

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA
PROWADZĄCEGO COACHING RUCHOWY DLA TANCERZY
PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC 2024

1. Podstawowe informacje:

- 1) Organizatorem otwartego **konkursu na prowadzącego coaching ruchowy dla tancerzy** jest Centrum Kultury w Lublinie – samorządowa instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin.
- 2) Coaching ruchowy dla tancerzy zostanie zrealizowany jako jeden z projektów w ramach programu Przechstrzenie Sztuki – Taniec, którego głównym, lokalnym operatorem w 2024 roku w dziedzinie tańca jest Centrum Kultury w Lublinie.
- 3) Działanie Organizatora polega na wsparciu pedagogów, choreografów, wykwalifikowanych tancerzy posiadających kompetencje do prowadzenia coachingów ruchowych z zakresu tańca współczesnego oraz podnoszenie kompetencji i umiejętności tanecznych tancerzy niezależnych (grupę odbiorców stanowią tancerze na poziomie zaawansowanym i średnio zaawansowanym, wyłonieni w otwartym naborze ogólnopolskim).
- 4) Harmonogram otwartego konkursu na prowadzącego coaching ruchowy dla tancerzy przedstawia się następująco:
 - ✓ ogłoszenie konkursu: **28 czerwca 2024 r.**,
 - ✓ termin składania aplikacji: **19 sierpnia 2024 r.**,
 - ✓ rozstrzygnięcie konkursu: **28 sierpnia 2024 r.**

2. Warunki uczestnictwa w otwartym konkursie:

- 1) Do otwartego konkursu mogą się zgłaszać osoby fizyczne, pełnoletnie, będące rezydentami podatkowymi w Polsce, profesjonalnie zajmujące się sztuką tańca lub podmioty prowadzące działalność gospodarczą w w/w zakresie, podlegające rezydencji podatkowej w Polsce.
- 2) W konkursie mogą wziąć udział osoby posiadające kwalifikacje do przeprowadzenia szkoleń autorską metodą w dziedzinie tańca współczesnego.
- 3) Przeprowadzone szkolenie ma zostać zrealizowane w wymiarze czasowym 15 godzin (godzina zegarowa 60 min). Szkolenie powinno odbywać się od piątku do niedzieli włącznie w dniach 11-13 października 2024 roku, przy czym prowadzący sam ustala harmonogram zajęć, rozpoczynając od 11 października w godzinach popołudniowych.
- 4) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu w języku polskim formularza zgłoszeniowego online dostępnego na stronie internetowej Organizatora.
- 5) W otwartym konkursie nie mogą brać udziału projekty, które w bieżącym roku otrzymały dofinansowanie z programów MKiDN lub NIMiT.
- 6) Uczestnictwo w otwartym konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia uczestnika do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

3. Zgłoszenia:

- 1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy w języku polskim powinien być wysłany w terminie do 19 sierpnia 2024 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 2) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - ✓ złożone po upływie wskazanego terminu,
 - ✓ niespełniające wymagań formalnych, w których za braki formalne uważany jest nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
 - ✓ promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako samorządowej instytucji kultury.
- 3) O wynikach konkursu zdecyduje zespół kuratorski Operatora – przedstawiciele Centrum Kultury w Lublinie oraz przedstawiciel Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca:

- ✓ wyniki otwartego konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilach Facebook: Centrum Kultury w Lublinie, Lubelski Teatr Tańca,
- ✓ opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych prowadzących. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

4. Zobowiązania Organizatora:

- 1) Organizator gwarantuje:
 - ✓ honorarium dla prowadzącego w kwocie 6000 zł brutto/15 godzin szkolenia,
 - ✓ dostęp do przestrzeni warsztatowej w Centrum Kultury w Lublinie w dniach 11-13 października 2024,
 - ✓ noclegi.

5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:

- 1) Wnioskodawca jest zobowiązany do przeprowadzenia coachingu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego konkursu.
- 2) Zapewnienie specjalistycznych akcesoriów niezbędnych do przeprowadzenia coachingu leży po stronie Wnioskodawcy.
- 3) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji coachingu: uaktualnionego opisu 1000 znaków, zdjęcia w formacie minimum Full HD.
- 4) Wnioskodawca zobowiązany jest do umieszczania informacji dotyczących Programu Przestrzeń Sztuki – Taniec oraz otrzymanego wsparcia we wszystkich używanych mediach społecznościowych oraz innych nośnikach (szczegółowe informacje dotyczące promocji zostaną dostarczone przez Organizatora).
- 5) Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prowadzonego coachingu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas coachingu oraz po jego zakończeniu na podstawie stosownego porozumienia.
- 6) Wnioskodawca realizujący coaching w ramach rozstrzygniętego, otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p.poż. funkcjonującymi w Centrum Kultury w Lublinie.
- 7) Warunki odstąpienia od realizacji umowy: Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację coachingu na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu, zgodnie z listą rankingową przygotowaną przez Komisję.

6. Odpowiedzialność:

- 1) W przypadku nieprzeprowadzenia coachingu wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Wnioskodawcy), umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury (np. rezerwacje hotelowe, promocja).
- 2) W przypadku odwołania lub nie przeprowadzenia coachingu – z przyczyn leżących po stronie Wnioskodawcy – Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym prowadzeniem coachingu (np. opłaty hotelowe, promocja)
- 3) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

7. Postanowienia końcowe:

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na prowadzącego coaching ruchowy dla tancerzy jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o prowadzącym coaching w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Wnioskodawcę niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.