

## REGULAMIN KONKURSU

### „Konkurs na projekt wizualnej interpretacji idei Lublin 2029 Re:UNION na potrzeby komunikacji wizualnej procesu konkursowego o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029”

#### 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1 Organizatorem niniejszego konkursu (zwanego dalej Konkursem) jest Centrum Kultury w Lublinie przy współpracy z Wydziałem Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej (zwany dalej Organizatorem).

1.2. Konkurs jest realizowany, w ramach procesu aplikacyjnego Lublina o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029 realizowanego w terminie: marzec - wrzesień 2024, którego operatorem jest Centrum Kultury w Lublinie.

1.3 Zasady Konkursu określa niniejszy Regulamin, który wchodzi w życie z dniem ogłoszenia rozpoczęcia Konkursu i obowiązuje do czasu jego zakończenia, z zastrzeżeniem postanowień poniższych.

1.4 Prace konkursowe w postaci elektronicznej należy nadsyłać w okresie do **21.04.2024r.** do godziny 24:00 na adres [esk@lublin2029.pl](mailto:esk@lublin2029.pl). Wskazana data, tj. 21.04 stanowi datę, do której można ubiegać się o przyznanie nagrody w konkursie.

1.5 Konkurs przeznaczony jest dla studentek i studentów Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. W razie wątpliwości przyjmuje się, że uprawnionymi do uczestnictwa w konkursie są wyłącznie studenci i studentki wpisani na listę studentów Instytutu Sztuk Pięknych UMCS w dniu przesłania pracy konkursowej, niezależnie od statusu uczestnika w późniejszym okresie.

1.6. Zgłoszenie udziału w konkursie następuje poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego, stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, podpisanie formularza własnoręcznie lub za pomocą podpisu zaufanego lub podpisu kwalifikowanego oraz doręczenie Organizatorowi wypełnionego i podpisanego formularza.

1.7. W przypadku własnoręcznego podpisania formularza zgłoszenia należy przesać go za pośrednictwem operatora pocztowego najpóźniej do dnia 21.04.2024 r. na adres ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin, zaś skan podpisanego formularza załączyć razem z pracą konkursową przesyłaną na adres: [esk@lublin2029.pl](mailto:esk@lublin2029.pl).

1.8. W przypadku podpisania formularza podpisem zaufanym lub podpisem kwalifikowanym podpisany formularz należy załączyć razem z pracą konkursową przesyłaną na adres: [esk@lublin2029.pl](mailto:esk@lublin2029.pl).

1.9. Podstawą uczestnictwa w konkursie jest prawidłowo wypełniony i podpisany formularz, o którym mowa w ust. 1.6 powyżej. Zgłoszenia prac, nadesłane bez formularza zgłoszenia nie będą brane pod uwagę przy wyborze prac konkursowych.

## 2. ZASADY KONKURSU

2.1 Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest stworzenie pracy konkursowej w postaci projektu grafiki lub innej formy wizualnej i przesłanie jej do Organizatora na podany adres mailowy wraz z formularzem zgłoszenia.

2.2. Prace projektowe przesyłane przez uczestników konkursu na adres [esk@lublin2029.pl](mailto:esk@lublin2029.pl) powinny spełniać parametry określone w ust. 2.3 poniżej i mieć charakter poglądowy, umożliwiający ocenę przez Organizatora walorów estetycznych i koncepcyjnych pracy konkursowej, lecz nie powinny odpowiadać pełnej wielkości i rozdzielczości plików docelowych projektu, z uwagi na ograniczenia techniczne poczty elektronicznej. Laureaci konkursu prześlą Organizatorowi docelowe formaty projektu spełniające wymogi jakości i rozdzielczości określone przez Organizatora po przyznaniu nagród konkursowych na zasadach i terminach określonych w niniejszym Regulaminie.

2.3. Zgłoszenie pracy poglądowej powinno zawierać jeden projekt w jak najlepszej jakości. Zgodnie z poniższymi wytycznymi:

**Pliki wektorowe:**

a) Dopuszczalne formaty: ai, pdf

b) Fonty zamienione na krzywe

LUB

**Pliki rastrowe:**

a) Dopuszczalne formaty: pdf, jpg, png, tiff

b) Minimalna wysokość: 2000 pikseli

2.3 Wiadomość elektroniczna zawierająca projekt winna być ponadto uzupełniona o: imię i nazwisko autora projektu, telefon kontaktowy, adres e-mail oraz załączony podpisany formularz zgłoszeniowy.

2.4 Prace graficzne mają dotyczyć wizualnej interpretacji idei aplikacji finałowej miasta Lublin w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Opis idei Re:Union, która stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.

2.5. Prace autorstwa laureatów konkursu będą rozpowszechniane w mediach społecznościowych Organizatora, w przestrzeni miejskiej poprzez publiczne ich wystawienie, na stronach internetowych Organizatora [www.lublin2029.pl](http://www.lublin2029.pl), [www.ck.lublin.pl](http://www.ck.lublin.pl) i wszelkich innych materiałach promocyjnych według uprzednio ustalonego harmonogramu promocji prac konkursowych.

2.6 Organizator uprawniony jest do odwołania Konkursu w szczególności z uwagi na zbyt niskie zainteresowanie i liczbę zgłoszeń oraz w przypadku sytuacji nieoczekiwanych, powstałych z przyczyn niezależnych od Organizatora.

2.7. Laureaci konkursu z chwilą uiszczenia na ich rzecz nagrody konkursowej przeniosą na Organizatora Centrum Kultury w Lublinie majątkowe prawa autorskie do powstałych utworów na zasadach szczegółowo określonych w treści formularza zgłoszenia.

### 3. JURY I OCENA

3.1 Do dnia **26.04.2024 r.** Jury Konkursowe, w składzie Rady Kuratorskiej Lublin 2029 Re:UNION wyłoni Zwycięzcę lub Zwycięzców.

3.2 Przy ocenie projektów konkursowych Jury Konkursowe brać będzie pod uwagę: spójność z ideą Re:UNION, oryginalny i unikalny charakter projektu, wymiar artystyczno-estetyczny, wymiar techniczny, spełnienie wymogów technicznych podanych w pkt 2.3. Regulaminu.

3.3 Zwycięzcą Konkursu zostanie osoba lub osoby, których praca zostanie najwyżej oceniona przez Jury Konkursu. Jury przyzna do 5 równoważnych nagród. Ocena czy i który utwór zasługuje na przyznanie mu nagrody należy wyłącznie do Organizatora Centrum Kultury w Lublinie. Organizator uprawniony jest także do nieprzyznania nagrody konkursowej żadnej ze zgłoszonych prac konkursowych.

3.4 W przypadku nadesłania dużej liczby prac konkursowych termin wyłonienia zwycięzcy może zostać przedłużony, nie później niż do 2024 r., o czym Organizator niezwłocznie poinformuje uczestników publikując stosowną informację na [www.esk2029.lublin.eu](http://www.esk2029.lublin.eu) oraz przesyłając zgłoszonym uczestnikom wiadomość email na adresy poczty elektronicznej, z których nadesłano prace konkursowe.

3.5 Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora: [www.esk2029.lublin.eu](http://www.esk2029.lublin.eu) oraz w mediach społecznościowych [lublin2029](https://www.facebook.com/lublin2029).

3.6 Nagrodzona osoba zostanie poinformowana o wynikach Konkursu drogą mailową lub/i telefoniczną przez przedstawiciela Rady Kuratorskiej Lublin 2029 Re:UNION wraz z dalszymi wskazówkami, niezbędnymi do wypłaty nagrody i dokonania wszelkich koniecznych formalności, w tym odesłania podpisanego przez Organizatora formularza zgłoszenia, który będzie pełnił rolę umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego utworu oraz przekazania przez Laureata pełnej wersji projektu.

### 4. NAGRODY

4.1 Organizator może przyznać do 5 nagród w konkursie. Wszystkie nagrody są równorzędne, a ich wysokość wynosi **1000 zł netto**.

4.2 Nagroda w postaci pieniężnej zostanie przelana na konto podane przez Zwycięzców na podstawie podpisanego przez Organizatora formularza zgłoszeniowego.

4.3 Nagroda główna zostanie uiszczona na rzecz Laureata po odesłaniu do niego podpisanego przez Organizatora Centrum Kultury w Lublinie formularza zgłoszeniowego, na mocy którego Organizator nabędzie majątkowe prawa autorskie do utworu i który na potrzeby przeprowadzenia konkursu pełnić będzie rolę umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do zwycięskiego utworu.

### 5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

5.1 Decyzje Jury Konkursu mają charakter ostateczny i nie przysługuje od nich odwołanie.

5.2 Przesłanie formularza zgłoszeniowego do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego Regulaminu i potwierdzeniem oświadczenia zawartego w punkcie 6.1 niniejszego Regulaminu.

5.3 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane opublikowaniem nieprawdziwych danych osobowych bądź innych nieprawdziwych informacji opartych na zgłoszeniach sporządzonych przez Uczestników.

5.5 W sprawach nieregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

## 6. KOMUNIKACJA

6.1 Wszelkie informacje dotyczące Konkursu wraz z niniejszym Regulaminem zostaną zamieszczone na stronie internetowej **[www.esk2029.lublin.eu](http://www.esk2029.lublin.eu)**

6.2 Informacji na temat Konkursu udziela **Pani Gazela Sadurska**. Pytania można kierować na adres mailowy : [gazela.sadurska@lublin2029.pl](mailto:gazela.sadurska@lublin2029.pl) oraz telefonicznie **665 111 132**

6.3 Organizator zastrzega sobie prawo do publikowania informacji o Zwycięzcach na stronach [www.lublin2029.pl](http://www.lublin2029.pl), [www.esk2029.lublin.eu](http://www.esk2029.lublin.eu), oraz kanałach social media Organizatora, na co uczestnicy- przystępując do udziału w Konkursie- wyrażają zgodę.

### Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 oraz 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej RODO, informuje się, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika konkursu jest Centrum Kultury w Lublinie, z siedzibą przy ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin., [sekretariat@ck.lublin.pl](mailto:sekretariat@ck.lublin.pl).
2. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pod adresem email: [iod@zeto.lublin.pl](mailto:iod@zeto.lublin.pl) we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.
3. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane w celu uczestnictwa w projekcie „Konkurs na projekt wizualnej interpretacji idei Lublin 2029 Re:UNION na potrzeby komunikacji wizualnej procesu konkursowego o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029” na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi w zw. z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
4. Dane mogą być udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym usługi wsparcia i serwisu dla Centrum Kultury w Lublinie.
5. Dane będą przechowywane do czasu zakończenia Konkursu a następnie przez okres 5 lat.
6. Mają Państwo prawo żądać dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
7. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych – ul. Stawki 2, Warszawa, gdy uznają Państwo że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana narusza przepisy o ochronie danych osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
9. Dane Uczestników nie będą profilowane.
10. Dane nie będą podlegały automatyzowanemu podejmowaniu decyzji.

11. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego w rozumieniu RODO (poza terytorium Europejskiego Obszaru Gospodarczego). W przypadku publikacji danych osobowych na profilu FB, będzie dochodziło do przekazania danych poza EOG, przekazanie odbywać się będzie na podstawie Decyzji Wykonawczej Komisji (UE) 2021/914 na temat standardowych klauzul umownych z dnia 27 czerwca 2021 r.

## Załącznik nr 2

**Wy tłumaczenie idei Re:UNION – fragmenty aplikacji konkursowej Lublina etap 1 konkursu dostępna na stronie internetowej:**

[https://lublin2029.pl/wp-content/uploads/2023/11/ESK-aplikacja\\_PL\\_rad.pdf](https://lublin2029.pl/wp-content/uploads/2023/11/ESK-aplikacja_PL_rad.pdf)

„Lublin, świadomy swych zasobów i deficytów, ustanawia RE:UNION. Historyczna perspektywa unii lubelskiej, do której się odwołujemy, jest dla nas jedynie punktem wyjścia do refleksji nad stanem obecnym miasta i jego kulturowego otoczenia oraz nad projektami na przyszłość.”

„Tu, w Lublinie, ludzie ciągle wierzą, że wyobraźnia może uratować świat. Ona stanowi modus operandi tego miasta, i to ona pomogła nam sformułować ideę RE:UNION. We współczesnym, podzielonym świecie rozumiemy ją jako odbudowę wspólnot i ustanawianie nowych więzi i sojuszy.

„RE:UNION to ponowna integracja, scalanie zerwanych więzów, dialog międzysektorowy, międzypokoleniowy i międzykulturowy oraz sieciowanie miasta z partnerami z regionu i z zagranicy. RE:UNION zachęca do pytań o nową wspólnotowość, przy świadomości odrębności i unikalności. Jest szansą na ożywienie modelu wspólnoty budowanej w oparciu o miejskie zasoby i potencjały w centrum i w dzielnicach, o działania instytucjonalne i alternatywne, kooperacje, które będą w stanie zaproponować inną wizję przyszłości kształtowaną przez takie wartości, jak demokracja i solidarność.”

„Żyjemy w trudnym i przełomowym momencie historycznym, w czasach coraz szybciej zachodzących zmian cywilizacyjnych i kulturowych. Wciąż odczuwamy też społeczne i ekonomiczne skutki pandemii, a tuż obok, za wschodnią granicą Unii Europejskiej, toczy się wojna. Doświadczamy kryzysu uchodźczego, następstw pandemii i postępującego kryzysu gospodarczego. Mierzymy się z globalnymi wyzwaniami i wstrząsami politycznymi.

Nowa, zróżnicowana społeczność potrzebuje stworzenia odpowiednich warunków dla koegzystencji i realizacji własnego potencjału. W tych zagrożeniach i pęknięciach upatrujemy szansy na to, co nowe. Sztuka jest początkiem każdej zmiany. W Lublinie od dawna wierzymy w to, że kultura może integrować i nieść moc terapeutyczną: kształtując wyobraźnię, otwierając umysł na zmiany i rozwiązania.”

„Chcemy być miastem pielęgnującym podstawowe wartości europejskie: poszanowanie godności ludzkiej, wolność, demokrację, równość wartości, o które na peryferiach Unii Europejskiej musimy dbać w sposób szczególny i o których chcemy wciąż na nowo przypominać. Miastem, które spotyka Zachód ze Wschodem na poziomie międzynarodowym, przy zachowaniu ich różnorodności i podmiotowości. Miastem dbającym o integrację, scalanie zerwanych więzów, dialog międzypokoleniowy, międzysektorowy i międzykulturowy. Miastem zapraszającym do aktywnego spotkania, a nie do biernej konsumpcji kultury, miastem, które stawia na procesy, a nie na wydarzenia jednorazowe.”

”Program artystyczny realizowany w ramach Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2029 opiera się na idei RE:UNION rozumianej jako ponowna integracja, scalanie zerwanych więzów, dialog międzypokoleniowy, międzysektorowy i międzykulturowy, odwołujący się do historycznej, prekursorskiej koncepcji unii lubelskiej.”

„Obserwując miasto w czasach metakryzysu, doszliśmy do wniosku, że to, czego potrzebujemy najbardziej, to reintegracja będąca naturalnym następstwem rozpadu wspólnoty. Zmierzyliśmy się z pandemią, potem w wyniku wojny w Ukrainie struktura społeczna miasta została przebudowana z monokulturowej w realnie wielokulturową. RE:UNION to zatem swoista psychoterapia miasta, ponowne zespolenie i zharmonizowanie elementów zbiorowości poprzez zwiększenie intensywności i częstotliwości kontaktów międzyludzkich. RE:UNION to akceptacja wielości strategii, norm i ocen oraz wyodrębnienie zbioru wartości, stanowiącego nowy, inkluzywny kontrakt społeczny.”