

RUCHOMY ZAMEK HAURU

REŻ. HAYAO MIYAZAKI

REKOMENDACJA ZEF

„Ruchomy zamek Hauru” jest baśniowo-surrealną opowieścią, która – choć zanurzona w kontekście kultury japońskiej – porusza uniwersalne treści. Film Hayao Miyazakiego opowiada o miłości i przyjaźni pomimo różnic oraz zachęca do pacyfizmu. Idealnie łączy baśniową dziwność i ekscytację przygodą z głęboko empatyczną opowieścią o patchworkowym kolektywie szanujących się i wspierających postaci.

Nastoletni widzowie mogą znaleźć w filmie surrealistyczny świat wywiedziony z imaginarium przełomu XIX i XX wieku, z wyobrażeń Europy z czasów tuż przed I wojną światową, okraszony steampunkową estetyką. Punkt wyjścia fabuły osadzony jest w realistycznej czasoprzestrzeni, nad którą krąży widmo wojny.

Film jest wyjątkowo wartościowy ze względu na warstwę narracyjno-wizualną. Fantazyjność form i postaci oraz ich nieszablonowe zachowanie, a także humor i wartkie tempo akcji czynią film atrakcyjnym dla młodych widzów i z pewnością pozwolą przykuć ich uwagę. Zresztą na uwagę zasługuje także oprawa muzyczna Joe Hisaishiego. Ta szczególna muzyka ilustracyjna a także sama postać jej kompozytora, stanowiąc mogą punkt wyjścia dla dopełnienia programu edukacji muzycznej w szkole. Ponadto film można potraktować jako wizualizację takich środków stylistycznych i zabiegów językowych, jak metafora, symbol, animizacja, antropomorfizacja, reifikacja i inne.

Niewątpliwą wartość pedagogiczną ma sposób doświadczania świata przez Sophie jako starą kobietę - może to uwrażliwić młodych odbiorców na kwestie wykluczenia osób starszych w świecie jak najbardziej realnym. Film może być kontekstem do innych tekstów baśniowych omawianych w szkole, choć w starszych klasach warto skupić się na wątku wojennym i sposobach radzenia sobie z sytuacją graniczną w codzienności.

Film oceniło 3. ekspertów ZEF. Eksperci rekomendujący film: Dominika Zielińska, Mateusz Żebrowski, Justyna Budzik.

Potencjał edukacyjny:

8/10



Atrakcyjność dla widza:

9/10



Ocena natężenia treści spornych: bardzo mało

Jednym z tematów filmu jest wojna, w której walczy główny bohater. Niepokój mogą budzić przemieniające się w demony postacie biorące udział w wojnie.