powodują, że zapominamy, że patrzymy na zwierzę. / do 26.05 / niedziela

Thomas Herbrich – Lądowanie na Księżycu – historia prawdziwa

FOYER SALI KINOWEJ -1

20 lipca 1969 r. spełniło się jedno z najbardziej ambitnych marzeń w dziejach ludzkości. Tego dnia cały świat obserwował lądowanie na Księżycu. Herbrich opowiada swoją wersję kosmicznej misji Apollo 11 przy pomocy 25 czarno-białych fotografii opatrzonych dowcipnymi i inteligentnymi tekstami. / do 2.06 / niedziela

GALERIA SASKA

25.05 / sobota / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Marcin Władyka

Marcin Władyka to twórca plakatów, animacji, projektant książek, znaków graficznych i identyfikacji wizualnej firm i instytucji. Kuratorem pokazu jest Leszek Mądzik. / do 21.10 / poniedziałek

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 10.00-20.00 / SB.-ND. 10.00-19.00

od 1.05 / środa

Lubelska Grupa Badawcza – Spotkanie z Mapami Sentymentalnymi

Wystawa Map Sentymentalnych wybranych dzielnic Lublina to okazja do odkrycia ulubionych zakątków i klimatycznych miejsc. Mapy powstają w oparciu o rozmowy z mieszkańcami i mieszkankami Lublina, ukazując tożsamość dzielnic. / do 31.05 / piątek

24.05 / piątek / godz. 17.00 – finisaż wystawy

25.05 / sobota / godz. 17.00 – spotkanie z twórczyniami Map

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKBRONOWICE.PL

Galeria Krańcowa

10.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Grupa MalujeMy

Grupa działa w DDK Bronowice pod kierunkiem Moniki Szydłowskiej, a tworzą ją miłośnicy i pasjonaci sztuki malarskiej. Malują w technice akrylowej, inspirując się dziełami światowego malarstwa. / do 24.05 / piątek

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14

Galeria Przechodnia

7.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Barwy Petrykiwki

Wystawa niezwykle barwnego malarstwa petrykiwskiego w wykonaniu grupy Pracownia Petrykiwki w Pracowniach Kultury Maki. / do 31.05 / piątek



PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28A

Galeria w Pasażu**Alicja Nowogrodzka – Galaktyki barw**

Autorka zajmuje się batikiem, tworzy niepowtarzalne obrazy inspirowane galaktyką barw, malowania woskiem i barwnikami na tkaninach. Eksperymentuje z różnymi kolorami i wzorami, a inspiracje czerpie z natury, podróży i codziennego życia. / do 10.05 / piątek

... GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 6.05 / poniedziałek

Dominika Mendel – Wyszłam z autyzmu dzięki sztuce

Dominika jest artystką art brut, aktorką i malarką. Tytuł tej retrospektywnej wystawy jest bardzo osobisty. Obejmuje ona lata od początków jej twórczości w 1990 r. do około 2013 r., kiedy malarka ogłosiła, że „wyszła z autyzmu” i przestała malować. Ostatnim dziełem były malowane akrylami, pastelami i farbami olejnymi obrazy trzydziestu Świątków do sztuki Teatrotterapii „Spowiedź w drewnie”. / do 31.05 / piątek

... GALERIA ASAMBLAŻ

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

Natura – wystawa zbiorowa malarstwa

Autorami wystawy są: Magdalena Lipiec, Małgorzata Chomiczka, Aneta Kret-Kobel, Aneta Siwiec, Marta Szymańska, Lilianna Dziedzic-Krzyżak, Dorota Krzymowska, Dorota Lasocka-Gałań, Agnieszka Łyś, Piotr Przeworski. / do 8.05 / środa

11.05 / sobota / godz. 15.00 / otwarcie wystawy

Co nam w duszy się maluje

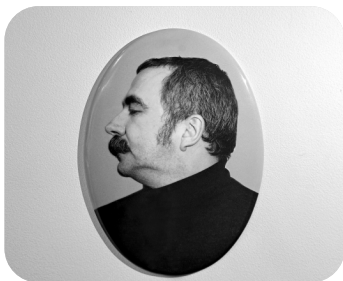
Wystawa uczniów Międzynarodowej Szkoły Podstawowej Paderewski. Prace wykonane zostały w różnych technikach i pokazują różnorodną tematykę, w tym także projektowanie ubiorów, a w czasie wernisażu odbędzie się happening artystyczny. Organizatorkami są nauczycielki: Patrycja Malinowska i Marta Kidyba-Babska. / do 31.05 / piątek

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

17.05 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**Paul Sochacki – Bez tytułu / Untitled**

Paul Sochacki (1956–2018) był belgijskim artystą fotografem. Wystawa obejmuje szerokie spektrum jego prac – od wielkoformatowych, analogowych zdjęć łączonych z gestami malarskimi, przez fotografię na porcelanie, aż po



fotografię cyfrową. Ekspozycja obejmuje prace powstałe od lat 80. XX w. do roku 2016. Tematem sztuki Sochackiego jest natura w nierozdzielnej więzi z człowiekiem, cykliczność życia i śmierci oraz nieuchronność przemijania. Porusza kwestię dualizmu mężczyzny i kobiety, światła i mroku oraz momentu, w którym światło generuje ciemność, zaś ciemność rodzi światło. / do 2.08 / piątek

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m.

Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je, tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.



... GALERIA DDK

[DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11](#)

Halina Łesyk – malarstwo

Emerytowana nauczycielka, malarka. Od kilku lat na stałe związana z Lublinem oraz PCK. Uważa, że w każdym wieku można znaleźć złoty środek na zagospodarowanie wolnego czasu. W jej przypadku są to zajęcia z rękodzieła, książki i malowanie. / do 10.05 / piątek

od 13.05 / poniedziałek

Franciszek Goszczyński – Przedmioty w czasoprzestrzeni

Fotografie są próbą uchwycenia i zapisania upływu czasu. Działanie fotografa można porównać do wehikułu czasu, pozwalającego na spotkanie z różnymi nieraz ważnymi, czasem śmiesznymi, a niekiedy zwyczajnymi rzeczami. / do 7.06 / piątek

... GALERIA GARDZIENICE

[UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00](#)

Magdalena Karp-Soja – Portal do świata teatru

Prace artystki tworzą złożone przestrzenne kompozycje, czasem przyjmujące formę portali, wiele obrazów przypomina kadry filmowe lub odbitki stykowe wraz z ramkami taśmy fotograficznej. Często porusza się w obszarze teatru, malarstwa dedykowanego aktorom, spektaklom i teatralnej rzeczywistości. / do 22.05 / środa



... GALERIA KLUBU 19. BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 728 492 444 /
PON.-PT. 9.00-16.00

9.05 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Wystawa fotografii okolicznościowej przygotowana na obchody dziesięciolecia powstania Koła Weteranów ONZ i 25-lecia powstania ONZ.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚRODY
15.00-19.00 / BILET: 4/8 Zł / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

To tylko wystawa

BILET: 4/8 Zł

Wystawa dotyczy tematu wojny i chociaż większość prac nie dotyczy jej bezpośrednio, to mówi o ludziach żyjących w rzeczywistości wojny. Do udziału zaproszono m.in. artystów służących w armii ukraińskiej, a kolejna odstona prezentuje twórców, takich jak: Mirosław Bałka, Tomasz Bielak, Bohdan Bunchak, Katarzyna Krakowiak, Pavlo Kovach jr, Dmytro Kupriyan, Robert Kuśmirowski, Goshka Macuga, Denys Pankratov, Sofiya Pomogaibo, Max Robotov i Lesia Khomenko, _mediaklub, Wilhelm Sasnal, Artur Żmijewski. / do 5.05 / niedziela



Kamil Janczewski – Sprzątanie świata

BILET: 8 Zł

Artysta po przeprowadzce do stolicy postanowił zatrudnić się jako śmieciarz. Recyklingowo-multimedialna wystawa retrospektywnie odnosi się do kilkumiesięcznego doświadczenia w tym istotnym, choć często niewidzialnym zawodzie. / do 5.05 / niedziela

Czarodziejki z księżycą. Uratujemy świat – my młode i dziad!

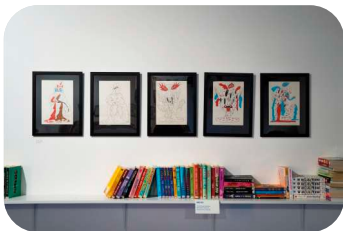
WSTĘP WOLNY

W wystawie przygotowanej przez Waldemara Tatarczuka i Mateusza Wszelakiego biorą udział: Basia Gryka, HERR WUNDER (Kuba Niedźwiedź), Przemysław Piniak, Kamil Janczewski (bolimienoga), Agata Konarska, Blanka Rzepecka. / do 5.05 / niedziela

Anatoly Belov – Supersztuka Tolika

UL. LIPOWA 13 / BIBLIOTEKA AZYL
GALERII LABIRYNT / WEJŚCIE OD UL.
OFIAR KATYNIA / WT.-SOB., GODZ. 13.00-
18.00 / WSTĘP WOLNY

Legenda queerowej sceny artystycznej Kijowa. Zajmuje się grafiką, street artem, performansem i filmem, był jednym z założycieli grupy R.E.P., która stała się po Pomarańczowej Rewolucji ważnym środowiskiem artystycznym



Ukrainy. Zyskał popularność dzięki muzyce elektronicznej, zaczynał od muzyki performatywnej, tworząc zespół Penoplast, a od 2012 r. wspólnie z Goshą Babanskim tworzy pierwszy w Ukrainie queer-popowy projekt Lyudska Podoba. Podstawą jego metody twórczej jest osobiste doświadczenie, jego sztuka jest uniwersalna, a jednocześnie, dzięki różnorodności technik i mediów, wielowątkowa i poruszająca. Na wystawie w Bibliotece Azyl pokazuje prace graficzne, filmy i nowe obrazy powstałe podczas rezydencji w Galerii Labirynt. / do 11.05 / sobota

17.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Karo Zorya Jazgarska – Tak na marginesie, queerowe ciała poza kanonem

UL. LIPOWA 13 / BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / WEJŚCIE OD UL. OFIAR KATYNIĄ / WT.-SOB., GODZ. 13.00-18.00 / WSTĘP WOLNY

Prace malarskie w technice mieszanej pokazują różnorodność queerowych ciał. Wystawa skupia się na osobach, które nie spełniają zasad/norm popularnego kanonu piękna, pokazując wielowymiarowość ich tożsamości. / do 22.06 / sobota

... GALERIA ODEON

KLUB OSIEDLOWY ODEON / UL. OKRZEI 4 / 81 747 20 95 / PON.-PT. 12.00-15.00 / 15.00-20.00 PO KONTAKCIE TELEFONICZNYM

Maria Magdalena Małecka – Przemijanie

Członkini TPSP w Lublinie, maluje techniką akrylową. Swoje malarstwo doskonaliła w studium reklamy i dekoratorstwa oraz na warsztatach malarstwa sztalugowego w galerii „Przy Bramie”. / do 17.05 / czwartek

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Tworzywo 96 – pod-text

Grupę Tworzywo 96 tworzą absolwenci jednego rocznika ówczesnego Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS (dzisiejszy Wydział Artystyczny). Dzieli ich duże odległości na mapie, ale łączy pasja tworzenia i wspólne wystawy. Uczestnicy wystawy: Beata Ciastek, Anna Hankowska, Kaz Hauasa, Tomasz Kozłowski, Edyta Kuklewska, Anna Mirosław, Anna Prokop, Piotr Rostaniec, Joanna Sypka, Alicja Szkil, Jacek Śniegucki, Piotr Tymochołowicz, Magda Wilczyńska

8.05 / środa / godz. 11.00 / otwarcie wystawy

Wczoraj, dziś, jutro...

Przegląd prac plastycznych powstałych w ramach działalności Środowiskowego Domu Samopomocy „Misericordia” w Lublinie.

Kalendarz 2024

Wystawa fotograficznych prac uczniów z XXX LO w Lublinie.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

10.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Mateusz Nasternak

W swoich seriach fotografii artysta porusza temat osobistego doświadczenia

przestrzeni oraz medytacji. Łączy strefę pamięci i doświadczenia i odnosi się do poszukiwania relacji z fotografowaną przestrzenią. Kluczowym momentem jest dla niego sam akt fotografowania jako łącznik pomiędzy światem fizycznym a duchowym.

... GALERIA PRZESTRZENIE

GALERIA PRZESTRZENIE PRZY PRACOWNI „FRYDERYK” DDK SM „CZECHÓW” / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18

10.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Paweł Tomczyk – Wystawa fotografii

Ekspozycja opowiada o dzieciństwie jako okresie, który dorosłym zwykle jawi się jako czas łatwy i beztroski, dla dzieci natomiast jest to czas trudnych chwil i nie zawsze spełnionych marzeń. / do 28.05 / wtorek

... GALERIA RATUSZ

PL. ŁOKIETKA 1

7.05 / wtorek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Danuta Mazur –

Transformacje Ekspresji

Artystka ukończyła ASP w Łodzi, gdzie uzyskała dyplom z projektowania ubioru i malarstwa. Od 1994 r. jest członkiem ZPAP. Na wystawie pokazuje pełne ekspresji prace, w których

ogromne znaczenie odgrywa kolor, zróżnicowana faktura, energiczne pociągnięcia pędzla oraz swobodna kompozycja. / do 31.05 / piątek



... GALERIA RYT

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / 81 747 21 82 / [FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA](https://www.facebook.com/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA) / DOMKULTURY@AUTOGRAF.PL / PON.–PT. 13.00–19.00

10.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Daria Kolomiets – Malarstwo

Studentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Tematyka jej obrazów odnosi się do osobistych uczuć, przeżyć i przemyśleń. Świat z pogranicza snu i iluzji łączy się ze światem rzeczywistym. / do 5.06 / środa

... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / WWW.DKLSM.PL / INFO@DKLSM.PL

Maria Urban-Mieszkowska – Malarstwo radosne

Artystka malarka (1929–2000), obok malarstwa sztalugowego, uprawiała malarstwo ścienne i ilustrację książkową. Jej obrazy, przedstawiające dziecięce portrety, stały się znane dzięki pocztówkom z ich reprodukcjami.

Jan Suchorab – Kiła i mogiła – wystawa fotografii

Student fotografii w Łódzkiej Szkole Filmowej. Od sześciu lat zajmuje się fotografią portretową, koncertową oraz fotosami.

... GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW LUDOWYCH / UL. GRODZKA 14 / 81 532 37 45

Z wieści najśawniejsza. Tematy maryjne w malarstwie ludowym

Wystawa jest pokłosiem konkursu „Narracje i interpretacje w sztuce ludowej. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Ludowej”. W konkursie wzięło udział 28 twórców, nadsyłając prace będące twórczą interpretacją wybranego przez siebie wizerunku bądź motywu maryjnego.

**... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ
„U LEKARZY”**

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

11.05 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

Dariusz Hankiewicz – Toskania

Wystawa fotograficzna.

... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / WT.-PT. 12.00-16.00, SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30 /

GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL

Małgorzata Buczek-Śledzińska

Artystka ukończyła krakowską ASP, obecnie jest profesorem na macierzystej uczelni. Obszary jej twórczości to malarstwo, rysunek i tkanina unikatowa. Od 1990 r. tworzy obiekty z autorskiego, organicznego papieru czerpanego, którego technologię wytwarzania poznała podczas stypendium w Meksyku. / do 7.06 / piątek

**... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ**

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Anna Karpowicz-Westner – Zapatrzenie

Styl jej malarstwa wywodzi się z krakowskiej szkoły koloryzmu. Bohaterką jej obrazów jest kobieta i jej wewnętrzny świat. Postacie umieszcza na tle sennego pejzażu, zmieniającego się w kolejnych porach roku. Każdy element kompozycji ma symboliczne znaczenie, a sceny rodzajowe oraz akty są syntezą stanów emocjonalnych. / do 4.05 / sobota



**10.05 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Henryk Waniek – Góra/Dół

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydziału Grafiki w Katowicach, które ukończył dyplomem w 1970 r. Jest malarzem surrealistą, realizuje swoje wizje w tradycyjnym malarstwie olejnym, posługując się własną, rozbudowaną symboliką. Zajmuje się również rysunkiem, grafiką wydawniczą i plakatem oraz scenografią teatralną i filmową. Jest także pisarzem i znawcą historii, filozofii, religioznawstwa i literatury mistycznej. Zajmuje się także twórczością literacką – napisał kilka książek eseistycznych, drobne utwory literackie, uprawia krytykę artystyczną. Jego pisarstwo jest odbiciem fascynacji i zainteresowań ezoterycznych i historiozoficznych związanych ze Śląskiem. W 2005 r. został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Obecna wystawa prezentuje cykl najnowszych prac artysty, odnoszących się dualizmu ludzkiego życia, będącego ziemskim odbiciem kosmicznego porządku. Wystawa jest związana z obchodami jubileuszu 25-lecia Galerii Wirydarz. / **do 24.06 / poniedziałek**



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Małgorzata Gietka – Spacerkiem po Lublinie

Autorka należy do TPSP, gdzie doskonaliła swoje umiejętności. Brała udział w międzynarodowym plenerze na Węgrzech i uczestniczyła w wystawie poplenerowej TPSP. / **do 8.05 / środa**

od 10.05 / piątek

Ewa Zielonka-Gawrylak, Piotr Przeworski – Wizje natury

Ewa Zielonka-Gawrylak zajmuje się fotografią krajobrazową, reportażową i kulinarną oraz malarstwem olejnym. Należy do TPSP i Lubelskiego

Towarzystwa Fotograficznego im.

Edwarda Hartwiga. Piotr Przeworski jest członkiem TPSP, malarstwo olejne jest jego wielką pasją, szczególnie interesuje go surrealizm i fantasy. / **do 29.05 / środa**



**31.05 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Lublin w Malarstwie

Wystawa pokonkursowa prezentuje wyłonione przez komisję prace przedstawiające Lublin, a wśród nich obrazy nagrodzone i wyróżnione, wykonane w różnych technikach malarskich. / **do 19.06 / środa**



... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / WWW.DDKWEGLIN.PL

11.05 / sobota / godz. 17.00

Kiosk z kasetami – finisaż

PRZED DOMEK KULTURY

Zakończenie ekspozycji, na którą złożyła się bogata kolekcja kaset magnetofonowych – około 700 najrozmaitszych tytułów z szerokiego spektrum gatunków i czasów. Spotkaniu finałowemu towarzyszyć będą sety muzyczne z kaset.



Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąż, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEK KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Jan Pamuła

Jan Pamuła (1944–2022) absolwent malarstwa i grafiki krakowskiej ASP.

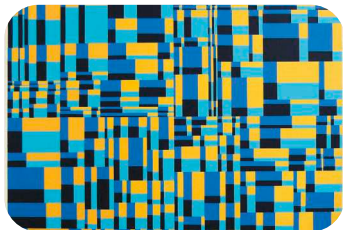
Prowadził pracownię działań

wizualnych na Wydziale Form

Przemysłowych macierzystej uczelni, na

której otrzymał tytuł profesora sztuk plastycznych, i której został rektorem.

Uprawiał malarstwo sztalugowe, ale zajmował się głównie grafiką. Jego sztukę określa się niekiedy mianem abstrakcji geometryczno-romantycznej.



... KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL / ZAKUP PRAC: REDAKCJA@KULTURAENTER.PL

Ewelina Podsiadła – Zakamarki wyobraźni

Malarstwo cyfrowe było medium do stworzenia serii ilustracji, które można interpretować przez pryzmat własnych odczuć. / do 30.05 / czwartek



**... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO****GALERIA OKNA**

UL. PEOWIAKÓW 12 / FILIA NR 2 / 1 PIĘTRO

Hanna Grodzka-Nowak – Ilustracje

Absolwentka warszawskiej ASP, zajmuje się grafiką książkową, malarstwem i projektowaniem wnętrz. Ilustruje książki i czasopisma dla dzieci, a także dzieła klasyków literatury polskiej. / do 8.05 / środa

10.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Krzysztof Rodak – By żyć, iść muszę...

Krzysztof Rodak jest malarzem, grafikiem i architektem, współlaureatem konkursu na zabudowę terenów wystawy światowej EXPO 95 w Wiedniu. Tworzy zarówno abstrakcje, jak i krajobrazy, portrety, akty. Jest jednym z założycieli Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. / do 4.06 / wtorek

FILIA NR 5

UL. KROCHMALNA 13 / 81 442 44 24

od 6.05 / poniedziałek

Krystyna Szymańska – Prywatne życie bocianów

Fotografkę fascynują podróże i uwiecznianie przyrody, zwierząt i ptaków. Długie obserwacje, śledzenie i wypatrywanie nauczyło ją cierpliwości, przewidywania, jak również wykorzystywania momentu, który jest tak ważny w fotografii. / do 31.05 / piątek

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

od 7.05 / wtorek

Życie kulturalne w getcie warszawskim

Ekspozycja pokazuje różne aspekty życia kulturalnego w dzielnicy żydowskiej w Warszawie – organizatorów wydarzeń kulturalnych, zaangażowane w nie instytucje oraz sylwetki twórców. Patronem wystawy jest Żydowski Instytut Historyczny. / do 29.05 / środa

FILIA NR 14

UL. JACZEWSKIEGO 8 (SZPITAL) / 81 724 41 37

od 6.05 / poniedziałek

Osobność. O indywidualizmie Mirona Białoszewskiego

Wystawa ukazuje twórcę i jego poezję, a także teksty Iwony Barygi, Stanisława Barańczaka, Stanisława Burkota, Józefa Olejniczaka, Tadeusza Sobolewskiego. Ilustracje sporządzono na bazie archiwalnych fotografii. / do 29.05 / środa

FILIA NR 18

UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91

od 6.05 / poniedziałek

Wesele

Ekspozycja poświęcona jest pierwszemu przedstawieniu „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. / do 29.05 / środa

FILIA NR 22

UL. ZBIGNIEWA HERBERTA 14 / 81 744 48 16

od 6.05 / poniedziałek

Ciało i styl. O kobietach w prozie Zofii Nałkowskiej

Wystawa prezentuje fragmenty powieści opisujące kobiety, autorka wiele uwagi poświęcała ich toaletom i kapeluszom, sposobom noszenia się i stylowi zachowań.

/ do 29.05 / środa

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od 6.05 / poniedziałek

Piosenka Norwida

Na wystawę składają się wiersze Norwida, teksty krytyczne dotyczące prac poety oraz kopie jego rysunków i akwareli z archiwum Biblioteki Narodowej. / do 29.05

/ środa

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 6.05 / poniedziałek

Patroni Roku 2024

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza.

/ do 29.05 / środa

FILIA NR 30/ GALERIA 31

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

10.05 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**Grzegorz Surmacz –
Karakorum**

Grzegorz Surmacz zajmuje się fotografią krajobrazową, portretową, street photo, a także kreatywną, należy do Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga.

Na wystawie pokazuje fotografie Karakorum – pasma górskiego pełnego niezwykłych widoków i ludzi. Wydarzenie w ramach Tygodnia Bibliotek.

/ do 31.05 / piątek

**BIBLIO / FILIA 32**

UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

Wchódź

Wystawa studentów z Wydziału Artystycznego ISP UMCS, to prezentacja grafik, powstałych w pracowni druku wklęsłego. Ekspozycja obejmuje akwaforty, akwatinty, odprysk, techniki własne. Wydarzenie w ramach Tygodnia Bibliotek.

/ do 17.05 / piątek

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 6.05 / poniedziałek

Arkadiusz Foltyński – Nie-BANKSY

Arkadiusz „FolteC” Foltyński jest autorem ulicznego graffiti szablonowego. Zaczynał w drugiej połowie lat 80. ubiegłego wieku i działał do początku lat 90. Od kilku lat ponownie tworzy, jednak głównie na papierze. / do 31.05 / piątek

**FILIA NR 35**

UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

od 2.05 / czwartek

Obrazy w tysiącach kawałeczków

Anonimowy pasjonat sztuki i puzzli, wraz z przyjaciółmi, prezentuje ułożone w formie puzzli obrazy impresjonistów. Wystawa z okazji 150-lecia Pierwszej Wystawy Impresjonistów w Paryżu. / do 31.05 / piątek

FILIA NR 38

UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

od 6.05 / poniedziałek

Patroni Roku 2024

Wystawa okolicznościowa prezentuje wybitne postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza. / do 29.05 / środa

FILIA NR 39

UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29

Linoryty – wystawa zbiorowa

Autorami prac są uczniowie III LO im. Unii Lubelskiej, którzy pod opieką nauczycielki plastyki Marty Wysockiej, wykonali 150 linorytów, a podczas warsztatów zorganizowanych w Pracowni Plastycznej MDK2 pod kierunkiem Anny Staniak zrobili odbitki.

Wystawie towarzyszą warsztaty exlibrisu – małych form graficznych nieodłącznie związanych z książką. / do 15.05 / środa



od 16.05 / środa

Panny i mężatki. Okiem Hrabiego

Tematem wystawy są relacje damsko-męskie w świetle ówczesnych obyczajów i norm kulturowych – jeden z ulubionych tematów Fredry. / do 29.05 / środa

... PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 81 741 27 73 / 785 450 100 /

FACEBOOK.COM/PRACOWNIAMINIATURA / DOMKULTURY3D@GMAIL.COM / DKM-MINIATURA.BLOGSPOT.COM

Obraz w miniaturze. Sztuka jest kobietą – Tęcza i jednorożce

Czwarta wystawa cyklu polegającego na prezentacji jednego obrazu i jednej autorki – spośród twórczyń na co dzień zajmujących się różnymi dziedzinami. Autorki obrazów: Alicja Pulik, Aneta Nieścior, Aneta Pastusiak, Natalia Bak, Ewa Bartoszek, Magdalena Dalmata, Marzena Miszczuk-Głowacka, Paulina Słapek, Vika Koledziuk. / do 15.05 / środa

25.05 / sobota / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Obraz w miniaturze. Sztuka jest kobietą – Gdy zamknę oczy

Piąta wystawa cyklu polegającego na prezentacji jednego obrazu i jednej autorki – spośród twórczyń na co dzień zajmujących się różnymi dziedzinami. / do 1.07 / poniedziałek

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 /

WWW.GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac, prezentowanych niedawno w Galerii Główniej Biblioteki Lekarskiej w Warszawie.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNE 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81

533 08 18

KROPKA, KRESKA – JAK TO WIDZISZ?

Florentyna Nastaj – Słynne gołasy w sztuce

UL. GRODZKA 7 / KORYTARZ /

CODZIENNE 9.00-17.00 / WYSTAWA DLA

DZIECI POWYŻEJ 7 LAT / WSTĘP WOLNY

Wystawa ukazuje graficzne

reinterpretacje dzieł sztuki związanych

z nagością – od Wenus z Willendorfu, po Marinę Abramović. Sposób, w jaki widzimy i przedstawiamy nasze ciała, a także to, jak o nich mówimy, pozwala nam dowiedzieć się więcej o nas samych. / do 24.05 / piątek

od 27.05 / poniedziałek

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / WYSTAWA PLENEROWA / WSTĘP WOLNY

Teatr Edwarda Hartwiga

Edward Hartwig (1909-2003) to jeden z najwybitniejszych polskich fotografików, członek honorowy Związku Polskich Artystów Fotografików. Chętnie fotografował pejzaże, architekturę, eksperymentował w ciemni, łączył fotografię z grafiką, ocierał o abstrakcję. Nie traktował fotografii jako dokument, zawsze interesował



go obraz. Znaczna część jego dorobku przedstawia także życie polskiego teatru – portrety aktorów, przedstawienia teatralne – zarówno dramatyczne, jak i muzyczne. Jako artysta także fotografię teatralną starał się traktować kreatywnie. Pod wpływem fascynacji sztuką sceniczną i oferowaną przez nią możliwością konstruowania równoległych światów stworzył swoje ikoniczne fotoksiążki: *Kulisy teatru* (1969) i *Wariacje fotograficzne* (1978). Pokazywane na wystawie prace pochodzą z Narodowego Archiwum Cyfrowego, z kolekcji zdjęć przekazanych przez Ewę Hartwig-Fijałkowską, córkę Edwarda Hartwiga. / do 23.06 / niedziela



WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się, jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

Warsztaty

DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / J. POLSKI I UKRAIŃSKI / TERMINY I ZAPISY NA WARSZTATY: ONLINE LUB 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / KARNET: 85 ZŁ/TRZY WARSZTATY

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Portrety wykonane jedną z najstarszych, bo pochodzącą z początku XX w., technik fotograficznych.

Talbotypia – papier solny

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwała.

Ambrotypia

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

... WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17 / 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL

od 6.05 / poniedziałek

GALERIA BIBLIOTEKI

Aneta Sarna-Blachani – Lubelszczyzna Piękna. Migawki

Fotografka, autorką zdjęć do wyjątkowych wydawnictw dotyczących Lublina. Utrwala widoki, kolory, faktury oraz detale, tworzące nieznaną i magiczną przestrzeń miasta, fotografuje także malownicze zakątki naszego regionu.

/ do 31.05 / piątek

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL / KASA: WT-PT. 13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

12.05 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 30 ZŁ

Roztańczona Lubelszczyzna – Niedzielnny poranek muzyczny

Kapela Brodów: **Anatol Broda** – basy kaliskie; **Marta Maślanka** – cymbały, **Bartek Izbicki** – śpiew, portatyw, skrzypce, **Iwona Sojka** – skrzypce, **Jacek Mielcarek** – klarnet, tarogato, saksofon sopranowy, **Kuba Mielcarek** – kontrabas, **Witold Broda** – skrzypce, lira korbowa, śpiew, prowadzenie; **Arek Szałata** – taniec



Forma tych bardziej swobodnych koncertów jest bardzo różnorodna, dostosowana do tych najmłodszych i tych nieco starszych melomanów.

24.05 / piątek / godz. 19.00

BILET: 60-100 ZŁ

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Paweł Kowalski – fortepian; **Mirosław Jacek Błaszczak** – dyrygent

PROGRAM: C. DEBUSSY – MAŁA SUITA; M. RAVEL – KONCERT FORTEPIANOWY G-DUR; L. BERNSTEIN – SUITA „WEST SIDE STORY”; G. GERSHWIN – BŁĘKITNA RAPSODIA

Usłyszymy muzykę przełomu XIX i XX stulecia, która splota ze sobą wiele stylów i tendencji muzycznych. Był to m.in. czas przenikania nowych prądów do muzyki klasycznej w postaci rodzącego się wówczas jazzu.

VII Międzynarodowy Festiwal Braci Wieniawskich

3.05 / piątek / godz. 19.00

BILET: 10 ZŁ

Koncert narodowy Bracia Wieniawscy / Z. Noskowski / S. Moniuszko

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Mariusz Patyra – skrzypce; **Michał Szzymanowski** – fortepian; **Michał Dworzyński** – dyrygent

PROGRAM: Z. NOSKOWSKI – POEMAT SYMFONICZNY „STEP”, OP. 66; S. MONIUSZKO – UWERTURA DO OPERY „HALKA”; H. WIENIAWSKI – KONCERT SKRZYPCOWY D-MOLL, OP. 22; J. WIENIAWSKI – KONCERT FORTEPIANOWY G-MOLL, OP. 20

Niezwykle uzdolnione rodzeństwo Wieniawskich z Lublina do dzisiaj urzeka melomanów na całym świecie. Duet tych genialnych instrumentalistów i kompozytorów to nie tylko bezprecedensowe zjawisko w polskiej kulturze muzycznej, ale również symbol muzyki polskiej w całej XIX-wiecznej Europie.

10.05 / piątek / godz. 19.00

BILET: 60-120 Zł

Wieniawski na jazzowo

Śląska Orkiestra Kameralna; Paweł Tomaszewski Trio: Paweł Tomaszewski – fortepian, **Michał Kapczuk** – kontrabas, gitara basowa, **Michał Dziewiński** – perkusja; **Piotr Pławner** – skrzypce, dyrygent

PROGRAM: UTWORY HENRYKA WIENIAWSKIEGO W OPRACOWANIU DARIUSZA ZBOCHA NA SKRZYPCE SOLO, ORKIESTRĘ SMYCZKOWĄ I TRIO JAZZOWE: PIEŚŃ POLSKA, OP. 12 NR 2, OBERTAS OP. 19 NR 1, KUJAWIAK OP. 3 NR 2, LEGENDA OP. 17, KAPRYSY OP. 18 NR 2-6, II KONCERT SKRZYPCOWY D-MOLL, OP. 22 (CZ. II I II), I KONCERT SKRZYPCOWY FIS-MOLL, OP. 14 (CZ. II)

Najbardziej rozpoznawalne dzieła Henryka Wieniawskiego ukażą się słuchaczom w nowej, swingującej szacie, w opracowaniu Dariusza Zbocha. Zespół poprowadzi Piotr Pławner – jeden z najwybitniejszych i najbardziej kreatywnych skrzypków swojej generacji. The Times pisał o nim „to wyjątkowy, nieskazitelny talent”, a Lord Yehudi Menuhin nazwał Piotra Pławnera skrzypkiem o fenomenalnych zdolnościach oraz jednym z najbardziej obiecujących talentów nadchodzącej ery.



Lubelska Wiosna Kameralna

16.05 / czwartek / godz. 17.00

BILET: 20 Zł

Koncert kameralny

Uczniowie Szkół Muzycznych Województwa Lubelskiego

PROGRAM: A. PIAZZOLLA – „LIBERTANGO”; N. IKEDA – „GREY SKIES”; V. MONTI – „CZARDASZ”; E. GOGOUT – TOCCATA; V. TUČEK – KONCERT B-DUR, CZ. II | L. DE MILAN – „FANTASIA DE CONSONANCIAS Y REDOBLES”; A. CREPIN – „NUTIS BLANCHES”; G. MEUNIER – „MELANCHOLIJNA RYBKA”; B. PRECZ – „3-3-2”; M. PTASZYŃSKA – SCHERZO NA KSYLOFON; A. DE KONTSKI – GRANDE FANTAISIE SUR „LA SONNAMBULA”, OP. 101; A. MUDARRA – „PAVANA DE ALEXANDRE”; K. KURPIŃSKI – POLONEZ D-DUR | Z. DE ABREU – „TICO-TICO”; G. VERDI – WALC F-DUR; G. MARTIN – „SOIR DE FETE”; R.L. CAIN – „PRELUDE AND DANCE”; F. CHOPIN – MAZUREK A-MOLL, OP. POSTH. NR 4; F. FERRAN – „SONATINA BAGHIRA”; M. MANGANI – WALC CRIOLLO Z CYKLU „TRE DANCE LATINE”; C. REINECKE – ETIUDA E-MOLL, OP. 121 NR 23; M. HOULLIT – „THREE-BAGGER” ZE ZBIORU „MORE CONTEST SOLDS FOR THE YOUNG DRUM SET PLAYER”; D. DRAGONETTI – KONCERT KONTRABASOWY A-DUR, CZ. I; D. HENSON – „BAROQUE FLAMENCO”; A. DESENCLOS – PRELUDE, CADENCE ET FINALE; G. CASSADÓ – SUITA NA WIOLONCZELĘ SOLO, CZ. III; F. CHOPIN – PRELUDIUM B-DUR, OP. 28 NR 21; F. CHOPIN – FANTAZJA-IMPROMPTU CIS-MOLL, OP. 66; U. MOLSEN – „NOWY YORK NOCA” (OPR. M. CYRAN); Z. KOWALOWSKI – „KOŁYSANKA”, „REKSIO”; G. FAURÉ – BERCEUSE Z SUITY „DOLLY”, OP. 56 (OPR. A. ŁUKASIEWICZ)

Filharmonia Lubelska, wychodząc naprzeciw potrzebom edukacji artystycznej, zachęca uczniów do zmierzenia się z profesjonalną estradą muzyczną. Niektórzy z nich po raz pierwszy będą mogli zaprezentować swoje umiejętności dla tak dużego grona odbiorców.

17.05 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40/50/70 ZŁ

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Orkiestra Uczniów Lubelskich Szkół Muzycznych; Gabriel Zagojski – fortepian; **Tobiasz Lipiński** – fortepian; **Aleksander Żyła** – skrzypce; **Zuzanna Bilińska** – skrzypce; **Mateusz Główniak** – akordeon; **Natalia Czerniak** – trąbka; **Błażej Młynarczyk** – gitara; **Michalina Kajdzik** – skrzypce; **Paweł Kos-Nowicki** – dyrygent

PROGRAM: F. POULENC – KONCERT NA 2 FORTEPIANY I ORKIESTRĘ D-MOLL, FP. 61, CZ. I; H. WIENIAWSKI – I KONCERT SKRZYPCOWY FIS MOLL, OP. 14, CZ. I; J. HAYDN – KONCERT NA TRĄBKĘ ES-DUR, HOB. VIII/1, CZ. I; A. VIVALDI – KONCERT NA GITARĘ D-DUR, RV 93; B.K. PRZYBYLSKI – CONCERTINO NA AKORDEON I 12 INSTRUMENTÓW, CZ. II I III; F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY – KONCERT SKRZYPCOWY E-MOLL, OP. 64; G. BIZET – FARANDOLE ZE SUITY „L'ARLÉSIEENNE”

Orkiestrę symfoniczną i młodych muzyków poprowadzi Paweł Kos-Nowicki. Pochodzi z Lublina. Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest cenionym interpretatorem muzyki oratoryjnej oraz dzieł klasycznych. Nie stroni również od muzyki innych epok oraz dzieł najnowszych.

... TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

[RYNEK 17 / 81 53 284 19](#)

Harmonie Starego Miasta

[TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY](#)

19.05 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Dominika Witowicz – skrzypce; **Ellen Jansson** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: L. BOULANGER – D'UN MATIN DE PRINTEMPS; C. DEBUSSY – SONATA SKRZYPCOWA G-MOLL; K. SZYMANOWSKI – TANIEC Z BALETU „HARNASIE” OP. 55; S. PROKOFIEV – PIĘĆ MELODII NA SKRZYPCY I FORTEPIAN, OP. 35 BIS; M. RAVEL – TZIGANE; L. VAN BEETHOVEN – SONATA C-MOLL OP. 30 NR 2

Podczas koncertu usłyszeć będzie można przykład doskonałego klasycyzmu, czyli Sonatę skrzypcową g-moll Debussy'ego. Kompozytor zamierzał napisać cykl sonat składający się z sześciu utworów, jednak z uwagi na chorobę – poprzestał na trzech. Sonata na wiolonczelę i fortepian oraz na flet, altówkę i harfę powstały w 1915 r., zaś sonata skrzypcowa nastroczała kompozytorowi trudności w kolejnym roku. Szczególnie zmagął się z finałem i dopiero w kwietniu 1917 r. zakończył nad nią pracę.



... LUBLINALIA – LUBELSKIE DNI KULTURY STUDENCKIEJ

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / BILET JEDNODNIOWY: 35 ZŁ; KARNET TRZYDNIOWY: 65 ZŁ

2-4.05 / czwartek-sobota

Coroczne święto wszystkich studentów, którego organizatorami są samorządy lubelskich uczelni: Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Uniwersytetu Medycznego oraz Uniwersytetu Przyrodniczego.

2.05 / czwartek – **Krzysztof Zalewski / Mikromusic / Daria Zawiałow**

3.05 / piątek – **Kizo / Avi**

4.05 / sobota – **OrganeK / Kayah**

... JUWENALIA LUBLIN 2024

TERENY ZIELONE POLITECHNIKI LUBELSKIEJ / UL. NADBYSTRZYCKA / BILET JEDNODNIOWY: 37,50/53,50 ZŁ; KARNET 2-DNIOWY: 58,50 ZŁ/96 ZŁ

10-11.05 / piątek-sobota

Juwenalia to nie tylko koncerty, ale też wydarzenia towarzyszące. W planach są m.in. Wielkie Grillowanie, Malowanie z winem, Juwenaliowe Graffiti, Gra Pollowa oraz Juwenalia na sportowo.

10.05 / piątek – **Błąd Średniokwadratowy / Polska Wersja / Kwiat Jabłoni / Łydką Grubasa / Szpaku / White 2115**

11.05 / sobota – **Antyrefleks / Paluch / Otsochodzi / PR08L3M / Lady Pank**

... II LUBELSKIE FORUM MUZYKI IMPROWIZOWANEJ

ACKIM UMCS CHATKA ŻAKA / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WSTĘP WOLNY

14-17.05 / wtorek-piątek

Forum organizowane w ramach Jubileuszu 80-lecia Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Kluczowym punktem wydarzenia będzie panel dyskusyjny „Improwizacja jazzowa: tradycje, drogi do mistrzostwa i kultury bycia ludźmi”. W programie oczywiście znalazły się też występy znakomitych gości, m.in. Agi Derlak czy Doroty i Henryka Miśkiewicz.

14.05 / wtorek / godz. 19.00 – Dominik Wania – recital jazzowy

SALA WIDOWISKOWA

16.05 / czwartek / godz. 19.00 – Aga Derlak Trio feat. Dawid Lubowicz – koncert

SALA WIDOWISKOWA

17.05 / piątek / godz. 13.00 – Improwizacja jazzowa: tradycje, drogi do mistrzostwa i kultury bycia ludźmi – panel dyskusyjny

MAŁA SALA WIDOWISKOWA

17.05 / sobota / godz. 19.00 – Dorota Miśkiewicz & Henryk Miśkiewicz – koncert

SALA WIDOWISKOWA

..... NA ŻYWO

4.05 / sobota / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70-85 ZŁ

Closterkeller

Ta wyjątkowa trasa z okazji 25-lecia wydania płyty „Graphite”, z której materiał należy do największych dokonań zespołu, z przebojami „Na krawędzi” i „Czas komety”, arcydziełem gotyckiej delikatności.



7.05 / wtorek / godz. 19.00
ACKIM UMCS CHATKA ŻAKA / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA /
WSTĘP WOLNY

Big Band UMCS

Na koncercie wystąpią studenci i studentki kierunku jazz i muzyka estradowa Wydziału Artystycznego UMCS pod opieką artystyczną Adama Jarzmika. W programie znalazły się standardy jazzowe i inne piosenki.

8.05 / środa / godz. 19.00
ACKIM UMCS CHATKA ŻAKA / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA /
WSTĘP WOLNY

Scena Ad Hoc

Koncerty z cyklu „Scena Ad Hoc” dają możliwość zadebiutować lub po prostu wystąpić zespołom studenckim lub solistom.

8.05 / środa / godz. 19.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET:
30-70 ZŁ

Swiernalis

Wokalista, multiinstrumentalista, producent, autor tekstów, muzyk i kompozytor. opowiada o własnych, często bardzo osobistych doświadczeniach, wciągając słuchacza w swój fascynujący – choć momentami mroczny – świat. Na koncercie będzie można usłyszeć głównie utwory z ostatniej płyty, ale także kilka ze starszych albumów.



8.05 / środa / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70 ZŁ

Stand-up: Rafał Rutkowski

„Żarty dla mas” to czwarty solowy program Rafała Rutkowskiego. Komik w najnowszym programie opowiada o dwudziestu latach małżeństwa ze swoją „szwedzką żoną”. Żartuje ze starości i bycia mężczyzną po pięćdziesiątce. Z programu dowiecie się także dlaczego Rutek czasami chciałby być kobietą oraz dlaczego tak trudno jest mu przytyć.

9.05 / czwartek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 55/70 ZŁ

JAZZwCSK: ZK collaboration

Założony w 2016 r. ZK Collaboration to kwintet prowadzony przez perkusistę Adama Zagórskiego i saksofonistę Macieja Kądzielę. Skład uzupełniają Jakub

50 NA ŻYWO

Mizeracki (gitara), Roman Chraniuk (kontrabas) i Mateusz Gawęda (fortepian). Na koncercie zaprezentują premierowo swoje najnowsze wydawnictwo „Urban Serenade”.

10.05 / piątek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 140-170 ZŁ

Grzegorz Turnau

Z okazji 40-lecia twórczości Grzegorz Turnau zaprasza na występy w ramach koncertów „Trasa XL”. Podczas spotkań, do których artysta zaprosił utalentowanych gości, usłyszeć można największe przeboje artysty oraz piosenki z najnowszej płyty.



11.05 / sobota / godz. 16.00, 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 130-170 ZŁ

Music Everywhere – Karuzela gna II

Na scenie zabrzmia polskie przeboje, jak: „Jestem kobietą”, „Takie tango” oraz „Śpij, kochanie, śpij”. Ci, którzy tęsknią za rockowym brzmieniem, z pewnością docenią utwory „Konik na biegunach”, „Szklana pogoda” czy gitarowe rify „Arahji”.

11.05 / sobota / godz. 19.00
RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 80 ZŁ

Queen Band

A Night At The Radio to nietuzinkowy koncert w wykonaniu Queen Band, jednego z najciekawszych tribute bandów dla legendarnej formacji tworzonej przed laty przez Freddie Mercury'ego, Briana Maya, Rogera Taylora i Johna Deacona.

11.05 / sobota / godz. 21.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ WIRYDARZ / BILET: 30-40 ZŁ

Marleyki 2024

Impreza taneczna do dźwięków raggamuffin, drum'n'bass, afrobeats, roots-reggae i dancehall. W tym roku do Lublina zawita Mr. Reggaenerator (Vavamuffin), któremu a za gramofonami towarzyszyć będzie DJ Krzaku (Zjednoczenie Sound System).

Na scenie tego wieczoru pojawią się także członkowie LSM Sound System: DJ OK, Silver Dread, King Stress, Junior Stress oraz Rasta Sepomatik.



12.05 / niedziela / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

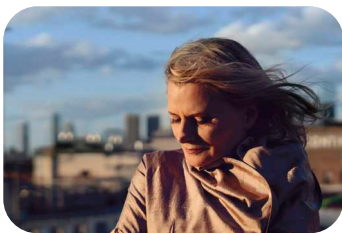
The best of Tina

Koncert z przebojami legendarnej Tiny Turner. Na scenie wystąpią soliści, orkiestra, band i zespół wokalny, którzy wspólnie wykonają takie przeboje jak „The Best”, „What's Love Got To Do With It”, „Private Dancer” czy „Golden Eye” i „Look Me In the Heart”.

15.05 / środa / godz. 19.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-100 ZŁ

Grażyna Auguścik

Zwycięzcy niejednego plebiscytu magazynu Jazz Forum występowała z gigantami światowego jazzu. Teraz artystka zaprezentuje swoje nowe oblicze: wykona repertuar autorski, piosenki, które powstawały przez lata, a towarzyszyć jej będą znakomici muzycy, Rob Clearfield (fortepian), Rafał Sarnecki (gitara), Sebastian Frankiewicz (perkusja) i Max Mucha (kontrabas).



17.05 / piątek / 19.00
CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 100-130 ZŁ

Sviatoslav Kondrativ

Słynny ukraiński skrzypek, kompozytor, showman. Jego projekt #ŚwiatOczyrnaSkrzypka zaślęną dzięki niesamowitym filmom, które skrzypek zrealizował do własnych kompozycji w najpiękniejszych miejscach świata – Wydmach Sahary, Fiordach Norwegii, Wyspach Atlantyckich, w Wenecji, Barcelonie, Paryżu.



17.05 / piątek / godz. 19.00
DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A /
SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Tribute To Szela

Muzyczne wspomnienie Jerzego Szeli Stankiewicza, wokalisty, muzyka, autora tekstów, legendy lubelskiej sceny bluesowej. W koncercie udział wezmą Teksasy&Wojtek Cugowski oraz goście – grono znakomitych lubelskich muzyków.



18.05 / sobota / godz. 19.00
CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO /
UL. AKADEMICKA 15

Stand-up: Paweł Domagała

Znany szerokiej publiczności aktor i muzyk Paweł Domagała postanowił zrobić sobie prezent na 40. urodziny i zadebiutować z własnym programem stand-upowym. Artysta zabiera widzów w śmiałą podróż przez świat jego radykalnych dowcipów i spostrzeżeń w debiutanckim programie „Zresztą nieważne”.

18.05 / sobota / godz. 19.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA KAMERALNA / PIWNICE CK /
BILET: 40/50 ZŁ

Lublin Jazz: Von Schultz / Vazquez / Wallace trio

Założone w kwietniu 2023 r. trio składające się z perkusisty Marcelo Von Schultza, basisty Pablo Vazqueza i pianisty Eli Wallace'a natychmiast



rozpaliło Prez Jazz w Buenos Aires w Argentynie. Muzycy spotykając się na scenie, odkryli wręcz symbiotyczne połączenie muzyczne.

18.05 / sobota / godz. 20.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 106 ZŁ

Voo Voo

Od lat zespół jest synonimem muzycznego kunsztu, a zarazem wciąż poszukuje i nie daje się wpisać w sztywne ramy podziałów gatunkowych. Grupa Wojciecha Waglewskiego znana jest przede wszystkim z niepowtarzalnych występów na żywo. Prezentują materiał z najnowszej płyty pt. „Premiera”.



19.05 / niedziela / godz. 19.00
PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 25/35 ZŁ

Jan Znajomski

Rzemieślnik humoru urodzony w Lublinie, pomysłodawca Lubelskiej Sceny Śmiechu. Wyśmiewa, najbardziej swoją osobę i swoje wady, a ma ich wiele, nie tylko wadę wymowy. W dniu swoich 31 urodzin zaprasza na nagranie swojego pierwszego programu stand-upowego.

22.05 / środa / godz. 19.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-100 ZŁ

Natalia Sikora i Tango Attack

Artyści wykonają utwory z repertuaru Ewy Demarczyk w nowych interpretacjach. Samotna i porzucona Miłość odnajdzie swoich nowych Kochanków i zatańczy Tango, które zagra Zespół Tango Attack w aranżacjach Hadriana Filipa Tabęckiego.



23.05 / czwartek / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 /
BILET: 126-158 ZŁ

Kury

Zespół Kury został założony w kwietniu 1992 r. Pierwsza płyta, tego wywodzącego się ze środowiska yassowego zespołu, została wydana w 1995 r. Trzy lata później zespół wydał kultowy album „P.O.L.O.V.I.R.U.S.”, który spotkał się z bardzo dobrym przyjęciem krytyki i sprzedał się w nakładzie ponad 25 000 egzemplarzy. P.O.L.O.V.I.R.U.S. przez kilka lat był nieosiągalny na rynku w związku z wyczerpaniem nakładu. Płyta dostała sześć nominacji do Fryderyków 1998 i została nagrodzona w kategorii Najlepsza Alternatywna Płyta Roku. Na trasie Wiosenna Deprecha, Kury wystąpią w następującym, wspaniałym składzie: Tymon Tymański, Piotr Pawlak, Jacek Prościński, Szymon Burnos, Olaf Deriglasoff i Jerzy Mazzoll. Na scenie towarzyszy im Hiob Dylan & Najgorsza Kapela Świata.



24.05 / piątek / godz. 17.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13

Stillborn / Hellfuck /
Ragehammer / Ulcer /
Rotten Torment

„Kultura śmierci – na żywo”. Po doskonale przyjętych styczniowych koncertach Profanacja i Błuznierstwo czas na kolejne pod hasłem Krew Ogień Śmierć. Tego wieczoru królować będą Black i Death Metal oraz OldSkullThrashSpeedBloodMetal.



25.05 / sobota / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 /
BILET: 100-150 ZŁ

Kamp!

Zadebiutowali w 2009 r. Dream-popowe melodie z house'owymi utworami spowodowały ogromne zainteresowanie zespołem. To jedenn z niewielu polskich zespołów z tak umocnioną pozycją w zachodnim przemyśle muzycznym. 2019 to powrót Kamp! do swoich mocniejszych elektronicznych korzeni. Zespół zmienia swoją formułę koncertową, rezygnując z grania hitów i stawia na klubową narrację.



26.05 / czwartek / godz. 19.00
ACKIM UMCS CHATKA ŻAKA / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA /
WSTĘP WOLNY

Pocałunek Łez

Teatr Fatum wraca, ale tym razem w koncertowej odsłonie. Widzowie usłyszą wiele piosenek, które do tej pory wybrzmiewały tylko podczas spektakli. Muzykom i wokalistom na scenie towarzyszyć będą tancerze.

29.05 / środa / godz. 19.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-80 ZŁ

Tomasz Chyła Quintet

Młody, ale wielokrotnie nagradzany polski zespół tworzący jazz. Od kilku lat grupa z Gdańska eksploruje muzykę improwizowaną w nieograniczony sposób, czerpiąc przy tym z wielu różnorodnych gatunków muzycznych.



31.05 / piątek / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80 ZŁ

Skolim

Konrad Skolimowski to obecnie jeden z najpopularniejszych artystów w Polsce. Określanym jako Król Latino. Jego produkcje już w dniu premiery otrzymują od odbiorców miano prawdziwych hitów, a teledyski na YouTube gromadzą milionowe odsłony.

... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” /

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 40 ZŁ

7.05 / wtorek / godz. 18.00

Perfect Days

reżyseria: **Wim Wenders**, występują:
Kōji Yakusho, Arisa Nakano, Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa

DRAMAT / JAPONIA, NIEMCY / 2023

Wenders wybrał na bohatera filmu sprzątacza tokijskich toalet. To postać nietuzinkowa. Samotnik, ale zarazem ciekawy ludzi i świata. Zatopiony w muzyce i książkach, jest też fanatycznie oddany swojej pracy, którą wykonuje z poświęceniem i czerpie z tego satysfakcję. Nie narzeka na los, jaki przypadł mu w udziale, bo ma w sobie artystyczną duszę i spokój buddyjskiego mnicha.



13.05 / poniedziałek / godz. 18.00

The Old Oak

reżyseria: **Ken Loach**, występują: **Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson, Trevor Fox**

DRAMAT / ANGLIA, FRANCJA, BELGIA / 2023

Osada górnicza w północnej Anglii, po zamknięciu kopalni staje się miejscem opustoszałym. Tylko ostatni pub w miasteczku, tytułowy „The Old Oak”, działa tak, jak dawniej. Pomimo kryzysu właściciel pubu stara się podtrzymać atmosferę lepszych czasów. Tymczasem do opuszczonych mieszkań wprowadzają się uchodźcy z Syrii.



21.05 / wtorek / godz. 18.00

Monster

reżyseria: **Hirokazu Koreeda**,
występują: **Sakura Ando, Eita Nagayama, Soya Kurokawa, Hinata Hiragi**

DRAMAT / JAPONIA / 2023

Matka staje w obronie syna, który padł ofiarą agresji ze strony nauczyciela. Nauczyciel zaś oskarża ucznia o prześladowanie kolegi z klasy. Oskarżony przerzuca z kolei winę na pedagoga. Wszystkiemu beznamiętnie przysłuchuje się dyrektorka szkoły. Dzięki szkatułkowej narracji, ciągle zmieniamy punkty widzenia.



28.05 / wtorek / godz. 18.00

Wśród wyschniętych traw

reżyseria: **Nuri Bilge Ceylan**,
występują: **Deniz Celiloglu, Merve Dizdar, Musab Ekici, Ece Bagci**

DRAMAT / TURCJA, FRANCJA, NIEMCY,
SZWECJA / 2023

Nauczyciel plastyki czuje się jak zesłaniec w szkole, do której trafił, na



zapadłej prowincji w Anatolii. Marzy o ucieczce z tego miejsca do cywilizowanego świata, do Stambułu. A tymczasem jedna z uczennic wysuwa pod jego adresem oskarżenie, stawiając go w niekomfortowej sytuacji.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

Kino CK

BILET: 15/18 ZŁ

3.05 / piątek / godz. 18.00

4.05 / sobota / godz. 20.00

5.05 / niedziela / godz. 17.00

Kobieta z

reżyseria: **Małgorzata Szumowska, Michał Englert**, występują: **Małgorzata Hajewska - Krzysztofik, Joanna Kulig, Mateusz Więclawek, Jerzy Bończak, Jacek Braciak, Bogumiła Bajor**

DRAMAT / POLSKA, SZWECJA / 2023

Opowieść o Anieli Wesoły. Prowadziła zwyczajne życie – dorastanie w małym miasteczku, praca, miłość, ślub, rodzina. Jednak nigdy nie mogła być w pełni sobą – Aniela urodziła się w męskim ciele. Jakich dokona wyborów? Czy będzie gotowa poświęcić wszystko, by móc żyć normalnie i bez strachu?



3.05 piątek / godz. 20.30

4.05 / sobota / godz. 18.00

11.05 / sobota / godz. 18.00

Spadająca gwiazda

reżyseria: **Dominique Abel, Fiona Gordon**, występują: **Dominique Abel, Fiona Gordon, Kaori Ito, Philippe Martz**

KOMEDIA / FRANCJA, BELGIA / 2023

W młodości Boris był aktywistą, odpowiedzialnym za głośny atak bombowy, o którym rozpisywały się media. Po latach zaszył się w tytułowej knajpie, gdzie pracuje jako barman. Pewnej nocy w barze pojawia się tajemniczy mężczyzna. Dobrze wie, kim jest Boris, co więcej, pała żądzą zemsty.



5.05 / niedziela / godz. 19.30

10.05 / piątek / godz. 17.00

18.05 / sobota / godz. 19.00

Wśród wyschniętych traw

reżyseria: **Nuri Bilge Ceylan**; występują: **Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici**

DRAMAT / TURCJA, FRANCJA, NIEMCY, SZWECJA / 2023

Główny bohater Samet wraca do zanurzonej w śniegu anatolijskiej wioski, gdzie jest nauczycielem plastyki. Czuje się lepszy niż wszyscy wokół niego, czeka na awans, tymczasem zostaje oskarżony przez dwie uczennice o niewłaściwe zachowanie. To kino piękne wizualnie, zatopione w dygresjach, pełne przenikliwych sformułowań.



10.05 / piątek / godz. 20.45
 12.05 / niedziela / godz. 18.45
 26.05 / niedziela / godz. 17.00

The Old Oak

reżyseria: **Ken Loach**, występują: **Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson, Trevor Fox**

DRAMAT / ANGLIA, FRANCJA, BELGIA / 2023

Osada górnicza w północnej Anglii, po zamknięciu kopalni staje się miejscem opustoszałym. Tylko ostatni pub w miasteczku, tytułowy „The Old Oak”, działa tak, jak dawniej. Pomimo kryzysu właściciel pubu stara się podtrzymać atmosferę lepszych czasów. Tymczasem do opuszczonych mieszkań wprowadzają się uchodźcy z Syrii.



12.05 / niedziela / godz. 17.00

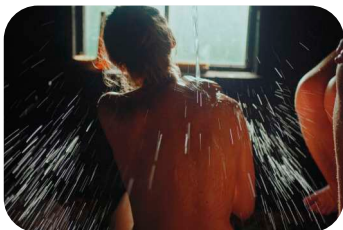
Kino 5 zmysłów:

Siostrzeństwo świętej sauny

reżyseria: **Anna Hints**, występują: **Kadi Kivilo, Maria Meresaar, Elsa Saks**

DOKUMENT / ESTONIA, FRANCJA, ISLANDIA / 2023 / FILM DOSTĘPNY Z NAPISAMI ROZSZERZONYMI I AUDIODESKRYPCJĄ

Opowieść o sile siostrzeństwa, pięknie każdego ciała i oczyszczającej mocy saun. Grupa kobiet zbiera się w tradycyjnej saunie, żeby w rozgrzanej, intymnej przestrzeni wypędzić z siebie lęki i wstyd, odzyskując energię do życia. Estoński kandydat do Oscara i Europejskich Nagród Filmowych.



17.05 / piątek / godz. 18.00
 19.05 / niedziela / godz. 19.30
 26.05 / niedziela / godz. 18.45

Samsara

reżyseria: **Lois Patiño**; występują: **Toumor Xiong, Juwairiya Idrisa Uwesu, Amid Keomany, Simone Milavanh**

DRAMAT / HISZPANIA / 2023

W świątyniach Laosu nastoletni mnisi towarzyszą duszy przechodzącej z jednego ciała do drugiego przez bardo. Świetlista i dźwięczna podróż prowadzi do reinkarnacji na plażach Zanzibaru, gdzie grupy kobiet pracują na farmach wodorostów. W filmie obecne są mocne efekty świetlne!



22.05 / środa / godz. 19.00 W Krainie Ghibli: Spirited Away: W krainie bogów

reżyseria: **Hayao Miyazaki**

ANIMACJA / JAPONIA / 2001

W trakcie przeprowadzki do nowego domu, dziesięcioletnia Chihiro wraz z rodzicami przypadkowo trafia do tajemniczego, opuszczonego miasteczka. Dziewczynka odkrywa, że to kraina zamieszkała przez bóstwa i duchy, które rzucają czar na jej rodziców. Aby ich ocalić, Chihiro będzie musiała rozpocząć pracę u potężnej wiedźmy Jubaby.



24.05 / piątek / godz. 17.00
25.05 / sobota / godz. 20.30

Pamięć

reżyseria: **Michel Franco**, występują:
Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Brooke Timber, Merritt Wever, Elsie Fisher, Jessica Harper, Josh Charles

DRAMAT / USA, MEKSYK, CHILE / 2023

Sylvia jest pracownikiem socjalnym, prowadzi proste i uporządkowane życie

- córka, praca, spotkania AA. Sytuacja ulega zmianie, gdy wraca ze zjazdu absolwentów liceum, a jej śladem podąża Saul. Niespodziewane spotkanie będzie miało głęboki wpływ na ich oboje, otwierając drzwi do przeszłości.



24.05 / piątek / godz. 19.00
25.05 / sobota / godz. 17.00
31.05 / piątek / godz. 19.45

Delikwenci

reżyseria: **Rodrigo Moreno**; występują:
Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, German De Silva, Laura Paredes, Mariana Chaud, Cecilia Rainero

KOMEDIODRAMAT / ARGENTYNA, BRAZYLIA, LUKSEMBURG, CHILE / 2023

Przezabawna, nieprzewidywalna, pełna fantazji i uroku opowieść rozpoczyna się jak dramat obyczajowy o sfrustrowanym monotonna egzystencją urzędniku, by nieoczekiwanie zamienić się w rasowy kryminalista o napadzie na bank.



31.05 / piątek / godz. 17.30

Jutro będzie nasze

reżyseria: **Paola Cortellesi**, występują:
Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli

KOMEDIODRAMAT / WŁOCHY / 2023

Delia urabia sobie ręce po łokcie, a w

zamian dostaje tylko kolejne razy, pretensje i fochy. Jest również przekonana, że szykującą się do zamążpójścia córkę czeka podobny los. Jednak pewnego dnia przychodzi do niej list, który prowokuje ją do buntu i skłania do zaskakująco śmiałych czynów.



Dyskusyjne Koło Filmowe Benshi: Tajemnica

BILET: 10 ZŁ

Tajemnica w kinie od samego początku prowokowała widza do zgłębiania ukrytych motywacji postaci oraz rozwiązania zagadek, które kryją się za pozornie zwykłymi wydarzeniami. Filmy z tajemnicą w majowym cyklu Benshi. Po filmie dyskusja.

9.05 / czwartek / godz. 18.00

Dobrzy nieznajomi

reżyseria: **Andrew Haigh**; występują: **Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell, Claire Foy**

DRAMAT / ANGLIA, USA / 2023 / PROWADZENIE: KRYSZTOF DROZD

Adam pracuje nad scenariuszem o swoich rodzicach, którzy zginęli w wypadku

samochodowym 30 lat wcześniej. Odbywa w tym celu podróż do krainy swojego dzieciństwa i ze zdumieniem odkrywa, że jego rodzice nadal żyją i się nie zestarzelili.

16.05 / czwartek / godz. 18.00

Cztery córki

reżyseria: **Kaouther Ben Hania**;
występują: **Eya Chikhaoui, Tayssir Chikhaoui, Olfa Hamrouni, Nour Karoui, Majd Mastoura**

DOKUMENT FABULARYZOWANY / FRANCJA, ARABIA SAUDYJSKA, NIEMCY, TUNEZJA / 2023 / PROWADZENIE: MONIKA KOPIEC
Olfa samotnie wychowuje cztery córki.

Kiedy dwie, najstarsze z nich, znikają, z pomocą przychodzi pewien filmowiec, który ma dość oryginalny pomysł. Wprowadza na plan dwie aktorki, które wcielając się w role zaginionych współtworzą intymny rodzinny portret.



23.05 / czwartek / godz. 18.00

Pokój nauczycielski

reżyseria: **İlker Çatak**; występują:
Leoni Benesch, Leonard Stettinisch, Eva Lobau, Michael Klammer, Rafał Stachowiak

DRAMAT / NIEMCY / 2023 / PROWADZENIE:
JOANNA ZIOMEK

Carla Nowak jest młodą i zaangażowaną nauczycielką

w berlińskim gimnazjum. Podczas lekcji, którą prowadzi, jeden z uczniów, syn tureckich emigrantów, zostaje wywołany z klasy, ponieważ jest podejrzany o kradzież pieniędzy.



15.05 / środa / godz. 18.00

WSTĘP WOLNY

Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!: Animowany sen

Artystyczne filmy animowane, które często przypominają sny – są oniryczne, bywają absurdalne, afabularne, a przy tym miewają piękną formę wizualną i niezwykły nastrój. Blok kuratorstwa Emilii Rusin.

Kolce, reżyseria: **Elisa Morais, María Álvarez**

WIELKA BRYTANIA / 2019

Jeż usiłuje zrozumieć swoje sny. Film jest próbą odpowiedzi na pytanie, czy wyjaśnianie tajemnicy ma sens.

Pod skórą, kora, reżyseria: **Franck Dion**

FRANCJA / 2021

Postać z filmowego scenariusza odwiedza swojego twórcę, który nie może znaleźć inspiracji.

Poetika Anima, reżyseria: **Kriss Sagan**

SŁOWACJA / 2018

Autorka w oparciu o swój pamiętnik napisała wiersz, któremu nadała formę animacji.

Nokturn, reżyseria: **Anne Breymann**

NIEMCY / 2016

Noc w jaskini hazardu. Graczami są leśne kreatury gromadzące się na polanie.

Koszmar, reżyseria: **Ana Maria Angel**

NIEMCY / 2018

Żuk miewa koszmary, które splatają się z dziwnym światem insektów.

Jeleniopsy, reżyseria: **Nikoletta Veress**

WĘGRY / 2018

Jeleniopsy żyją w świecie, który ma swoje lustrzane odbicie. Film o balansie i reinkarnacji.

Demonstracja błyskotliwości w czterech aktach, reżyseria: **Morten Tšinakov, Lucija Mrzljak**

ESTONIA / 2018

Ludzie czekają na kogoś wyjątkowego. Aż wreszcie pojawia się – rodzi się jako dorosły mężczyzna w garniturze.

Przechodzień, reżyseria: **Hannah Letaif**

FRANCJA / 2022

Uwięziona kobieta chce się uwolnić. Wyrusza więc w podróż, która okazuje się koszmarem.

Najlepsze życzenia moja miłości, reżyseria: **Gabriel Gabriel Garble**

MALEZJA / 2022

Chłopiec pożyczka protezę ręki i montuje do niej miniaturową kamerę, by uchwycić wyjątkową perspektywę na świat.

Figury niemożliwe i inne historie II, reżyseria: **Marta Pajek**

POLSKA / 2016

Kobieta potyka się i przewraca. Kiedy wstaje, odkrywa, że jej dom zbudowany jest z paradoksów i wypełniony iluzjami.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 12/15 ZŁ / KINO

Festiwalowy Cykl Filmowy: Festiwal Scenografii i Kostiumów „Scena w budowie” 2024

WSTĘP WOLNY: BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DO ODBIORU W KASIE CSK

7.05 / wtorek / godz. 19.30

Nigdy tu już nie powrócęreżyseria: **Tadeusz Kantor**, występują:**Tadeusz Kantor, Andrzej Wełmiński,****Ludmiła Ryba, Zbigniew Gostomski**

SPEKTAKL TELEWIZYJNY / POLSKA / 1990

Symboliczna podróż przez zakamarki pamięci osobistej reżysera, spotkanie z widmami przeszłości i postaciami z niegdysiejszych przedstawień odbywa

się w podrzędnej knajpie, gdzieś na pograniczu jawy i snu. Schodzą się tu bohaterowie ze sztuk Kantora.



8.05 / środa / godz. 19.30

Replikareżyseria: **Józef Szajna**, występują: **Irena Jun, Krystyna Kozanecka, Stanisław****Brudny, Antoni Pszoniak, Józef Wieczorek, Tadeusz Włodarski**

SPEKTAKL TELEWIZYJNY / POLSKA / 1988

Na środku sceny zwalisko śmieci i odpadków. Wszystko przysypane grubą

warstwą ziemi. Nagle z nieruchomego kopca wydobywa się ręka, potem postać, inne postaci – upiorne i odrażające. Tak zaczyna się słynny spektakl Józefa Szajny „Replika”. Przedstawienie stało się wizytówką teatralną artysty na świecie.

9.05 / czwartek / godz. 19.30

Pętanie

reżyseria: **Leszek Mądzik**, występują:

Alina Brzeska-Mądzik, Jerzy Chorążak, Cezary Figura, Jarosław Figura, Liwia Mądzik

SPEKTAKL TELEWIZYJNY / POLSKA / 1997

Ten teatr mówi bez słów. Nie ma w nim literatury, anegdoty, fabuły, bo jest to teatr wizualny, malarski, operujący głównie obrazem. Ekspresja ludzkiego ciała lub grubo ciosanej marionety jest jednym z najbardziej przejmujących elementów widowiska telewizyjnego.



Kino CSK

BILET: 12/15 Zł

3.05 / piątek / godz. 19.00

4.05 / sobota / godz. 19.00

5.05 / niedziela / godz. 18.00

Latanie dla początkujących

reżyseria: **Hafsteinn Gunnar**

Sigurðsson, występują: **Timothy**

Spall, Lydia Leonard, Ella Rumpf

KOMEDIA / ISLANDIA, WIELKA BRYTANIA, NIEMCY / 2023

Grupa nieznanym bierze udział w ekskluzywnym kursie, który ma im pomóc uporać się ze strachem przed lataniem. Ich ostatnim zadaniem jest lot z Londynu na Islandię, podczas którego nic nie idzie zgodnie z planem.



10.05 / piątek / godz. 19.00

11.05 / sobota / godz. 19.00

12.05 / niedziela / godz. 18.00

Monster

reżyseria: **Hirokazu Koreeda**,

występują: **Sakura Ando, Eita**

Nagayama, Soya Kurokawa, Hinata

Hiiragi

DRAMAT / JAPONIA / 2023

Matka staje w obronie syna, który padł ofiarą agresji ze strony nauczyciela. Nauczyciel zaś oskarża ucznia o prześladowanie kolegi z klasy. Oskarżony przerzuca z kolei winę na pedagoga. Wszystkiemu beznamyślnie przysłuchuje się dyrektorka szkoły. Dzięki szkatułkowej narracji, ciągle zmieniamy punkty widzenia.



17.05 / piątek / godz. 19.00

18.05 / sobota / godz. 19.00

19.05 / niedziela / godz. 18.00

Civil war

reżyseria: **Alex Garland**, występują: **Cailee Spaeny, Kirsten Dunst, Wagner**

Moura

WOJENNY / USA, WIELKA BRYTANIA / 2024
 Stany Zjednoczone balansują na krawędzi upadku. Skorumpowany prezydent wzywa obywateli do walki przeciwko „sojuszowi z Florydy i zachodnim siłom Teksasu i Kalifornii”. Fotografka wojenna Lee wraz z grupą dziennikarzy próbuje dostać się do Waszyngtonu, by przeprowadzić ostatni wywiad z prezydentem.



24.05 / piątek / godz. 19.00
25.05 / sobota / godz. 19.00
26.05 / niedziela / godz. 18.00

Czerwone niebo

reżyseria: **Christian Petzold**,
 występują: **Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs**
 MELODRAMAT / NIEMCY / 2023

Leon i Felix postanowili spędzić lato w położonym w lesie domku wakacyjnym nad Bałtykiem. Ma to być czas relaksu, odpoczynku od miasta, ale też poszukiwania inspiracji do pracy. Kiedy mężczyźni docierają na miejsce, wygląda na to, że nie będą sami. Domek dzielą z Nadią i Devidem. Czwórka młodych bohaterów jest na siebie skazana, a wzajemne relacje między nimi robią się coraz bardziej napięte.



... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / PRELEKCJA: DR HAB. RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

Akademia Zapomnianych Arcydzieł Filmowych – Jak filmowano Dziki Zachód

9.05 / czwartek / godz. 18.00

Człowiek, który zabił Liberty Valance'a

reżyseria: **John Ford**, występują: **John Wayne, James Stewart, Lee Marvin, Vera Miles**

WESTERN / USA / 1962

Jeden z najwybitniejszych westernów w historii gatunku. Prawy kowboj i mistrz w posługiwaniu się bronią i szlachetny prawnik z wielkiego miasta postanawiają stawić czoła bandycie, który terroryzuje miasteczko. Nie tylko ten cel połączy bohaterów, ale też i miłość do jednej kobiety.



25.05 / czwartek / godz. 18.00

Za garść dolarów

reżyseria: **Sergio Leone**, występują: **Clint Eastwood, Jose Calvo, Gian Maria Volonte, Wolfgang Lukschy**

WESTERN / WŁOCHY, HISZPANIA, NIEMCY / 1964

Szybki rewolwerowiec przybywa do



ponurego, przygranicznego miasteczka, w którym dwie rywalizujące bandy przemytników terroryzują biednych mieszkańców. Wkrótce dostaje ofertę pracy od obu grup rzeźmieszków i postanawia zrealizować sprytny plan pozbycia się ich wszystkich.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 12/15 ZŁ / SEANS Z CYKLU STAROMIEJSKIE ZAPRASZA: WSTĘP WOLNY, OBOWIĄZUJĄ WEJŚCIÓWKI

6.05 / poniedziałek / godz. 18.00

Pieśni ziemi, reżyseria: **Margreth Olin**

DOKUMENT / NORWEGIA / 2023

Przepiękna opowieść o poszukiwaniu symbiozy pomiędzy światem ludzi a majestatyczną przyrodą. Pochodząca z północnych rejonów Norwegii reżyserka wraca po latach z kamerą w rodzinne strony. Norweski kandydat do Oscara.

13.05 / poniedziałek / godz. 18.00

Pamfir

reżyseria: **Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk**; występują: **Oleksandr Yatsentyuk, Yelena Khokhlatkina, Solomiya Kyrlyova**

THRILLER / POLSKA, FRANCJA, LUKSEMBURG, CHILE, UKRAINA / 2022

Tytułowy Pamfir, niegdyś przemytnik, dziś robotnik zarabiający na chleb w Polsce, wraca do domu w Zachodniej Ukrainie. Chce spędzić we wsi doroczny karnawał, a przede wszystkim побыć z żoną i synem. Jego syn wpada jednak w kłopoty i ojciec zmuszony jest spłacić jego dług.



20.05 / poniedziałek / godz. 18.00

Kino przyjazne

sensorycznie:

W nich cała nadzieja

reżyseria: **Piotr Biedroń**, występują: **Magdalena Wieczorek, Jacek Beler**
S-F / POLSKA / 2023

Postapokaliptyczna rzeczywistość. Ewa walczy o przetrwanie, zmagając się przy tym z dotkliwą samotnością. Długotrwałe uczucie izolacji nie jest jednak jej jedynym problemem. Prawdziwy dramat zaczyna się, kiedy przez absurdalną sytuację wchodzi w konflikt ze swoim jedynym towarzyszem, robotem. Seans kierowany jest do wszystkich widzów, w szczególności do osób: neuroroznorodnych, z niepełnosprawnością intelektualną, z nadwrażliwością na dźwięki, hałas, kontrast, nadmierne oświetlenie oraz tłum.



27.05 / poniedziałek / godz. 18.00

Staromiejskie zaprasza: Jeanne Dielman, Bulwar Handlowy, 1080 Bruksela

reżyseria: **Chantal Akerman**, występują: **Delphine Seyrig, Jan Decorte, Henri Storck, Jacques Doniol-Valcroze, Yves Bical, Chantal Akerman**
DRAMAT / BELGIA, FRANCJA / 1975

Tytułowa Jeanne Dielman to uwieczniona w kieracie domowej rutyny samotna matka, okazjnie dorabiająca pracą seksualną. Przedmioty codziennego użytku,

podobnie jak banalne czynności, odgrywają tu kluczową rolę. Akerman w duchu feminizmu drugiej fali zwróciła uwagę na niewidzialne dla kina gesty i pracę kobiet. Długi, awangardowy, feministyczny manifest, zrealizowany przez zaledwie 25-letnią autorkę.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Miasto ekologii

Warsztaty Kultury od wielu lat realizują starannie wyselekcjonowany program filmowy, którego tematyka koncentruje się wokół różnych aspektów miasta. Wiosenna edycja skupi się na tematach związanych z ekologią, ochroną przyrody, ale też zagrożeń i konsekwencji płynących ze zmian klimatycznych, jakie zachodzą we współczesnym świecie.

8.05 / środa / godz. 19.00

Pieśni ziemi, reżyseria: **Margreth Olin**

DOKUMENT / NORWEGIA / 2023

Przepiękna opowieść o poszukiwaniu symbiozy pomiędzy światem ludzi a majestatyczną przyrodą. Pochodząca z północnych rejonów Norwegii reżyserka wraca po latach z kamerą w rodzinne strony. Norweski kandydat do Oscara.

15.05 / środa / godz. 19.00

Erin Brockovich

reżyseria: **Steven Soderbergh**,

występują: **Julia Roberts, Albert**

Finney, David Brisbin

DRAMAT / USA / 2000

Nagrodzona Oscarem za tę rolę Julia Roberts, wciela się w tytułową bohaterkę, samotną matkę, która jako jedyna podejmuje nierówną walkę z potężną korporacją. Natrafia na dowody, z których jasno wynika, iż globalny koncert zatrutą wodę w małym miasteczku, w konsekwencji czego cała społeczność zaczęła chorować.



22.05 / środa / godz. 19.00

Nie na miejscu, reżyseria: **Nikolaus Geyrhalter**

DOKUMENT / AUSTRIA / 2022

Nikolaus Geyrhalter podejmuje w filmie temat odpadów ogarniających coraz większą powierzchnię naszej planety. Reżyser podróżuje z kamerą w wiele unikalnych rejonów świata, starając się pokazać, jak obecni tam mieszkańcy radzą sobie z problemem śmieci.

29.05 / środa / godz. 19.00

WALL.E, reżyseria: **Andrew Stanton**

ANIMACJA / USA / 2008

Tytułowy WALL.E to mały, sympatyczny robot. Jego misją jest posprzątanie Ziemi z góry śmieci pozostawionych przez ludzi, którzy już dawno opuścili planetę. Jego los odменя się w chwili, gdy na Ziemi pojawia się EVE – supernowoczesna, żeńska wersja robota.



... FONTANNA MULTIMEDIALNA

PLAC LITEWSKI / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI

piątki, soboty / godz. 21.00

Nowoczesne widowiska multimedialne powstają dzięki połączeniu tańca wody, wielobarwnych sekwencji świetlnych, dźwięku i multimedii. Nawiązują do historii, kultury i architektury miasta. Każdego wieczoru odbywają się dwie lub trzy prezentacje.

1.05 / środa - **Wieniawski IMPRO;****Symfonia Nauki**2.05 / czwartek - **Czarcia Łapa; Unia Narodów**3.05 / piątek - **Symfonia Nauki; Tradycje Lubelskiego Przemysłu Lotniczego; Sen o Mieście**4.05 / sobota - **Czarcia Łapa; Tradycje Lubelskiego Przemysłu Lotniczego; Anioły Lubelskie**10.05 / piątek - **Wieniawski IMPRO; Historia Placu Litewskiego na wesoło**11.05 / sobota - **Czarcia Łapa; Unia Narodów**17.05 / piątek - **Symfonia Nauki; Wydarzenia Kulturalne**18.05 / sobota - **Czarcia Łapa; Tradycje Lubelskiego Przemysłu Lotniczego; Sen o Mieście**24.05 / piątek - **Lublin is YOUth; Symfonia Nauk**25.05 / sobota - **Wieniawski IMPRO; Tradycje Lubelskiego Przemysłu Lotniczego; Anioły Lubelskie**31.05 / piątek - **Wieniawski IMPRO; Unia Narodów****..... SPOTKANIA****środy / godz. 17.00**

FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy - graj bez prądu**czwartki / godz. 10.00**

LUBARTOWSKA 77 / UL. LUBARTOWSKA 77 / WSTĘP WOLNY

Czwartki na Czwartku**5, 19.05 / niedziele / godz. 17.00**

BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / UL. LIPOWA 13 / INFORMACJE: LABIRYNT.COM / WSTĘP WOLNY

Trans Sun-Days**6.05 / poniedziałek / godz. 17.00**

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Z ziemi lubelskiej... Czytamy bajki Biernata z Lublina**6, 13, 27.05 / poniedziałki / godz. 17.00**

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / HOL GŁÓWNY / WSTĘP WOLNY

Granko w planszówki

7.05 / wtorek / godz. 18.00
 TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
 TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIŻ ONLINE
 / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Jak mówić o historii

Dzisiejsi nastolatki mogą traktować wydarzenia z początku XXI w. jako „historyczne”. Czy wobec stale zmieniającej się perspektywy czasowej, można opowiadać o przeszłości tak, by dotrzeć jednocześnie do pokolenia dziadków, rodziców i nastolatków? O czym świadczy niesłabnąca popularność podcastów i youtube'owych kanałów poświęconych historii? Co robić, by mówienie o przeszłości nie było tylko nudnym wykładem? Porozmawiają o tym Tomasz Czukiewski, dziennikarz i autor kanału „Ciekawe Historie” i Miłosz Szymański: historyk-amator, autor podcastu o polityce zagranicznej „Za Rubieżą” oraz „Lekcja historii”. Prowadzenie: Kamil Bałuk – reporter, autor podcastów „Dawno temu w telewizji” w newonco.radio czy „Bałuk gada o latach 90”.



7.05 / wtorek / godz. 19.00
 GALERIA LABIRYNT / UL. POPIELUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Czy możemy wierzyć elitom: Jacek Warda – Ceres, Psyche i... Kosmici?

8.05 / środa / godz. 17.30
 MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
 WSTĘP WOLNY

Artysta jako geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner: Andrzej Żuławski – reżyser filmowy jako szaman

8.05 / środa / godz. 18.00
 CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA / ZAPISY I PRZESYŁANIE
 TEKSTÓW: LITERACKIECK@GMAIL.COM DO 3.05

Warsztaty Literackie

8-15.05 / środa-środa
 BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Patroni na czasie – quest biblioteczny

9.05 / czwartek / godz. 10.00
 WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
 WSTĘP WOLNY

IX Lubelskie Forum Bibliotekarzy

9.05 / czwartek / godz. 18.00
 ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA
 WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Przez Świat. Spotkania z podróżą – Pik Karola Marksa w Tadżykistanie 6726 m n.p.m.

Tomasz Duda i Marcin Kowalik opowiedzą o krainie, do której można dostać się jedynie samochodem terenowym po pokonaniu kilkuset kilometrów dróg szutrowych ciągnących się po horyzont. Wyprawę wieńczyło osiem dni akcji górskiej.

9.05 / czwartek / godz. 19.00

KAWIARNIA-KSIĘGARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / STOWARZYSZENIE
EDUKACJI I KULTURY „LITERAT” / WSTĘP WOLNY

Gdzie poezja łączy się z muzyką: Aldaron

10.05 – 11.05 / piątek – sobota

ACIK „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / ACK.LUBLIN.PL / 81 533 32 01 /
WSTĘP WOLNY

Uniwersyteckie Spotkanie z Fantastyką – Lubikon

10.05 / piątek / godz. 17.00

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Inny wymiar podróży: Dominik Maiński

10.05 / piątek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA /
UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA
BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Filip Zawada

Autor jest poetą, prozaikiem, muzykiem,
fotografem, performerem, reżyserem
i aktorem filmów offowych. Finalista
Nagrody Literackiej Nike w 2020 r.

Przez lata związany z zespołami Pustki

i Indigo Tree. Wydarzenie w ramach Tygodnia Bibliotek.



10.05 / piątek / godz. 17.30

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. HARNASIE 11 / BIBLIOTEKA
„KAMERALNA” / WSTĘP WOLNY

Piotr Grobliński – spotkanie autorskie

14.05 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEMŻ ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

**Bitwa o kulturę. Spacer po Paryżu. Śladami wielkich
malarzy, pisarzy i artystów**

14.05 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP
WOLNY

**La Ilha Formosa – Piękna Wyspa czy najbardziej
niebezpieczne miejsce na świecie?**

15.05 / środa / godz. 10.00

BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Marek Hłasko – życie i twórczość

15.05 / środa / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

Witkacy. Drapieżny umysł

Rozmówcy: Krzysztof Dubiński, Tomasz Pawlak, Marek Średniawa. Prowadzenie:
Dorota Niedziałkowska.

16.05 / czwartek / godz. 18.00
 CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
 / KSIĘGARNIA / TŁUMACZENIE NA PJM /
 WSTĘP WOLNY / ZGŁOSZENIA NA
 TURNIEJ LITERACKI:
KSIEGARNIA@CK.LUBLIN.PL

Las literatury: Przemysław Owczarek, Kacper Bartczak

Idea projektu polega na spotkaniu doświadczonych autorów z młodą literaturą, dlatego przy każdym spotkaniu odbywa się turniej literacki. Gośćmi będą Kacper Bartczak – poeta, tłumacz poezji, autor książek eseistycznych o teorii literatury, laureat nagrody „Literatury na Świecie” oraz Przemysław Owczarek – poeta, wykładowca twórczego pisania, autor poematu prozą „Cyklist”, nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia.



17-18.05 / piątek-niedziela
 MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE
 SASKIM / FUNDACJA DLA PRZYRODY /
 INFORMACJE:
WWW.FACEBOOK.COM/FUNDACJA.DLA.PRZYRODY /
 WSTĘP WOLNY

III Festiwal Przyrody

W ramach wydarzenia zaplanowano warsztaty z przyrodnikami czy fotografikami przyrody. Uczestnicy będą mogli wysłuchać pasjonujących opowieści, ale także doświadczyć połączenia kultury z naturą, wysłuchując koncertu „Na strunach przyrody”. Celem Festiwalu jest zarażenie uczestników miłością do otaczającej nas przyrody i troską o nią.



17.05 / piątek / godz. 18.00
 DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / WSTĘP WOLNY

Miejsce do poczytania: Łukasz Drozda

Autor książki „Dziury w ziemi” oraz „Miejskie strachy. Miasto 15-minutowe, 5G i inne strachy” w rozmowie o polityce mieszkaniowej w Polsce, sytuacji związanej z miejskim zagospodarowaniem przestrzeni oraz o charakterze miejsc, w których mieszkamy i żyjemy na co dzień.

17.05 / piątek / godz. 18.00
 DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „FRYDERYK” /
 UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / WSTĘP WOLNY

W objęciach wiosny – spotkanie muzyczno-poetyckie

18.05 / sobota / godz. 12.00
 BAOBAB / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 38A / JĘZ. ANGIELSKI, UKRAIŃSKI /
 WSTĘP WOLNY

Lublin: Pierwsze kroki

18.05 / sobota / godz. 18.00
 OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / WSTĘP WOLNY

Imieniny fotografa: Feliks Kaczanowski „Fotografie i slajdy. Lublin sprzed 80 lat. W kolorze”

19.05 / niedziela / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
WWW.CZUBYPOLUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY

Gierki sąsiedzkie

21.05 / wtorek / godz. 17.00

BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / UL. LIPOWA 13 / INFORMACJE: LABIRYNT.COM
/ WSTĘP WOLNY

Q-Books

W maju osoby uczestniczące w spotkaniu otwartego dyskusyjnego klubu książki omawiać będą „Źródło samotności” Marguerite Radclyffe Hall, zaliczaną do klasyki powieści lesbijskich. Prowadzenie: Ola Błaszczuk.

21.05 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Magda Heydel – Kwiaty Pani Dalloway

22.05 / środa / godz. 17.30

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Artysta jako geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner: Aleksander Wójtowicz – Przyrodopisanie

23.05 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

Paweł Migasiewicz, Jakub Sito: Kościół Notre-Dame-de- Bonsecours w Nancy. Polskie mauzoleum królewskie w Lotaryngii

23.05 / czwartek / godz. 18.00

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Olga Wiechnik „Posełki”

24.05 / piątek / godz. 19.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIA MINIATURA / UL.
ŚLIWIŃSKIEGO 1 / WSTĘP WOLNY

Artysta-Człowiek-Osobowość: Małgorzata Wojcieczuk - Taniec, wielka pasja

25-26.05 / sobota-niedziela

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL.
TEATRALNY 1 / FOYER SALI OPEROWEJ,
PLAC PRZED CSK / WSTĘP WOLNY /
WARSZTATY: ZAPISY

VI Weekend z Florystyką

Hasło przewodnie tegorocznej edycji to Bio-Forma, odnoszące się połączenia natury z działaniami kreatywnymi.

Główną atrakcją tegorocznego Weekendu z Florystyką będzie

całodobowa wystawa instalacji artystycznych opartych na materiale roślinnym,



wykonanych przez słuchaczy florystyka SPPSS oraz studentów Architektury Krajobrazu KUL. W programie warsztaty florystyczne dla amatorów działań kreatywnych czy pokazy florystyczne.

26.05 / niedziela / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
WWW.CZUBYPOLUDNIOWE.PL / 81 466 59 18, 882 433 041 / ZAPISY ONLINE /
ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ/DOROSŁY, 10 ZŁ/DZIECKO

Bywaj w lesie: Pomoc z przestworzy

28.05 / wtorek

MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE SASKIM / SPECJALNY OŚRODEK SZKOLNO-
WYCHOWAWCZY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY NIEPEŁNOSPRAWNYCH / INFORMACJE:
SOSWSW.LUBLIN.EU

**Międzynarodowy Festiwal Sztuki Osób
Niepełnosprawnych**

28.05 / wtorek / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA
NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62
02 / WSTĘP WOLNY

**Rafał Księżyk „Śnialnia.
Śląski underground”**

Dziennikarz i krytyk muzyczny, autor
cenionych wywiadów-rzek
z osobowościami rodzimej sceny
muzycznej. Opowie o swojej najnowszej

książce, polifonicznej, osadzonej w śląskich realiach biografii legendarnej
artystyczno-intelektualnej grupy Oneiron (Śnialnia). Prowadzenie: Maciej
Krawczyk.



28.05 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP
WOLNY

**Regina Zawisza-Winiarczyk: CERN – największe
laboratorium świata**

29.05 / środa / godz. 16.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / PARK JANA PAWŁA II /
ALTANA / WSTĘP WOLNY

Święto Dzielnicy Czuby Południowe 2024

29.05 / środa / godz. 17.00

ACKIM „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / INFORMACJE I ZAPISY:
ACK.LUBLIN.PL / 81 533 32 01 / WSTĘP WOLNY

Granko w LARPy: Mafijne tango

29.05 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA / TŁUMACZENIE NA PJM /
WSTĘP WOLNY / ZGŁOSZENIA NA TURNIEJ LITERACKI: KSIEGARNIA@CK.LUBLIN.PL

Las literatury: Jakub Kornhauser

70 WARSZTATY

..... WARSZTATY

wtorki / godz. 18.00

TRES AGUAS / KROKI STUDIO / UL. NARUTOWICZA 25/5 / FACEBOOK.COM/TRESAGUAS / INFORMACJE I ZAPISY: KONTAKT.TRESAGUAS@GMAIL.COM, 604 076 587

Magiczna makrama na wiosnę

7.05 - Torba/siatka ze sznurka

14.05 - Kolczyki w stylu boho

21.05 - Mikromakrama - bransoletka

soboty / godz. 11.00

CUDA STUDIO / UL. BUKOWA 15 / INSTAGRAM: CUDA_STUDIO / ZAPISY: 724 109 686

Weekendowe warsztaty ceramiczne

7.05 / wtorek / godz. 18.00

OD 14 LAT I DOROŚLI / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ODPLATNOŚĆ: 90 ZŁ

Gra na bębnie obręczowym z Mateuszem Dobrowolskim - styl biłgorajski

8.05 / czwartek / godz. 17.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / BIBLIOTEKA „KAMERALNA” / UL. HARNASIE 11

Gejsze jako bohaterki książek. Gra edukacyjna i wykonywanie wachlarzy

9.05 / czwartek / godz. 17.00

BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

„Dolina Issy” Czesława Miłosza w interpretacji akwarelistów

13.05 / poniedziałek / godz. 15.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / BIBLIOTEKA „KAMERALNA” / UL. HARNASIE 11

Zakładki z miniaturami w konwencji średniowiecznej

14, 15.05 / wtorek, środa / godz. 17.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / INFORMACJE: EDUKACJA@MNWL.PL / BILETY.MNWL.PL / ODPLATNOŚĆ: 40 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Gliniane naczynia - warsztaty ceramiczne dla dorosłych

17.05 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA

Czytać nie umierać - Grzegorz Jakowicz

Autorskie warsztaty literackie. Osoby uczestniczące w spotkaniu będą zajmować się czytaniem i zaplataniem relacji między sobą a napisanymi przez innych tekstami, by nie tylko świat mógł istnieć, ale także my w nim. Tytułem przewodnim dyskusji będzie książka „Elizabeth Finch” Juliana Barnesesa.

21.05 / wtorek / godz. 18.00

TRES AGUAS / KROKI STUDIO / UL. NARUTOWICZA 25/5 / FACEBOOK.COM/TRESAGUAS / INFORMACJE I ZAPISY: KONTAKT.TRESAGUAS@GMAIL.COM, 604 076 587

Damskie laboratorium - Antyperspirant i sól do kąpeli

23.05 / czwartek / godz. 16.30

OD 16 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / INFORMACJE:
WARSZTATY@CSKLUBLIN.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Kultura? Naturalnie! – Las w stoiku

23.05 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / LUBELSKI TEATR TAŃCA / DLA KOBIET /
ZAPISY I INFORMACJE: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / SALA PRÓB
4 / ODPŁATNOŚĆ: 45 ZŁ

Emocja w ruchu

24.05 / piątek / godz. 16.30

OD 16 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / INFORMACJE:
WARSZTATY@CSKLUBLIN.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Kultura? Naturalnie! – Naturalne perfumy

24.05 / piątek / godz. 17.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW / PRACOWNIA „FRYDERYK” /
UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / ZAPISY: DOMKULTURY3D@GMAIL.COM, 665 575 700 /
WARSZTATY PŁATNE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Akrylowe love

..... DLA DZIECI

piątki / godz. 16.30

DDK BRONOWICE / UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE: DDKBRONOWICE.PL /
81 744 16 38 / RAZ W MIESIĄCU

Bajkowe opowieści

Cykliczne, rodzinne audycje, które w piątkowe wieczory gromadzą młodych
miłośników literatury dziecięcej i kinematografii.

niedziele / godz. 11.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY

Bajkoczytanie na drugie śniadanie. Czyta Dariusz Jeż.

8-15.05 / środa-środa

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
DZIECI W WIEKU WCZESNOSZKOLNYM

Biblioteka – miejsce na czasie

9-10.05 / czwartek, piątek / godz. 10.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
GRUPY ZORGANIZOWANE ZE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Śladami poetów i pisarzy Lublina – spacer biblioteczny

10.05 / piątek / godz. 16.30

7-12 LAT / BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / ZAPISY: TELEFONICZNE

Pszczoły są cool, zróbmy im UL!

12.05 / niedziela / godz. 10.00, 11.15, 12.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PLAC TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Big Beat i już

Bigbit albo big-beat z ang. termin ten oznacza mocne uderzenie – funkcjonujące
w Polsce i sąsiednich krajach określenie, które zastępowało nazwę rock and roll.

72 DLA DZIECI

Ta niezwykła stylistyka stała się punktem wyjścia do stworzenia kolejnego koncertu gordonowskiego, podczas którego duzi i mali będą mogli posłuchać mocniejszych gitarowych brzmień i nacieszyć ucho piosenkami polskiego big-beatu.

12.05 / niedziela / godz. 11.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 /

WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL / BILET: 30 ZŁ

Niedzielnny poranek muzyczny: Kapela Brodów – Roztańczona Lubelszczyzna

12.05 / niedziela / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

W kinie na Węglinie: Yakari i wielka podróż

reżyseria: **Xavier Giacometti, Toby Genkel**

FAMILIJNY / FRANCJA, NIEMCY, BELGIA / 2020

12.05 / niedziela / godz. 11.00

OD 7 LAT / CENTRUM KULTURY /

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO CK /

BILET: 15/18 ZŁ, RODZINNY: 25 ZŁ

(DZIECKO + OPIEKUN)

Kino Sztuczka: Tajemniczy świat Arietty,

reżyseria: **Hiromasa Yonebayashi**

FANTASY / JAPONIA / 2010

Historia rodziny, niewielkich istot,

mieszkających pod podłogą jednego z domów w dzielnicy Tokio Koganie.

Czternastoletnia Arrietta i jej rodzina żyją w ukryciu. Kontakty między gatunkami są surowo zakazane. Mimo tego, pewnego dnia Arrietta poznaje dwunastoletniego chłopca. Między bohaterami tworzy się niezwykła więź.



12, 19, 26.05 / niedziele / godz. 17.00

KLASZTOR OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / AULA KLASZTORNA, WEJŚCIE OD

KRUŻGANKÓW / INFORMACJE: LUBLIN.DOMINIKANIE.PL / WSTĘP WOLNY

Konferencje na Żłotej

Cykl otwartych wykładów specjalistów i naukowców z lubelskich uczelni wyższych, łączących elementy religii i historii sztuki.

14.05 / wtorek / godz. 11.00

10-15 LAT / BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / ZAPISY: TELEFONICZNE

Wiersze z kapelusza

14.05 / wtorek / godz. 16.30

OD 5 LAT Z OPIEKUNEM / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW / PRACOWNIA

„MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / ZAPISY: MINIATURA@DDKSMCZECZOW.PL,

785 450 100 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Mama natura – rodzinne warsztaty w duchu ekoplastyki

17.05 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PRACOWNIA SZTUCZKI / PIWNICE CK /

PŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Kurs na rodziców z patentem: Budowanie relacji – warsztat neurograficzny

18.05 / sobota / godz. 10.30

7-15 LAT / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA /
JĘZYK POLSKI, UKRAIŃSKI / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE /
UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Sztuka Wrażliwości i Majstererkowo: Drapak dla kota

18.05 / sobota / godz. 18.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / SALA EDUKACYJNA /
WSTĘP WOLNY

Noc Muzeów w Muzeum Narodowym

Na najmłodszych uczestników będą czekały kolorowanki i zagadki oraz dwa stanowiska, na których będziemy ozdabiać lunule oraz tworzyć wycinanki.

21.05 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 /
FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP
WOLNY

Grzegorz Olifirowicz: Kosmiczne umiejętności Atlasa

Wciągająca historia sci-fi dla dzieci i młodzieży. Atlas, główny bohater opowieści, nie tylko spełnia swoje marzenie i rozpoczyna edukację w prestiżowej szkole, ale również wkracza w świat, gdzie nauka splata się z przedsiębiorczością. Autor to szkoleniowiec, grywalizator, fan science-fiction, a od jakiegoś czasu i twórca w tym gatunku. Prowadzi kanał „Opowiadania Sci-Fi” na YouTube.



25.05 / sobota / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
WWW.CZUBYPOLUDNIOWE.PL / ZAPISY I INFORMACJE:
ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL, 882 433 041 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
ODPŁATNOŚĆ: CENNIK NA STRONIE

Rodzina Strefa Warsztatowa: Wiosenne cyrkowanie

25, 26.05 / sobota / godz. 11.00

4-8 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PLAC TEATRALNY 1 / MAŁE CSK /
BILETY.CSKLUBLIN.PL

Świetlica Czytelnicza: „Franciszek z kompostu”

26.05 / niedziela / godz. 12.00-16.00

OD 3 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / KORYTARZE
I PIĘTRA / WSTĘP WOLNY

IV Bazarek dzieci – dziecięce biznesy

29.05 / środa / godz. 16.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW / PRACOWNIA „MINIATURA” /
UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Wędrowki Poli – spektakl rodzinny

31.05 / piątek / godz. 16.00

OD 3 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA KINOWA /
BILET: 12/15 ZŁ

Kicia Kocia w przedszkolu, reżyseria: Marta Stróżycka
ANIMACJA / POLSKA / 2024

74 DLA MŁODZIEŻY

Uwielbianą kotkę oraz jej przyjaciół – Packa, Adelkę i Julianka – czekają nowe perypetie. Tym razem bohaterka spędza dzień w przedszkolu, poznaje nowych kolegów na placu zabaw, zmyka przed ulewnym deszczem, uczy się jeździć na rowerze i pomaga dziadkowi zbudować szafkę dla babci.

31.05 / piątek / godz. 18.00

OD 12 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA KINOWA / BILET: 12/15 ZŁ

Chłopiec i czapla, reżyseria: Hayao Miyazaki

ANIMACJA / JAPONIA / 2023

Film okrzyknięty w Japonii arcydziełem. Po stracie matki Mahito wraz z ojcem opuszcza Tokio i przeprowadza się na wieś. Pewnego dnia przypadkowo spotyka zagadkową, mówiącą ludzkim głosem czaplę siwą, która nieoczekiwanie staje się jego przewodnikiem.

..... DLA MŁODZIEŻY

wtorki / godz. 17.00

13-18 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / ZAPISY: MLODECSK@CSKLUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

ArtMix

środy / godz. 17.00

15-19 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / INFORMACJE I ZAPISY: BARTOSZ.GORZEL@CSKLUBLIN.PL

Warsztaty filmowe

6, 13.05 / poniedziałki / godz. 8.30

13-19 LAT / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE Z KLAS 6-8 ORAZ LICEALNYCH / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA

Sztuka Wrażliwości:

Zrozumieć autyzm

Zajęcia obejmują pokaz filmu „X+Y”, którego bohaterem jest nastoletni geniusz matematyczny, od dziecka zmagający się z autyzmem. Bohater marzy o wygranej w międzynarodowej olimpiadzie matematycznej. W przygotowaniach pomaga mu zupełnie nietypowy nauczyciel. Po projekcji filmu odbędzie się dyskusja na temat neuroróżnorodności, tolerancji oraz wykluczeniu w grupach rówieśniczych.

18.05 / sobota / godz. 18.00

OD 16 LAT / BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / UL. LIPOWA 13 / INFORMACJE: LABIRYNT.COM / WSTĘP WOLNY

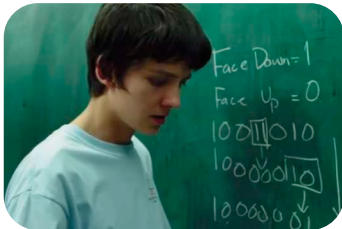
Queerowy krąg

Kręgi są przestrzenią skierowaną na wzmacnianie i podnoszenie głosów lokalnej społeczności queerowej. Każde spotkanie jest poświęcone innemu, starannie dobranemu tematowi. Osoby uczestniczące uczą się słuchać siebie nawzajem, jak i swojego wewnętrznego głosu. Prowadzenie: Filip Kijowski i Anastas Krusińska.

24.05 / piątek

MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE SASKIM

18-tka Młodzieżowej Rady Miasta



... PRZESTRZENIE MŁODYCH

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC

Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

• BAZA

UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM
pon.-czw. godz. 15.00-20.00, pt-sob. 16.00-21.00, niedz. 10.00-15.00

• HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11
poniedziałki-piątki / godz. 10.00-18.00

• KOSMOS

AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL /
FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH

7.05 / wtorek / godz. 16.30

RPG w Kosmosie: Strzał! [Zew Cthulhu]

9, 23.05 / czwartki / godz. 18.00

OD 16 LAT

Jeepformy

16.05 / czwartek / godz. 17.00

Gramy w Go!

• PIWNICA LABIRYNTU

UL. POPIEŁUSZKI 5 / FACEBOOK.COM/PIWNICA.LABIRYNTU

• PO PROSTU FAJNE MIEJSCA

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCA
wtorki-piątki / godz. 12.00-20.00

• PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

• PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN /
PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

• REWIR

UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / FACEBOOK.COM/REWIRFELIN
poniedziałki-piątki / godz. 10.00-20.00

..... DLA SENIORÓW

wtorki, czwartki / godz. 9.45

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE
O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036 /
ODPŁATNOŚĆ: 190 ZŁ/KWARTAŁ / OD 50 LAT

Lubelskie Czaderki

76 DLA SENIORÓW

środy / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-
SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Bombonierka życia

8.05 – Spacer wężozami

15.05 – Coś mam do powiedzenia i co o mnie mówią. Gościni: Lilia Patonia.

22.05 – Spotkanie z organistą i poznanie instrumentu. Gościni: Magdalena Żelazko.

ZBIÓRKA: PARAFIA PW. ŚW. RODZINY

29.05 – Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne

piątki / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / KOORDYNACJA
I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL /
WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

10.05 – Warsztaty cyrkowe. Gościni: Dominika Knap

17.05 – Coś mam do powiedzenia i co o mnie mówią. Gościni: Lidia Potonia

24.05 – Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne

9.05 / czwartek / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 /
81 741 62 36

Jestem wartościową i wystarczającą osobą

Zajęcia mają na celu wzmocnienie poczucia własnej wartości Osoby

Dojrzałej/Seniora, zaniżonego na skutek przeżyć i doświadczeń oraz

nieadekwatnego postrzegania siebie i swoich predyspozycji. Prowadzenie: Marzena Romanek.

22.05 / środa / godz. 10.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / INFORMACJE:
WARSZTATY@CSKLUUBLIN.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
OD 60 LAT

Aktywni Kreatywni w Kulturze: Warsztaty artystyczne

23.05 / czwartek / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY / UL. WYŻYNNĄ 16 / WSTĘP WOLNY

Kostka w grze

24.05 / piątek / godz. 10.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / INFORMACJE:
WARSZTATY@CSKLUUBLIN.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
OD 60 LAT

Aktywni Kreatywni w Kulturze: Rozbudź kreatywność

... KLUBY SENIORA

„Nad Bystrzycą”

UL. KROCHMALNA 47 / 532 476 150 / PON. 7.00-12.00, WT., PT. 7.00-15.00,
ŚR. 11.00-13.30

Dom Kultury LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 459 23 34, ANNAGINKO@TLEN.PL /
CZW. 10.00

DLA SENIORÓW • KONKURSY 77

Dzielnicowy Dom Kultury Bronowice

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PDDKBRONOWICE.PL /
81 744 16 38 / WT. 12.00 -13.30

Dzielnicowy Dom Kultury Tatary

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 746 61 94 / CZW. 15.00-17.00

Dzielnicowy Dom Kultury Dziesiąta

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
ŚR. 13.30-15.00

Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 667 959 060,
DRUGIWIEK@GMAIL.COM / OD 45 LAT

..... KONKURSY

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / INFORMACJE I REGULAMINY: WWW.CSKLUBLIN.PL

28.05 / wtorek / 12.00

[SALA KINOWA](#)

20. Wojewódzki Konkurs Literacki – Podsumowanie

29. Wojewódzki Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słownik”

6-20 LAT / TURNIEJE POWIATOWE: DO 6.05

Wydarzenie przeznaczone do dzieci i młodzieży z województwa lubelskiego. Ma na celu rozbudzenie aktywności muzycznej, promocję polskiej piosenki oraz twórczość artystyczną dzieci i młodzieży.

43. Mały Konkurs Recytatorski

[UCZNIOWIE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH / TURNIEJE POWIATOWE: DO 22.05](#)

W czasie wieloetapowych eliminacji zostanie wyłoniona reprezentacja najlepszych małych recytatorów z województwa lubelskiego. Nominowani w turniejach powiatowych trafią do Turnieju Wojewódzkiego.

... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” W LUBLINIE

[MDK „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18](#)

9-10.05 / czwartek-piątek / godz. 10.00

57. Wojewódzki Turniej Poezji Dziecięcej

24.05 / piątek / godz. 17.00

Koncert Laureatów 57. Wojewódzkiego Turnieju Poezji Dziecięcej

78 ZAJĘCIA STAŁE

..... ZAJĘCIA STAŁE

... BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / BAOBAB.LUBLIN.PL / [FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN](https://www.facebook.com/baobablublin) / ZAPISY: ONLINE / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI, UKRAIŃSKI / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Dzieci i młodzież

warsztaty konstruktorskie (4-12 lat), warsztaty balonowe (4-12 lat), szachy dla początkujących (12-18 lat), integracyjny klub młodzieżowy (13-16 lat), zajęcia szachowe (7-12 lat), Latorośle (10-12 lat), Pracownia lekka, Pracownia ciężka

... CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 60-120 ZŁ/KARNET, 30 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA

Taniec – dorośli

Psychoterapia tańcem i ruchem (grupy: kontynuująca, nowa), współczesny (grupy: początkująca, średnio zaawansowana, zaawansowana), klasyczny (grupa: początkująca, zaawansowana), kontakt improwizacja,

Taniec – dzieci, młodzież

Taniec współczesny (grupy: 3-4 lat, 5-6 lat kontynuacja, 5-6 lat nowa, 7-9 lat kontynuacja, 10-13 lat kontynuacja, 14-16 lat), cuda twórczości (grupy: 4-6 lat, 7-12 lat).

Wspomagające

Body centrum, joga (grupy: zwykła, dla seniorów), cuda twórczości (dla kobiet).

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

Logopedia artystyczna, warsztaty recytatorskie

... DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA”

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / [FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA](https://www.facebook.com/domkulturykalinowszczyzna) / INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82

Dorośli

choreoterapia, joga, gimnastyka dla pań/pilates

Dzieci

Balet, plastyka, nauka gry na gitarze i pianinie, taniec nowoczesny, choreoterapia, wokal

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 / ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL

Dorośli

Gimnastyka dla pań, Joga, Zumba, Zajęcia wokalne dla dorosłych, Pisanie ikon,

Makrama, Gra na pianinie, Obsługa komputera/smartfona, Lublin Swing Orkiestra, Rapujące Senioritki, Klub brydżowy

Dzieci i młodzież

Balet, taniec nowoczesny, wokalne, rękodzieło, plastyka dla dzieci, artystyczne dla młodzieży, teatralne, rytmika, nauka gry na instrumentach, muzyczne z elementami beatboxu, modelarnia lotnicza, zespół młodzieżowy

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

[UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38](#)

Dorośli

Rysunek, Przy sztalugach, gimnastyka dla seniora, fitness

Dzieci i młodzież

Akademia Malucha (1-3 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), balet (4-9 lat), Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego (7-12 lat), fitness (15-17 lat), Akademia Smyka (3-6 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat).

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

[UL. WYŻYNNĄ 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL](#)

Dorośli

Angielski dla dorosłych, warsztaty komiksowe

Dzieci

Mamalucha (do 4 lat), Dzika rytmika (4-6 lat)

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

[UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWĘGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036](#)

Dorośli

Angielski dla seniorów, gimnastyka dla seniorów, Lady Fit, Maj Drummers, Olajoga!, spotkania teatralne, spotkania z językiem polskim (dla osób z Ukrainy), spotkania z temperą, Wszystkie strony tańca

Dzieci i młodzież

Grupa teatralna „Dynks” (8-15 lat), grupa street dance (6-12 lat), warsztaty cyrkowe (6-9 lat, 10-13 lat), warsztaty pianistyczne, W Młodym Duchu (3-5 lat), Wszystkie strony tańca.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

[UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62](#)

Dorośli

Fotografia użytkowa (dorośli, seniorzy), fotografia (dorośli, seniorzy), gimnastyka

80 ZAJĘCIA STAŁE

dla seniora, MediaLab senior, akwarela (dorośli, seniorzy), rysunek, digital art, grafika warsztatowa, warsztaty wokalne (od 50 lat, seniorzy).

Dzieci i młodzież

Akademia Malucha (1-3 lata), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat), fotografia (11-12 lat, młodzież), klub szachowy (7-12 lat, młodzież), Akademia Smyka (3-6 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), digital art (12 lat), grafika warsztatowa (9-12 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

[UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06](#)

Dorośli i seniorzy

Joga&Relax (dorośli, seniorzy), Gimnastyka dla seniora, Tworzymy Band, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy), taniec nowoczesny, waacking, warsztaty bębniarskie, warsztaty gry na ukulele, pracownia petrykiwki - malarstwo ukraińskie, warsztaty gitarowe, grupa wokalna (dorośli, seniorzy)

Dzieci i młodzież

Akademia Smyka (3-6 lat), formacje hip-hop (4-12 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-15 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), Warsztatownia (8-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), warsztaty gitarowe (młodzież), waacking (15-17 lat), animacja poklatkowa (7-10 lat), grupa wokalna (16-17 lat).

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

[UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94](#)

Dorośli i seniorzy

Gimnastyka dla seniora, rękodzieło, Grupa Twórcza, Przy sztalugach, fitness, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy).

Dzieci i młodzież

Rękodzieło (6-12 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), fitness (15-17 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), waacking (15-17 lat), klub szachowy (7-12 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat), Strefa Młodej Muzyki.

... FUNDACJA SZPILKA

[UL. 3 MAJA 22/4 / FACEBOOK.COM/FUNDACJASZPILKA / INFORMACJE: 792 655 544 / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 190 ZŁ/MIESIĄC](#)

Lekcje rysunki i malarstwa

... PRACOWNIA ŚW. JÓZEFA

[SANKTUARIUM ŚW. JÓZEFA PRZY KARMELITACH BOSYCH / UL. ŚWIĘTODUSKA 6 / PRACOWNIASWFOZEFA.PL / ZAPISY I INFORMACJE: WARSZTATY@PRACOWNIASWJOZEFA.PL, 577 001 290](#)

Łacina, Kreatywne pisanie, Gitara, Ikony (dzieci, dorośli), Język hiszpański, linoryt, Snycerstwo (dzieci, rodziny), Linoryt, Tkactwo, Malarstwo intuicyjne, Twórcze kobiety, Sztuka użytkowa

... SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / [FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN](https://facebook.com/spilnolublin/) /
INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE
I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Dorośli

warsztaty dla kobiet, logopedia, neurologopedia

Dzieci

warsztaty rękodzielnicze, taniec (3-6 lat)

..... WOŁONTARIAT

... WARSZTATY KULTURY

[UL. GRODZKA 5A I 7 / WARSZTATYKULTURY.PL](http://UL.GRODZKA5A17/WARSZTATYKULTURY.PL)

Wschód Kultury – Inne Brzmienia

[OD 13 LAT / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / REKRUTACJA: DO 17.05](#)

Nabór do wolontariatu na letnie festiwale. Osobom zaangażowanym Organizatorzy zapewniają kompleksowe przygotowanie w cyklu spotkań i szkoleń, wsparcie, a przede wszystkim możliwość bycia częścią wydarzeń.

Wolontariusze Medialni

[OD 16 LAT / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / REKRUTACJA: DO 5.05](#)

..... ZWIEDZANIE

... CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

[UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/SPACER W JĘZ. POLSKIM, 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM](#)

Tematyczne spacery z przewodnikiem

1, 2, 18, 25, 30, 31.05 / środa, czwartki, soboty, piątek / godz. 13.00 – **Chodź, opowiem Ci Lublin**

3, 4.05 / piątek, sobota / godz. 13.00 – **Lublin w mgnieniu oka**

4, 18.05 / soboty / godz. 14.00 – **PRL – Communism in Lublin/Poland** – jęz. angielski

5.05 / niedziela / godz. 13.00 – **Ciekawostki, zagadki i legendy Koziego Grodu**

11.05 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin między wojnami – z kronik Policji**

Państwowej

... DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

[UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 25/27 ZŁ, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL](#)

poniedziałki-piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00

soboty / 12.00, 13.30

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie skąd wzięły się koziołki w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

... FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU /
693 272 040

poniedziałki-piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / GRUPY ZORGANIZOWANE MINIMUM 3 OSOBY /

BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami Unii Jagiellońskiej - dzienne zwiedzanie Lublina

Do wyboru cztery programy: Dawne przedmieścia i Podzamcze, Stare Miasto, Wzgórze zamkowe oraz siedziba Muzeum Narodowego na Zamku.

czwartki / godz. 16.00

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / BILET: 15/20/25 ZŁ +

OFIARA NA PARAFIĘ / WYMAGANA REZERWACJA

Panoramy jagiellońskiego Lublina - Czwartek

Program edukacyjny z prezentacją panoramy ze wzgórza Czwartek na Zamek.

piątki / godz. 16.00

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA 9 / BILET: 15/20/25 ZŁ + OFIARA NA

KLASZTOR / WYMAGANA REZERWACJA

Panoramy jagiellońskiego Lublina - Dominikanie

Prezentacje oparte na obrazie „Pożar miasta Lublina” w kościele pw. św. Stanisława.

piątki / godz. 19.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami Unii Jagiellońskiej - nocne zwiedzanie Lublina

Przewodnik zaprezentuje wybraną dzielnicę dawnego Lublina oraz unijne „serce” Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów.

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 27/35 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ /

GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 /

BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-piątki / godz. 14.00

soboty-niedziele / godz. 12.00, 14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

... OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE

- REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki-piątki

Lublin - Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 roku, a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.

godz. 10.00, 14.00 - **jęz. polski**

godz. 12.00 - **jęz. angielski**

... PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości XVII-wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

... PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE:
669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL /
GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE /
BILET-CEGIEŁKA: 10/20/50 ZŁ

środy-piątki / godz. 18.30, 19.30
soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru.



... REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 28/30 ZŁ
(JĘZ. POLSKI), 34 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI)

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

... TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
WSTĘP WOLNY

**30, 31.05 / czwartek-piątek /
godz. 10.00**

**Teatr Stary w Lublinie –
200 lat historii**

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.



... DOBRZE, ALE NIE BEZNADZIEJNIE / KOZIARA TARARARA

Czasami zdarza mi się czytać kilka książek w tym samym przedziale czasu. Z tego powodu (nie zawsze) dochodzi do ich wzajemnych interferencji, spontanicznych fuzji, wymieszania treści. Może właśnie dlatego, jak dżin z tonikiem, smakują razem lepiej niż każda z osobna. Tak było tym razem: „Traumaland” Michała Bilewicza zmiksowałem z „Ponad religią” Dalajlamy. Przypadkowo diagnoza patologii połączyła się z rodzajem terapii.

Rodzimy się w określonej przestrzeni i oprócz całej warstwy biologicznej nasiąkamy naleciałością kulturową czy tego chcemy, czy nie – taka karma. Dalajlama pisze: W porównaniu z wiekiem kosmosu życie ludzkie to tylko ledwie mgnienie. Każdy z nas jest na tej planecie gościem. Trudno wyobrazić sobie większe szaleństwo niż spędzenie tego krótkiego czasu samotnie, nieszczęśliwie, w konflikcie z innymi gośćmi. Bez wątpienia o wiele lepiej żyć z sensem, w poczuciu więzi z otoczeniem, służąc innym.

No tak, ale przecież myśmy na tym łoż padole nie po to się pojawili, żeby współczuć wszystkim czującym istotom; myśmy są, (cytując Bilewicza) „Polacy uformowani do lamentu i rytuałów żałobnych”. Dobrze się czujemy w roli ofiary, którą ktoś skrzywdził i której należy się zadośćuczynienie. Trauma historyczna przenika naszą kulturę, naszą zbiorową mentalność i codzienne rytuały. Wpływa na to, kim jesteśmy i jak siebie postrzegamy. Kładzie się cieniem na naszych relacjach z innymi narodami.

Dla odmiany Dalajlama pisze: Nie da się ukryć, że konflikty społeczne stają się coraz powszechniejsze i zapewne będą podsycane przez migracje zarobkową. Wszystko to sprawia, że potrzebujemy stabilnej, uniwersalnej wizji etyki, wartości wewnętrznych i osobistej uczciwości – wizji przekraczającej różnice religijne, kulturowe, rasowe i przemawiające do każdego na fundamentalnym poziomie (...) przychodzimy na świat bez religii – jednak z przyrodzoną potrzebą współczucia. Prosta ludzka duchowość jest czymś znacznie głębszym od religii.

Mamy naturalną skłonność do miłości, dobroci, czułości bez względu na wyznanie bądź jego brak. Pielęgnując ten fundamentalny potencjał – czyli próbując doskonalić w sobie cechy, które tak cenimy u innych – zaczynamy prowadzić życie duchowe.

Mnicha kontruję psychologiem:

Polacy, których każdego dnia oswaja się z myślą, że jedyne co może nas czekać, [to kolejne tragedie i porażki, siłą rzeczy się na nie przygotowują. Narzekanie i, szerzej, negatywność w postrzeganiu swoich rodaków, to taki bezpieczny parasol, który ma nas chronić przed dalszą przegraną. Niestety ta strategia, choć psychologicznie uzasadniona, czyni sukcesy znacznie mniej prawdopodobnymi.

Dalajlama na to:

Mamy w sobie przestrzeń dzięki której możemy się kontrolować, a więc wybierać konstruktywne, empatyczne rozwiązania, nie poddające się najgorszym instynktom. Konsekwentnie doskonalaona, taka wytrwałość jest nieoceniona w obliczu nieuchronnych wlotów i upadków.

Obie te książki zachęcają do autorefleksji i pracy nad sobą, bo przeca narodowy mesjanizm i bycie Chrystusem Narodów zobowiązuje! Nie?

HENRYK WANIEK

GÓRA/DÓŁ



WIRYDARZ
GALERIA SZTUKI

www.wirydarz.com.pl

Ekspozycja czynna:
10 maja – 24 czerwca 2024

Kurator wystawy
Piotr Zieliński



NOC KULTURY – NEURONY MIASTA
1/2.06.2024 | LUBLIN, STARE MIASTO
WSTĘP WOLNY | NOCKULTURY.PL

***PRZED SPOŻYCIEM ZAPOZNAJ SIĘ Z TREŚCIĄ
PROGRAMU UMIESZCZONEGO NA STRONIE NOCKULTURY.PL
BĄDŹ SKONSULTUJ SIĘ Z NAJBLIŻSZYMI LUB ZNAJOMYMI,
GDYŻ KAŻDA FORMA SZTUKI W TOWARZYSTWIE LEPIEJ SMAKUJE.**