

07-08

20
24

LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY





**XXVIII MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL ORGANOWY
LUBLIN – CZUBY 2024**

**Krystyna Giżowska
Robert Grudzień
Alicja Węgorzewska
Olga Bończyk
Wiesław Ochman
Jerzy Zelnik
Jean Marie Leroy**

**Sanktuarium Świętej Rodziny
10.07-16.10.2024 / środy / godz. 19.00
wstęp wolny**

Projekt zrealizowany dzięki wsparciu Miasta Lublin.
Zrealizowano przy pomocy finansowej Województwa Lubelskiego.

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA • 02	NA ŻYWO • 43
ZAKAZ RYSOWANIA • 03	FILM • 46
PUBLICYSTYKA • 04	SPOTKANIA • 60
Na festiwalowym szlaku	Board Mania #14
Lublin / Re:Union	WARSZTATY • 62
Przestrzenie Sztuki Taniec	DLA DZIECI • 63
FESTIWALE • 12	Lato w Mieście
Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne	Bajkowe wakacje
Śladami Singera	DLA MŁODZIEŻY • 68
Carnaval Sztukmistrzów	DLA SENIORÓW • 69
Lubliner Festival – Festiwal Kultury Żydowskiej	KONKURSY • 70
Re:Tradycja – Jarmark Jagielloński	OTWARTE NABORY • 70
TEATR • 16	WOŁONTARIAT • 71
MUZEA • 17	ZWIEDZANIE • 71
WYSTAWY • 26	BE I CACY • 76
MUZYKA KLASYCZNA • 42	

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 7-8 / 2024 / (243) / rok XXI

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12

TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12

ZOOM@CK.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/ZOOMLUBLIN



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka** – p.o. redaktorki naczelnej,
Marta Wysocka, Marta Zgierska
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkwian**

okładka: **Michał „Skubaniec” Wojda**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**

20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6 / ALFGRAF.COM.PL

TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12

TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12

CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu

Prezydenta Miasta Lublin



Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów. Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail: zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

nakład 3000 szt. wydawnictwo bezpłatne

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... INTRODUKCJA / BARBARA SAWICKA

Mamy lato, na które wszyscy długo czekaliśmy. Dzieci skończyły rok szkolny, studenci już zdają ostatnie egzaminy, a dorośli albo już czmychnęli szybko na urlopy, albo przebiegają nogami, aby móc w końcu się na nie wybrać. Potężna grupa osób pracująca w branży artystycznej i rozrywkowej wakacji jednak nie ma. To najlepszy sezon na odrabianie strat, szczególnie dla branży muzycznej, która po COVID pewnie jeszcze nie do końca się odbiła. Osoby tworzące, realizujące dźwięk, światło, multimedia, obsługujące zaplecze techniczne, menadżerowie, pracownicy instytucji kultury, firm eventowych, wreszcie osoby ochraniające wydarzenia masowe – cały sztab ludzi, dla których lato to okres, paradoksalnie, wytężonej pracy.

W moim otoczeniu mam wielu przyjaciół, znajomych, ale też najbliższe mi osoby, dla których wakacje oznaczają jedno: dni poza domem, długie godziny montażu, prób i realizacji, hotele, busy... Jednym słowem „w podróży”. I choć czasem to brzmi jak powód do zazdrości – Kraków, Szczecin, Gdynia, Wrocław, Berlin, Utrecht, Barcelona, Mediolan – czasu na zwiedzanie, będąc „w trasie”, jest niewiele. Godziny spędzone w salach teatralnych czy klubach muzycznych nie sprzyjają włączyć się do miasta. Nocne powroty do hotelu z jedną myślą: byle się tylko móc położyć, bo rano trzeba wstać. Analogia? Pomyślcie o wycieczkach objazdowych – na tempo, zwiedzamy kolejne punkty, odhaczamy zabytki, jedziemy dalej. Z jednego punktu do kolejnego.

Chcę tym razem zwrócić Waszą uwagę na tzw. „zaplecze”, choć angielskie słowo *backstage* bardziej oddaje sedno sprawy. Nie tylko artyści pracują na wydarzeniach. Oczywiście to oni są siłą napędową całej maszyny. Ale by działała sprawnie, potrzeba wielu trybików, które dbają o najmniejsze szczegóły, łącznie z tak wydawałoby się banalnymi kwestiami jak dostęp do toalet czy bezpieczne przejście przez bramki. Sztaby ludzi pracują nad każdą formalnością, która jest niezbędna przy najmniejszym wydarzeniu.

Wielokrotnie słyszałam, że pracując w kulturze, mam pracę marzeń! Że łączę pasję z pracą. Że spotykam ciekawych ludzi. Że zwiedzam świat. Że oglądam filmy... Same superlatywy. Tak! To jest fajna praca. Owszem, spotykam ciekawych ludzi, oglądam filmy, czasem podróżuję, łączę pracę z pasją. Jednak jak każda praca – nie wszystko jest tak różowe, jak się wydaje. Osoby produkujące wydarzenia kulturalne wykonują kawał ciężkiej pracy, muszą żonglować czasem między zobowiązaniami a domem, dziećmi, pracować w weekendy i święta, produkować mnóstwo pism, umów, faktur. Wiele osób pracujących w kulturze cierpi z powodu wypalenia zawodowego. *Wielozadaniowość* w naszym zawodzie zobowiązuje nas do skupiania się na wielu rzeczach jednocześnie, myślenia o wielu sprawach na różnych poziomach. Do tego długie godziny pracy, szczególnie podczas wydarzeń, a później rozliczenia, raporty, sprawozdania... Ta praca jak wiele innych bywa trudna i wyczerpująca.

Ktoś stoi za kulisami, zawsze. Pamiętajcie o tym na każdym koncercie: za gwiazdą stoi tłum osób pracujących na wspólny sukces. Tego pięknego upalnego lata bijemy brawa również dla nich!

... MARIUSZ TARKAWIAN



4 PUBLICYSTYKA / FESTIWALE

... NA FESTIWALOWYM SZLAKU / EWA MOLIK

„To będą bardzo intensywne wakacje” – westchnął młody człowiek, gdy usłyszał o planach wszystkich półkolonii zaplanowanych mu przez rodziców. Podobnie pomyśleć mogą osoby, które zamiast ruszyć na wakacyjne wojaże, znajdują się na szlaku wyznaczonym przez program letnich festiwali organizowanych w Lublinie i regionie. Niektóre z nich nie wymagają nawet zapowiedzi. Inne mają długoletnie tradycje i może warto o nich przypomnieć. Prezentujemy subiektywny i – z pewnością – niepełny przegląd letnich festiwali.

Pod niebem pełnym gwiazd

Wielkie trasy koncertowe, firmowane przez koncerty piwowskie konsekwentnie omijają nasze miasto. Głodni muzycznych wrażeń i spotkań z największymi gwiazdami mogą się skierować poza Lublin, na wydarzenia plenerowe w Kazimierzu Dolnym. Organizatorzy „festiwalu bez spinki”,

Kazimierniejszyn, który odbędzie się w dniach 17-21 lipca, kuszą widzów koncertami, zabawą po świt, autorskimi przygodami takimi jak kanioning czy Poduszkolot, oraz bliskością przyrody. A także naprawdę imponującym *line-upem*. W tym roku w malowniczych Kamieniołomach wystąpią m.in. Gogol Bordello, Artur Rojek, Bass Astral, Jazz Band Młynarski-Masecki, Kazimierska Orkiestra



Dziadowska, Łąki Łan i wielu innych. W sierpniu w tym samym miejscu odbywa się cykl **Muzyczny Kazimierz**. Na scenie pojawi się plejada największych gwiazd, m.in. KULT, Daria Zawiałow, Dżem czy Nosowska. Bilety i karnety na wydarzenia jeszcze są dostępne, ale szybko znikają. Jako wydarzenie z dala od zgiełku zapowiadana jest także kolejna edycja **Festiwalu Sztuk Naturalnych „Zew Natury”**, zaplanowana we Włodawie w terminie 26-27 lipca. W programie koncerty gwiazd odbywające się w amfiteatrze „Muszla”, warsztaty, programy edukacyjne, gry terenowe oraz wypoczynek na łonie natury.

Kino pod chmurką i namiotem

18. edycja BNP Paribas Dwa Brzegi – Festiwalu Filmu i Sztuki odbędzie się w dniach 27 lipca – 4 sierpnia w Kazimierzu Dolnym, zmieniając urokliwe miasteczko nad Wisłą w wielkie kino. Potężny program nie tylko filmowy, ale i artystyczny, obejmuje pokazy specjalne, premiery oraz spotkania w specjalnie stworzonym klubie. Wśród propozycji m.in. cykl „Świat pod namiotem” z najnowszymi hitami światowych festiwali wraz z sekcją konkursową, retrospektywy Jadwigi Jankowskiej-Cieślak i Josepha Loseya, kino dla dorosłych oraz cykl dedykowany Witoldowi Gombrowiczowi w 120. rocznicę urodzin. Cykl „Muzyka – moja miłość” przybliży osobowości, trendy i styl Errola Garnera czy Zucchero. Nie zabraknie muzyki na żywo na scenie w ruinach Zamku. Na drugim krańcu regionu widzów zaraz potem przyjmie **25. Letnia Akademia Filmowa w Zwierzyńcu** (8-15 sierpnia) – impreza, do której duża część redakcji ZOOMa czuje wielki sentyment. Tegoroczny LAF to 14 sekcji, na przykład „Widzialne Kobiety Kina”, „Zrozumieć Strefę Gazy”, kino gatunkowe, retrospektywy Zanussiego, Luisa Garcíi Berlangi i Aimee Anouk – łącznie ok. 130 tytułów filmowych. Organizatorzy przygotowali też długą listę

impresz towarzyszących, w tym konkurs prelegentów czy wieczorne koncerty. Jubileuszowa, 25. edycja będzie okazją, by przypomnieć historię LAF-u, na przykład poprzez sekcję „Rektor na 25-lecie”, autorski wybór najciekawszych propozycji z minionych lat. Jeżeli identyfikujecie się z dewizą „Kocham Kino” z pewnością wybierzeście perełki filmowe dla siebie z bogatego repertuaru obu cieszących się popularnością letnich przeglądów.



Z Kolbergiem po kraju

Do tradycji regionalnych nawiązuje bodaj najstarszy lubelski festiwal, który zawładnie Lublinem w dniach 10-14 lipca. **38. Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne im. Ignacego Wachowiaka**, czyli popularne „folki”, to prawdziwy fenomen, który przyciąga kolejne generacje widzów. W tym roku zobaczymy barwny folklor Meksyku i Kolumbii czy tańce sąsiadów ze Słowacji. Tu nie zdarzają się występy słabe – goście prezentują wysoki poziom przygotowania. A także rygoru! Główne koncerty odbywają się codziennie w Muszli Koncertowej Ogrodu Saskiego, ale zespoły mają bardzo napięty program: prowadzą naukę tańca (codziennie na placu Litewskim), dodatkowo prezentują się w Wieży Trynitarńskiej i na wieczornych koncertach kapel przed Trybunałem. Nie będziecie w tym czasie w Lublinie – nic straconego. Dwa festiwale o analogicznych profilach odbywają się w tym samym terminie w regionie. **29. Międzynarodowe Poleskie Lato z Folklorem we Włodawie** odbędzie się w dniach 10-13 lipca, a **21. Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Eurofolk Zamość”** zaplanowano pomiędzy 9 a 14 lipca.

A tutaj klasyka

Zwolennicy dźwięków tradycyjnych również mogą przebieierać w propozycjach. W lipcowe niedziele (7 i 21) można oddać się **Harmoniom Starego Miasta**. Recitale fortepianowe i skrzypcowe przygotowywane z pasją i znanstwem przez Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego i niestrudzoną Teresę Księżką-Falger odbywają się w zabytkowych wnętrzach Trybunału Koronnego. Z kolei **XXVIII Międzynarodowy Festiwal Organowy Lublin-Czuby** odbywa się w każdą wakacyjną środę o godz. 19.00 w Sanktuarium Świętej Rodziny w Lublinie. Słuchacze mogą oddać się przyjemności obcowania ze sztuką organową, a wśród zaproszonych gości tradycyjnie znaleźli się wybitni muzycy, wokaliści i aktorzy. Przenosząc się poza miasto, zajrzyjcie na mający ponad 50 lat tradycji **Kazimierski Festiwal Organowy**, który zaprasza od 6 lipca do 24 sierpnia. W każdą sobotę kościół Farny w Kazimierzu Dolnym staje się areną dla pasjonujących koncertów, które zachwycają melomanów. Znajdujący się w połowie drogi Nałęczów zaprasza na **XXVII Międzynarodowy Festiwal i Kurs Pianistyczny Nałęczów**. Cykl koncertów w wykonaniu światowej sławy pianistów zaplanowano pomiędzy 15 a 26 lipca. W dniach 2-4 sierpnia w tym samym miejscu w ramach **IX Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Wokalnej Viva il Cantare** usłyszeć będzie można najpiękniejsze arie, duety i operetki. Koncerty organowe w zabytkowych wnętrzach odbędą się także podczas **XVIII Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra” w Krasnobrodzie**, w dniach 18-24 sierpnia.

6 PUBLICYSTYKA / TANIEC

Znów wędrujemy ciepłym krajem

- pisał Krzysztof Kamil Baczyński w swojej „Piosence”. Wędrowni śladem poezji i słowa mówionego zaniosą nas w letnie miesiące w różne zakątki Lubelszczyzny. Do Kazimierza Dolnego zaprasza w dniach 5-7 lipca **Festiwal Literacki Dwa Księżyce – Słowa Mają Moc**. Wśród zapowiedzianych autorów znaleźli się np. Joanna Kuciel-Frydryszak („Chłoptki”), prof. Jerzy Bralczyk czy Wojciech Tochman. Od 11 lipca rusza **XIV edycja Międzynarodowego Festiwalu „Śladami Singera”**, organizowanego przez Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie. Lublin i Lubelszczyzna były ulubionymi miejscami akcji opowiadań Singera, a wędrujący festiwal noszący jego imię dotrze do 15 miejscowości regionu, m.in. Łęcznej, Piask, Chełma czy Krasnobrodu. Na wydarzenia składają się czytania „Sztukmistrza z Lublina”, projekcje filmowe i widowisko plenerowe w wykonaniu artystów z Polski, Argentyny czy Ukrainy. W międzyczasie możecie zahaczyć o Wojsławice – tam w dniach 19-21 lipca odbędzie się kolejna edycja **Dni Jakuba Wędrowczy**, kultowej postaci z serii książek Andrzeja Pilipiuka. Z kolei patronem **X edycji Festiwalu Stolica Języka Polskiego w Szczepreszynie** będzie Julian Przyboś. Organizatorzy, zapraszając na Roztocze od 4 do 10 sierpnia, zapowiadają jubileuszową odsłonę jako święto literatury, muzyki i teatru, spotkań i wymiany myśli. W programie m.in. prapremiera monodramu „Najdroższy” w wykonaniu Grażyny Barszczewskiej i reżyserii Magdy Umer na podstawie powieści „Ucho igielne” Wiesława Myśliwskiego.

W tym roku nie zabraknie Małej Stolicy Języka Polskiego, pasma językowego oraz cyklu „Po sąsiedzku” poświęconego twórcom zza wschodniej granicy.



Poza festiwalami oczywiście ogrom innych propozycji – spacerów tematycznych, sztuka w przestrzeni miejskiej, inicjatywy oddolne i ulotne. Sezon ogródkowy, niekoniecznie ogórkowy – rozglądajcie się bacznie, by wyłapać propozycje!

... PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC / MARTA ZGIERSKA

„Przestrzenie Sztuki” – taki dopisek można znaleźć przy wielu wydarzeniach kulturalnych, o których informujemy w kolejnych numerach ZOOMa. Co się za tym kryje?

Przestrzenie Sztuki to program mający na celu wspieranie sieci współpracujących interdyscyplinarnych centrów kultury, głównie w dziedzinie teatru i tańca. Działa przy wykorzystaniu istniejącej już infrastruktury, we współpracy z samorządami, uczelniami artystycznymi i organizacjami pozarządowymi. Jego pilotażowa edycja rozpoczęła się w 2020 roku, a jednym z inicjatorów i operatorów projektu był **Lubelski Teatr Tańca**, reprezentowany przez **Ryszarda Kalinowskiego**. Projekty realizowane w ramach Przestrzeni Sztuki zdążyły już wyraźnie zaznaczyć się na kulturalnej mapie Lublina zarówno w dziedzinie tańca, jak i teatru.

Lubelska propozycja z zakresu Tańca ponownie została wybrana na operatora programu na lata 2024 i 2025. Po raz kolejny będzie to doskonała okazja dla młodych twórców, którzy potrzebują wsparcia merytorycznego i produkcyjnego. W ramach programu tworzone są nowe możliwości i okazje nie tylko dla profesjonalnych tancerzy, ale także dla osób zainteresowanych teatrem tańca i tańcem w kontekstach interdyscyplinarnym i teoretycznym. Większość organizowanych projektów zakłada możliwość uczestnictwa w otwartym naborze, chętni będą mogli składać swoje aplikacje m.in. na premierę kameralną i premierę dużego formatu, na etudy i klipy filmowe oraz do korzystania z open studio. Co dokładnie wydarzy się w ramach aktualnie rozpoczynającej się edycji 2024-2025?



Prezentacje spektakli

Teatr tańca kojarzy się w Lublinie przede wszystkim z obchodzonymi od ponad 25 lat Międzynarodowymi Spotkaniami Teatrów Tańca. Przez kilka dni listopada możemy w Lublinie podziwiać gwiazdy tańca współczesnego światowego formatu. Wiemy też, że za organizacją festiwalu stoi Lubelski Teatr Tańca działający w ramach Centrum Kultury, który oprócz działań organizacyjnych, w ciągu całego roku pracuje nad własnymi spektaklami oraz prowadzi Centrum Ruchu, pełniące rolę szkoły tańca i uwrażliwiania na rolę ruchu i artystycznego wyrazu poprzez ruch.

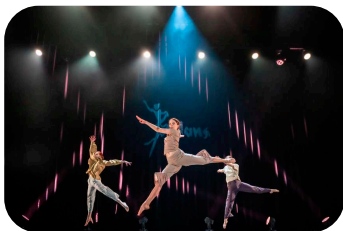
Po co więc **Przestrzenie Sztuki**? Realizowanie tego programu oznacza stałą obecność sceny tanecznej w Lublinie – nie tylko w trakcie kilku dni w roku, nie tylko w trakcie zajęć tanecznych, ale także w trakcie comiesięcznych prezentacji, otwartych zarówno na lokalne, jak i na ogólnopolskie działania artystyczne, często o charakterze eksperymentalnym, poszukującym, kameralnym. Pokazy będą odbywać się każdego miesiąca w ciągu wybranego weekendu, gdzie do dyspozycji artystów będą dwie sceny Centrum Kultury.

Rezydencje artystyczne

Dzięki stworzeniu programu rezydencyjnego, który korzysta z infrastruktury Centrum Kultury, regularnie gościmy w Lublinie artystów, którzy budują przyszłość tańca współczesnego w Polsce. Organizowany jest otwarty nabór na dwie rezydencje choreograficzne. Jedna rezydencja przeznaczona jest dla autorów małych form (solo lub duet), a druga dla zespołów do 6 osób. Uczestnicy mogą korzystać z konsultacji technicznych i wsparcia merytorycznego. Rezydencje kończą się pokazem pracy w procesie oraz otwartym spotkaniem z lokalnymi artystami.

Open Studio

Przestrzenie Sztuki, wykorzystując infrastrukturę Centrum Kultury, udostępniają w Lublinie dwie sale prób (ok. 70 m² każda) dla lokalnych i krajowych artystów niezależnych, dzięki czemu możliwy jest rozwój ich kompetencji i twórczych pomysłów.



Sale będą dostępne bezpłatnie dla osób poszukujących możliwości samorozwoju, do pracy indywidualnej lub w małych grupach. Nabór będzie otwarty od czerwca do listopada 2024 roku.

Psychoterapia tańcem i ruchem

Jednym z flagowych projektów lubelskich, który był już prowadzony w poprzednich latach, jest projekt **Psychoterapia tańcem i ruchem**. Ze względu na swój unikatowy charakter i świetne efekty będzie on kontynuowany również w nowej edycji Przestrzeni Sztuki.

Projekt oferuje cotygodniowe zajęcia dla dorosłych, które poprawiają kondycję psychofizyczną uczestników. Sesje grupowe, prowadzone przez Ewelinę Drzał (dyplomowaną psychoterapeutkę DMT – Psychoterapii tańcem i ruchem, lekarkę psychiatrę, instruktorkę tańca współczesnego, choreografkę i tancerkę), opierają się na ścisłym związku umysłu i ciała. Ekspresyjny ruch podczas zajęć, odzwierciedlając wewnętrzne stany i emocje oraz prowadząc do pozytywnych zmian w psychice, wspomaga osobistą integrację i rozwój oraz umożliwia dostęp do nieświadomych uczuć i doświadczeń.

Projekty edukacyjne i społeczne

Program Przestrzenie Sztuki przyniesie również inne interesujące projekty społeczne i edukacyjne, z których większość rozwijana będzie na poziomie lokalnym.

Kanon dzieł baletowych – klasycznie i współcześnie to cykl pogadank, który ma na celu popularyzację sztuki tanecznej i umożliwienie mieszkańcom mniejszych miejscowości kontaktu z baletem, zarówno w jego klasycznej, jak i współczesnej formie. Spotkania prowadzone przez Renatę Jakimiuk będą odbywać się w małych domach kultury i bibliotekach na terenie województwa lubelskiego. Innym projektem otwartym na lokalną społeczność będą

Mini granty na klipy i etiudy filmowe. Młodzież ze szkół podstawowych i średnich będzie mogła tworzyć klipy o długości 30-60 sekund, a dorośli – etiudy filmowe trwające 5-15 minut. Celem projektu jest zachęcenie uczestników do eksperymentowania z tańcem i ruchem w formie filmowej, przy użyciu prostych narzędzi, takich jak smartfony czy kamery.

Kolejny projekt **Warsztaty tańca dla zespołów młodzieżowych** obejmuje 5 spotkań warsztatowych dla grup tanecznych z regionu lubelskiego. Zajęcia skoncentrują się na różnych aspektach tańca, takich jak kompozycja, zdrowie, praca w grupie oraz improwizacja ruchowa. Dzięki tym warsztatom młodsi tancerze będą mogli rozwijać swoje umiejętności pod okiem cenionych pedagogów i choreografów, co pozwoli im na dalszy rozwój artystyczny.

Pośród propozycji Przestrzeni Sztuki Taniec znajduje się także projekt dedykowany tancerzom o średnim i zaawansowanym stopniu umiejętności z całej Polski. W ramach **Coachingu ruchowego dla tancerzy** uczestnicy będą mieli okazję podnosić swoje kompetencje w zakresie techniki tańca, kreatywności oraz kondycji fizycznej.

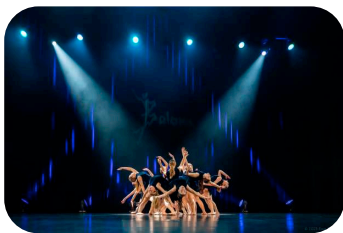
Konferencja o multimodalności

W programie Przestrzeni Sztuki nie zabraknie również namysłu teoretycznego. W listopadzie 2024 roku odbędzie się konferencja naukowa, która ma integrować polskie środowisko taneczne i akademickie, koncentrując się na komunikacji przez wiele zmysłów. Wydarzenie odbędzie się na UMCS w Lublinie, w Katedrze Lingwistyki Stosowanej. W programie przewidziano panele dyskusyjne oraz analizy spektakli z Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

Konkursy taneczne

W sierpniu 2024 roku odbędzie się czwarta edycja ogólnopolskiego konkursu street dance „Poka Styl”, inicjowanego przez lokalne środowisko taneczne i wspieranego przez Przestrzenie Sztuki. Konkurs zyskuje na popularności, przyciągając coraz więcej uczestników z całej Polski

i promując street dance. Towarzyszą mu warsztaty street dance, freestyle'owa potańcówka oraz pokazy lokalnych grup.



Z Przestrzeniami Sztuki związany jest także inny konkurs: **Balans – ogólnopolskie spotkania taneczne** dla uczestników w wieku 6-18 lat, koncentrujące się na tańcu artystycznym. Konkurs organizowany przez Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją”, odbywa się we współpracy z Przestrzeniami Sztuki. Wydarzenie zyskuje na znaczeniu, przyciągając około 400 tancerzy rocznie. Konkurs odbywa się w Centrum Spotkania Kultur, z profesjonalną oprawą sceniczną, co podnosi prestiż i poziom prezentacji.

Warto więc wypatrywać wydarzeń oznaczonych hasłem Przestrzenie Sztuki Taniec, zarówno jeśli tańczysz, jak i jeśli tańca jesteś po prostu ciekawy.

Program Przestrzenie Sztuki Taniec jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

... LUBLIN / RE:UNION / MARTA RYCZKOWSKA

Europejska Stolica Kultury to marka, która ma tak wiele definicji, ile jest miast kandydujących w tym prawie 40-letnim konkursie. Każde miasto obdarzone tytułem postrzega ją inaczej, z perspektywy własnych wyzwań i planów na przyszłość. Lublin kandyduje z hasłem **Re:Union**, bogatszy o doświadczenia i dziedzictwo starań z 2011 roku. Koncepcja nawiązuje zarówno do Unii Lubelskiej jako pokojowego połączenia państw, jak i do Unii Europejskiej. W 2029 roku minie 25 lat od akcesji Polski do struktur unijnych, co jest powodem do namysłu nad wspólnotą i wartościami demokratycznymi.

Istotą lubelskiej kandydatury jest ponowne połączenie. Re:Union odnosi się zarówno do wznowionego dialogu krajów, przenikania kultur, integrowania różnorodności w obrębie jednego miasta i regionu, naprawiania zerwanych więzi z naturą, jak i pielęgnowania relacji z innymi i samym sobą. Z tego powodu najważniejszą częścią lubelskiej kandydatury jest proces odzyskiwania i generowania połączeń. Jest to zadanie niezwykle trudne w spolaryzowanym świecie i podzielonej społeczności, ale kropla draży skałę. W ramach przygotowań do ESK zespół przygotowujący aplikację dba o rozwój, wewnętrzne sieciowanie



10 PUBLICYSTYKA / RE:UNION

i wspólny namysł nad miastem w dobie zmian i kryzysów. Doprowadziliśmy do powstania **Unii Kultury Lubelskiego Obszaru Metropolitalnego** angażującej cały region w przygotowania do ESK. Poszerzony zespół pracuje nad własnymi modelami rozwoju miast i nowymi jakościami polityk kulturalnych. Zawiązaliśmy **Konsorcjum Lubelskich Operatorów Kultury**, które od miesięcy pracuje merytorycznie i wspiera zespół kuratorski w przygotowaniu programu aplikacji. Zostało również powołane **Konsorcjum Lubelskich Organizacji Pozarządowych**, które dba o rozwój kultury pozainstytucjonalnej w kontekście ESK. Dzięki pracom Zespołu zadaniowego ds. rozwoju akademickości miasta Lublin zawiązano **Unię akademicką** pomiędzy dziesięcioma uczelniami publicznymi i prywatnymi w Lublinie. Podpisano także **Unię biznesu**, deklarację współpracy najważniejszych firmy i przedsiębiorstw Lubelszczyzny na rzecz Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Jej intencją jest wspólna praca nad jakością życia kulturalnego w mieście poprzez synergię biznesu i kultury.

Wspomniane porozumienia to unikatowe formaty inicjujące działania wspólne, które do tej pory nie miały szansy zaistnieć w Lublinie. Idea Re:Union zakłada zarówno sieciowanie wewnętrzne, dotyczące środowisk i obszarów aktywności miejskiej, jak i zewnętrzne, związane z bardziej dynamicznym funkcjonowaniem na arenie



międzynarodowej. Zależy nam na wspólnym zdefiniowaniu długoterminowej europejskiej wizji rozwoju lokalnego poprzez kulturę i kreatywność. Sieci są istotą współpracy europejskiej, krwiobiegiem jej kultury. W toku starań o ESK dołączyliśmy do **Culture Next**, finansowanej ze środków europejskich sieci ponad 30 miast ESK. Opierając się na doświadczeniach, procesach i współpracy ustanowionych podczas ubiegania się o tytuł ESK, sieć wspiera wszystkie miasta, niezależnie od tego, czy zostały nagrodzone, czy nie, we wdrażaniu lokalnych programów i polityk rozwoju opartych na kulturze. Culture Next to także zobowiązanie do zapewnienia trwałego wpływu i znaczącego dziedzictwa programu ESK. W ramach sieci pracujemy z **PolyLoop**, pilotażowym projektem do monitoringu i ewaluacji miast ESK tworzonym przez brytyjski start-up technologiczny. PolyLoop wspiera Culture Next w analizie porównawczej wspólnego wpływu miast członkowskich i ujednoczeniu zestawu wskaźników, które mogą być zgodne z celami zrównoważonego rozwoju Unii Europejskiej i ONZ. Dzięki temu można zbadać, jakie jest przełożenie wytycznych unijnych na realny kontekst miast. Lublin dołączył także do **IETM**, największej i najstarszej sieci skupiającej instytucje i osoby zawodowo zajmujące się szeroko rozumianymi sztukami performatywnymi. Chcemy, aby w 2029 roku Lublin stał się miejscem pracy najważniejszych artystycznych sieci, aby móc wzbogacić program miejskich działań o rezydencje, showcase's, sesje, debaty oraz inne przejawy współmyślenia i współpracy.

Re:Union to ustawiczna praca w duchu regeneracji wspólnoty, którą planujemy na lata. Kluczowe stają się w niej mocne relacje, świadomość własnych ograniczeń, potrzeba wspierania oddolnej, niezależnej kultury miasta i stymulowanie kreatywności mieszkańców w nieustannym dialogu.



Konkurs Tańca Street Dance
24.08.2024

Sala Widowiskowa
w Centrum Kultury
w Lublinie

www.ck.lublin.pl

12 FESTIWALE

..... FESTIWALE

... XVIII MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA FOLKLORYSTYCZNE IM. IGNACEGO WACHOWIAKA

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „LUBLIN” IM. WANDY KANIOROWEJ / ZPIT.LUBLIN.PL /
MUSZLA KONCERTOWA IM. ROMUALDA LIPKO W OGRODZIE SASKIM / WSTĘP WOLNY

10-14.07 / środa-niedziela /
godz. 18.00

W tegorocznej edycji odbywającego się pod patronatem CIOFF zaprezentują się grupy dorosłe. Udział wezmą zespoły m.in. z Kolumbii, Meksyku, Słowacji czy Rumunii. W koncercie otwarcia oraz galowym ostatniego dnia zaprezentują się także grupy organizatora, Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej.



Poza codziennymi koncertami w Muszli Koncertowej w programie także:
10.07 / środa - parada zespołów na trasie Plac Litewski - Ratusz - Stare Miasto

11-14.07 / czwartek-niedziela

godz. 12.00 - koncerty z Wieży Trynitarzkiej

godz. 16.00 - nauka tańców ludowych prowadzona przez zaproszone zespoły
/ PLAC LITEWSKI

godz. 20.30 - koncerty kapel / SCENA POD TRYBUNAŁEM KORONNYM

... XIV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL „ŚLADAMI SINGERA”

OŚRODEK BRAMA GRODZKA „TEATR NN” / SZCZEGÓŁOWY PROGRAM:
TEATRNN.PL/SLADAMISINGERA

11-25.07 / czwartek-czwartek

Na wydarzenia festiwalowe składają się: projekcje filmowe, performatywne czytanie „Sztukmistrza z Lublina” oraz widowisko plenerowe, które dotrą do 15 miejscowości naszego regionu. Artyści festiwalowi z Polski, Argentyny, Chorwacji i Ukrainy, dzień po dniu, występować będą w Łęcznej, Lubartowie, Bychawie, Piaskach, Chełmie, Krasnymstawie, Starym Dzikowie, Biłgoraju, Kraśniku, Józefowie, Szczepreszynie, Janowie Lubelskim, Krasnobrodzie i Lublinie.



... XV CARNAVAL SZTUKMISTRZÓW

BŁONIA POD ZAMKIEM, STARE MIASTO, ŚRÓDMIEŚCIE / WSTĘP WOLNY / CZĘŚĆ POKAZÓW JEST BILETOWANA / SZCZEGÓŁOWY PROGRAM, BILETY I KARNETY: CARNAVALLUBLIN.EU

25-28.07 / czwartek-niedziela

Największy i najbardziej różnorodny festiwal performatywny w Polsce gromadzi artystów ulicznych i mistrzów z całego świata prezentujących współczesną sztukę cyrkową.

Codziennie w różnych miejscach miasta odbywają się uliczne występy klaunów, akrobatów i żonglerów.

Nie zabraknie buskerów na placach

i ulicach Starego Miasta, którzy zaczarują i rozbawią widzów. Tradycyjnie ponad głowami przechodniów w ramach Urban Highline pojawią się śmiałkowie spacerujący po taśmach rozciągniętych wysoko między dachami kamienic. Większość wydarzeń festiwalowych jest bezpłatna i odbywa się na ulicach, placach i skwerach miejskich. W programie znajdzie się sześć starannie dobranych, biletowanych przedstawień, celebrujących potrzebę zabawy i rozrywki oraz ukazujące potęgę ludzkiej wyobraźni. Zapierające dech w piersiach widowiska, których motywem przewodnim są ludyczność i wyobraźnia, odbędą się m.in. w Teatrze Starym, namiocie cyrkowym oraz w zabytkowej Beczce Śmierci na Błoniach pod Zamkiem.



SPEKTAKLE SCENICZNE

BILETY: STAGE24.PL

25-26.07 / czwartek-piątek

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 13

Tomasz Piotrowski, Patrycja Grzywińska „Sto Nanogramów”

25-28.07 / czwartek-niedziela

BŁONIA POD ZAMKIEM / BECZKA ŚMIERCI

Le Mur De La Mort „Mortel Jus De Mortel”

25-27.07 / czwartek-sobota

BŁONIA POD ZAMKIEM / NAMIOT CYRKOWY

Circus Ronaldo „Swing”

26-27.07 / piątek-sobota

UL. ŻMIGRÓD / SCENA PLENEROWA / BOISKO U VETTERÓW

Cie Lpm „Tutti Frutti”

27.07 / sobota

UL. ŻMIGRÓD / SCENA PLENEROWA / BOISKO U VETTERÓW

Lords Of Strut „Paradise Cabaret”

27-28.07 / sobota-niedziela

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 13

Cia Rauxa „La Crisis De La Imaginación”

14 FESTIWALE

SPEKTAKLE ULICZNE

WSTĘP WOLNY / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

25.07 / czwartek

UL. ŻMIGRÓD / SCENA PLENEROWA / BOISKO U VETTERÓW

Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN „Powrót Sztukmistrza”

25-28.07 / czwartek-niedziela

BŁONIA POD ZAMKIEM / SCENA PLENEROWA

Vol À L'étalage „Pile Ou Caisse”

25-28.07 / czwartek-niedziela

BŁONIA POD ZAMKIEM / SCENA PLENEROWA

Aerial Twins „W starym teatrze”

25-26.07 / czwartek-piątek

BŁONIA POD ZAMKIEM / KLUB FESTIWALOWY

Piotr Sikora „Furiozo”

26-27.07 / piątek-sobota

MIEJSCE DO POTWIERDZENIA PO REJESTRACJI

Fabrizio Solinas „Little Garden”

Konkurs buskerski – głosowanie publiczności

PLAC LITEWSKI, PLAC ŁOKIETKA, PLAC PO FARZE, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE / WSTĘP WOLNY

25-28.07 / czwartek-niedziela

Prezentacje: Manshula Circo „Parranda”, Cesco „Laugh, It's Good”, Cia Ferzza Clown, Duo „Lollypop”, Luciana&Juan „Rumba Company”

... 5. LUBLINER FESTIVAL – FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ

FUNDACJA NER TAMID / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
LUBLINERFESTIVAL.PL / WSTĘP WOLNY / NA WARSZTATY I ZWIEDZANIE
OBOWIĄZUJĄ WCZEŚNIEJSZE ZAPISY

16-22.08 / piątek-czwartek

Festiwal kultywuje i upowszechnia szeroko pojętą kulturę żydowską. Prezentowana jest różnorodność motywów i nurtów muzycznych – od pieśni chasydzkich poprzez muzykę klezmerską po współczesne aranżacje. Dodatkowo program festiwalowy wzbogacają różnorodne warsztaty i spotkania. Lubliner

Festiwal to także okazja do zwiedzenia i lepszego poznania miejsc ważnych dla historii Żydów w naszym mieście.

W tym roku na festiwalu zagospodarzą **Yakov Lemmer**, jeden z najlepszych kantorów świata wraz z genialnym aranżerem i wirtuozem pianina

Menachemem Bristowskim. Na scenie towarzyszyć im będzie niezwykle energetyczna grupa **Bum Bum Orkestar** z Polski.



Na kolejny koncert zaprosi słuchaczy **Light in Babylon** – międzynarodowa grupa z Iranu, Turcji i Francji, której muzycy łączą orientalne brzmienie sefardyjskie z muzyczną tradycją, w której słyhać dźwięki przywodzące na myśl Bliski Wschód, ale i perski Isfahan czy Stambuł.

Gigant jazzowego fortepianu – **Kuba Stankiewicz** wraz ze swoim Trio oraz wokalistką **Daphne Levy** przypomni najpiękniejsze, przedwojenne melodie skomponowane przez **Henryka Warsę**, a także filmowe przeboje **Victora Younga**, Żyda z Mławy, który zrobił karierę w Hollywood. Nieco bliżej, bo do klezmerskiego krakowskiego Kazimierza porwie słuchaczy **Dudek Trio**. Dla fanów bałkańskiej i romskiej muzyki zagra grupa **Czarnina**, która zabierze słuchaczy w muzyczną podróż rozpoczynającą się w Indiach, a kończącą na Bliskim Wchodzie.

Podobnie jak w poprzednich edycjach, tak i w tym roku nie zabraknie różnorodnych **warsztatów, spotkań z ciekawymi gośćmi, filmów i przedstawień teatralnych**. Na wszystkich zainteresowanych historią czeka seria **wykładów i spacerów** śladami lubelskich Żydów. Organizatorzy zapraszają m.in. na wspólne **powitanie szabatu wraz z chazanem Symchą Kellerem i jego muzykami**. Opowieściom o siódmym dniu tygodnia, jego tradycjach, nakazach i radości dnia odpoczynku towarzyszyć będzie degustacja szabatowych specjałów. Będzie też można nauczyć się co nieco o **kuchni izraelskiej**. Dla seniorów zaplanowano, podobnie jak w ubiegłych latach, **wycieczki melexem**.

... FESTIWAL RE:TRADYCJA – JARMARK JAGIELLOŃSKI

STARE MIASTO, BŁONIA POD ZAMKIEM / WWW.RETRADYCJA.EU / WSTĘP WOLNY / NA WARSZTATY OBOWIĄZUJĄ ZAPISY

23–25.08 / piątek-niedziela

Festiwal muzyki i rzemiosła tradycyjnego. Obejmuje koncerty, wystawy, potańcówki i warsztaty. W module rzemieślniczym swoją twórczość zaprezentuje 120 rzemieślników pochodzących głównie z Europy Środkowo-Wschodniej. Tegoroczny program zwraca uwagę na śpiew tradycyjny – m.in. na



repertuar i style wykonawcze mniejszości zamieszkujących Polskę, ale też na tradycje regionów Europy. Błonia pod Zamkiem wypełnią się muzyką – wśród zaproszonych artystów **Katarina Barruk** reprezentująca tradycje Saamów czy zespół **Duo Ruut** z Estonii. W czasie dwóch nocnych potańcówek wystąpi 7 kapel grających muzykę tradycyjną.

W ramach Letniej Szkoły Tradycji odbędą się warsztaty rzemieślnicze, śpiewacze i taneczne. Podwórko Re:tradycji to przestrzeń z tradycyjnymi grami i zabawami, instalacjami artystycznymi i warsztatami dla dzieci. Wystawy zaplanowane w ramach Festiwalu zostaną zlokalizowane w Galerii Gardzienice i w Zaułku Hartwigów. Tradycyjnie ulice Starego Miasta wypełnią targe sztuki ludowej i tradycyjnego rzemiosła.

... TEATR CENTRALNY

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL /
KASA: PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA 12.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED
WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

Scena Komedii: Zrób się już w czwartek

WIRYDARZ / BILET NA 1 SPEKTAKL: 50 ZŁ, BILET NA 2 SPEKTAKLE: 70 ZŁ

11.07 / czwartek / godz. 19.00

Grupa Oł Maj Gad – Sceny, które nie weszły

Najbardziej rozpoznawalne sceny z kultowego już filmu „Titanic” pokazane w nowy, zabawny sposób. Reżyser z wielkim ego i operator kamery gapa dostali propozycję życia – mają nakręcić sceny z filmu

Jamesa Camerona w nowej, polskiej odsłonie, a następnie wystać do Hollywood. Nic jednak nie idzie po ich myśli i to powoduje mnóstwo wpadek, z których nie da się nie śmiać.



11.07 / czwartek / godz. 20.30

Grupa Oł Maj Gad – Sceny na NFZ – Znachor

Twórcy spoglądają z przymrużeniem oka na służbę zdrowia, na znachorstwo, na poważne sprawy w poważnym filmie i na miłość, która wiosną zawsze wybucha wśród ludzi ze zdwojoną siłą.



... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

6.07 / sobota / godz. 12.30, 15.00

1,5-6 LAT / BILET: 50-100 ZŁ / DO 2 LAT
WSTĘP WOLNY

Strażak Sam. Przygoda na biwaku

Wyjątkowa okazja dla dzieci, aby spotkać bajkowych bohaterów i przeżyć z nimi ekscytujące przygody. Mali widzowie bawią się i jednocześnie uczą się, jak niebezpiecznym żywiołem jest ogień, na czym polega praca strażaka, a także odpowiedzialność, zaufanie, przyjaźń i współpraca.



... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

WYSTAWA STAŁA:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zmieniono jej wygląd i rozbudowano m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEL-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych zawieszono nabożeństwa. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w. obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794) prezentuje m.in. postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a wyjątkową grupą są wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Kolejne galerie to: Galeria Malarstwa Cerkiewnego, Historia Uzbrojenia

i Malarstwo Batalistyczne, Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w., gdzie punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”, następne – Grupa Zamek i Awangarda, Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego. Pozostałe ekspozycje to: Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej, Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w. oraz Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-21.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

WYSTAWY CZASOWE:

wtorek-piątek / godz. 12.00-14.00

HARMONOGRAM NA STRONIE ZAMEK-LUBLIN.PL / BILETY NA STRONIE BILETY.MNWL.PL ORAZ W KASIE

Lato na Zamku

Wakacyjne spotkania w muzeum to wspaniały sposób na zdobywanie wiedzy, rozwijanie umiejętności artystycznych oraz kształtowanie poczucia smaku i piękna poprzez kontakt ze sztuką. W tym roku pracownicy muzeum przygotowali program zajęć towarzyszących wystawie sensorycznej „Mówi obraz”.

**19.07 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

DZIEDZINIEC ZAMKU LUBELSKIEGO /
WTOREK-NIEDZIELA

Xawery Wolski – Genetyka pamięci

Wystawa ma charakter twórczej interwencji w tkankę wzgórza Zamkowego. Artystyczny dialog z historią miejsca odwołuje się do osobistych, rodzinnych przeżyć twórcy, który w swych pracach porusza uniwersalne treści dotyczące ludzkiej egzystencji. Prezentowane są rzeźby z terakoty, brązu i kamienia, prace na podłożu papierowym oraz powietrzne instalacje. / do 1.12 / niedziela

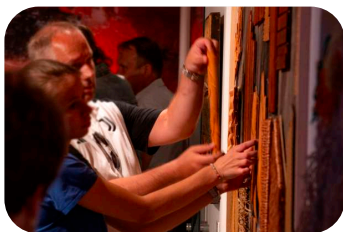


Mówi obraz. Wystawa sensoryczna

DZIEDZINIEC ZAMKU LUBELSKIEGO / PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA

Wystawa to przestrzeń twórczego eksperymentu, wprowadzającego

najmłodszych w świat malarstwa. Przybliża środki wyrazu plastycznego, którymi posługują się artyści oraz oswaja koncepcje muzeum i galerii sztuki. Interaktywne instalacje inspirowane muzealnymi dziełami sprawiają, że odbiorcy rozumieją pojęcia takie jak: kreska i kropka, kolor i światło, kompozycja i perspektywa. / do 31.12 / wtorek



7.07, 21.07, 11.08, 25.08 / niedziele / godz. 12.00-13.30 / spotkania

Posłuchajcie, co mówi obraz. Sztuka dla wszystkich

Cykl spotkań z artystami i opowieści o sztuce, tworzeniu i obrazach. Gościnią pierwszego spotkania będzie artystka Agnieszka Zawadzka.

Tamara Łempicka – ponad granicami

PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA

Dzieła zakupiono do zbiorów z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. ukazują jej nowy język malarski. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.

7.07, 21.07 / niedziele / godz. 12.00-13.30 / warsztaty

Posłuchajcie, co mówi obraz

Cykl niedzielnych spotkań wokół sztuki skierowany do szerokiego grona odbiorców, w szczególności dzieci i młodzieży.

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEC E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

[PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH](#) / [FACEBOOK.COM/MZWDR](#) / [WSTĘP WOLNY](#)

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

1.07 / poniedziałek / godz. 12.45 / otwarcie wystawy

WYSTAWA PLENEROWA PRZED BUDYNKIEM MZWDR

Unia Lubelska: Historia-pamięć-tradycja

1.07 / poniedziałek / godz. 13.00 / wykład

**Dziedzictwo Unii Lubelskiej i jej nowe formy upamiętnienia –
dr Marcin Gapski**

4.07 / czwartek / godz. 12.00

Obchody rocznicy mordu na profesorach lwowskich przy Pomniku Rozstrzelanych Profesorów Lwowskich. Po uroczystościach wykład popularnonaukowy dotyczący lubelskiego środowiska akademickiego związanego ze Lwowem.

od 25.07 / czwartek

WYSTAWA PLENEROWA PRZED BUDYNKIEM MZWDR

27. Wołyńska Dywizja Piechoty AK

Wystawa ukazuje historię 27. WDP AK, poprzedzoną działalnością konspiracyjną na Wołyniu. Prezentuje także sylwetki i rolę kobiet w ramach tej jednostki bojowej. / **do 16.09 / poniedziałek**

wtorki / 8.00-15.00

INFORMACJE: 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

Muzeum w budowie – wyruszamy w podróż po Kresach

WYSTAWA PLENEROWA PRZED BUDYNKIEM MZWDR

Ekspozycja przybliży ideę Muzeum i prezentuje działania instytucji. Plansze informują o akcjach zbiorów pamiątek, o zbiorach, a także działaniach edukacyjnych i popularyzatorskich, które organizuje Muzeum.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 /

[WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 /](http://WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627/)

WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

Ludwik Hartwig – Miasto w ruinie

Fotograficzny obraz Lublina zbombardowanego we wrześniu 1939 r. utrwalony przez znanego lubelskiego fotografa i portrecistę. Prezentowany fragment tego unikalnego fotoreportażu to nie tylko dokonany bezpośrednio po nalotach zapis zniszczeń. Przede wszystkim jest to sugestywny obraz bezradności ludzi stojących na zgliszczach swych domów i mierzących się z grozą pierwszych dni wojny.

Edward Hartwig – Miasto w odbudowie

Fotograficzna odsłona zmieniającego się przez dekady Lublina stanowi kontynuację fotoreportażu Ludwika Hartwiga, ojca Edwarda. Widok przecho-

dających metamorfozę zabytków oraz pojawiających się nowoczesnych budynków to sentymentalny cykl wizerunków miasta bliskiego mistrzowi obiektywu. Wystawy odbywają się w ramach pierwszej edycji Wschodniego Festiwalu Fotografii. / do 31.08 / środa



DWOREK WINCENTEGO POLA

[UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 / WTOREK-SOBOTA 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ](#)

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

[UL. ZŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ](#)

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zastępną dla Lublina rodzinę Riabininów.

WYSTAWA STAŁA:

Józef Czechowicz 1903–1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

[UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 ZŁ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY](#)

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

[UL. RADZISZEWSKIEGO 6](#)

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawa czasowa:

Kody Pamięci więźniów Zamku Lubelskiego

[UL. UNIWERSYTECKA 1](#)

Prezentacja sylwetek 11 żołnierzy oddziału Jemioły, zamordowanych na lubelskim zamku 12 kwietnia 1945 r.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA 9.00-19.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 18.00 / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakami z Zyguntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna.

6.07, 27.07, 31.08 / soboty

Potańcówka

Zabawa taneczna na wolnym powietrzu przy dźwiękach szlagierów sprzed lat – pod nogami drewniany parkiet, a nad głowami rozgwieżdżone niebo i nastrojowe światło lampionów.



21.07 / niedziela

Żniwowanie

Pokaz dawnych prac polowych przy zbiorze zbóż: koszenie kosą, podbieranie zboża, robienie powrósta i wiązanie snopków oraz pokaz młócenia.

15.08 / czwartek

Odpust na Matki Boskiej Zielnej i jarmark ziołowo-miodowy

Prezentacja tradycji dawnych odpustów we wsiach i miasteczkach. Rynek muzealnego miasteczka wypełnią kolorowe kramy, wśród nich znajdzie się stragan z zabytkowym towarem odpustowym ze zbiorów muzeum. Jarmark ziołowo-miodowy promuje stosowanie ziół w tradycyjnej medycynie, kosmetyce i kuchni oraz prezentuje bogate tradycje pszczelarskie regionu.

25.08 / niedziela

Dożynki dworskie

Uroczystość rozpoczyna msza w kościele z Matczyna, następnie barwny korowód dożynkowy przechodzi przez muzealne miasteczko i wieś Wyżyna Lubelskiej pod dwór z Żyrzyna. Tam zaprezentowane zostaną elementy obrzędu dożynkowego: wieniec dożynkowy oraz wręczanie ziemianinowi i jego małżonce przyniesionych przez przodownice mniejszych wianków z pszenicy i żyta.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

11.07 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / 10.00-18.00 / WSTĘP WOLNY

1954 – wystawa fotografii Edwarda Hartwiga

Prezentowane na wystawie fotografie powstały w trakcie odbudowy Lublina w 1954 r. Edward Hartwig dokumentował prace konserwatorskie prowadzone w latach 1950–62. Ich największe nasilenie nastąpiło przed jubileuszem X-lecia PRL, co miało przygotować miasto na obchody rocznicowe i otwarcie wystawy rolniczej oraz rozpocząć działalność Prezydium Miejskiej Rady Narodowej. Symbolicznym wydarzeniem było zamknięcie więzienia na Zamku Lubelskim i renowacja Starego Miasta. / **do 11.08 / niedziela**

Lublin. Pamięć miejsca

PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawę zbudowano na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.–PT. 9.00–17.00 / TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŃCI INDYWIDUALNI:

PON.–PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976–89.

Joanna Wiszniewska-Domańska – Pomiędzy słowem a obrazem

Wystawa prac plastycznych, rysunków, grafik i książki artystycznej inspirowanych utworami literackimi Wiśławy Szymborskiej, Tadeusza Różewicza, Ryszarda Krynickiego, Tomasa Jastruna i innych. Otwarcie wystawy towarzyszy wieczór poetycki Ireneusza Kaczmarczyka. / **do 31.08 / sobota**



LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYSŃCI INDYWIDUALNI: BILETY.TEATRNN.PL LUB GRODZKA 21 / PON.–PT. GODZ. 14.00 / BILET: 27/35 ZŁ / ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ: 37/42 ZŁ

poniedziałek–piątek / godz. 14.00

sobota–niedziela / godz. 12.00, 14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech podziemnych kondygnacjach. W trakcie zwiedzania z inscenizacją swoją historię na tle dziejów miasta opowiada Jadwiga Kołacznicka, mieszcza, która spaliła Lublin.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.–SOB. GODZ. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.–SOB. GODZ. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB 733 045 846 / WT.–NIEDZ. 10.00–18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00–18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.–NIEDZ. 9.00–17.00 / W SOBOTY I NIEDZIELE O GODZ. 11.00 MOŻNA ZWIEDZIĆ MUZEUM Z PRZEWODNIKIEM BEZ KONIECZNOŚCI REZERWACJI / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZWIEDZANIE ZALECANE OD 14 R.Ż. / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

WYSTAWA GŁÓWNA:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.–NIEDZ. 9.00–17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć,

biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

WYSTAWY STAŁE:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

WYSTAWY CZASOWE:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Tu śmierć. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO

Kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. aż do zakończenia wojny. Wystawa prezentuje, jak likwidowano obozy, jak przebiegało ich wyzwalanie i w jaki sposób karano sprawców za zbrodnie przeciwko ludzkości. Ukazuje politykę nazistów skierowaną przeciw Żydom. Składa się z 19 plansz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, fragmenty relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

26 WYSTAWY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztorowego wizerunków, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

wystawy czasowe:

6x6 – wystawa zbiorowa fotografii ulicznej

KORYTARZ ORATORIUM / WSTĘP WOLNY

Wystawa prezentująca prace sześciu utalentowanych fotografów: Moniki Gądor, Pawła Jędrusika, Janusza Jurka, Janusza Nadolskiego, Barta Różalskiego i Marcina Urbanowicza. Każdy z tych fotografów ma swoją własną definicję fotografii ulicznej, co czyni tę wystawę niezwykle różnicowaną i inspirującą. / do 26.07 / piątek

Paweł Tomczyk – Kształty minione

KORYTARZ ORATORIUM / WSTĘP WOLNY

Wystawa opowiada o dzieciństwie jako okresie, który nam dorosłym zwykle jawi się jako czas łatwy i bez troski. Dla dzieci natomiast jest to często czas trudnych chwil i nie zawsze spełnionych marzeń. / do 26.07 / piątek

Rok 2023 w obiektywach polskich fotografek

KORYTARZ, I P. / WSTĘP WOLNY

Od 4 lat, każdego roku na jego zakończenie, 62 rozsianych po całym świecie polskich fotografek, nadsyła na projekt Polish Women Photographers swój „najważniejszy kadr”. Taki, w którym zatrzymał się dla nich świat, lub zamknęło się wszystko to, co w minionym roku było ich zdaniem najważniejsze. Albo też, co zmieniło bieg wydarzeń, lub nadało im zupełnie nowego sensu. / do 10.07 / środa

PRACOWNIA SZTUCZKA

od 1.07 / poniedziałek

PIWNICE / WTORKI I CZWARTKI GODZ. 10.00-11.00 /

ŚRODY GODZ. 17.00-18.00 / BILET: 5 ZŁ / WARSZTATY TEMATYCZNE

DLA ZAINTERESOWANYCH, KONTAKT: SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM

Mikromuzeum Brzechwy

Muzeum Brzechwy mieści w sobie wiele pamiątek i wywołuje różne wspomnienia: guziki, walizkę, a w niej teatr, gwizdek kolejarski czy samolot.

od 1.07 / poniedziałek

WIRYDARZ CK / CODZIENNE 10.00-18.00 /
WSTĘP WOLNY / DLA DZIECI POWYŻEJ 3 LAT

Dzieciokąt

Instalacja sensoryczna pozwala dzieciom doświadczyć zabawy, angażując wszystkie zmysły. Składają się na nią meble oraz elementy do układania, przesypywania i ugniatania, wszystko w wersji naturalnej, zachęcającej dzieci do zabawy. / do 31.08 / środa



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL

WYSTAWY STAŁE:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

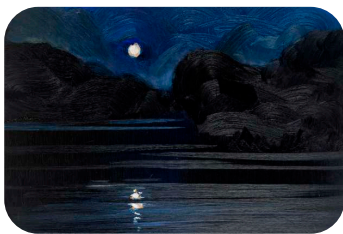
WYSTAWY CZASOWE:

od 26.07 / piątek

Stanisław Baj

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1

Stanisław Baj jest absolwentem ASP w Warszawie, pracuje na macierzystej uczelni. Jest jednym z najoryginalniejszych malarzy współczesnych. Jego pejzaże są przykładem syntezy malarskiej, w której elementy realistyczne są podporządkowane malarskiemu uniwersum. Artysta tworzy metafizyczne pejzaże jego rodzinnego Bugu, w których woda jest ruchem i światłem promieniującym ze wszystkich poziomów jej głębokości. / do 27.10 / niedziela



od 2.08 / piątek

Bogdan Dziworski – f/5.6

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1

Bogdan Dziworski z zawodu jest operatorem obrazu i twórcą filmowych dokumentów. Jego zdjęcia należą do kanonu polskiej fotografii powojennej – czarno-białe ujęcia, klasyczne w formie i treści wyrazu. Jego twórczość to nie tylko fotografia uliczna i reportaż, to również realizowany konsekwentnie, przez dekady, projekt cechujący się ogromnym ładunkiem emocjonalnym. / do 1.09 / niedziela

od 8.08 / czwartek

Tomasz Sikora i Artur Wolski – Obraz i Słowo

FOYER SALI OPEROWEJ

Autorzy wystawy poprosili znanych artystów i literatów o napisanie tekstu inspirowanego wybranym zdjęciem Tomka Sikory. Zaproszenie do projektu przyjęli m.in. Sylwia Chutnik, Jacek Cygan, Cezary Harasimowicz, Filip Łobodziński, Michał Ogórek, Mariusz Szczygieł, Grzegorz Turnau, Magdalena Zawadzka. Na podstawie zdjęć powstały historie fabularne, strofy poetyckie lub prozatorskie impresje. / do 1.12 / niedziela

Wielość w jedności, jedność w wielości

ALEJA KULTUR + 1, CICHE KĄTY

Prezentacja lubelskich twórców, zrzeszonych w Związku Polskich Artystów Fotografików pokazuje różnorodne podejście do fotografii i sposobu wypowiedzi – od dokumentu, do artystycznej kreacji. / do 28.07 / niedziela

Nigdy tu już nie powrócę.

Teatrum Tadeusza Kantora

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1 /

BILETY W KASIE CSK ORAZ NA

BILETY.CSKLUBLIN.PL

Tadeusz Kantor (1915-90) – malarz, reżyser, scenograf, teoretyk sztuki, twórca happeningów. Był jednym z najwybitniejszych przedstawicieli

polskiej, powojennej awangardy artystycznej, a przede wszystkim twórcą polskiego teatru awangardowego i eksperymentalnego. Ekspozycja, której kuratorem jest Agnieszka Kołodziej-Adamczuk, łączy rysunki z obiektami dokumentującymi działania teatru CRICOT 2 z kolekcji CRICOTEKI oraz fotograficznymi portretami Tadeusza Kantora autorstwa Konrada Karola Pollescha. Cykl dzieł ukazuje drogę prowadzącą artystę do definicji idei Teatru Śmierci, zrealizowanej w „Umarłej klasie”. Wystawę domyka szkic ambalazu trumny – obiektu stale obecnego w wyobraźni artysty, narysowany w czasie ostatniego pobytu w Mediolanie w 1987 roku / do 7.07 / niedziela



Tadeusz Rolke – KUNSZT.

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1 / WSCHODNI FESTIWAL FOTOGRAFII

Tadeusz Rolke to jeden z najwybitniejszych fotografów, jest uznawany za prekursora polskiej fotografii reportażowej. Prezentowane zdjęcia ukazują niemieckich artystów tworzących w latach 70., których sztuka wykraczała poza ustalone schematy. Pojawiały się dotychczas niewykorzystywane w sztuce materiały, dające możliwość kreowania nowych form przestrzennych czy różnego rodzaju instalacji. / do 7.07 / niedziela

Marcin Ryczek – Harmonia

FOYER SALI OPEROWEJ / WSCHODNI FESTIWAL FOTOGRAFII

Tematem wystawy jest harmonia w odniesieniu do formy oraz treści i procesu tworzenia prezentowanych fotografii. Wyszukane w otaczającym świecie obrazy podporządkowane są minimalistycznej stylistyce i kompozycji. Odwołują się do prostych linii i czystych form, zastosowanie czarno-białej stylistyki podkreśla minimalizm, a równocześnie nawiązuje do tradycyjnej fotografii. / do 21.07 / niedziela

GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Marcin Władyka

Marcin Władyka to twórca plakatów, animacji, projektant książek, znaków graficznych i identyfikacji wizualnej firm i instytucji. Kuratorem pokazu jest Leszek Mądzik. / do 21.10 / poniedziałek

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 10.00-20.00 / SB.-ND. 10.00-19.00

od 1.07 / poniedziałek**Bożena i Waldemar Komorowscy –
Skały Dzikiego Zachodu**

Wystawa fotografii wykonanych podczas podróży po stanach Arizona i Utah. Tereny te to obszar niezwykłego bogactwa natury i parków narodowych, świat niezwykłych form skalnych i kanionów. Artyści fotografują przyrodę w malarski sposób, szukając takiej kompozycji i gry światła z formą, która bliska jest abstrakcji. / do 31.07 / środa

**od 1.08 / czwartek****Iga Paluch – Initium**

Iga Paluch jest absolwentką III LO im. Unii Lubelskiej. Na wystawie pokazuje prace wykonane różnymi technikami – od monotypii po malarstwo. Ilustrują one także jej tomik poezji o tym samym jak wystawa tytule. /do 31.08 / sobota

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKBRONOWICE.PL

GALERIA KRAŃCOWA**XXVII Międzynarodowy Konkurs Plastyczny Mój Świat – Portret**

Zadanie konkursowe polegało na wykonaniu dowolnego portretu, autoportretu bądź portretu rodzinnego. Autorzy prac ukazali niezwykłą różnorodność przedstawień wizerunku człowieka, odwołując się do różnych stylów malarskich, od realizmu, do awangardowej sztuki XX w. / do 30.08 / piątek

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14

Galeria Przechodnia**Pracownie Kultury Dziesiąta**

Ekspozycja ukazuje prace z różnych dziedzin sztuk plastycznych oraz grup wiekowych, od najmłodszych osób uczestniczących w zajęciach Zespołu Plastycznego do dorosłych uczęszczających na Fotografiię oraz Rysunek. / do 28.08 / środa

30 WYSTAWY

PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28A

Wystawa malarstwa

GALERIA RATUSZ / PL. ŁOKIETKA 1 / I PIĘTRO / 81 466 19 15

Ekspozycja obrazów olejnych grupy twórczej działającej od kilkunastu lat w Pracowniach Kultury Tatarskiej. Tematyka prac obejmuje przedstawienia natury, architektury, zaułków Starego Miasta i Kazimierza Dolnego.

/ do 31.07 / środa

... GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

5.07 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy

Pierwiastek żeński. Artystki nieprofesjonalne ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach

Ekspozycja malarstwa i rzeźby dwudziestu jeden artystek, wybitnych przedstawicielek nurtu art brut, artystek znajdujących się w kanonie polskiej sztuki naiwnej, twórczyń uznanych oraz tych odkrytych niedawno. Każda tworzy inaczej i ma własną historię do opowiedzenia – dla niektórych sztuka stanowiła ucieczkę od trudów życia, dla innych była terapią, bądź pomagała przywrócić poczucie godności. Wystawa oddaje głos tym wyjątkowym kobietom, które pomimo niesprawiedliwości dziejowej, życiowych trudności i braku zrozumienia w najbliższym otoczeniu nie porzuciły swej pasji. / do 30.08 / piątek



... GALERIA ASAMBLAŻ

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

Pejzaż miejski

Wystawa pokonkursowa z okazji obchodów 50-lecia Spółdzielni Mieszkaniowej „Czechów” w ramach Przeglądu Amatorskich Zespołów Artystycznych „SEZON” 2023/2024. / do 6.09 / piątek

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Paul Sochacki – Bez tytułu / Untitled

Paul Sochacki (1956–2018) był belgijskim artystą fotografem. Wystawa obejmuje szerokie spektrum jego prac – od wielkoformatowych, analogowych zdjęć łączonych z gestami



malarskimi, przez fotografię na porcelanie, aż po fotografię cyfrową. Ekspozycja obejmuje prace powstałe od lat 80. XX w. do 2016 r. Tematem sztuki Sochackiego jest natura w nierozzerwalnej więzi z człowiekiem, cykliczność życia i śmierci oraz nieuchronność przemijania. Porusza kwestię dualizmu mężczyzny i kobiety, światła i mroku oraz momentu, w którym światło generuje ciemność, zaś ciemność rodzi światło. / do 2.08 / piątek

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystkę motywów z bieżących wystaw. Utrwala je, tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.



... GALERIA DDK

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

Spojrzenia na świat

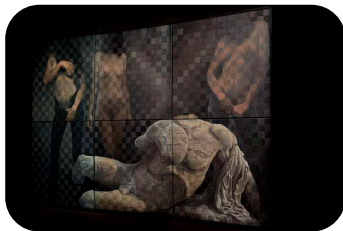
Wystawa prac uczestników zajęć plastycznych pod kierunkiem Moniki Matysiak. Wernisaż połączony jest z występem uczestników zajęć tanecznych pod kierunkiem Emilii Kmieć oraz spektaklem Teatru Ale jazda! pt. „Pani Lampa” w reżyserii Małgorzaty Adamczyk. / do 30.08 / piątek

... GALERIA GARDZIENCE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00

Grzegorz Mazurek – MITOPEJE

Artysta studiował na Wydziale Grafiki warszawskiej ASP, obecnie jest profesorem i dziekanem Wydziału Artystycznego UMCS. Zajmuje się grafiką, malarstwem, fotografią i sztuką mediów cyfrowych. W jego twórczości dominuje realizm i figuracja oraz namysł nad ludzką naturą. Pracuje niczym obserwator, skupiony na tworzeniu własnego archiwum ludzkiego istnienia. Wizerunki portretowanych osób ujmuje w cykle, włącza w nie przedstawienia tych, którzy odeszli i tych, którzy żyją, portrety kobiet i mężczyzn, młodych i doświadczonych, pięknych i nieurodzivych, tworząc demokratyczne mapy ludzkich twarzy. / do 12.07 / piątek



**... GALERIA KLUBU 19. BRYGADY
ZMECHANIZOWANEJ**

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 728 492 444 /
PON.-PT. 9.00-16.00

Wystawa fotografii okolicznościowej przygotowana na obchody dziesięciolecia powstania Koła Weteranów ONZ i 25-lecia powstania ONZ.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚRODY
15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ / LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

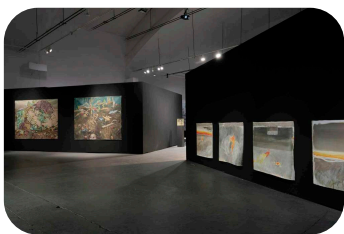
**Secondary Archive: Women
Artists in War**

BILETY: 4/8 ZŁ

W wystawie biorą udział artystki z Ukrainy: Katya Buchatska, Katya Libkind, Lucy Ivanova, Olha Marusyn, Anna Ivchenko, Inga Levi, Daria Molokoiedova, Marharyta Polovinko, Dasha Chechushkova, Olia Yeremieieva, Sana Shahmuradova

Tanska, Yuliia Danylevska, Kateryna Aliinyk, Viktoriia Rozentsveih, Karina Synytsia oraz z Polski: Magdalena Franczak, Katarzyna Kozyra, Małgorzata Pawlak, Ewa Zarzycka, Marta Zgierska, zaś zespół kuratorski tworzą Alya Segal i Waldemar Tatarczuk.

Secondary Archive to założony w Polsce projekt, który ma na celu badanie i archiwizację sztuki, przez wieki noszącej piętno wtórności. W tym roku przybyło 15 nowych nazwisk ukraińskich artystek, podejmujących tematykę wojenną. W ramach wystawy wchodzi z nimi w dialog artystki z Polski, zajmujące się tematami pokrewnymi: domem, ciałem, ziemią. Mogą tu rozmawiać o solidarności kobiecej, powiązaniach kultury ukraińskiej i polskiej, tendencjach w sztuce wschodnioeuropejskiej aż do tematów drażliwych. / do 18.08 / niedziela



**5.07 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

UL. GRODZKA 3 / GALERIA LABIRYNT 2 /
WT.-NIEDZ. 15.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

**Magiczna fasola - wystawa
Doliny Niesamowitości**

Międzywydziałowe Koło Naukowe
Dolina Niesamowitości działa na

Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP. Osoby tam zrzeszone, badają pojęcia takie jak: niesamowitość, melancholia czy sentyment. Wynikiem ich działań są wystawy. Tym razem rozpracowując motyw popularnej baśni o Jasiu i magicznej fasoli, uznali, że jest to jest metafora niepewnego przedsięwzięcia, jakim jest kariera artystyczna. Osoby artystyczne: Joanna Bocheńska, Ewa Dąbkowska, Kamila Kamińska, Ludwika Kowalewska, Julia Nastańska, Weronika Nowak, Weronika Nowojska, Patrycja Płóciennik, Angelika Rudak, Katarzyna Sporn, Kacper Tomaszewski, Michał Tomaszewicz, Agata Włodarczyk; opieka kuratorska: Aleksandra Liput, Monika Rejman.



Nie wymyślaj, jeszcze Ci się odwidzi vol. 2

UL. LIPOWA 13 / BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / WEJŚCIE OD UL. OFIAR KATYNIA / WT.-CZW., GODZ. 13.00-18.00 / WSTĘP WOLNY

Tematem drugiej odsłony wystawy jest relacja transpłciowości z czasem. Poprzez rozmaite formy takie jak: kolaż, instalacja, malarstwo, fotografia, tekst i rzeźba, osoby artystyczne pokazują doświadczenia związane z procesem tranzycji oraz odkrywaniem swojej tożsamości. Prace w twórczy sposób odnoszą się do pytań takich jak: czy czas może być przywilejem, jak radzić sobie z trudnościami, które wiążą się z procesem tranzycji. / do 29.08 / czwartek

... GALERIA LIGI OCHRONY PRZYRODY

UL. DŁUGOSZA 10A / PON. 13.00-16.30

Prace konkursowe

Wystawa prezentuje prace pochodzące z konkursów plastycznych: „Mój Las”, „Święto Polskiej Niezapominajki”, „Barwy jesieni”. Autorami są członkowie Szkolnych Kół Ligi Ochrony Przyrody z województwa lubelskiego.

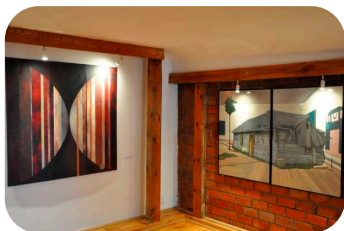
... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Tworzywo 96 – pod-text

Grupę Tworzywo 96 tworzą absolwenci jednego rocznika ówczesnego Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS (dzisiejszy Wydział Artystyczny). Dzieli ich duże odległości na mapie, ale łączy pasja tworzenia i wspólne wystawy.

Uczestnicy: Beata Ciastek, Anna Hankowska, Kaz Hauasa, Tomasz Kozłowski, Edyta Kuklewska, Anna Mirosław, Anna Prokop, Piotr Rośliniec, Joanna Sypka, Alicja Szkil, Jacek Śniegucki, Piotr Tymochowicz, Magda Wilczyńska.



Wczoraj, dziś, jutro...

Przegląd prac plastycznych powstałych w ramach działalności Środowiskowego Domu Samopomocy „Misericordia” w Lublinie.

Krzysztof Bucior. Miejskie inspiracje

Artysta zajmuje się malarstwem sztalugowym, a także murałem i rysunkiem. W swojej sztuce interesuje się człowiekiem jako osobą anonimową, próbującą zachować swoją prywatność. Wystawa składa się z cyklu obrazów, przedstawiających ludzi w miejskiej scenarii.

Inspiracją jest kultura hip-hop i sztuka ulicy, a także miasto samo w sobie. / do 31.08 / sobota



... GALERIA „POD AKACJĄ”

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. GRODZKA 11

Harmonijna całość

Prezentowane zdjęcia wykonała młodzież z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej, prowadzonej przez Annę Asyngier-Kozieł w MDK „Pod Akacją” w Lublinie. Obrazy fotograficzne ukazują fragment lub elementy, które tworzą spójną całość przyrodniczą, architektoniczną, świetlną lub artystyczną. / do 15.07 / poniedziałek

Odkryjmy Lublin na nowo

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18

Prace są efektem indywidualnych działań twórczych oraz udziału w plenerach architektoniczno-fotograficznych zrealizowanych w ramach ogólnopolskich projektów Inicjatywy Twórczej Sfery Kultury: „Dni Hansenowskie” i „Boski Lublin”. Autorzy fotografii i utworów literackich to młodzież z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej oraz Dziennikarsko-Literackiej.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

Mateusz Nasternak

W swoich seriach fotografii artysta porusza temat osobistego doświadczenia przestrzeni oraz medytacji. Łączy strefę pamięci i doświadczenia, odnosząc się do poszukiwania relacji z fotografowaną przestrzenią. Kluczowym momentem jest dla niego sam akt fotografowania, będący łącznikiem pomiędzy światem fizycznym a duchowym.

... GALERIA RATUSZ

PL. ŁOKIETKA 1 / PON.-PT. 7.30-15.30

Wystawa malarstwa

GALERIA RATUSZ / PL. ŁOKIETKA 1 / I PIĘTRO / 81 466 19 15

Ekspozycja obrazów olejnych grupy twórczej działającej od kilkunastu lat w Pracowniach Kultury Tatarzy – filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”. Tematyka prac obejmuje przedstawienia natury, architektury, zaułków Starego Miasta, Kazimierza i tworzy kolaż złożony z obserwacji natury, ciekawości świata i wyobraźni. / do 1.08 / czwartek

... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / DKLSM.PL / INFO@DKLSM.PL

Stanisław Bałdyga – dalej w drodze... / przystanek „Stoneczne Wzgórza”

Artysta studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, gdzie uzyskał dyplom w zakresie grafiki w pracowni prof. Edmunda Piotrowicza. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się grafiką artystyczną, wydawniczą i reklamową. / do 22.07 / poniedziałek

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

Mirostław Żydecki – Karnawał w Las Palmas

Wystawa fotograficzna.

... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / WT.-PT. 12.00-16.00, SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30 /
GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL

Piotr Młodożeniec – Wyobrazy. Lata 20.

Studiował grafikę na ASP w Warszawie, którą ukończył w 1981 r. dyplomem w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Zajmuje się malarstwem, grafiką, plakatem oraz animacją. / do 9.08 / piątek



... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WWW.WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL /
81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00,
INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Józef Wilkoń

Ilustrator, malarz, historyk sztuki, absolwent malarstwa ASP w Krakowie i historii sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce i kilkadziesiąt za granicą.

Zajmuje się również scenografią i projektuje gobeliny. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami. Tworzy także obiekty – zwierzęta z drewnianych bali i blachy, z których buduje całe zwierzyńce. Wystawa z okazji 25-lecia Galerii Sztuki Wirydarz. / do 7.09 / sobota



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 /
TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Ognisko Plastyczne TPSP

Przegląd roczny prac uczestników kursów rysunku i malarstwa oraz warsztatów akwareli. / do 10.07 / środa

Letnia wystawa TPSP

PON.-NIEDZ. 11.00-20.00

Wystawa zbiorowa członków TPSP w Lublinie połączona ze sprzedażą obrazów. / do 28.08 / środa

30.08 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 (PRZERWA 13.30-14.00)

Ewa Powałka i Anna Laurson – Malarstwo

Ewa Powałka należy do TPSP od 2021 r., maluje akrylem na płótnie, głównie pejzaże, kwiaty, martwą naturę oraz kopie mistrzów. Zajmuje się także rękodziełem, szyciem i tworzy decoupage.

Anna Laurson – jest członkinią TPSP od 2019 r., maluje w technice olejnej w stylu realizmu i impresjonizmu. Inspiracją dla autorki jest piękno otaczającego świata. / **do 18.09 / środa**

... GALERIA WĘGLIN

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL](#)

Spotkania z temperą – Wystawa ikon

Autorki są uczestniczkami zajęć warsztatowych „Spotkania z temperą”: Jolanta Bucińska, Anna Janota, Maria Jeżewska, Izabela Kochalska, Agnieszka Kuzioła. Na wystawie pokazują ikony wykonane tradycyjną metodą tempery żółtkowej na deskach lipowych. / **do 31.08 / sobota**

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąż, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

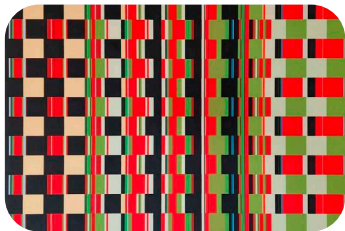
Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

[AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27](#)

Jan Pamuła

Jan Pamuła (1944-2022) absolwent malarstwa i grafiki krakowskiej ASP. Prowadził pracownię działań wizualnych na Wydziale Form Przemysłowych macierzystej uczelni, na której otrzymał tytuł profesora sztuk plastycznych, i której został rektorem. Uprawiał malarstwo sztalugowe, ale zajmował się głównie grafiką. Jego sztukę określa się niekiedy mianem abstrakcji geometryczno-romantycznej.



... KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL /
 ZAKUP PRAC: REDAKJA@KULTURAENTER.PL

Ołeksandr Maksymow – Myśląc o wrogu

Artysta wizualny, performer, aktor, kurator, aktywista, a także jeden z najbardziej popularnych współczesnych ukraińskich kolażystów. Na wystawie pokazuje serię kolaży, mówiących o wojnie w Ukrainie. / do 30.07 / wtorek

... KAWIARNIA HECA

UL. HIPOTECZNA 5 / HECA@NAUKOWYBELKOT.PL

Alexandr Nekrashevich

Młody, białoruski twórca w swoich pracach łączy wiele różnych stylów, jak grafika, sketching, graffiti.

... LUBELSKA SZKOŁA SZTUKI I PROJEKTOWANIA

UL. PAGANINIEGO 17 / 81 740 74 36, 791 500 146 / POCZTA@ARTWYSPA.COM.PL

Dyplomy

CENTRUM HANDLOWE OUTLET LUBLIN / UL. MEŁGIEWSKA 16D

Wystawa prac dyplomowych realizowanych przez słuchaczy Lubelskiej Szkoły Sztuki i Projektowania

**... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO****GALERIA OKNA**

UL. PEOWIAKÓW 12 / FILIA NR 2 / I PIĘTRO

Sylvia Lis-Persona – Unikat. Sztuka papieru

Absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS, należy do lubelskiego okręgu ZPAP. Zajmuje się malarstwem oraz wytwarzaniem ręcznie czerpanego papieru. Autorka prezentuje obiekty, których osnową jest papier unikatowy, tutaj będący nośnikiem zarówno trwałości, jak i ulotności pamięci.

/ do 14.07 / niedziela

od 17.07 / środa

Gorset i dynamit

Wystawa przygotowana przez Biuro „Niepodległa” prezentuje sylwetki kobiet, których osiągnięcia często pozostają w cieniu dokonań ich współmałżonków. Powstała z okazji ustanowionego przez Sejm RP roku Aleksandry Piłsudskiej.

/ do 8.08 / czwartek

od 12.08 / poniedziałek

Katarzyna Choroś-Lipska – LuKa w Oknach

Zdjęcia przedstawiają niezauważalne elementy otaczającej nas przyrody oraz miejskie plenery Lublina i Kazimierza. Wrażliwość i zaangażowanie emocjonalne pozwalają fotografce na utrwalenie danej chwili poprzez pryzmat subiektywnego spojrzenia na detale. / do 6.09 / piątek

FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 2.07 / wtorek

Patroni Roku 2024

Wystawa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza. / do 30.07 / wtorek

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

od 1.07 / poniedziałek

Polskie krajobrazy

Wystawa składa się z reprodukcji fotografii przedstawiających najbardziej urokliwe i atrakcyjne turystycznie miejsca w Polsce. W zamierzeniu ma promować przyrodę polską i zachęcać do spędzania wolnego czasu, szczególnie wakacji i letnich urlopów w naszym kraju. / do 31.07 / środa

FILIA NR 12

UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

2.07 / wtorek / godz. 10.00 / otwarcie wystawy

Krystyna Szymańska – Pelikany kędzierzawe

Pelikan kędzierzawy to objęty ścisłą ochroną gatunek dużego, wędrownego ptaka wodnego, do niedawna narażonego na wyginiecie. W ostatnich latach dzięki podjętym działaniom ochronnym nastąpił niewielki wzrost liczebności populacji europejskiej. / do 30.07 / wtorek

FILIA NR 13

UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

od 2.07 / wtorek

Historia ulicy Peowiaków

Wystawa opowiada o najbliższej okolicy głównej siedziby Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego – ulicy Peowiaków. / do 30.07 / wtorek

FILIA NR 18

UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91

od 2.07 / wtorek

Krystyna Szymańska – Cerkwie Polski Wschodniej

Cerkwie, obok kościołów katolickich, są nieodłącznym elementem polskiej architektury sakralnej, wiele z nich to bezcenne zabytki, a najstarsze zachowane do dziś prawosławne świątynie datowane są na początek XVI w. / do 30.07 / wtorek

od 5.08 / poniedziałek

Krystyna Szymańska – Prywatne życie bocianów

Autorkę od dziecka fascynowały podróże i fotografowanie. Ostatnie lata poświęciła fotografowaniu przyrody, zwierząt i ptaków. Długie obserwacje, śledzenie, wypatrywanie nauczyło ją cierpliwości, przewidywania, jak również wykorzystywania momentu, który jest tak ważny w fotografii przyrody.

/ do 30.08 / piątek

FILIA NR 23

UL. PROF. A. GĘBALI 6 (SZPITAL) / 81 718 51 04

od 2.07 / wtorek

Patroni Roku 2024

Wystawa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza. / do 30.07 / wtorek

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od 2.07 / wtorek

Ciało i styl. O kobietach w prozie Zofii Nałkowskiej

Wystawa prezentuje fragmenty powieści Zofii Nałkowskiej opisujące jej bohaterki – twarze, postury, garderobę, gesty. Nałkowska wiele uwagi poświęciła ich toaletom i kapeluszom, sposobom noszenia się i stylowi zachowań. / do 30.07 / wtorek

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 1.07 / poniedziałek

Książki z obrazkami. Ilustratorzy w dwudziestoleciu międzywojennym

Przypomnienie polskich artystów zajmujących się m.in. sztuką użytkową, projektowaniem i ilustrowaniem książek. / do 31.07 / środa

FILIA NR 29

UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

od 2.07 / wtorek

Życie kulturalne w getcie warszawskim

Wystawa prezentuje różne aspekty życia kulturalnego w dzielnicy żydowskiej w Warszawie. Przedstawia organizatorów wydarzeń kulturalnych, zaangażowane w nie instytucje oraz sylwetki twórców. / do 30.07 / wtorek

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

od 2.07 / wtorek

12.07 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

40 WYSTAWY

Rafał Jan Patro – Lublin. Niezmiennie

Artysta zajmuje się głównie malarstwem akwarelowym, niekiedy sięga po akryl i olej. Do jego ulubionych tematów należy natura oraz architektura. Umiejętnie operuje światłem i barwą, z dużą wrażliwością ukazuje atmosferę malowanych miejsc, tworząc impresyjne pejzaże. / do 31.07 / środa

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 2.07 / wtorek

Krystyna Szymańska – Prywatne życie bocianów

Autorkę od dziecka fascynowały podróże i fotografowanie. Ostatnie lata poświęciła fotografowaniu przyrody, zwierząt i ptaków. Długie obserwacje, śledzenie, wypatrywanie nauczyło ją cierpliwości, przewidywania, jak również wykorzystywania momentu, który jest tak ważny w fotografii przyrody.

/ do 30.07 / wtorek

FILIA NR 35

UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

od 2.07 / wtorek

Wesele

Ekspozycja poświęcona jest pierwszym przedstawieniom „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. / do 30.07 / wtorek

od 1.07 / poniedziałek

W pociągu z książką

Wystawa fotografii lokomotyw i składów pociągowych nastoletniego pasjonata kolei Jana Dominika. / do 31.07 / środa

FILIA NR 36

UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16

od 2.07 / wtorek

Pan Fredro

Wystawa poświęcona jest życiu i twórczości Aleksandra Fredry. / do 30.07 / wtorek

... OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI / ZPAP OKRĘG LUBELSKI

25.07 / czwartek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy

DOM KULTURY LSM/UL. WALLENRODA 4A

Agnieszka Mazur – Depth/Głębina

Twórczyni ukończyła Wydział Artystyczny UMCS oraz ASP w Łodzi, Wydział Sztuk Projektowych, Instytut Projektowania Ubioru. Zajmuje się



malarstwem, grafiką, projektowaniem strojów i kostiumów. Na wystawie prezentuje malarstwo abstrakcyjne w technice akrylowej z cyklu Depth/Głębia. / do 25.08 / niedziela

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 / GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

... TYTONIE ART

TEREN LUBELSKICH ZAKŁADÓW TYTONIOWYCH / WJAZD OD UL. SMOLUCHOWSKIEGO / BUDYNEK NR 1 / II PIĘTRO

od 3.08 / sobota

Meeting of Styles POLSKA

Wystawa odbywa się w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Graffiti. Jego ideą jest nie tylko pokazanie graffiti jako jednego z rozwijających się kierunków sztuki, ale przede wszystkim danie

możliwości młodym, utalentowanym ludziom wyrażenia własnej ekspresji. Na terenie Lubelskich Zakładów Tytoniowych zaprezentowane zostaną prace siedmiu artystów oraz praca zbiorowa, w której wezmą udział m. in.: Autone, Basvo, Biosme, Cruze, DjMB, Fois, Fresh, Komart, Koxu, Leser, Loco, Manson, Mono, Mors, Mózger, Noriaki, Ogryz, Padi, Pieksa, Ponk, Prix, Roro, Saint, Szwedu, Xman.



... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNIE 10.00-17.00 / WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Festiwal Sztuki Nad Rzeką

TERENY ZIELONE NAD BYSTRZYCĄ POMIĘDZY MOSTAMI MARIANA LUTOSŁAWSKIEGO / MAPA INSTALACJI, LISTA ARTYSTÓW, OPISY PRAC ORAZ TERMINY OPROWADZAŃ NA STRONIE WARSZTATYKULTURY.PL / WSTĘP WOLNY Nowy, plenerowy festiwal odbywa się na brzegu przepływającej przez centrum miasta Bystrzycy. Przez całe lato spacer nadrzecznym bulwarem

uatrakcyjnią prace artystyczne z obszaru sztuki współczesnej. Będą to obiekty, instalacje i inne dzieła site-specific, do których realizacji zaproszono artystów i artystki posługujących się różnorodnymi mediami i technikami. Ich projekty wchodzą w dialog z otaczającą przestrzenią, komentując aktualne wydarzenia i zastaną rzeczywistość. Festiwal prezentuje nowe trendy w sztuce w przestrzeni miejskiej, łącząc wysoki poziom artystyczny i eksperyment z troską o środowisko w bezpośrednim kontekście natury.

/ do 31.10 / czwartek



••• TOWARZYSTWO MUZYCZNE

IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

7.07 / niedziela / godz. 18.00

Recital fortepianowy

Oksana Stechyshyn – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: C. FRANCK – PRELUDIUM, CHORAŁ I FUGA H-MOLL; V. BARVINSKY – SONATA FORTEPIANOWA CIS-DUR; M. SKORYK – PARTITA NR 5

Oksana Stechyshyn swoją muzyczną podróż rozpoczęła w 2012 roku, zdobywając I nagrodę w regionalnym konkursie „Młoda Twórczość” oraz w konkursie im. Wasyla Barwińskiego w Tarnopolu. W 2013 roku rozpoczęła studia w Tarnopolskiej Akademii Muzycznej im. S. Kruszelnickiej. Oksana zdobyła Grand Prix w prestiżowym konkursie „ProArt” w Chmielnickim w 2015 roku. W 2016 roku została laureatką Konkursu Światosława Richtera, a także triumfowała w Ogólnoukraińskim konkursie we Lwowie.

14.07 / niedziela / godz. 18.00

Recital fortepianowy

Mateusz Niedźwiedzki – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: F. CHOPIN – 24 PRELUDIA OP. 28; K. SZYMANOWSKI – PRELUDIUM H-MOLL OP.1 NR 1, D-MOLL OP.1 NR 2, D-MOLL OP. 1 NR 5, C-MOLL OP. 1 NR 7, ES-MOLL OP. 1 NR 8; C. FRANCK – PRELUDIUM, CHORAŁ I FUGA

Mateusz Niedźwiedzki urodził się w Lublinie w 1987 roku. Pierwsze lekcje gry na fortepianie pobierał w wieku sześciu lat. W latach 2000-2006 był uczniem Małgorzaty Krzemińskiej-Sribniak w Lubelskim Liceum Muzycznym. W 2006 roku zdał do Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z najwyższymi ocenami. Najpierw uczył się u Wojciecha Światały, później u Josepha Stompla. Jednocześnie kształcił się w zakresie kameralistyki u Grzegorza Biegasa i Urszuli Stańczyk.

21.07 / niedziela / godz. 18.00

Recital skrzypcowy

Gaja Wilewska – skrzypce; **Joanna Zathey** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: W.A. MOZART – SONATA E-MOLL KV 304 NA FORTEPIAN I SKRZYPCE; F. SCHUBERT – SONATA A-DUR OP. 162 D 574, GRAND DUO; N. PAGANINI – KAPRYS OP. 1 NR 24; H. WIENIAWSKI – KAPRYS OP. 10 NR 9; E. YSAYE – SONATA OP. 27 NR 3 „BALLADE”; H.W. ERNST – OTHELLO FANTASY

Gaja Wilewska jest jedną z najbardziej obiecujących i rozpoznawalnych skrzypaczek swojego pokolenia. Zdołała liczne nagrody na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach oraz otrzymała listy rekomendacyjne od wybitnych muzyków polskiego i zagranicznego środowiska muzycznego. Obecnie studiuje w klasie Bartosza Bryły w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Jest laureatką ponad 70 najistotniejszych, prestiżowych konkursów skrzypcowych

... XXVIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORGANOWY LUBLIN – CZUBY

[KOŚCIÓŁ PW. ŚW. RODZINY / UL. JANA PAWŁA II 11 / RODZINA.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY](#)

Koncerty będą się odbywały w każdą środę lipca i sierpnia z udziałem wybitnych artystów z Polski i z zagranicy: USA, Francji i Ukrainy. Jak zawsze uczestnicy festiwalu usłyszą nie tylko wspaniałą dźwięk lubelskich organów. U boku muzyków wystąpią wybitni wokaliści, śpiewacy operowi i aktorzy, m.in. Krystyna Giżowska, Alicja Węgorzewska, Olga Bończyk, Wiesław Ochman, Jerzy Zelnik i Jean Marie Leroy.

10.07 / środa / godz. 19.00

Inauguracja festiwalu – recital

Krystyna Giżowska – wokal; **Robert Grudzień** – organy

17.07 / środa / godz. 19.00

Koncert Sakralny / Alicja Węgorzewska – mezzosopran; **Robert Grudzień** – organy, fortepian

24.07 / środa / godz. 19.00

Soliści Filharmonii we Lwowie / Marianna Laba – sopran; **Olena Matseluk** – organy

31.07 / środa / godz. 19.00

Georgij Agratina

Georgij Agratina – fletnia Pana, cymbały; **Robert Grudzień** – organy, fortepian

7.08 / środa / godz. 19.00

Recital – Jean Marie Leroy – organy

14.08 / środa / godz. 19.00

Recital – Wojciech Wojtasiewicz – organy

21.08 / środa / godz. 19.00

Soliści Opery Lubelskiej

28.08 / środa / godz. 19.00

Recital – Olga Bończyk – wokal, aktorka

..... NA ŻYWO

5.07 / piątek / godz. 19.00

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / BILET: 70/80 ZŁ](#)

Lubelska Federacja Bardów
– koncert na 25-lecie

W koncercie jubileuszowym muzycy zaprezentują program „Od Kochanowskiego do Stachury”. Po występie Bardowie zapraszają



44 NA ŻYWO

publiczność na bezpośrednie spotkanie, wspólne wieczorne muzykowanie oraz wspomnianie pięknych i zabawnych historii z ich bogatego życia artystycznego.

7.07 / niedziela / godz. 19.00 – Tomasz Mazur

14.07 / niedziela / godz. 19.00 – Maciej Kamiński i Michał Walkowski

21.07 / niedziela / godz. 19.00 – Tobiasz Lipiński

ALTANA W PARKU JANA PAWŁA II / WSTĘP WOLNY

Seria letnich koncertów muzyki klasycznej pt. „Klasyka w Altanie”, na które zaprasza DDK „Czuby Południowe”. Niedzielne wieczory uświetnią słuchaczom występy muzyków i wokalistów. Słowo o muzyce powie Dymitr Harelau.

12.07 / piątek / godz. 20.00

**CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ WIRYDARZ / BILET: 40/50 ZŁ**

**Lublin Jazz: John Butcher /
Mark Sanders / John
Edwards – Last Dream
of the Morning**

Trzech najważniejszych przedstawicieli światowej muzyki improwizowanej i free improv z Wielkiej Brytanii. To dzięki nim krajobraz muzycznej awangardy jazzowej fascynuje od lat. Pomimo tak silnych osobowości i wyobraźni muzycznych, zespół tworzy monolit, prezentując różnorodność kontekstów, doświadczeń i muzycznych światów.



12.07 / piątek / godz. 20.00

PLENER / UL. PIŁSUDSKIEGO 22 / BILET: 79 ZŁ

Peja/Slums Attack

Raper, autor tekstów i producent muzyczny. Na swoim koncercie ma 25 złotych i platynowych wyróżnień za albumy długogrające. Współpracował z ikonami amerykańskiej sceny takimi jak: Jeru the Damaja, Onyx, Masta Ace, EDO G, Kool G Rap, Chi Ali, Big Shug E.D.I. Mean czy Smoother da Hustler. Grał na jednej scenie z Public Enemy i Ice-T.

13.07 / sobota / godz. 22.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30/40 ZŁ

Eastcore

Druga edycja Eastcore, czyli jednej z najgłośniejszych imprez rave'owych. To wydarzenie dla wszystkich fanów szybkiego brzmienia w klimacie hardcore. Za muzykę odpowiadać będą: Adharder, Raqinia oraz TBA.

22.07 / poniedziałek / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

**Kupałowcy – Zaproszenie do piekła – Piosenki Jacka
Kaczmarskiego**

Koncert ten będzie nie tylko okazją do zaprezentowania piękna i siły twórczości Jacka Kaczmarskiego, ale również do podkreślenia uniwersalności jego przekazu. Piosenki polskiego barda, pełne głębokich emocji i społecznej wrażliwości, doskonale oddają ducha walki o wolność i sprawiedliwość, który jest obecny również w sercach białoruskich dysydentów.

3.08 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ

Percival Schuttenbach

Polski zespół folkmetalowy powstały w Lubinie w maju 1999 roku. Ich muzyka to słowiański folk metal z wpływami folk-rocka i rocka progresywnego, a nawet prog-metalu.

Sam zespół określa swoją muzykę

jako „Nową Falę Polskiego Heavy Folku”. Zastąpili w szerszej świadomości jako twórcy ścieżki dźwiękowej do wielokrotnie nagradzanej gry „Wiedźmin 3: Dziki Gon”.



8.08 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 89 ZŁ

Antoni Syrek-Dąbrowski

Komik działa na scenie komediowej od 2010 r. Improwizacji komediowej uczył się od mistrzów tej formy w teatrze „iO” w Chicago. Najnowszy program Antoniego pt. „Jaka piękna katastrofa” to zapiski z jego własnych przeżyć z ostatniego roku, a jego perspektywa zmieniła się znacznie odkąd został ojcem.

9.08 / piątek / godz. 19.30

PLENER / UL. PIŁSUDSKIEGO 22 / BILET: 69/79 ZŁ

Hubert

Artysta młodego pokolenia pochodzący ze Szczecina. W ostatnich latach wydał niezależnie trzy cyfrowe albumy: „Dzieci śmieci”, „PTTK” i „Święty spokój”, które również sam w całości wyprodukował. Dzięki temu ostatniemu krążkowi zdobył popularność, m.in. dokumentując swoje wędrówki od miejskiego zgiełku.

23.08 / piątek / godz. 19.30

PLENER / UL. PIŁSUDSKIEGO 22 / BILET: 99/109 ZŁ

Hinol

Trasa koncertowa, na której usłyszeć będzie można numery z najnowszego albumu rapera. „Coś mi mówi” to trzecia solowa płyta reprezentanta Polskiej Wersji. Uznawana jest za najbardziej osobistą z wydanych przez Hinola.

30.08 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ

Only Mess / Steve Martins / Sonic Wasteland

Tego wieczoru na scenie pojawi się m.in. Only mess – projekt założony przez Pawła Kusia i Grzegorza Łyjaka. To propozycja dla miłośników i miłośniczek post hardcore’u i alternatywnego rocka. Muzykom zespołu przyświecają młodzieńcze fascynacje dokonaniai takich grup jak Fugazi, Nomeansno czy Assassins of God.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

4.07 / czwartek / godz. 18.00

WSTĘP WOLNY

Kejsy z bezą i Tarantino, reżyseria: **Anastasia Kashtalian**

Anastasia Kashtalian urodziła się w 1998 roku w Łucku w Ukrainie. Istotnymi elementami jej estetyki filmowej są natura, erotyka i wszystko, co z nią związane. Obok tego w filmach Anastasii przeplatają się elementy surrealizmu i poczucia humoru.

KINO CK

W stronę słońca: podróż za jednego CeKina

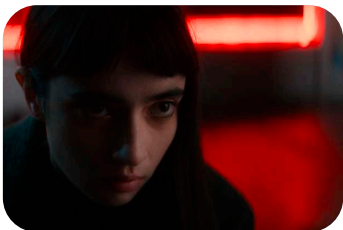
BILET: 15/18 ZŁ

5, 6, 7.07 / piątek, sobota,
niedziela / godz. 19.00 – PREMIERA**Humanitarna wampirzyca
poszukuje osób chcących
popętnić samobójstwo**

reżyseria: **Ariane Louis-Seize**;
występują: **Sara Montpetit, Felix-
Antoine Benard, Steve Laplante,
Sopihie Cadieux**

HORROR, KOMEDIA / KANADA / 2023

Sasha to nastolatka, która jest... młodą wampirzycą. Jest nad wyraz empatyczna i wrażliwa, a tym samym niegotowa na to, by dla zaspokojenia głodu wgrzyzać się w ludzkie tętnice. Fabularny debiut kanadyjskiej reżyserki porusza się między kinem wampirycznym, opowieścią o blaskach i cieniach dojrzewania a nieco mroczną komedią.

12, 13, 14.07 / piątek, sobota,
niedziela / godz. 19.00**Królestwo zwierząt**

reżyseria: **Thomas Cailley**;
występują: **Romain Duris, Paul
Kircher, Adele Exarchopoulos**

DRAMAT / FRANCJA / 2023

W niedalekiej przyszłości przez ludzką populację przetacza się epidemia niewyjaśnionych mutacji genetycznych. Za ich sprawą niektórzy jej przedstawiciele zaczynają coraz bardziej upodabniać się swoim wyglądem i zachowaniem do zwierząt. Przez rząd są izolowani i umieszczani w specjalnych ośrodkach. Jedną z osób dotkniętych taką mutacją jest Lena – żona François, matka nastoletniego Emila.



19, 20, 21.07 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00 – PREMIERA

W stronę słońca, reżyseria: **Agnieszka Kokowska**

DOKUMENT / POLSKA / 2023

Kasia i Robert sprzedają dom oraz wszystko, co posiadają, żeby wraz z trójką dzieci ruszyć kamperem w podróż życia i móc budować głębsze relacje

w rodzinie. Wolność, którą zyskali, staje się prawdziwym testem dla rodziny. Kryzys w małżeństwie jest nieodłączną częścią przemiany, jaką przechodzą rodzice. Dodatkowym wyzwaniem są dorastający w podróży chłopczy.

26, 27, 28.07 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00
Mars Express. Świat, który nadejdzie

reżyseria: **Jérémie Périn**; występują:
Léa Drucker, Mathieu Amalric, Daniel Njo Lobé

ANIMACJA / FRANCJA / 2023

W niedalekiej przyszłości prywatna detektywka Aline Ruby i pomagający jej android Carlos Rivera zostają wynajęci przez wpływowego biznesmena, aby wytropić niebezpiecznego hakera. Dynamiczny cyberpunkowy kryminał pełen zaskakujących pomysłów wizualnych, którego akcja pulsuje w rytm muzyki elektronicznej. Przedstawiona historia rozgrywa się w przyszłości na skolonizowanym Marsie.



2, 3, 4.08 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00 – PREMIERA

Mnich i karabin

reżyseria: **Pawo Choyning Dorji**; występują: **Harry Einhorn, Tandin Phubz, Tandin Wangchuk**

KOMEDIA OBYCZAJOWA / BHUTAN, FRANCJA, USA, TAJWAN / 2023

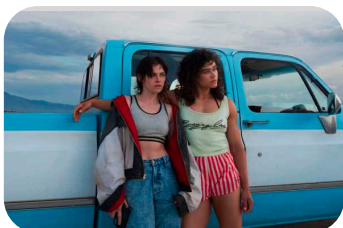
Rok 2006 to moment zwrotny w historii Królestwa Bhutanu. Wraz z abdykacją króla rozpoczęła się droga tego niewielkiego kraju w stronę demokracji. Jednym z fundamentów tego ustroju są wybory powszechne, które nigdy wcześniej nie miały tu miejsca. W tym celu urzędnicy postanawiają zorganizować próbne wybory. Tłem historii opowiedzianej w filmie są zapierające dech w piersiach Himalaje.

9, 10, 11.08 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00
Love Lies Bleeding

reżyseria: **Rose Glass**; występują:
Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed Harris, Dave Franco, Jena Malone, Anna Baryshnikov

THRILLER / USA, WIELKA BRYTANIA / 2024

Menadżerka siłowni Lou traci głowę dla tajemnicznej – hiperambitnej kulturystki, marzącej o wygraniu konkursu w Las Vegas. Razem wplątują się w krwawą intrygę, której główną postacią jest lokalny bonzo. Zanurzony w późnych latach 80., osadzony na amerykańskich bezdrożach film to elektryzujące, zupełnie szalone love story.



16, 17, 18.08 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00 – PREMIERA

Ja, kapitan

reżyseria: **Matteo Garrone**; występują: **Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo**

DRAMAT / WŁOCHY, BELGIA, FRANCJA / 2024

Seydou i Moussa to dwaj nastolatki, którzy nie boją się marzyć. Widzą,

że rodzinny Dakar nie jest w stanie zaoferować im wiele, a perspektywa lepszego życia i upragnionej muzycznej kariery czeka na nich z dala od afrykańskiego kontynentu. Celem bohaterów staje się zatem Europa. W tajemnicy przed rodzinami chłopcy przygotowują się do dalekiej podróży.



23, 24, 25.08 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00

Wredne liściki

reżyseria: **Thea Sharrock**; występują: **Olivia Colman, Jessie Buckley, Timothy Spall, Anjana Vasan**

KOMEDIA KRYMINALNA / FRANCJA, WIELKA BRYTANIA / 2023

Mieszkająca w małym angielskim miasteczku bogobojna Edith otrzymuje anonimowe, niezwykle złośliwe listy. O ich autorstwo oskarża swoją sąsiadkę, wyzwoloną i buntowniczą Rose. Jednak z każdym dniem listów przybywa i dostaje je już nie tylko Edith. Błyskotliwa i wyzwalająco zabawna, prawdziwa historia jednej plotki, która rozpalila całą Anglię.

30, 31.08 / piątek, sobota / godz. 19.00

The Royal Hotel

reżyseria: **Kitty Green**; występują:

Julia Garner, Jessica Henwick, Hugo Weaving

THRILLER / AUSTRIA, WIELKA BRYTANIA / 2023

Hanna i Liv podróżują z plecakami po Australii. Po tym, jak skończyły im się pieniądze, Liv namawia przyjaciółkę do podjęcia tymczasowej pracy barman-ki w tytułowym pubie na prowincji. Właściciel baru Billy wraz z miejscowymi wprowadzają dziewczyny w specyficzny, pełen alkoholu klimat. Wkrótce zostaną postawione w sytuacji, która wymknie im się spod kontroli.



Nomadyczna Strefa Półcienia – Kino Marka Hłaski

WSTĘP WOLNY

15.07 / poniedziałek / godz. 17.00
Ósmy dzień tygodnia

reżyseria: **Aleksander Ford**;
występują: **Sonja Ziemann, Tadeusz Łomnicki, Zbigniew Cybulski, Barbara Połomska**

DRAMAT / POLSKA / 1958 / NAPISY
ROZSZERZONE + AUDIODESKRYPCJA

Historia miłości Agnieszki i Piotra,
która została umieszczona

w zrujnowanej Warszawie, u schyłku lat 50. Młodzi poszukują pokoju do wynajęcia, w którym mogłoby dojść między nimi do zbliżenia. Opowieść jest metaforą o potrzebie posiadania wspólnej przestrzeni emocjonalnej dwójki młodych ludzi, wolnej od fałszu i iluzorycznego szczęścia.



26.08 / poniedziałek / godz. 17.00

Pętla

reżyseria: **Wojciech Jerzy Has**;

występują: **Gustaw Holoubek,**

Aleksandra Ślaska, Tadeusz

Fijewski, Juliusz Grabowski

DRAMAT / POLSKA / 1957 / NAPISY

ROZSZERZONE + AUDIODESKRYPCJA

Historia jednego dnia z życia Kuby

Kowalskiego, który usiłuje wyjść z nałogu alkoholowego. Wybawieniem może

okazać się wizyta u lekarza, do którego ma się udać wraz z narzeczoną

Krystyną. Oczekiwanie w mieszkaniu, które przypomina teatralny magazyn

wypełniony ramami obrazów, okazuje się być nie do wytrzymania.



DYSKUSYJNE KOŁO FILMOWE BENSHI

BILET: 10 ZŁ / NA FILM NIEMY WSTĘP WOLNY

Cykl: Hotel

11.07 / czwartek / godz. 18.00

Dream scenario

reżyseria: **Kristoffer Borgli**;

występują: **Nicolas Cage, Julianne**

Nicholson, Michael Cera

KOMEDIODRAMAT / USA / 2023

Los niedocenianego i niemal

niezauważanego człowieka zmienia

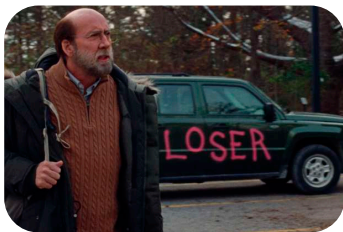
się diametralnie, odkąd co noc śni się

obcym ludziom na całym świecie.

Z dnia na dzień Paul Matthews staje się celebrytą szczególnej kategorii.

Jednak szybko jego życie staje się koszmarem, a z fascynującego fenomenu

Paul staje się ofiarą *cancel culture*.



8.08 / czwartek / godz. 18.00

Opadające liście

reżyseria: **Aki Kaurismäki**;

występują: **Alma Pöysti, Jussi**

Vatanan, Janne Hyytiäinen

MELODRAMAT / FINLANDIA / 2023

Ansa to małomówna pracowniczka

lokalnego supermarketu, Holappa

z kolei zarabia na życie na budowie.

Łączy ich szlachetne usposobienie

oraz pasmo kolejnych porażek, jakich oboje na każdym kroku doświadczają.

Kobieta straciła właśnie pracę, a mężczyzna zmaga się z poważnym

problemem alkoholowym.



29.08 / czwartek / godz. 18.00

Portier z hotelu Atlantic

reżyseria: **F.W. Murnau**, występują: **Emil Jannings, Maly Delschaft, Max**

Hiller, Emilie Kurz

DRAMAT, NIEMY / NIEMCY / 1924

Historia starego portiera, dumnego ze swej pozycji, który pewnego dnia zostaje zdegradowany i przydzielony do obsługi toalet, opowiedziana jest z niebywałą wrażliwością głównie za pomocą nowatorskiego zastosowania kamery. Jej ruchy, położenie oraz sposób oświetlenia odzwierciedlają stany emocjonalne bohatera i nadają znaczeń obrazowi.



••• CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 12/15 ZŁ / KINO

5, 6.07 / piątek, sobota / godz. 19.00

7.07 / niedziela / godz. 18.00

Do usług Szanownej Pani

reżyseria: **Gilles Legardinier**; występują: **John Malkovich, Fanny Ardant, Emilie Dequenne**

KOMEDIODRAMAT / LUKSEMBURG, FRANCJA / 2023

Pod wpływem nagłego impulsu Andrew Blake podejmuje pracę lokaja we francuskim dworku. Jego życie wywraca się do góry nogami, gdy musi poradzić sobie z ekscentrycznym zachowaniem właścicielki oraz innymi członkami jej personelu, którzy zaskakują osobliwymi zwyczajami i wybuchowymi charakterami. Scenariusz filmu oparty jest na bestsellerowej powieści pod tym samym tytułem.

12, 13.07 / piątek, sobota / godz. 19.00

14.07 / niedziela / godz. 18.00

Królestwo zwierząt

reżyseria: **Thomas Cailley**; występują: **Romain Duris, Paul Kircher, Adele Exarchopoulos**

DRAMAT / FRANCJA / 2023

W niedalekiej przyszłości przez ludzką populację przetacza się epidemia niewyjaśnionych mutacji genetycznych. Za ich sprawą niektórzy jej przedstawiciele zaczynają coraz bardziej upodabniać się swoim wyglądem i zachowaniem do zwierząt. Przez rząd są izolowani i umieszczani w specjalnych ośrodkach. Jedną z osób dotkniętych taką mutacją jest Lena – żona François. Mężczyzna wspólnie ze swoim nastoletnim synem Emilem wyrusza na desperackie poszukiwanie swojej partnerki.

**19, 20.07 / piątek, sobota /
godz. 19.00**

21.07 / niedziela / godz. 18.00

Tylko my dwoje

reżyseria: **Valérie Donzelli**;
występują: **Virginie Efira, Melvil
Poupaud, Dominique Reymond**

DRAMAT / FRANCJA / 2023

Kiedy Blanche poznaje na imprezie Grega, wydaje jej się, że trafiła na idealnego dla siebie mężczyznę. Kolejne dni i wspólnie spędzone chwile potwierdzają jedynie dobre pierwsze



wrażenie. Bohaterka oczarowana jest przystojnym mężczyzną do tego stopnia, że gotowa jest dla niego zmienić swoje życie. Sielanka nie trwa jednak długo.

26, 27.07 / piątek, sobota / godz. 19.00

28.07 / niedziela / godz. 18.00

Kod zła

reżyseria: **Oz Perkins**; występują: **Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt**

THRILLER, HORROR / USA, KANADA / 2024

Spowity mrokiem i wypełniony okultystycznymi zagadkami horror. Lee Harker, utalentowana nowa agentka FBI dostaje przydział do nierozwiązanej sprawy seryjnego mordercy. Śledztwo komplikuje się, kiedy na jaw wychodzą okultystyczne dowody, a Harker uświadamia sobie, że jest osobiście powiązana z bezwzględnym zabójcą i musi działać szybko, żeby zapobiec morderstwu kolejnej rodziny.

... KINO PERŁA

[UL. BERNARDYŃSKA 15 / WSTĘP WOLNY / SEANSE ROZPOCZYNAJĄ SIĘ PO ZACHODZIE SŁOŃCA](#)

3.07 / środa

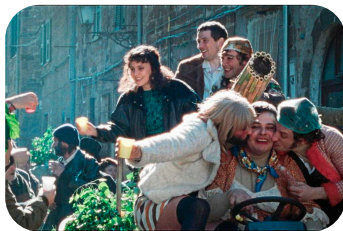
Tylko sztuka Cię nie oszuka:

La Chimera

reżyseria: **Alice Rohrwacher**;
występują: **Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA, SZWAJCARIA / 2023

Chimera jest metaforą skarbu niemożliwego do znalezienia i celu niemożliwego do osiągnięcia. Młody archeolog, który stracił sens życia po śmierci ukochanej, przyłącza się do grupy złodziei dzieł sztuki, plądrujących starożytne groby. Nie szuka skarbów. Chce cofnąć czas i ponownie odnaleźć swój raj utracony.



4.07 / czwartek

Strach niejedno ma imię: **Superposition**

reżyseria: **Karoline Lyngbye**, występują: **Marie Bach Hansen, Mikkel Boe Følsgaard, Mihlo Olsen**

THRILLER / DANIA / 2023

Małżeństwo pogrążonych w kryzysie twórczym artystów w poszukiwaniu weny porzuca zgiełk Kopenhagi na rzecz domu nad jeziorem gdzie w szwedzkich lasach. Wymarzony spokój zakłócają jednak niepokojące zdarzenia i podejrzana rodzina z drugiej strony jeziora. Pewnego dnia ich synek gubi się w lesie i powraca odmieniony.

5.07 / piątek

Na bogato: **Miłość bez ostrzeżenia**

reżyseria: **Rebecca Miller**; występują: **Joanna Kulig, Anne Hathaway, Peter Dinklage, Marisa Tomei**

KOMEDIA ROMANTYCZNA / USA / 2023

Mieszkający w najbardziej inspirującym mieście świata kompozytor przechodzi kryzys – musi napisać operę, która zachwyci cały Nowy Jork. Sprawa nie jest prosta – zblazowana śmietanka towarzyska widziała już prawie wszystko. Za radą żony postanawia poszukać natchnienia w najmniej oczekiwanym miejscu.

6.07 / sobota

A to Polska, właśnie!: **Niebezpieczni dżentelmeni**

reżyseria: **Maciej Kawalski**; występują: **Tomasz Kot, Marcin Dorociński, Andrzej Seweryn, Wojciech Meczwaldowski**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2022

Tadeusz Boy-Żeleński, Witkacy, Joseph Conrad i Bronisław Malinowski, cztery znakomitości zakopiańskiej bohemy, budzą się po całonocnej imprezie. Głowy pękają im od kaca, nikt nic nie pamięta, a sytuacji nie poprawiają znalezione na podłodze zwłoki nieznanego mężczyzny.

7.07 / niedziela

Klasyczna niedziela: **Dziewczyna Piętaszek**

reżyseria: **Howard Hawks**;
występują: **Alma Kruger, Ralph Bellamy, Roscoe Karns, Cary Grant**

PRZYGODOWY / USA / 1940

Hildy Johnson, reporterka wielkiej gazety, pragnie wyjść za mąż i porzucić karierę. Inne plany ma redaktor naczelny i jednocześnie jej były mąż – Walter Burns. Nie chce stracić najlepszej dziennikarki, ma również nadzieję na odzyskanie żony. Podstępem angażuje ją w ostatnie zadanie.



10.07 / środa

Tylko sztuka Cię nie oszuka: **Anselm**

reżyseria: **Wim Wenders**; występują:
Anselm Kiefer, Daniel Kiefer, Anton Wenders

DOKUMENT / NIEMCY, FRANCJA, WŁOCHY / 2023

Portret niemieckiego artysty Anselma Kiefera jest jak jego wielkoformatowe rzeźby – choć monumentalny, nie porzuca ludzkiej perspektywy. To nie jest klasyczny dokument. Wim Wenders proponuje immersyjne doświadczenie filmowe, dzięki któremu wkraczamy do świata twórcy i jego dzieł.



11.07 / czwartek

Strach niejedno ma imię: **Setki bobrów**

reżyseria: **Mike Cheslik**; występują: **Ryland Brickson, Cole Tews, Olivia Graves, Doug Mancheski, Wes Tank**

ANIMACJA, KOMEDIA / USA / 2022

Szalona, ślapstickowa komedia. Amerykański reżyser Mike Cheslik zabiera widzów w jedyną w swoim rodzaju wyprawę w śnieżne rubieże Wisconsin. Jean Kayak po pożarze swojego browaru musi podnieść się z dna i stać najlepszym traperem w Ameryce, a wszystko to, by zdobyć serce pięknej córki handlarza futrami.

12.07 / piątek

Na bogato: **Elvis**

reżyseria: **Baz Luhrmann**,
występują: **Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge, Helen Thomson**

BIOGRAFICZNY / USA, AUSTRALIA / 2022

Historia Elvsa Presleya opowiedziana na tle ewoluującego krajobrazu kulturowego i końca amerykańskiej niewinności. Kluczowym elementem opowieści jest jedna z najważniejszych i najbardziej wpływowych osób w życiu Elvsa, Priscilla Presley.



13.07 / sobota

A to Polska, właśnie! **Bóg i wojownicy lunaparków**

reżyseria: **Bartłomiej Żmuda**; występują: **Andrzej Rodan, Paweł Józwiak-Rodan**

DOKUMENT / POLSKA / 2022

Opłądnięty religijnym amokiem syn podejmuje krucjatę, której celem ma być nawrócenie ojca. To niezwykle karkołomne zadanie – ojcem jest bowiem autor skandalizujących powieści z końca lat 80. i zaprzysięgły ateista.

14.07 / niedziela

Klasyczna niedziela: **Masz wiadomość**

reżyseria: **Nora Ephron**; występują:
Mega Ryan, Tom Hanks, Greg Kinnear, Parker Posey

KOMEDIA ROMANTYCZNA / USA / 1999

Manhattan. Dwoje nieznanych sobie ludzi pracuje w tej samej branży. On jest właścicielem sieci księgarni obejmujących całe miasto, ona jest właścicielką niewielkiego lokalu, gdzie sprzedaje się książki dla dzieci. Pewnego dnia nawiązują przypadkowy kontakt przez internet.



17.07 / środa

Tylko sztuka Cię nie oszuka: **Portret kobiety w ogniu**

reżyseria: **Celine Sciamma**; występują: **Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami, Valeria Golino**

DRAMAT / FRANCJA / 2019

Bohaterkami filmu jest Heloiza oraz przybyła z Paryża malarka. Marianna ma namalować portret arystokratki. Marianna dyskretnie obserwuje swoją modelkę, intensywnie tworzy, ale niszczy kolejne wersje obrazu.

18.07 / czwartek

Strach niejedno ma imię: **Opadające liście**

reżyseria: **Aki Kaurismäki**; występują: **Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen**

MELODRAMAT / FINLANDIA / 2023

Ansa to małomówna pracowniczka lokalnego supermarketu, Holappa z kolei zarabia na życie na budowie. Łączy ich szlachetne usposobienie oraz pasmo kolejnych porażek, jakich oboje na każdym kroku doświadczają. Kobieta straciła pracę, a mężczyzna zmagają się z problemem alkoholowym.

19.07 / piątek

Na bogato: **Medusa Deluxe**
 reżyseria: **Thomas Hardiman**;
 występują: **Clare Perkins, Kayla Meikle, Lilit Lesser, Debris Stevenson**

KRYMINAŁ / WIELKA BRYTANIA / 2022

Trwa kolejna edycja regionalnego konkursu fryzjerskiego. Mosca, czyli jeden z faworytów, nie zdążył skomponować na głowie swojej modelki upragnionej fryzury. Został znaleziony martwy. Przyjaciele i konkurenci dywagują na temat tożsamości zabójcy. Eklektyczna opowieść o morderstwie, fryzjerstwie oraz silnych charakterach.

**20.07 / sobota**

A to Polska, właśnie!: **Różyczka**
 reżyseria: **Jan Błoński – Kidawa**; występują: **Magdalena Boczarska, Andrzej Seweryn, Robert Więckiewicz, Jacek Braciak, Grażyna Szapołowska**

DRAMAT / POLSKA / 2010

Znany pisarz przeżywa romans z dużo młodszą od siebie, piękną kobietą. Wbrew wywołującej oburzenie środowiska różnicy wieku, wykształcenia i pozycji intelektualista poślubia atrakcyjną dziewczynę. Zaślepiony uczuciem nie podejrzewa, że ich kontrowersyjny związek może nie być kwestią przypadku.

21.07 / niedziela

Klasyczna niedziela: **Chtëpcy z ferajny**
 reżyseria: **Martin Scorsese**;
 występują: **Robert De Niro, Ray Liotta, Joe Pesci, Lorraine Bracco, Paul Sorvino**

KRYMINAŁ / USA / 1990

Akcja filmu rozgrywa się w świecie gangsterów. Jest to autentyczna opowieść oparta na zeznaniach Henry'ego Hilla. Główny bohater prowadzi widzów przez wydarzenia trzydziestu lat swojego życia, od paętania się wokół postoju taksówek, poprzez zaprzyjaźnienie się z lokalnymi gangsterami, do rozbojów, wymuszeń i handlu narkotykami.

**24.07 / środa**

Tylko sztuka Cię nie oszuka: **Ból i blask**
 reżyseria: **Pedro Almodóvar**; występują: **Antonio Banderas, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia, Asier Etxeandia, Cecilia Roth**

DRAMAT / HISZPANIA / 2019

Najbardziej osobisty i jednocześnie najlepszy film w karierze mistrza. Pełne emocji dzieło, które zachwyca swoją niepowtarzalną wrażliwością wizualną, w kapitalny sposób łącząc wielką czułość z poczuciem humoru.

25.07 / czwartek

Strach niejedno ma imię: **Matka siedzi z tyłu**
 reżyseria: **Hilmar Oddsson**; występują: **Leó Gunnarsson, Kristbjörg Kjeld, Hera Hilmar, Tómas Lemarquis**

CZARNA KOMEDIA / ISLANDIA, ESTONIA / 2022

Na islandzkim odludziu żyje syn z mocno leciwą matką. Kobieta, czując zbliżający się koniec, chce, by syn pochował ją w rodzinnej wiosce na drugim końcu wyspy. Kiedy umiera, syn stylizuje ciało na podróżniczkę, pakuje je do samochodu i wyrusza w makabryczną podróż przed siebie.

26.07 / piątek

Na bogato: **Wszystko wszędzie naraz**

reżyseria: **Dan Kwan, Daniel Scheinert**; występują: **Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu**

DRAMAT / USA / 2021

Evelyn Wang, mama w średnim wieku, natrafia na klucz do „multiwersum” – sieci przecinających się ze sobą światów, gdzie może zbadać wszystkie drogi życiowe, którymi nie poszła. Kiedy pojawiają się mroczne siły, Evelyn próbuje ocalić rodzinę.



27.07 / sobota

A to Polska, właśnie! **Różyczka 2**

reżyseria: **Jan Kidawa-Błoński**; występują: **Magdalena Boczarska, Maria Seweryn, Adrian Topol, Robert Więckiewicz, Janusz Gajos**

DRAMAT / POLSKA / 2023

Joanna Warczewska ma wszystko: wielką miłość i świetnie rozwijającą się karierę. Jej poukładane życie w jednej chwili burzy zamach terrorystyczny, w którym ginie jej ukochany mąż. Kiedy los daje Joannie nową życiową szansę, dosięga ją kolejny cios. Ktoś wysyła zdjęcia i dokumenty kompromitujące jej rodzinę.

28.07 / niedziela

Klasyczna niedziela: **Szarada**

reżyseria: **Stanley Donen**; występują:

Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Mathau, James Coburn, George Kennedy

DRAMAT / USA / 1963

Młoda wdowa dowiaduje się, że jej mąż był oszustem. Dopada ją czterech przestępców chcących odebrać jej pieniądze pochodzące z nieuczciwych operacji jej męża. Kobieta zakochuje się w jednym z gangsterów, który staje się jej wybawcą. Jednak, jak się okazuje, nie może mu zaufać bezgranicznie.



31.07 / środa

Tylko sztuka Cię nie oszuka: **Całe to piękno i krew**, reżyseria: **Laura Poitras**

DOKUMENT / USA / 2022

Niezwykły filmowy portret Nan Goldin – legendarnej fotografki i aktywistki, która walczy z koncernem farmaceutycznym współodpowiedzialnym za kryzys opioidowy w Stanach. Film pokazywany był na 20. Millenium Docs Against Gravity Film Festival.

1.08 / czwartek

Strach niejedno ma imię: **Duch**

reżyseria: **Hae-yeong Lee**;

występują: **Sol Kyung-gu, Lee**

Hanee, Park So-dam

THRILLER / KOREA POŁUDNIOWA / 2023

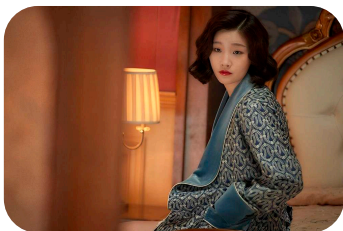
Rok 1933. Korea znajduje się pod brutalnym japońskim butem.

Promykiem nadziei staje się ruch

oporu, który utrudnia życie okupantowi. Władze japońskie debatują w hotelu,

kim jest nieuchwytny Duch – prominentna postać w szeregach rebeliantów.

Zaczyna się emocjonująca gra na śmierć i życie.

**2.08 / piątek**

Na bogato: **Kochanek królowej**

reżyseria: **Nikolaj Arcel**; występują: **Alicia Vikander, Mads Mikkelsen,**

David Dencik, Laura Bro, Trine Dyrholm

KOSTIUMOWY / DANIA, SZWECJA, CZECHY, NIEMCY / 2012

Akcja filmu rozpoczyna się, gdy młodziutka Karolina Matylda, pełna nadziei

i wyobrażeń idealnego mężczyzny, przybywa do obcego kraju, by rządzić

u boku męża, króla Chrystiana VII. Rzeczywistość ją jednak rozczarowuje.

3.08 / sobota

A to Polska, właśnie!: **Lęk**

reżyseria: **Sławomir Fabicki**; występują: **Magdalena Cielecka, Marta**

Nieradkiewicz, Sabine Timoteo

DRAMAT / POLSKA / 2023

Dwie siostry wyruszają w pełną emocji podróż, poprzez śmiech i łzy, radość

i gniew, aż do finału, który ma rozstrzygnąć o losie jednej z nich. Choć ich

życiowe drogi często biegły w odmiennych kierunkach, dziś splatają się

podczas najważniejszej podróży. Małgorzata jest nieuleczalnie chora, a Łucja ma ją zawieźć do renomowanej kliniki w Szwajcarii.

4.08 / niedziela

Klasyczna niedziela: **Urodzeni**

mordercy

reżyseria: **Olivier Stone**; występują:

Juliette Lewis, Woody Harrlesson

KRYMINAŁ / USA / 1994

Historia dwojga kochanków –

morderców. Podróżują, urządzając

rzezie w barach, nie dla pieniędzy ani

zemsty, ale dla przyjemności. Uwielbiani przez media stają się legendarnymi

bohaterami, a ich historię opowiadają osoby pozostawione przy życiu.

**7.08 / środa**

Tylko sztuka Cię nie oszuka: **Dalida. Skazana na miłość**

reżyseria: **Lisa Azuelos**; występują: **Sveva Alviti, Jean Paul Rouve,**

Riccardo Scanmaricio, Valentina Carli

BIOGRAFICZNY / FRANCJA, WŁOCHY, MAROKO / 2016

Posiadająca ogromny dorobek muzyczny Dalida otrzymuje rolę w filmie,

zdobywając tym samym duże uznanie. Gdy powraca do rodzinnego Egiptu,

jest wielbiona przez tłumy, jednak depresja i bulimia kontrolują nad jej życie.

8.08 / czwartek

Strach niejedno ma imię: **Lńnienie**
 reżyseria: **Stanley Kubrick**;
 występują: **Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd**

HORROR / USA / 1980

Jack Torrance wraz z rodziną przeprowadza się do opuszczonego poza sezonem górskiego hotelu.

Okazuje się jednak, że złowroga atmosfera miejsca stopniowo popycha go w obłąd. Filmowa adaptacja powieści Stephen Kinga.



9.08 / piątek

Na bogato: **Podejrzana**
 reżyseria: **Park Chan-wook**; występują: **Tang Wei, Park Hae-il, Go Kyung-Pyo**

DRAMAT / KOREA POŁUDNIOWA / 2022

Najnowszy film twórcy przebojowych „Oldboya” i „Służącej”, otrzymał nagrodę za reżyserię w Cannes i był koreańskim kandydatem do Oscara. Myląca tropy, pełna napięcia i zwrotów akcji opowieść o miłości, która potrafi pokrzyżować wszelkie plany.

10.08 / sobota

A to Polska, właśnie!: **Ukryta sieć**
 reżyseria: **Piotr Adamski**; występują: **Magdalena Koleśnik, Piotr Trojan, Andrzej Seweryn, Mikołaj Grabowski**

THRILLER / POLSKA / 2023

Młoda dziennikarka prowadzi śledztwo, które może wstrząsnąć nie tylko jej rodziną, ale całym krajem. Uważa, że to, co służby kwalifikują jako nieszczęśliwy wypadek, w rzeczywistości było precyzyjnie zaplanowaną zbrodnią.

11.08 / niedziela

Klasyczna niedziela: **Incepcja**
 reżyseria: **Christopher Nolan**; występują: **Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Ellen Page**

S-F / USA / 2010

Główny bohater, super złodziej Cobb i jego ekipa dostają zadanie odwrotne niż zwykle. Zamiast wykraść informacje z czyjegoś mózgu podczas snu, mają zaszczerpić w umyśle ofiary nową, pożądaną przez ich zleceniodawcę ideę.

14.08 / środa

Tylko sztuka Cię nie oszuka: **Twój Vincent**
 reżyseria: **Dorota Kobiela, Hugh Welchman**; występują: **Saoirse Ronan, Robert Gulaczyk, Aidan Turner, Eleanor Tomlinson, Helen McCrory**

ANIMACJA / POLSKA, WIELKA BRYTANIA / 2017

Film o życiu, sztuce i tragicznej śmierci Vincenta van Gogha. Scenariusz



współtworzył Jacek Dehnel na podstawie listów malarza. Fabuła opowiedziana jest za pomocą zaanimowanych obrazów malowanych farbą olejną na płótnie.

15.08 / czwartek

Strach niejedno ma imię: **Mów do mnie**

reżyseria: **Danny Philippou, Michael Phillipou**; występują: **Sophie Wilde, Joe Bird, Alexandra Jensen**

HORROR / AUSTRALIA / 2023

Grupa przyjaciół organizuje imprezy, podczas których łączą się z zaświatami za pomocą zabalsamowanej dłoni. Każdy, kto weźmie ją do ręki i wypowie tytułowe słowa, oddaje swoje ciało we władanie demona. Panuje tylko jedna żelazna zasada. Niestety zostaje ona złamana.

16.08 / piątek

Na bogato: **Dziennik panny służącej**

reżyseria: **Benoit Jacquot**;
występują: **Léa Seydoux, Vincent Lindon, Vincent Lacoste, Clotilde Mollet**

DRAMAT / BELGIA, FRANCJA / 2015

Początek XX w. Célestine, młoda służąca oczekuje od życia więcej, niż los może jej zaoferować. Świadoma swojej seksualności dziewczyna zauważa, że jest obiektem fascynacji kolejnych panów domu. Odruchowo broni się przed tym, ale szybko uczy się czerpać przyjemność z odważnych erotycznych przygód.



17.08 / sobota

A to Polska, właśnie!: **Masz Ci los!**

reżyseria: **Mateusz Głowacki**; występują: **Izabela Kuna, Sonia Bohosiewicz, Rafał Rutkowski, Robert Wabich, Marian Dziędziel**

KOMEDIA / POLSKA / 2023

Podczas stypy po pogrzebie ukochanego dziadka rodzina orientuje się, że w loterii padły właśnie numery, którymi staruszek grał przez całe życie. Nie ma czasu na rozpacz i łzy, kiedy zwycięski kupon jest w marynarce. Trzy metry pod ziemią.

18.08 / niedziela

Klasyczna niedziela: **Czarnoksiężnik z Oz**

reżyseria: **Victor Fleming**;
występują: **Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Bert Lahr, Jack Haley, Billie Burke, Margaret Hamilton**

MUSICAL / USA / 1939

Dorotka Gale, dziewczynka wychowana na farmie w Kansas, marzy o „krajnie po drugiej stronie tęczy”. Jej marzenie ma szansę się spełnić, gdy wraz z pieskiem, małym Toto i całym domem przeniesiona zostaje przez trąbę powietrzną w cudowne miejsce.



21.08 / środa

Tylko sztuka Cię nie oszuka: **Fabelmanowie**

reżyseria: **Steven Spielberg**; występują: **Michelle Williams, Gabriel LaBelle, Paul Dano, Seth Rogen**

DRAMAT / USA / 2022

Steven Spielberg wraca do czasów swojego dzieciństwa, by opowiedzieć o dorastaniu Sammy'ego Fabelmana, wrażliwego nastolatka, wielkiego miłośnika kina i początkującego filmowca-amatora.

22.08 / czwartek

Strach niejedno ma imię: **Anatomia upadku**

reżyseria: **Justine Triet**; występują: **Sandra Hüller, Swann Arlaud, Antoine Reinartz, Samuel Theis**

THRILLER / FRANCJA / 2023

Sandra i Samuel uprawiają

artystyczne zawody i wychowują

ociemniałego syna Daniela. Pewnego dnia Daniel natrafia na ciało ojca,

który wypadł z okna ich górskiego domu. Nieszczęśliwy wypadek,

samobójstwo, a może morderstwo? Drobiazgowa analiza okoliczności tragedii demaskuje wiele tajemnic pozornie szczęśliwej pary.



23.08 / piątek

Na bogato: **Ferrari**

reżyseria: **Michael Mann**; występują: **Adam Driver, Penélope Cruz, Shailene Woodley, Patrick Dempsey**

BIOGRAFICZNY / USA / 2023

Bohaterem biografii jest słynny Enzo Ferrari, były kierowca rajdowy, który znajduje się w najtrudniejszym momencie swojego życia. W tej sytuacji Enzo decyduje się postawić wszystko na jedną kartę i wziąć udział w jednym z najtrudniejszych wyścigów na świecie.

24.08 / sobota

A to Polska, właśnie! **Biała odwaga**

reżyseria: **Marcin Koszałka**; występują: **Filip Pławiak, Julian Świeżewski, Sandra Drzymalska, Jakub Gierszał, Adam Woronowicz**

WOJENNY / POLSKA / 2024

Koniec lat 30. Utalentowany taternik zakochuje się w pięknej Bronce. Jednak ręka dziewczyny zostaje oddana komuś innemu. Dumny Jędrzek porzuca rodzinne strony, by szukać zapomnienia wśród krakowskiej bohemy. Gdy wybucha wojna, Niemcy oferują mieszkańcom Podhala współpracę.

25.08 / niedziela

Klasyczna niedziela: **Łowca androidów**

reżyseria: **Ridley Scott**; występują: **Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young**

S-F / USA, HONG KONG, WIELKA BRYTANIA / 1982

Los Angeles, 2019 r. Policjant Rick Deckard specjalizuje się w ściganiu i zabijaniu replikantów – człokształtnych robotów, przeznaczonych do ciężkich prac, którym nie wolno przebywać na Ziemi. Ich przywódca, Batty, twierdzi, że androidy niczym nie różnią się od ludzi i powinni mieć takie same prawa.

60 SPOTKANIA

... FONTANNA MULTIMEDIALNA

PLAC LITEWSKI / MARKETING MIASTA LUBLIN / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI

piątki, soboty / godz. 21.00

Nowoczesne widowiska multimedialne powstają dzięki połączeniu tańca wody, wielobarwnych sekwencji świetlnych, dźwięku i multimedii. Nawiązują do historii, kultury i architektury miasta. Każdego wieczoru odbywają się dwie lub trzy prezentacje.



..... SPOTKANIA

środy / godz. 17.00

FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy – graj bez prądu

1.07 / poniedziałek / godz. 13.00

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ / PAŁAC LUBOMIRSKICH / PLAC LITEWSKI 3 / WSTĘP WOLNY

Dziedzictwo Unii Lubelskiej i jej nowe formy upamiętnienia – wykład

2.07 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Konkurs: Kalambury, czyli Fantastyczne Pokazywanki

4.07 / czwartek / godz. 12.00

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ / POMNIK ROZSTRZELANYCH PROFESORÓW LWOWSKICH / PLAC LITEWSKI 3 / WSTĘP WOLNY

Obchody rocznicy mordu na profesorach lwowskich

Po uroczystościach wykład popularnonaukowy dotyczący lubelskiego środowiska akademickiego związanego ze Lwowem.

4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26.07 / czwartki, piątki / godz. 12.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / WSTĘP WOLNY

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat – zwiedzanie

5.07 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA „DOSŁOWNA” / WSTĘP WOLNY

Las Literatury: Pisarze po przejściach

7.07 / niedziela / godz. 15.00

MARINA NAD ZALEWEM ZEMBORZYCKIM / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / WSTĘP WOLNY

Cyrkowy Jam

7, 21.07; 11, 25.08 / niedziele / godz. 12.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9

Posłuchajcie, co mówi obraz. Sztuka dla wszystkich

Cykl spotkań z artystami i opowieści o sztuce, tworzeniu i obrazach. Gościnią pierwszego spotkania będzie artystka Agnieszka Zawadzka.

9.07 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Kosmologia Świata Warcraft – Adrian Skubiszewski

Prezentacja znanych teorii stworzenia świata, sił nim rządzących oraz ich pochodzenia, jak również genezy i ewolucji gatunków znanych z świata gier z serii Warcraft.

16.07 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Antagonista czy antybohater? Analiza psychologiczna filmowych/bajkowych złoi

21.07 / niedziela / godz. 19.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / ZBIÓRKA: WIADUKT PONIATOWSKIEGO, KŁADKA PIESZO-ROWEROWA OD UL. ROGOWSKIEGO / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Spacer trasą „Poematu o Lublinie”

Już po raz 23., w czasie pierwszej lipcowej pełni, mieszkańcy miasta podążą śladem Wędrowca z poematu Józefa Czechowicza.

23.07 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Od Altaira do Yasuke – historia serii ASSASSIN'S CREED – Bartek Kozak

30.07 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Co jest zakazane w literaturze? – panel dyskusyjny

14.08 / środa / godz. 18.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / ZBIÓRKA: BRAMA GRODZKA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Spacer śladami Julii Hartwig

17-29.08 / sobota-czwartek

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PLAC TEATRALNY 1 / FOYER SALI OPEROWEJ / WSTĘP WOLNY

Board Mania #14 – Festiwal gier planszowych i karcianych

30.08 / piątek

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PLAC TEATRALNY 1 / TARAS WIDOKOWY CSK / WSTĘP WOLNY

Potańcówka na dachu

62 WARSZTATY

..... WARSZTATY

6, 7.07 /sobota-niedziela / godz. 10.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ
/ LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

Kurs Fotografii Tradycyjnej

9.07 / wtorek / godz. 18.00

KAWIARNIA-KSIĘGARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / ZAPISY:
ZALOGA.KOLORY@GMAIL.COM / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Roślinna biżuteria – w krainie elfów

13.07 / sobota / godz. 10.00, 12.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

20.07 / sobota / godz. 10.00, 13.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

Talbotypia – papier solny

23.07 / wtorek / godz. 18.00

KAWIARNIA-KSIĘGARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / ZAPISY:
ZALOGA.KOLORY@GMAIL.COM / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Brama do Tajemniczego Ogrodu – ozdobne pudełko skarbów

24.07 / środa / godz. 17.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / KARUZELA SZTUKI /
ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Nomadyczna Strefa Półcienia. Doświadczenia ruchowe

Uczestnicy wspólnie doświadczają różnych sposobów na przemieszczanie się. Punktem wyjścia stanie się ruch eksplorowany z perspektywy linii prostych i łuków. Organizatorzy szczególnie zapraszają do udziału osoby niewidome i z dysfunkcją wzroku, ale warsztat jest otwarty dla wszystkich chętnych.

27.07 / sobota / godz. 10.00, 13.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

Ambrotypia

31.07 / środa / godz. 17.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA /
ZAPISY: K.HOLDA@CK.LUBLIN.PL, DO 15.07 / ODPŁATNOŚĆ: 130 ZŁ

Warsztaty modniarskie: Fascynator z bazą

6.08 / wtorek / godz. 18.00KAWIARNIA-KSIĘGARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 /
ZAPISY: ZALOGA.KOLORY@GMAIL.COM / UDZIAŁ BEZPŁATNY**Dekoracje stołu****20.08 / wtorek / godz. 18.00**KAWIARNIA-KSIĘGARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / ZAPISY:
ZALOGA.KOLORY@GMAIL.COM / UDZIAŁ BEZPŁATNY**Ozdoby do włosów****28-30.08 / środa-piątek / godz. 17.00**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PLAC TEATRALNY 1 / DUŻA KIESZEŃ SCENY,
TARAS WIDOKOWY CSK / BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM / BILET: 30 ZŁ**Tanecznym krokiem – warsztaty tańca tradycyjnego****..... DLA DZIECI****... LATO W MIEŚCIE**INFORMACJE O PARTNERACH AKCJI I LISTA WYDARZEŃ: LATO.LUBLIN.EU /
ZAPISY BEZPOŚREDNIO U ORGANIZATORÓW AKCJI / CZĘŚĆ WYDARZEŃ ODPLATNA**1.07 – 30.08 / poniedziałek-piątek**

Wakacyjne zajęcia dla dzieci i młodzieży mieszkającej lub uczącej się w Lublinie, spędzających letnie wakacje w mieście. Oferta obejmuje propozycje przygotowane przez filie Miejskiej Biblioteki Publicznej, kluby osiedlowe, instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe. W programie znalazło się wiele zajęć dla osób zainteresowanych zajęciami artystycznymi czy edukacyjnymi. Wśród wydarzeń także półkolonie oraz oferty komercyjne.

1.07 – 31.08 / poniedziałek-sobotaOD 3 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / CK.LUBLIN.PL /
WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / WSTĘP WOLNY**Dzieciokąt – outdoorowa instalacja sensoryczna dla dzieci****1-12.07 / poniedziałek-piątek / godz. 10.00-13.00**DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”, PRACOWNIE KULTURY MAKI,
PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. KRAŃCOWA 106, UL. OLCHOWA 8,
UL. HERBERTA 14 / SZCZEGÓŁY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
ODPLATNOŚĆ: 40 ZŁ/WARSZTAT**Laboratorium sztuki i wizji**

Cykl warsztatów artystycznych i działań twórczych, w tym: tworzenie zapachowych zawieszek i świec sojowych, warsztaty fotograficzne, filmowe, muzyczne, teatralne i taneczne oraz rękodzielnicze wyzwania – od robienia maskotek po tworzenie biżuterii, praca z gliną i animacja poklatkowa, personalizowanie koszulek, origami i inne. Na wszystkich uczestników czeka także wiele niespodzianek.

1-12.07 / poniedziałek-piątek / godz. 14.00-15.30DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”, PRACOWNIE KULTURY MAKI,
PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. KRAŃCOWA 106, UL. OLCHOWA 8,
UL. HERBERTA 14 / UDZIAŁ BEZPŁATNY**Animacje plenerowe**

64 DLA DZIECI

1.07 / poniedziałek / godz. 17.00

TEREN ZIELONY / UL. RELAKSOWA 25 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / WSTĘP WOLNY

„Cyrkowe improwizacje” – interaktywny spektakl teatralny

2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25.07 / wtorki, czwartki / godz. 10.00-11.00

3, 17, 24.07 / środy / godz. 17.00-18.00

OD 6 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PIWNICE SZTUCZKI / PRACOWNIA SZTUCZKA / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / ZAPISY DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH: SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM / BILETY: 5 ZŁ/OS

Mikromuzeum Brzechwy

3.07 / środa / godz. 11.00

OD 10 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Warsztaty fotograficzne

5, 24, 31.07; 7, 14, 21.08 / piątek, środa / godz. 14.00

OD 8 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Warsztaty plastyczne

5.07, 9.08 / piątki / godz. 16.30

31.08 / sobota / godz. 10.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Rodzinne warsztaty żonglersko-ruchowe

6.07 / sobota / godz. 10.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Rodzinne warsztaty sensoplastyczne

7, 14, 21, 28.07; 4, 11, 18, 25.08 / niedziele / godz. 11.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Bajkoczytanie na drugie śniadanie

8-12.07 / poniedziałek-piątek / godz. 10.00

8-14 LAT / DOM SŁÓW / UL. ŻMIGRÓD 1/ UL. KRÓLEWSKA 17 / ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ (ZA CAŁY CYKL WARSZTATÓW) / BILETY.TEATRNN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Na wariackich papierach – Lato w Domu Słów

Cykl 5 warsztatów obejmuje czerpanie papieru, barwienie papieru, zajęcia typograficzne, warsztaty graficzne i robienie notesów.

12-17.07 / wtorek-środa / godz. 10.00

OD 8 LAT / TEREN ZIELONY / UL. RELAKSOWA 10 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / WSTĘP WOLNY

Warsztaty cyrkowe

15.07 / poniedziałek / godz. 17.00

TEREN ZIELONY / UL. RELAKSOWA 25 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / WSTĘP WOLNY

Warsztaty sensoplastyczne

16, 23, 30.07; 6, 8, 13.08 / wtorki, czwartek / godz. 15.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / STOWARZYSZENIE „OTWIERACZ”, KARUZELA SZTUKI / WYDARZENIA PRZYJAZNE AUTYZMOWI / ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Zmysły na warsztat

Cykl warsztatów i spacerów przeznaczony dla dzieci i młodzieży w spektrum autyzmu. Zajęcia będą bazować na podstawowych zmysłach takich jak: wzrok, słuch, smak, węch, dotyk poprzez subtelną aktywność fizyczną i artystyczne tworzenie.

18.07 / czwartek / godz. 14.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 / UL. SŁAWIN 20 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Modelowanie z balonów

22-23.07 / poniedziałek-wtorek / godz. 10.30

OD 10 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 40 / UL. SŁAWIN 20 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Warsztaty kostki Rubika

22.07 / poniedziałek / godz. 11.00

OD 10 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 40 / UL. SŁAWIN 20 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Warsztaty teatralne

22.07 / poniedziałek / godz. 17.00

TEREN ZIELONY / UL. RELAKSOWA 25 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / WSTĘP WOLNY

„Kukułka z zegara” – spektakl teatralny

29.07 / poniedziałek / godz. 17.00

TEREN ZIELONY / UL. RELAKSOWA 25 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / WSTĘP WOLNY

Warsztaty balonowe

19, 20, 21.08 / poniedziałek-środa / godz. 11.00

OD 6 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PLAC TEATRALNY 1 / MAŁA KIESZEŃ SCENY / BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM / BILET: 10 ZŁ

Etnogadki

Uczestnicy warsztatów przeznaczonych dla dzieci, babć i dziadków będą mogli poznać naturalną koncepcję czasu i powiązany z nimi roczny cykl obrzędowy, źródła i niekomercyjne aspekty świąt oraz życie i rzemiosło na dawnej wsi.

66 DLA DZIECI / KINO BAJKA

28-30.08 / środa-piątek / godz. 11.00

OD 8 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Warsztaty żonglersko-ruchowe

... BAJKOWE WAKACJE

KINO BAJKA / UL. RADZISZEWSKIEGO 8 / BILETY: 15 (GRUPOWY)/17/20 ZŁ

- 1.07 / poniedziałek / godz. 10.30 – **Garfield**
- 2.07 / wtorek / godz. 10.30 – **Garfield**
- 3.07 / środa / godz. 10.30 – **W głowie się nie mieści 2**
- 4.07 / czwartek / godz. 10.30 – **W głowie się nie mieści 2**
- 5.07 / piątek / godz. 10.30 – **Orzeł i reszta**
- 8.07 / poniedziałek / godz. 10.30 – **Arka Noego. Ahoj przygodo!**
- 9.07 / wtorek / godz. 10.30 – **Orzeł i reszta**
- 10.07 / środa / godz. 10.30 – **Orzeł i reszta**
- 11.07 / czwartek / godz. 10.30 – **Arka Noego. Ahoj przygodo!**
- 12.07 / piątek / godz. 10.30 – **Leonardo. Odkrywca**
- 15.07 / poniedziałek / godz. 10.30 – **Strażniczka smoków**
- 16.07 / wtorek / godz. 10.30 – **Leonardo. Odkrywca**
- 17.07 / środa / godz. 10.30 – **Leonardo. Odkrywca**
- 18.07 / czwartek / godz. 10.30 – **Strażniczka smoków**
- 19.07 / piątek / godz. 10.30 – **Był sobie kot**
- 22.07 / poniedziałek / godz. 10.30 – **Nelly Rap i sekret Mrocznego Lasu**
- 23.07 / wtorek / godz. 10.30 – **Był sobie kot**
- 24.07 / środa / godz. 10.30 – **Był sobie kot**
- 25.07 / czwartek / godz. 10.30 – **Nelly Rap i sekret Mrocznego Lasu**
- 26.07 / piątek / godz. 10.30 – **Znak i Wowo: Tropiciele magii**
- 29.07 / poniedziałek / godz. 10.30 – **Znak i Wowo: Tropiciele magii**
- 30.07 / wtorek / godz. 10.30 – **Znak i Wowo: Tropiciele magii**
- 31.07 / środa / godz. 10.30 – **Nelly Rap i sekret Mrocznego Lasu**

Garfield, reżyseria: **Mark Dindal**

FAMILIJNY / USA / 2024

Tytułowy kot jest najbardziej znanym kotem na świecie. Leni się, uwielbia lasagne i nie cierpi poniedziałków. Po nieoczekiwanym spotkaniu ze swoim dawno niewidzianym ojcem – niechlujnym ulicznym kocurem, koci bohater wraz ze swoim przyjacielem porzucają leniwe życie, dołączając do Vica.

W głowie się nie mieści 2,

reżyseria: **Kelsey Mann**

FAMILIJNY / USA / 2024

Ponownie można podejrzec, co się dzieje w umyśle nastoletniej już Riley. W kwatrze głównej trwa remont, aby przygotować miejsce dla zupełnie nowych emocji! Radość, Smutek, Gniew, Strach i Odraza od dawna sprawnie działające razem, nie wiedzą, co sądzić o pojawieniu się Niepokoju czy Olewki, a w dodatku wygląda na to, że nowych gości będzie przybywać.



Arka Noego. Ahoj przygodol!, reżyseria: **Sérgio Machado, Alois di Leo**

MUSICAL, PRZYGODOWY / BRAZYLIA, INDIE / 2024

Dwie zawiadackie myszy Vini i Tito to przyjaciele i muzycy. Jeden pisze teksty piosenek, a drugi gra na gitarze z łupiny orzecha. Ich kariera muzyczna jednak leży. Pewnego dnia dowiadują się, że Noe będzie budował wielki statek, na którym zbiorą się przedstawiciele wszystkich gatunków zwierząt.

Orzeł i reszta, reżyseria: **Nigel W. Tierney, Dong Long**

FAMILIJNY / CHINY, USA / 2024

Młodego orła, Dzióbka, wychowały kury w słynnej wiosce Kurnikowo. Od pisklaka marzył jednak o tym, by wznieść się ku chmurom niczym prawdziwy as przestworzy. Gdy dzięki pewnemu wynalazkowi wzbija się wreszcie w powietrze, przypadkowo obraca wioskę w pierze.

Leonardo. Odkrywca, reżyseria: **Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon**

FAMILIJNY / FRANCJA, USA, IRLANDIA, LUKSEMBURG / 2023

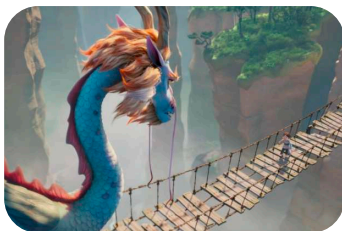
Humorystyczna opowieść inspirowana życiem i twórczością Leonardo da Vinci. Wielki wynalazca nie potrafił zaspokoić swojej ogromnej ciekawości i był przy tym uparty. Opuszcza Włochy, aby zamieszkać na francuskim dworze.

Strażniczka smoków, reżyseria:

Salvador Simo, Jianping Li

FAMILIJNY / CHINY / 2024

W starożytnych Chinach smoki żyły w przyjaźni z ludźmi. Niestety ludzka chciwość zakończyła ten sojusz. Mała sierota Ping odkrywa swoje przeznaczenie i supermoce jako Strażniczka smoków. Wyrusza w podróż, by uratować smocze jaja.



Był sobie kot, reżyseria: **Christopher Jenkins**

FAMILIJNY / WIELKA BRYTANIA, KANADA / 2023

Pewien rozpieszczony i samolubny kocur wiezie lekkomyślne życie, nie doceniając troski i miłości, jaką otacza go jego opiekunka. Gdy na skutek wariackiego wybryku traci ostatnie już dziewiąte życie, staje mordka w mordkę z nieodwracalnym.

Znak i Wowo: Tropiciele magii, reżyseria: **Philippe Duchêne**

FAMILIJNY / FRANCJA, KANADA / 2024

W samym sercu baśniowego świata, zamieszkanego przez fantastyczne zwierzęta i dzikie stwory, trzynastoletni Zak wyrusza na poszukiwanie swojego brata bliźniaka Kyle'a. W pełnej wyzwań i niebezpieczeństw podróży towarzyszą mu babcia NaiNai oraz Wowo.

Nelly Rap i sekret Mrocznego Lasu, reżyseria: **Johan Rosell**

FAMILIJNY / SZWECJA / 2023

Przed Nelly Rapp i jej psem Londynem ekscytująca przygoda! Ekspertka od potworów rusza tropem zaginionej mamy do Ciemnego Lasu, żeby odnaleźć tajemnicze Lustro Śmierci. Jak poradzi sobie z wilkołakami, trollami i innymi potworami?

68 DLA MŁODZIEŻY

..... DLA MŁODZIEŻY

lipiec

OD 12 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / KIOSK ZE SZTUKĄ / TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / MAKSYMALNIE 3 OSOBY W GRUPIE / ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 882 433 036 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

„Co się stało z detektywem Czapskim?” – escape room

poniedziałki-piątki / godz. 12.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / INFORMACJE I PEŁEN HARMONOGRAM: ZAMEK-LUBLIN.PL, EDUKACJA@MNWL.PL / BILETY.MNWL.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Lato na Zamku – wakacyjne warsztaty edukacyjne

lipiec / poniedziałki, środy,
czwartki / godz. 16.00

OD 14 LAT / CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE / NETTHEATRE /
SALA PRÓB NR 3 / ZAPISY:
ALENA.SEMENIUK@LUBLIN2029.PL /
UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA

Odkryj w sobie scenografa!

Warsztaty scenograficzno-plastyczne skierowane do osób, które mają zmysł artystyczny, lubią tworzyć i chcą spróbować swoich sił w scenografii teatralnej. Uczestnicy poznają tajniki zawodu i różne techniki scenograficzne, będą rozwijać kreatywność i wyobraźnię przestrzenną oraz wykonają elementy scenografii do spektakli. Prowadzenie: Aleksandra Konarska, Alena Semeniuk.



7, 21.07; 11, 25.08 / niedziele / godz. 10.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / INFORMACJE:
EDUKACJA@MNWL.PL / BILETY.MNWL.PL / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Posłuchajcie, co mówi obraz – warsztaty

9, 11.07 / wtorek, czwartek / godz. 10.00

12-18 LAT / DOM SŁÓW / UL. ŻMIGRÓD 1/ UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 /
ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Typotorby

Uczestnicy wykonają spersonalizowaną torbę, którą będą mogli zabrać ze sobą do domu. Nauczą się prostych technik drukowania, aby za pomocą specjalnych szablonów i farb przenieść wybrany cytat na bawełnianą torbę.

22-27.08 / czwartek-wtorek / godz. 17.00

OD 15 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PLAC TEATRALNY 1 / MAŁA KIESZEŃ
SCENY / BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM / BILET: 10 ZŁ

Tradycyjnie o miłości śpiewamy

Podczas warsztatów śpiewu tradycyjnego uczestnicy poznają prawidłową, naturalną emisję głosu, a szczególnie tradycyjny repertuar miłosny Lubelszczyzny.

..... DLA SENIORÓW

... LUBLIN. ZAWODOWCY – KREATYWNE SPOTKANIA MIĘDZYPOKOLENIOWE

SENIORZY I DZIECI 6-13 LAT / UDZIAŁ BEZPŁATNY /
WYMAGANA REJESTRACJA ONLINE / TRZYPLUS.LUBLIN.EU /
ZGŁOSZENIE MOŻE OBEJMOWAĆ 1 SENIORA I 1 DZIECKO

Cykl międzypokoleniowych spotkań dla najmłodszych oraz najstarszych mieszkanki i mieszkańców Lublina. Uczestnicy poznają najważniejsze przedsiębiorstwa i instytucje w ich najbliższym otoczeniu oraz związane z nimi zawody. Najmłodszy wraz z dziadkami w sposób praktyczny poznają zasady pracy, zakres czynności i obowiązków. 33 spotkania odbywać się będą w siedzibach partnerów biorących udział w projekcie, m.in. Uniwersytet Przyrodniczy, Straż Miejska, Herbapol czy Arche Hotel Lublin. Każde zaplanowane spotkanie potrwa minimum 2 godziny i obejmie 3 części: pokazową (oprowadzenie po przedsiębiorstwie / instytucji), merytoryczną (informacje o danym zawodzie) oraz angażującą uczestniczki i uczestników (zdobycie umiejętności praktycznych).

Harmonogram:

- spotkania w dniach 15-26.07 / start rejestracji: 11.07 / godz. 10.00
- spotkania w dniach 29.07-10.08 / start rejestracji: 25.07 / godz. 10.00
- spotkania w dniach 14-29.08 / start rejestracji: 8.08 / godz. 10.00.

... KLUBY SENIORA

„Nad Bystrzycą”

UL. KROCHMALNA 47 / 532 476 150 / PON. 7.00-12.00, WT, PT 7.00-15.00,
ŚR. 11.00-13.30

Dom Kultury LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 459 23 34, ANNAGINKO@TLEN.PL /
CZW 10.00

Dzielnicowy Dom Kultury Bronowice

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PDDKBRONOWICE.PL /
81 744 16 38 / WT 12.00 -13.30

Dzielnicowy Dom Kultury Tatary

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 746 61 94 / CZW 15.00-17.00

Dzielnicowy Dom Kultury Dziesiąta

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
ŚR. 13.30-15.00

Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 667 959 060,
DRUGIWIIEK@GMAIL.COM / OD 45 LAT

70 KONKURSY / OTWARTE NABORY

..... KONKURSY

... V PLEBISCYT SKARBY KULTURY PRZESTRZENI

TEATRNN.PL/SKARBY

lipiec-listopad

Organizatorzy zapraszają osoby mieszkające w Lublinie do zgłaszania ulubionych projektów zrealizowanych w ramach dotychczasowych edycji Zielonego Budżetu w latach 2027-2023. We wrześniu zostaną z nich wybrane najlepsze realizacje nominowane do finałowego głosowania.

..... OTWARTE NABORY

... CREAT 3.0

INFORMACJE I FORMULARZE ZGŁOSZENIOWE: CREAT2-EU.ORG

Projekt „CreArt 3.0 #stringing_together” to sieć zrzeszająca miasta z całej Europy, której celem jest działanie na rzecz twórczości artystycznej poprzez szereg rezydencji artystycznych i programów edukacyjnych. Działania mają celu wymianę doświadczeń i współpracę środowisk artystycznych z różnych państw i o różnych tradycjach kulturowych. Hasłem przewodnim trzeciej edycji programu jest #przesuwamygranice (#pushboundaries). Odnosi się ono do sztuk plastycznych, performatywnych, muzyki czy współpracy pomiędzy przestrzeniami z miast, biorących udział w programie. Lublin jest jednym z miast-partnerów projektu CreArt obok np. portugalskiego Aveiro, Oulu w Finlandii czy Skopje w Macedonii Północnej. W naborach na rezydencje artystyczne mogą brać udział osoby, które są mieszkańcami miast-partnerów.

Obecnie trwają nabory otwarte na dwie rezydencje artystyczne:

- Chalet Lacoq w Clermont-Ferrand, Francja w terminie 3.10-29.11, zgłoszenia do: 7.07;

- Galerias VA w Valladolid, Hiszpania w terminie 21.10-3.12, zgłoszenia do 18.08.

... STYPENDIA WYJAZDOWE

WYDZIAŁ KULTURY URZĘDU MIASTA LUBLIN / INFORMACJE I WARUNKI: STYPENDIA.KULTURA.LUBLIN.EU / 81 466 37 14

Miasto prowadzi program stypendiów na czynny udział w międzynarodowym lub ogólnopolskim konkursie, festiwalu, przeglądzie lub projekcie kulturalnym odbywającym się poza Lublinem. Stypendia wyjazdowe są skutecznym narzędziem nawiązywania relacji i budowania sieci międzynarodowych kontaktów dla twórców kultury. Nabór wniosków jest prowadzony w trybie ciągłym. Stypendium może być przyznane osobie, która mieszka, pracuje, uczy się lub studiuje na terenie Lublina oraz zgłosiła się lub otrzymała zaproszenie od organizatora wydarzenia. Wykorzystać je można na sfinansowanie kosztów podróży, akredytacji i innych opłat niezbędnych do realizacji programu wyjazdowego.

... QUEERZ GET ZINNE

FUNDACJA CAMERA FEMINA / [FACEBOOK.COM/CAMERAFEMINA /](https://facebook.com/camerafemina/)
TERMIN NADSYŁANIA PRAC: 26.07

Organizatorzy festiwalu Queerz Get Loud zapraszają do nadsyłania tekstów i prac graficznych do pierwszego Zina, który powstanie w ramach 5. edycji wydarzenia. Do podzielenia się swoją twórczością zaproszone są osoby kłirowe i tworzące wiersze, opowiadania, eseje czy inne formy literackie lub prace graficzne. Tematem publikacji jest wpływ przemian społecznych na nasze postrzeganie siebie jako osób kłirowych.

..... WOŁONTARIAT

... WARSZTATY KULTURY

[UL. GRODZKA 5A I 7 / WARSZTATYKULTURY.PL](#)

Re:tradycja – Jarmark Jagielloński

OD 13 LAT / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / REKRUTACJA: DO 14.08

Nabór do wolontariatu na festiwal muzyki i rzemiosła tradycyjnego. Osobom zaangażowanym Organizatorzy zapewniają kompleksowe przygotowanie w cyklu spotkań i szkoleń, wsparcie, a przede wszystkim możliwość bycia częścią wydarzeń. Wśród zadań: pomoc w punktach informacyjnych, obsługa scen i garderób, wsparcie techniczne, pomoc animatorom w czasie zajęć z dziećmi czy opieka nad artystami.

..... ZWIEDZANIE

... CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

[UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/SPACER W JĘZ. POLSKIM ORAZ PRZEJAZD ZABYTKOWYM POJAZDEM Z PRZEWODNIKIEM, 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM](#)

Lipiec

Tematyczne spacer z przewodnikiem

4, 12.07 / czwartek, piątek / godz. 17.00 – **Lubelskie opowieści**

5.07 / piątek / godz. 17.00 – **Po Lublinie przez wieki**

6.07 / sobota / godz. 13.00 – **Tajemnice Unii Lubelskiej**

7.07 / niedziela / godz. 13.00 – **Lublin – miasto na wzgórzach**

11.07 / czwartek / godz. 17.00 – **Trybunał Koronny – systemy prawne**

i legenda

13.07 / sobota / godz. 13.00 – **Pamięci szeptu niezwykle – Stare Miasto w Lublinie**

14.07 / niedziela / godz. 13.00 – **Po Lublinie przez wieki**

18, 26.07 / czwartek, piątek / godz. 17.00 – **Chodź, opowiem Ci Lublin**

19, 25, 27.07 / piątek, czwartek, sobota / godz. 17.00 – **Lublin wierszem i prozą opisany**

20.07 / sobota / godz. 13.00 – **Ciekawostki, legendy i sekrety Koziego Grodu**

21.07 / niedziela / godz. 13.00 – **Lublin między wojnami – z kronik Policji Państwowej**

72 ZWIEDZANIE

21.07 / niedziela / godz. 14.00 - **PRL - Communism in Lublin/Poland** - j. angielski

27.07 / soboty / godz. 14.00 - **Lublin's Historic Centre** - j. angielski

28.07 / niedziela / godz. 13.00 - **Lublin - miasto legend**

Poznaj Lublin w podróży zabytkowym autobusem/trolejbusem

6, 20.07 / soboty / godz. 15.00, 16.00 - Jelcz 272 Mex (Gutek)

13, 27.07 / soboty / godz. 15.00, 16.00 - Ikarus 280.26

Sierpień

Tematyczne spacery z przewodnikiem

1.08 / czwartek / 17.00 - **Lublin mało znany - rymem opisany**

2, 3, 20, 30.08 / piątki, soboty / godz. 17.00 - **Legends i ciekawostki**

Koziego Grodu

3.08 / sobota / godz. 14.00 - **PRL - Communism in Lublin/Poland** - j. angielski

4, 18.08 / niedziele / godz. 13.00 - **Średniowieczny Lublin**

8.08 / czwartek / godz. 17.00 - **Chodź, opowiem Ci Lublin**

9, 21.08 / piątek, wtorek / godz. 17.00 - **Pamięci szeptu niezwykle - Stare**

Miasto w Lublinie

10.08 / sobota / godz. 13.00 - **Lublin między wojnami - z kronik Policji**

Państwowej

10.08 / sobota / godz. 14.00 - **Lublin's Historic Centre** - j. angielski

11.08 / niedziela / godz. 13.00 - **Lublin dla wszystkich - historia**

i legendy

15, 16.08 / czwartek, piątek / godz. 17.00 - **Świat niepojęty Bartłomieja**

Gąski

17.08 / sobota / godz. 13.00 - **Ciekawostki, legendy i sekrety Koziego**

Grodu

17, 24.08 / soboty / godz. 14.00 - **Lublin - the Renaissance town on the hills** - j. angielski

19, 29.08 / poniedziałek, czwartek / godz. 17.00 - **Lublin w pigułce**

22.08 / czwartek / godz. 17.00 - **Wielokulturowe oblicza Lublina**

23.08 / piątek / godz. 17.00 - **Średniowieczny Lublin**

24.08 / sobota / godz. 13.00 - **Koziołkowe opowieści** - spacer dla rodzin

25.08 / niedziela / godz. 13.00 - **Lublin między wojnami - z kronik Policji**

Państwowej

31.08 / sobota / godz. 13.00 - **Lublin - miasto warte poznania**

Poznaj Lublin w podróży zabytkowym autobusem/trolejbusem

3, 17.08 / soboty / godz. 15.00, 16.00 - ZIU 9UP (Ziutek)

10, 24, 31.08 / soboty / godz. 15.00, 16.00 - Ikarus 280.26

... DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 25/27 Zł, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00

soboty / 12.00, 13.30

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wziął się koziołek w herbie

miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

... FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU / 693 272 040

poniedziałki-piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / GRUPY ZORGANIZOWANE MINIMUM 3 OSOBY / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami Unii Jagiellońskiej – dzienne zwiedzanie Lublina

Do wyboru cztery programy: Dawne przedmieścia i Podzamcze, Stare Miasto, Wzgórze zamkowe oraz siedziba Muzeum Narodowego na Zamku.

czwartki / godz. 16.00

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / BILET: 15/20/25 ZŁ + OFIARA NA PARAFIĘ / WYMAGANA REZERWACJA

Panoramy jagiellońskiego Lublina – Czwartek

piątki / godz. 16.00

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA 9 / BILET: 15/20/25 ZŁ + OFIARA NA KLASZTOR / WYMAGANA REZERWACJA

Panoramy jagiellońskiego Lublina – Dominikanie

piątki / godz. 19.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami Unii Jagiellońskiej – nocne zwiedzanie Lublina

Przewodnik zaprezentuje wybraną dzielnicę dawnego Lublina oraz unijne „serce” Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów.

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 27/35 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-piątki / godz. 12.00

soboty-niedziele / godz. 12.00, 14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

... OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE – REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67 / TERMINY – STRONA INTERNETOWA

poniedziałki-niedziele

Lublin – Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 roku, a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.

74 ZWIEDZANIE

... PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

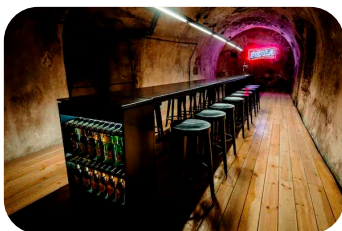
Unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości XVII-wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

... PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00 - 16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET: 15/30 ZŁ

środy-piątki / godz. 18.30, 19.30
soboty / godz. 12.00, 13.00,
14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Na koniec degustacja w dawnej leżakowni Browaru.



... PRZEWODNICY INSPIRACJI

CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ / UL. JEZUICKA 1-3 / TURYSTYKA.LUBLIN.EU / MIASTOINSPIRACJI.LUBLIN.EU / FACEBOOK.COM/TURYSTYCZNYLUBLIN / J. POLSKI, ANGIELSKI, UKRAIŃSKI, NIEMIECKI, HEBRAJSKI / INFORMACJE, TRASY I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

niedziele / godz. 11.00

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Niedziele z Przewodnikiem Inspiracji

Cykl tematycznych spacerów prowadzonych przez Przewodników Inspiracji.

Przewodnik Inspiracji

Najlepsi znawcy historii, ciekawostek i smaczków na temat Lublina zabierają w niesamowitą podróż po mieście. Szeroka oferta autorskich i niecodziennych spacerów obejmuje spacer, wycieczki rowerowe, gry miejskie czy opowieści dla dzieci. Uczestnicy mogą poznać Lublin nieistniejący, odkrywać znaki dziedzictwa i historii, trasy poświęcone architekturze modernistycznej, posłuchać o znanych osobach związanych z miastem, odwiedzić mniej oczywiste zaułki i bramy, poznać lubelskie murale, knajpiane życie Czechowicza czy zasmakować lubelskiej kuchni.

... REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114, MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 28/30 ZŁ (JĘZ. POLSKI), 34 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI)

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

... SEZON LUBLIN 2024

CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ / UL. JEZUICKA 1-3 / PEŁNA LISTA PARTNERÓW BIORĄCYCH UDZIAŁ W AKCJI: MIASTOINSPIRACJI.LUBLIN.EU

lipiec-wrzesień

Zabawa z elementem grywalizacji to akcja promocyjna prowadzona przez Lublin – Miasto Inspiracji. Uczestnicy podejmują wyzwanie zbierania naklejek za korzystanie z oferty turystycznej Lublina w ośmiu kategoriach. Oferta obejmuje spacer z przewodnikiem, wypiekanie cebularza, noclegi, gastronomię, atrakcje turystyczne i muzea oraz miejsca sportu i rekreacji. W akcji mogą wziąć udział zarówno turyści, jak i mieszkańcy, rodziny, seniorzy, młodzież i dzieci oraz każdy, kto ma ochotę na poznawanie miasta przez zabawę. Do wygania unikatowe gadżety miejskie.

... TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / 780 072 013 / IMAGINARIUM@TNN.LUBLIN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / ZWIEDZANIE@TEATRSTARY.EU / 603 110 698 / WSTĘP WOLNY

25-28.07 / czwartek-niedziela / godz. 10.00

15-25.08 / czwartek-niedziela / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

... WIEŻA TRYNITARSKA

MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ / WIEŻA TRYNITARSKA / UL. KRÓLEWSKA 10 / 695 475 152 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / ŚR-CZW 10.00-13.30 I 14.30-17.30, PT 14.00-16.30 I 17.30-20.30, SOB-NIEDZ 12.00-14.00 I 15.30-19.30 / BILET 10/15 ZŁ

Neogotycka dzwonnica jest jednym z symboli Lublina. Wewnątrz mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej, obejmujące kolekcję rzeźby sakralnej, animację legendy o śnie Leszka Czarnego czy legendy lubelskie dla dzieci. Na szczycie mieści się najwyższy punkt widokowy na miasto (40 metrów nad ziemią).



... SZOŁ & BIZNES PO LUBELSKU / KOZIARA TARARARA

Stuknęło już 35 lat, kiedy to przeflancowaliśmy się lub zostaliśmy prze-flancowani z Utopii – OD KAŻDEGO WEDŁUG JEGO ZDOLNOŚCI, KAŻDEMU WEDŁUG JEGO POTRZEB do życiowego paradygmatu gospodarki wolnorynkowej – JAK NAJWIĘCEJ DÓBR MOŻLIWIE JAK NAJMNIJSZYM KOSZTEM. Na przełomie maja i czerwca 1989 roku, kiedy to dybuk opuszczał zdechłą komunę i czał się na raczkujący kapitalizm, ja malowałem obraz na płócie – pierwsze graffiti w Lublinie.

Wiele się od tego czasu zmieniło. Może nie wszyscy zostali beneficjentami tych zmian, ale ci którzy tego pragnęli, dostali taką możliwość. Stosunkowo bardzo szybko doszło do zróżnicowania zasobów kiesy i na dzień dzisiejszy mamy już na stanie ludzi bardzo bogatych, jak i bardzo biednych, ledwie co wiążących koniec z końcem lub też nie wiążących wcale. Taka jest gospodarka rynkowa i nie ma na to rady. Pewnie z czasem dojdzie do punktu krytycznego w kumulacji kapitału i eksplodują lub zostaną rozprute przepastne brzuchy, ale na razie jest jak jest.

Nie uwiodła mnie kulawa ideologia socjalizmu, ale też nie porwał mnie bezideowy kult mamony. 35 lat temu zainicjowałem swoje uliczne życie robotnika sztuki i jak na razie z powodzeniem je kontynuuję. Lubię swoją robotę, a potrzeba zysku nie determinuje tego działania. Od czasu do czasu moje ścieżki przecinają się z różnej maści lubelskimi wyznawcami gospodarki rynkowej i może miast uogólniać krótko opowiem o kilku wybranych takich spotkaniach: Dzwoni do mnie producent miódów pitnych, jest robota, trzeba zaprojektować pewną linię nowego produktu. OK. Wyzwanie jak każde. Projektuję. Przynoszę. Pokazuję. – *O! Pomysłowe. Zdzwonimy się.* Rok później, może pół, wchodzę do sklepu, widzę produkt, a na nim moje pomysły.

Firma przetwarzająca aluminium: kroi się wielka fuzja lokalnego biznesu ze środowiskiem kultury, kreślimy plany, wizualizacje. Robimy wizyty studyjne, oglądamy zakład. Dostajemy propozycję: możemy skorzystać z dowolnej ilości aluminiowych odpadów i przerobić je na dzieła sztuki. Super! Pod warunkiem, że później w 100% oddamy je na złom sponsora.

Browar: hollywoodzki reżyser/aktor pyta/prosi, czy może sobie nakręcić scenę do jego filmu pod moją artystyczną instalacją na terenie browaru. Odpowiadam – *Może i to za darmo. A co?* Menadżer browaru opowiada niepytany, że 90% zdjęć z hashtagiem Browaru jest pod moją instalacją. Zdawałoby się – sukces. Parę tygodni później tenże menago szuka tańszego podwykonawcy mojego projektu. Znajduje, ale okazuje się, że zgwałcenie praw autorskich może kosztować go znacznie drożej.

Właściciel kilku kamienic w Lublinie, który dostał w prezencie elewację sgraffito z Kotem i kotami, na którą nie wyłożył grosika, miał, a może jeszcze ma, kluczowy problem – za czyje dutki będzie to konserwowane w przyszłości.

– *Jest nam bardzo miło z powodu tej wystawy, ale mam pytanie: jak długo będzie brany prąd od nas?* Takiego sms-a dostałem, gdy zostawiłem po Nocy Kultury artystyczną instalację, bo wydawało mi się, że warto, że służy ona miastu i również właścicielowi źródła prądu. Wyszło 2,40 zł za dzień. Zapłaciłem z góry za trzy miesiące.

Jeden z najlepiej prosperujących lubelskich pubów wyprodukował sobie scenę muzyczną z profesjonalnym nagłośnieniem, ale nie robi koncertów, bo mu się to nie kalkuluje. I tak dalej...

Długo by opowiadać o rekinach lubelskiego biznesu i ich relacjach ze światem kultury. Liczę na zmiany, otwartość i refleksję, wszak płyniemy w jednej zupie. Pozostaje kwestia smaku.

16–22 sierpnia 2024

Lubliner Festival

Festiwal Kultury
Żydowskiej w Lublinie

ובלינער
lublinerfestival.pl

Zapraszamy na 5. edycję Festiwalu!

ORGANIZATOR

Fundacja
Ner Tamid
נר תמיד

WSPÓLORGANIZATORZY

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

INSTITUCJA
KULTURY
MIASTA LUBLIN

Lublin
MIASTO INSPIRACJI

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Teatru



Ministerstwo
Spraw Wewnętrznych
i Administracji

Lublin
MIASTO INSPIRACJI

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Dofinansowano ze środków dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji.

Dofinansowano ze środków dotacji Stowarzyszenia Autorów ZAIKS – Fundusz Popierania Twórczości.

Zrealizowano dzięki wsparciu finansowemu Miasta Lublin.

**Xawery
WOLSKI**



GENETYKA PAMIĘCI

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

Otwarcie Wystawy: 19 lipca, godz. 18.00

Zamek Lubelski