

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA
„**PREZENTACJA SPEKTAKLU**”
z dziedziny taniec PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC 2024

1. Podstawowe informacje

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na **Prezentację spektaklu** z dziedziny taniec jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin
- 2) **Prezentacja spektaklu** zostanie zrealizowana jako jeden z projektów w ramach programu Przestrzenie Sztuki- Taniec, którego lokalnym operatorem w roku 2024 w dziedzinie tańca jest Centrum Kultury w Lublinie.
- 3) Harmonogram konkursu na **Prezentację spektaklu** przedstawia się następująco:
 - ✓ ogłoszenie konkursu: **4 lipca 2024 r.**,
 - ✓ termin składania aplikacji: **31 lipca 2024 r.**,
 - ✓ rozstrzygnięcie konkursu: do **9 sierpnia 2024 r.**

2. Warunki uczestnictwa w konkursie

- 1) Wnioskodawcami w konkursie mogą być:
 - ✓ osoby fizyczne, pełnoletnie, będące rezydentami podatkowymi w Polsce, profesjonalnie zajmujące się sztuką,
 - ✓ instytucje kultury prowadzące działalność, o której mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
 - ✓ podmioty prowadzące działalność gospodarczą o rezydencji podatkowej w Polsce,
 - ✓ organizacje pozarządowe,
 - ✓ placówki oświatowo-wychowawcze,
 - ✓ artystyczne szkoły lub uczelnie zarejestrowane w Polsce.
- 2) Wnioskodawca reprezentuje zaangażowanych w prezentację spektaklu twórców oraz wykonawców i tym samym stanowi w myśl przepisów prawa stroną, z którą zostanie zawarty stosowny kontrakt/umowa z Organizatorem, obejmujący ogólne warunki realizacji zadania.
- 3) Wykonawcami w projekcie zgłoszonym do otwartego konkursu mogą być osoby fizyczne, będące rezydentami podatkowymi w Polsce, profesjonalnie zajmujące się sztuką
- 4) Spektakl zgłoszony do konkursu powinien stanowić pełny wieczór minimum 40 min (nie licząc ewentualnych przerw technicznych).
- 5) Zgłoszenie nie dotyczy prezentacji spektakli dla dzieci.
- 6) Wybrany spektakl będzie zaprezentowany:
 - ✓ 21 września 2024 r.,
- 7) Do prezentacji proponowana jest:
 - ✓ Sala Czarna, Centrum Kultury w Lublinie
- 8) W otwartym konkursie mogą zostać zgłoszone spektakle, które miały już swoją premierę i w roku 2024 nie otrzymały dofinansowania z programów MKiDN lub NIMiT na prezentację zgłaszanego spektaklu.

- 9) Jednym z warunków dopuszczenia Wniosku do oceny Komisji jest wymóg, aby spektakl nie był prezentowany w Lublinie w ciągu ostatnich 12 miesięcy.
- 10) Wnioskodawca oświadcza, że posiada wyłączne i kompletne prawa autorskie lub stosowne licencje do wszystkich elementów składowych zgłoszonego do otwartego konkursu spektaklu umożliwiające jego prezentację w siedzibie Organizatora.
- 11) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego dostępnego online na stronie internetowej Organizatora.
- 12) Uczestnictwo w konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

3. Zgłoszenia

- 1) Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony w języku polskim i wraz z linkiem do pełnego nagrania spektaklu powinien być wysłany w terminie do **31 lipca 2024 r.**, do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 2) Do zgłoszenia konieczne jest dołączenie załącznika - ridera technicznego, zawierającego w opisie pliku nazwę Wnioskodawcy i tytuł spektaklu) przesłanego na adres mailowy: taniec@ck.lublin.pl ; w terminie do **31 lipca 2024 r.**, do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 3) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - ✓ złożone po upływie wskazanego terminu,
 - ✓ niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
 - ✓ promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji kultury.
- 4) O wynikach konkursu zdecyduje trzyosobowa komisja w składzie: przedstawiciel NIMiT-u, ekspert niezależny oraz przedstawiciel operatora Centrum Kultury w Lublinie:
 - ✓ Wyniki otwartego konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilu Facebook Centrum Kultury w Lublinie, Lubelskiego Teatru Tańca.
 - ✓ opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych spektaklach. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

4. Zobowiązania Organizatora:

- 1) Organizator gwarantuje nieodpłatnie:
 - ✓ jednodniowy dostęp do przestrzeni w dniu prezentacji spektaklu (max do 11 godzin),
 - ✓ obsługę techniczną na czas montażu, próby, prezentacji i demontażu spektaklu w osobach: 1 operator światła, 1 operator dźwięku.
- UWAGA: Ekipa techniczna Organizatora nie realizuje spektaklu. Realizacja techniczna spektaklu jest po stronie Wnioskodawcy,

- ✓ organizator zapewnia maksymalnie 2 noclegi dla członków zespołu (przed oraz po prezentacji).

2) Organizator Konkursu zgodnie z obowiązującym regulaminem programu Przestrzenie Sztuki 2024 zapewnia wynagrodzenie za przygotowanie i prezentację spektaklu:

- ✓ Dodatkowe wynagrodzenie dla 1 artysty wykonawcy – 1000 zł brutto;
- ✓ Wynagrodzenie za maksymalnie 3 próby przed spektaklem (po 4 godziny każda) dla 1 artysty – wykonawcy to 400 zł brutto;
- ✓ Wynagrodzenie za każdą z pozostałych prób (po 4 godziny pracy każda) – maksymalnie 5 prób, dla 1 artysty – wykonawcy to 250 zł brutto; w przypadku prób wznowieniowych choreograf lub inna osoba wyznaczona do nadzoru artystycznego nad spektaklem traktowana/ny jest tak jak artysta – wykonawca;
- ✓ Wynagrodzenie dla 1 realizatora technicznego za próbę to 300 zł brutto (maksymalnie 5 prób), a za spektakl to 500 zł brutto (koszt jest przewidywany dla maksymalnie dwóch realizatorów).

3) W każdym z powyższych przypadków za artystę – wykonawcę spektaklu uważa się wyłącznie osobę biorącą udział w spektaklu na miejscu w Lublinie. Nie wlicza się osób z szerokiego grona autorów/producentów/kuratorów spektaklu nierealizujących bezpośrednio prezentacji w Lublinie.

4) Organizator wypłaci honoraria na podstawie:

- ✓ umów cywilno-prawnych zawartych z każdą osobą zaangażowaną w prezentację spektaklu lub
- ✓ na podstawie przedłożonego rachunku lub faktury przez aplikującego Wnioskodawcę
- ✓ Wykonawcy mają obowiązek przedłożenia stosownego oświadczenia potwierdzającego rezydencję podatkową w Polsce.

5) Organizator zapewni bezpłatnie Wnioskodawcy wyposażenie techniczne, wyłącznie takie, które posiada w swoich zasobach (specyfikacja techniczna Sali Czarnej dostępna jest jako załącznik do regulaminu), natomiast ewentualny dodatkowy sprzęt potrzebny do realizacji spektaklu, którym nie dysponuje Organizator, Wnioskodawca zorganizuje we własnym zakresie i na własny koszt.

6) Organizator poniesie koszty ZAIKS za jednorazową prezentację spektaklu na scenie Centrum Kultury w Lublinie w wysokości max. 10% łącznej kwoty honorariów wykonawców.

7) Organizator nie pokrywa kosztów przejazdów i transportu związanych z próbami i realizacją prezentacji spektaklu.

5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:

- 1) Wnioskodawca zobowiązany jest do zaprezentowania spektaklu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego konkursu.
- 2) Wnioskodawca jest zobowiązany zgłosić Organizatorowi wszelkie zmiany, np. w składzie osobowym uczestników projektu najpóźniej do 14 dni po ogłoszeniu wyników, przy czym radykalna zmiana w składzie w stosunku do zgłoszonej propozycji spektaklu może skutkować ponownym rozpatrzeniem otwartego konkursu (wyłonieniem kolejnego projektu spośród zgłoszonych do konkursu).

- 3) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji wybranych do prezentacji w konkursie spektakli w postaci uaktualnionego opisu 1000 znaków, 3 zdjęć w formacie minimum Full HD, a także opcjonalnie trailera spektaklu do dnia 13 sierpnia 2024.
- 4) Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prób i spektaklu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas spektaklu oraz po jego zakończeniu
- 5) Wybrany Wnioskodawca zobowiązany jest do umieszczania informacji dotyczących Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec oraz otrzymanego wsparcia we wszystkich używanych mediach społecznościowych oraz innych nośnikach wg wytycznych otrzymanych od Organizatora.
- 6) Wnioskodawca realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego, otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p. poz. funkcjonującymi w Centrum Kultury w Lublinie.

7. Warunki odstąpienia od realizacji umowy:

- 1) Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu, zgodnie z listą rankingową przygotowaną przez Komisję.

8. Odpowiedzialność:

- 1) W przypadku niewystawienia spektaklu wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec, umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury (np. rezerwacje hotelowe, promocja).
- 2) W przypadku odwołania lub niewystawienia spektaklu – z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem spektaklu.
- 3) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

9. Postanowienia końcowe:

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na prezentację spektakli jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych prezentacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w

tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.

- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu składania aplikacji lub unieważnienia konkursu.
- 7) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.