

PONYO

REŻ. HAYAO MIYAZAKI

REKOMENDACJA ZEF

„Ponyo” to przepiękna, ciepła, baśniowa opowieść, która jest skarbnicą zarówno niezwykłych wrażeń estetycznych, jak i wyłożonych z dziecięcą prostotą mądrości. To uczta dla oczu i powrót do niewinnej dziecięcej wyobraźni nieznającej granic. Dzieje się tu wszystko czego potrzeba małemu widzowi (ale nie tylko!) by pobudzić głowę do rozmowy o przyjaźniach, dbaniu o siebie w kontekście przyjaźni rówieśniczej, ale też uważności na osoby starsze i relacje z rodzicami.

Film Hayao Miyazakiego ciekawie pokazuje koegzystencję różnych światów: wodnego i lądowego, realnego i fantastycznego, dzieciństwa i starości, dorosłych i dzieci, pogodnego i groźnego... Przedstawiona historia podkreśla wartość dobrych relacji międzyludzkich, odpowiedzialności za siebie i innych. Uświadamia niebezpieczeństwa wynikające z przekraczania granic oraz pokazuje, jak ważne jest dbanie o otaczający nas świat.

Uderzające w animacji jest wszechobecne poczucie bezpieczeństwa – nawet w czasie najstraszniejszego sztormu. Nie ulega wątpliwości, że jest ono zasługą Lisy, matki Sosuke, która wychowuje syna w sposób niezwykły. Nigdy nie kwestionuje jego słów, nie narzuca swojego sposobu myślenia. Pozwala mu poznawać świat po swojemu, nie przestając się troskliwie nim opiekować. Dzięki temu chłopiec bezgranicznie ufa matce, wie, że może się z nią wszystkim podzielić. Z podejściem Lisy kontrastuje model wychowania praktykowany przez ojca Ponyo. Różne postawy rodziców i to, jak wpływają one na postępowanie dzieci, są kolejnym wartościowym tematem, który warto poruszyć w rozmowach z młodymi widzami.

„Ponyo” to doskonała animacja na rozpoczęcie przygody ze studiem Ghibli i japońską kreską tak specyficzną i rozpoznawalną na całym świecie. Z pewnością wielu widzów zakończy seans z niedosytem i ciekawością kolejnych tytułów spod szyldu tego wyjątkowego studia.

Film oceniało 3. ekspertów ZEF. Eksperci rekomendujący film: Paula Zalewska, Weronika Rolnik, Elżbieta Piotrowicz.

Potencjał edukacyjny:

8/10



Atrakcyjność dla widza:

8/10



Ocena natężenia treści spornych: bardzo mało

Sceny sztormu, groźna mina ojca Ponyo czy fantastyczne stwory wodne mogą być odbierane z lekkim niepokojem przez bardziej wrażliwych widzów, jednak nie trwają długo i nie pozostawiają poczucia lęku.