

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA  
„ETIUDY TANECZNE DO PREZNTACJI NA LUBELSKIEJ SCENIE TAŃCA”  
PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC 2024

### 1. Podstawowe informacje

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na **Etiudy taneczne do prezentacji na Lubelskiej Scenie Tańca** jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin
- 2) **Prezentacja etiudy tanecznej** zostanie zrealizowana jako jeden z projektów w ramach programu Przechylenie Sztuki- Taniec, którego lokalnym operatorem w roku 2024 w dziedzinie tańca jest Centrum Kultury w Lublinie.
- 3) Harmonogram konkursu na **Etiudy taneczne do prezentacji na Lubelskiej Scenie Tańca** przedstawia się następująco:
  - ✓ ogłoszenie konkursu: **27 sierpnia 2024 r.**,
  - ✓ termin składania aplikacji: **17 września 2024 r.**,
  - ✓ rozstrzygnięcie konkursu: do **26 września 2024 r.**

### 2. Warunki uczestnictwa w konkursie

- 1) Wnioskodawcami w konkursie mogą być:
  - ✓ osoby fizyczne, powyżej 16 roku życia, będące rezydentami podatkowymi w Polsce
  - ✓ instytucje kultury prowadzące działalność, o której mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
  - ✓ podmioty prowadzące działalność gospodarczą o rezydencji podatkowej w Polsce,
  - ✓ organizacje pozarządowe,
  - ✓ placówki oświatowo-wychowawcze,
- 2) Wnioskodawca reprezentuje zaangażowanych w prezentację etiud tanecznych twórców oraz wykonawców i tym samym stanowi w myśl przepisów prawa stronę, z którą zostanie zawarty stosowny kontrakt/umowa z Organizatorem, obejmujący ogólne warunki realizacji zadania.
- 3) Wykonawcami w projekcie zgłoszonym do otwartego konkursu mogą być osoby fizyczne, będące rezydentami podatkowymi w Polsce, zajmujące się sztuką tańca na terenie województwa lubelskiego
- 4) Etiuda taneczna zgłoszona do konkursu będzie stanowiła część wieczoru Lubelskiej Sceny Tańca. Czas trwania powinien się zawierać pomiędzy 2 a 10 minut
- 5) Wybrana etiuda będzie zaprezentowana jako element wieczoru:
  - ✓ 11 października 2024 r.,
- 6) Do prezentacji proponowana jest:
  - ✓ Sala Widowiskowa, Centrum Kultury w Lublinie
- 7) W otwartym konkursie mogą zostać zgłoszone etiudy, które miały już swoją premierę i w roku 2024 nie otrzymały dofinansowania z programów MKiDN lub NIMiT na prezentację zgłaszanej etiudy.

- 8) Wnioskodawca oświadcza, że posiada wyłączne i kompletne prawa autorskie lub stosowne licencje do wszystkich elementów składowych zgłoszonej do otwartego konkursu etiudy umożliwiające jej prezentację w siedzibie Organizatora.
- 9) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego dostępnego online na stronie internetowej Organizatora.
- 10) Uczestnictwo w konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

### **3. Zgłoszenia**

- 1) Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony w języku polskim i wraz z linkiem do pełnego nagrania etiudy i powinien być wysłany w terminie do **17 września 2024 r.**, do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 2) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
  - ✓ złożone po upływie wskazanego terminu,
  - ✓ niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
  - ✓ promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji kultury.
- 3) O wynikach konkursu zdecyduje trzyosobowa komisja w składzie: przedstawiciel NIMiT-u, oraz 2 przedstawiciele operatora Centrum Kultury w Lublinie:
  - ✓ Wyniki otwartego konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilu Facebook Centrum Kultury w Lublinie, Lubelskiego Teatru Tańca.
  - ✓ opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych etiudach. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

### **4. Zobowiązania Organizatora:**

- 1) Organizator gwarantuje nieodpłatnie:
  - ✓ dostęp do przestrzeni w dniu prezentacji etiudy
  - ✓ obsługę techniczną na czas montażu, próby, prezentacji i demontażu spektaklu w osobach: 1 operator światła, 1 operator dźwięku.
- 2) Organizator Konkursu zgodnie z obowiązującym regulaminem programu Przestrzenie Sztuki 2024 zapewnia wynagrodzenie za przygotowanie i prezentację etiudy:
  - ✓ Wynagrodzenie dla artysty - wykonawcy etiudy solo – 300 zł brutto;
  - ✓ Wynagrodzenie dla etiudy duet – 500 zł brutto
  - ✓ Wynagrodzenie dla etiudy grupowej – 800 brutto
- 3) Za artystę – wykonawcę spektaklu uważa się wyłącznie osobę biorącą udział w spektaklu na miejscu w Lublinie.
- 4) Organizator wypłaci honoraria na podstawie:
  - ✓ umów cywilno-prawnych zawartych z każdą osobą zaangażowaną w prezentację spektaklu lub

- ✓ na podstawie przedłożonego rachunku lub faktury przez aplikującego Wnioskodawcę
- ✓ Wykonawcy mają obowiązek przedłożenia stosownego oświadczenia potwierdzającego rezydencję podatkową w Polsce

5) Organizator zapewni bezpłatnie Wnioskodawcy wyposażenie techniczne, wyłącznie takie, które posiada w swoich zasobach (specyfikacja techniczna Sali Widowiskowej dostępna jest jako załącznik do regulaminu), natomiast ewentualny dodatkowy sprzęt potrzebny do realizacji spektaklu, którym nie dysponuje Organizator, Wnioskodawca zorganizuje we własnym zakresie i na własny koszt.

6) Organizator poniesie koszty ZAIKS za jednorazową prezentację etiudy na scenie Centrum Kultury w Lublinie

7) Organizator nie pokrywa kosztów przejazdów i transportu związanych z próbami i realizacją prezentacji spektaklu.

#### **5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:**

- 1) Wnioskodawca zobowiązany jest do zaprezentowania spektaklu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w ogłoszeniu do otwartego konkursu.
- 2) Wnioskodawca jest zobowiązany zgłosić Organizatorowi wszelkie zmiany, np. w składzie osobowym uczestników projektu najpóźniej do 7 dni po ogłoszeniu wyników, przy czym radykalna zmiana w składzie w stosunku do zgłoszonej propozycji spektaklu może skutkować ponownym rozpatrzeniem otwartego konkursu (wyłonieniem kolejnego projektu spośród zgłoszonych do konkursu).
- 3) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji wybranych do prezentacji w konkursie spektakli w postaci uaktualnionego opisu 1000 znaków, 3 zdjęć w formacie minimum Full HD, a także opcjonalnie trailera spektaklu do dnia 1 października 2024.
- 4) Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prób i spektaklu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas spektaklu oraz po jego zakończeniu
- 5) Wybrany Wnioskodawca zobowiązany jest do umieszczania informacji dotyczących Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec oraz otrzymanego wsparcia we wszystkich używanych mediach społecznościowych oraz innych nośnikach wg wytycznych otrzymanych od Organizatora.
- 6) Wnioskodawca realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego, otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p. poz. funkcjonującymi w Centrum Kultury w Lublinie.

#### **7. Warunki odstąpienia od realizacji umowy:**

- 1) Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu, zgodnie z listą rankingową przygotowaną przez Komisję.

## **8. Odpowiedzialność:**

- 1) W przypadku niewystawienia spektaklu wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec, umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron.
- 2) W przypadku odwołania lub niewystawienia spektaklu – z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem spektaklu.
- 3) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

## **9. Postanowienia końcowe:**

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na prezentacje spektakli jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych prezentacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu składania aplikacji lub unieważnienia konkursu.
- 7) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.