

REGULAMIN KONKURSU NA „REZYDENCJĘ ARTYSTYCZNĄ” z dziedziny taniec / PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC – LUBLIN 2025

1. Podstawowe informacje

- a Organizatorem otwartego konkursu na rezydencje artystyczne z dziedziny taniec jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin w ramach projektu Przestrzenie Sztuki – Taniec 2025.
- b Podstawowy harmonogram konkursu na rezydencje artystyczne:
 - ogłoszenie konkursu: **28 stycznia 2025;**
 - termin składania aplikacji: **do 24 lutego 2025;**
 - rozstrzygnięcie konkursu: nie później niż do **5 marca 2025.**

2. Warunki uczestnictwa w konkursie

- a Konkurs adresowany jest do pełnoletnich twórców będących rezydentami podatkowymi w Polsce.
- b Uczestnictwo w Konkursie wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizator uznaje zgłoszenie przez uczestnika do Konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
- c Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone projekty, które otrzymały dofinansowanie z programów MKiDN lub NIMiT w bieżącym roku.
- d Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
 - do Konkursu mogą być zgłoszone autorskie projekty z wiodącą rolą tańca przez osoby posiadające wyłączne i kompletne prawa autorskie do wszystkich jego elementów składowych;
 - w Konkursie nie będą rozpatrywane zgłoszenia zawierające próby wznowieniowe do powstałych już produkcji, które już miały swoją premierę
 - Konkurs obejmuje dwie rezydencje w Centrum Kultury w Lublinie:
 - a) solo lub duet – rezydencja zakłada zaangażowanie w projekcie maksymalnie 1 lub 2 osób w terminie **7 maja – 18 maja 2025;**
 - b) grupową – rezydencja zakłada zaangażowanie w projekcie maksymalnie 5 osób (nie mniej niż trzech artystycznych wykonawców) w terminie **29 czerwca – 11 lipca 2025 r.;**
 - wymagania techniczne planowanej rezydencji powinny być dostosowane do możliwości technicznych oferowanej przez Organizatora przestrzeni rezydencyjnej – sale do prób;
 - wszelkie elementy niezbędne do realizacji rezydencji (w tym scenografia, rekwizyty, kostiumy, instrumenty) Rezydenci dostarczą we własnym zakresie i na własny koszt;
 - przejazdy uczestników odbywają się na koszt własny Rezydenta.

3. Zgłoszenia

- a Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien być wysłany w terminie do **24 lutego 2025 r., do godz. 23:59** (liczy się data i godzina wpływu aplikacji);
- b Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - złożone po upływie wymaganego terminu;
 - niespełniające wymagań formalnych, gdzie za błąd formalny uważany jest nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy.

4. Rozstrzygnięcie konkursu

- O wynikach konkursu zdecyduje komisja złożona z przedstawiciela lokalnego Operatora PS w Lublinie, eksperta niezależnego oraz przedstawiciela NIMiT.
- Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilach Facebook Lubelskiego Teatru Tańca / Centrum Kultury w Lublinie oraz Przestrzeni Sztuki Lublin.
- Opublikowane wyniki konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o projektach wybranych do realizacji. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).
- Komisja wybierze 1 projekt do realizacji jako rezydencję grupową i 1 projekt do realizacji jako rezydencję solo/duet oraz stworzy listę rankingową spośród pozostałych projektów rekomendowanych do realizacji w razie braku możliwości realizacji zwycięskiego projektu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia Konkursu bez rozstrzygnięcia.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu składania aplikacji lub unieważnienia konkursu.

5. Realizacja projektu rezydencji

I. Organizator zagwarantuje:

1) nieodpłatnie przestrzeń do prób w terminach:

a) dla rezydencji solo lub duetu – **7 maja – 18 maja 2025**;

dla rezydencji grupowej – **30 czerwca – 11 lipca 2025**

Specyfikacja sali prób:

- wymiary 11,60 m x 8,25 m = 95,70 m² (wysokość 3,63 m)

- drewniana podłoga z wykładziną taneczną (wymiary 8 x 10 m – czarna)

- lustra (z możliwością zasłonięcia)

- przenośne drążki baletowe

- sprzęt audio

- dostęp do wi-fi

W w/w okresach rezydencja musi trwać nie mniej niż 7 i nie więcej niż 10 dni (dotyczy obecności każdego Rezydenta).

Dostęp do sali prób obejmuje max. 8 godzin dziennie (w uzasadnionym przypadku istnieje możliwość wydłużenia dostępu godzinowego w ciągu dnia w trakcie trwania rezydencji). Harmonogram dostępu do sali zostanie ustalony pomiędzy Rezydentem a Organizatorem w trybie rozmów roboczych.

2) zakwaterowanie:

a) dla rezydencji solo/duet w dniach: **7 maja - 18 maja 2025**, max. 11 noclegów dla max. 2 osób w pokojach gościnnych (1 lub 2 osobowych) z dostępem do aneksu kuchennego w Centrum Kultury w Lublinie;

b) dla rezydencji grupowej w dniach: **29 czerwca - 11 lipca 2025**, max. 11 noclegów dla max. 5 osób w pokojach gościnnych (1 lub 2 osobowych) z dostępem do aneksu kuchennego w Centrum Kultury w Lublinie;

3) wynagrodzenie:

a) 413 zł brutto dziennie / za dzień pracy w studio w trakcie realizacji rezydencji w Centrum Kultury w Lublinie dla każdego rezydenta zaangażowanego bezpośrednio do udziału w projekcie; Organizator przewiduje przekazanie środków do 21 dni od daty zawarcia umowy;

4) opcjonalnie: konsultacje artystyczne z przedstawicielem Organizatora (Lubelski Teatr Tańca);

5) w czasie rezydencji nie przewiduje się udziału obsługi technicznej ze strony Organizatora.

II. Zobowiązania Rezydentów:

- Rezydenci zobowiązani są do przedstawienia Organizatorowi dziennego planu rezydencji 14 dni po ogłoszeniu wyniku;
- Rezydenci zobowiązani są do zaproponowania formuły spotkania z widownią w dogodnym dla siebie momencie trwania rezydencji; (spotkanie typu „work in progress” – szczegółowa formuła do ustalenia w trybie roboczym pomiędzy Rezydentami a Organizatorem);
- Rezydenci zobowiązują się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo przebiegu rezydencji oraz wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas przebiegu rezydencji oraz po jej zakończeniu;
- Rezydenci zobowiązani są do umieszczania informacji dotyczących Programu Przestrzeń Sztuki – Taniec oraz otrzymanego wsparcia we wszystkich używanych mediach społecznościowych oraz innych nośnikach;
- Rezydenci zobowiązani są zgłosić ewentualną zmianę składu osobowego uczestników rezydencji po rozstrzygnięciu konkursu najpóźniej do 14 dni po ogłoszeniu wyników; przy czym zmiana wymaga pisemnego uzasadnienia. Zmiany nie powinny mieć wpływu na realizację założeń rezydencji zgłoszonych w aplikacji. Decyzję o akceptacji zmian podejmuje Organizator. W przypadku braku akceptacji zmian, Organizator ma prawo skierować propozycję do kolejnych rekomendowanych przez Komisję projektów.
- Rezydent może prowadzić dowolny rodzaj prób artystycznych, jednakże nie naruszających przepisów bhp i p. poż. Organizatora oraz dobrych zasad współpracy i norm społecznych.
- Rezydent nie może w ramach prób rezydencyjnych ogłaszać i organizować otwartych zajęć lub innych konsultacji artystycznych, zarówno bezpłatnych, jak i odpłatnych;
- Zgłoszenia w imieniu Rezydentów dokonuje ich przedstawiciel, za zgodą wszystkich uczestników;
- Każdy z Rezydentów jest zobowiązany do zawarcia umowy zlecenia z Organizatorem (dopuszcza się rozliczenie z Rezydentem w formie faktury).

III. Warunki odstąpienia od realizacji rezydencji:

- jeżeli po ogłoszeniu wyników Rezydenci wycofają się z udziału w projekcie, Organizator może zaproponować realizację projektu innym aplikującym w Konkursie, zgodnie z listą rankingową rekomendowaną przez Komisję;

- jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu na skutek działania siły wyższej (nieprzewidywalne zdarzenie zewnętrzne, któremu żadna ze Stron nie mogła zapobiec) lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron (w szczególności siłę wyższą stanowi choroba uczestnika udokumentowana zwolnieniem lekarskim) żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.

5. Postanowienia końcowe

- a Przesłanie zgłoszenia do udziału w Konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych uczestnika/uczestniczki dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Konkursu;
- b Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników Konkursu na rezydencję artystyczną jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym;
- c Rezydent zobowiązuje się do realizacji projektu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do Konkursu;
- d Dalsza dystrybucja projektu zobowiązuje Rezydenta do stosowania zapisów o realizacji rezydencji w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec 2025;
- e Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach danej rezydencji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych;
- f Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu;
- g Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.