

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA  
„WSPÓLORGANIZACJĘ WARSZTATÓW RUCHOWYCH DLA  
ZORGANIZOWANYCH GRUP MŁODZIEŻOWYCH”  
PRZESTRZENIE SZTUKI -TANIEC 2025

**1. Podstawowe informacje:**

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na **Współorganizację warsztatów ruchowych dla zorganizowanych grup młodzieżowych** jest Centrum Kultury w Lublinie – samorządowa instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin.
- 2) Program **pn. Współorganizacja warsztatów ruchowych dla zorganizowanych grup młodzieżowych** jest realizowany jako jeden z projektów w ramach programu Przestrzenie Sztuki - Taniec, którego lokalnym operatorem w roku 2025 jest Centrum Kultury w Lublinie.
- 3) Działanie Organizatora polega na wsparciu rozwoju kompetencji uczestników młodzieżowych zespołów tanecznych z województwa lubelskiego w zakresie różnorodnych aspektów tańca, w szczególności kompozycji, zdrowia i sprawności fizycznej, metod pracy w grupie lub improwizacji ruchowej. Propozycje warsztatowe powinny uwzględnić poszerzanie wiedzy młodych tancerzy o nowe, nietypowe dla nich umiejętności i techniki.
- 4) Harmonogram otwartego konkursu na **Współorganizację warsztatów ruchowych dla zorganizowanych grup młodzieżowych** przedstawia się następująco:
  - ✓ ogłoszenie konkursu: **29 stycznia 2025 r.**,
  - ✓ termin składania aplikacji: **9 marca 2025 r.**
  - ✓ rozstrzygnięcie konkursu: **18 marca 2025 r.**

**2. Warunki uczestnictwa w otwartym konkursie:**

- 1) Wnioskodawcami w otwartym konkursie mogą być:
  - ✓ Pełnoletnie osoby fizyczne, przedstawiciele zorganizowanych grup młodzieżowych, będące rezydentami podatkowymi w Polsce
  - ✓ instytucje kultury prowadzące działalność, o których mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
  - ✓ podmioty prowadzące działalność gospodarczą o rezydencji podatkowej w Polsce, organizacje pozarządowe, placówki oświatowo-wychowawcze, szkoły lub uczelnie zarejestrowane w Polsce.
- 2) Pedagogiem/pedagogami w otwartym konkursie mogą być:
  - ✓ Pełnoletnie osoby fizyczne, będące rezydentami podatkowymi w Polsce, profesjonalnie zajmujące się sztuką i edukacją
- 3) Do otwartego konkursu mogą się zgłaszać Wnioskodawcy – zorganizowane grupy taneczne, szkoły tańca, stowarzyszenia itp. z województwa lubelskiego, które w formularzu zgłoszeń wskażą pedagoga/ pedagogów posiadającego/ posiadających kompetencje do przeprowadzenia autorskich warsztatów oraz zapewnią grupę odbiorców wraz z infrastrukturą do zrealizowania zajęć.
- 4) Przeprowadzone warsztaty mogą zostać zrealizowane w wymiarze czasowym nie mniej niż 6 godzin (godzina zegarowa 60 min). Warsztaty powinny się odbyć w okresie od **1 kwietnia – 31 października 2025 roku**. Realizacja warsztatów odbędzie się na terenie województwa lubelskiego.
- 5) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu w języku polskim formularza zgłoszeniowego online dostępnego na stronie internetowej Organizatora.

- 6) W otwartym konkursie nie mogą brać udziału projekty, które otrzymały dofinansowanie z programów MKiDN lub NIMiT.
- 7) Uczestnictwo w otwartym konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia uczestnika do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

### **3. Zgłoszenia:**

- 1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien być wysłany w terminie do **9 marca 2025 r.**, do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 2) Wnioskodawca powinien złożyć Oświadczenie o zawartym z pedagogiem/ pedagogami porozumieniu na prowadzenie warsztatów
- 3) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
  - ✓ złożone po upływie wskazanego terminu,
  - ✓ niespełniające wymagań formalnych, w których za braki formalne uważany jest nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
  - ✓ promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako samorządowej instytucji kultury.
- 4) O wynikach konkursu zdecyduje komisja w składzie: 2 przedstawiciel Operatora, 1 przedstawiciel NIMIT:
  - ✓ wyniki otwartego konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilach Facebook: Centrum Kultury w Lublinie, Lubelski Teatr Tańca,
  - ✓ opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych prowadzących. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

### **4. Zobowiązania Organizatora:**

- 1) Organizator konkursu zapewnia honorarium za przeprowadzenie warsztatów dla wskazanego/ wskazanych w ofercie pedagoga/ pedagogów w kwocie 2000 zł brutto za cykl warsztatu, bez względu na ilość osób prowadzących warsztat. Centrum Kultury w Lublinie zawiera umowę cywilno-prawną z pedagogiem/pedagogami, płatność może odbyć się również na podstawie faktury wystawionej przez pedagoga/ pedagogów.
- 2) Organizator spośród nadesłanych zgłoszeń wybierze maksymalnie 5 ofert na współorganizację warsztatów dla grup młodzieżowych.

### **5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:**

- 1) Współorganizator warsztatów dla grup młodzieżowych:
  - ✓ zagwarantuje dostęp do przestrzeni warsztatowej,
  - ✓ zagwarantuje noclegi dla pedagoga,
  - ✓ zapewni grupę odbiorców,
  - ✓ ustali harmonogram warsztatów z prowadzącym
  - ✓ zapewni promocję wydarzenia na swoich stronach, profilach social media
  - ✓ zapewni dokumentację foto-video wydarzenia
- 2) Współorganizator zobowiązany jest do umieszczania informacji dotyczących Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec oraz otrzymanego wsparcia we wszystkich używanych mediach społecznościowych oraz innych nośnikach (szczegółowe informacje dotyczące promocji zostaną dostarczone przez Organizatora)
- 3) Wnioskodawca jest zobowiązany do zorganizowania warsztatów z należytą starannością, i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego konkursu.

- 4) Zapewnienie specjalistycznych akcesoriów niezbędnych do przeprowadzenia warsztatów leży po stronie Wnioskodawcy.
- 5) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji wybranych warsztatów w postaci uaktualnionego opisu 1000 znaków, zdjęcia w formacie minimum Full HD.
- 6) Wnioskodawca zobowiązuje się do przekazania Organizatorowi dokumentacji fotograficznej z przeprowadzonych warsztatów w ilości minimum 15 zdjęć, oraz zapewni zgodę wszystkich uczestników na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie wizerunku przez Organizatora podczas warsztatów oraz po ich zakończeniu na podstawie stosownego porozumienia.

## **6. Odpowiedzialność:**

- 1) W przypadku nieprzeprowadzenia warsztatów wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Wykonawcy, uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron.
- 2) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

## **7. Postanowienia końcowe:**

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Warunki odstąpienia od realizacji umowy: Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację warsztatów na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu zgodnie z listą rankingową rekomendowaną przez Komisję.
- 3) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na **Współorganizację warsztatów ruchowych dla zorganizowanych grup młodzieżowych.**
- 4) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o prowadzących warsztaty w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 5) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Wnioskodawcę niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 6) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia jak również do wydłużenia konkursu lub zorganizowania naboru uzupełniającego
- 7) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.