

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU  
„NA SHORTSY FILMOWE z dziedziny taniec”  
PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC 2025

## 1. Podstawowe informacje

- 1) Organizatorem otwartego konkursu **na shortsy filmowe z dziedziny taniec** jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin
- 2) Shortsy filmowe z dziedziny taniec zostaną zrealizowane jako jeden z projektów w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec 2025, którego lokalnym operatorem jest Centrum Kultury w Lublinie.
- 3) Celem konkursu jest uwolnienie wyobraźni w obszarze filmowania tańca, ruchu i własnej interpretacji tego tematu. Sięgnięcie po obrazy wizualne tworzące kreatywną krótką formę filmową daje możliwość ekspresyjnej wypowiedzi, zauważenia tańca i ruchu w codzienności. Prace mogą przedstawiać ludzi tańczących lub sceny z życia codziennego, dowolne obiekty w tańcu, ruchu, bez sztywnych ram i z góry założonych interpretacji.
- 4) Harmonogram konkursu na shortsy filmowe z dziedziny taniec przedstawia się następująco:
  - ✓ ogłoszenie konkursu: **21 marca 2025 r.**,
  - ✓ termin składania aplikacji: **11 maja 2025 r.**,
  - ✓ rozstrzygnięcie konkursu: **do 20 maja 2025 r.**

## 2. Warunki uczestnictwa w konkursie

- 1) Wnioskodawcami w konkursie mogą być:
  - ✓ Młodzież szkół podstawowych (od 12 r.ż) i ponadpodstawowych z Lublina i województwa lubelskiego
- 2) Niepełnoletni Wykonawca zobowiązany jest do złożenia stosownej zgody od rodzica/opiekuna prawnego dotyczącej udziału w Konkursie, przesłanej jako skan na adres mailowy: [taniec@ck.lublin.pl](mailto:taniec@ck.lublin.pl) Zgoda - oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego jest dostępne jako załącznik nr 1
- 3) **Shorts filmowy z dziedziny taniec** zgłoszony do konkursu powinien zawierać się w czasie trwania od 30 do 60 sekund. Do nagrań mogą być użyte smartfony, aparaty fotograficzne lub kamery.
- 4) Jeden Wnioskodawca może przysłać maksymalnie trzy zgłoszenia, każdorazowo zawierające jeden materiał filmowy.
- 5) Wybrane **shortsy filmowe z dziedziny taniec** będą prezentowane na stronach i w mediach społecznościowych organizatora przez cały czas trwania Programu Przestrzenie Sztuki-Taniec 2025 r.
- 6) W otwartym konkursie mogą zostać zgłoszone **shortsy filmowe z dziedziny taniec**, które w roku 2025 nie otrzymały dofinansowania z programów MKiDN lub NIMiT i nie zostały wybrane w konkursie w edycji 2024 r.
- 7) Wnioskodawca reprezentuje zaangażowanych w realizację materiału filmowego twórców.
- 8) Wnioskodawca oświadcza, że posiada zgodę ewentualnych osób zaangażowanych do wykorzystania i upowszechniania ich wizerunku w zgłoszonym do konkursu shortsie filmowym.
- 9) Wnioskodawca oświadcza, że posiada wyłączne i kompletne prawa autorskie lub stosowne licencje do muzyki wykorzystanej w materiale filmowym lub użyje dostępnych w internecie darmowych plików muzycznych umożliwiających prezentację w internecie.
- 10) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego wraz z linkiem do materiału filmowego. Formularz jest dostępny online na stronie internetowej Organizatora.

- 11) Uczestnictwo w konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

### 3. Zgłoszenia

- 1) Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony w języku polskim i wraz z linkiem do pełnego nagrania etiudy i powinien być wysłany w terminie do **11 maja 2025 r.**, do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 2) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
  - ✓ złożone po upływie wskazanego terminu,
  - ✓ niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy, brak linku do materiału filmowego, brak zgody Rodzica/ Opiekuna Prawnego w przypadku osób nieletnich
  - ✓ promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji kultury.
- 3) O wynikach konkursu zdecyduje trzyosobowa komisja w składzie: przedstawiciel NIMiT-u, ekspert niezależny oraz przedstawiciel operatora Centrum Kultury w Lublinie, która wybierze maksymalnie 5 shortsów filmowych z dziedziny taniec
  - ✓ Wyniki otwartego konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilu Facebook Centrum Kultury w Lublinie, Lubelskiego Teatru Tańca.
  - ✓ opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych etiudach. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

### 4. Zobowiązania Organizatora:

- 1) Organizator Konkursu zapewnia wynagrodzenie w formie nagrody w kwocie 500 zł brutto za wybrane **shortsy filmowe z dziedziny taniec**
- 2) Po ogłoszeniu wyników Organizator wypłaci honoraria w formie nagrody w Konkursie po osobistym zgłoszeniu się do siedziby Organizatora w ustalonym terminie.  
Wnioskodawca niepełnoletni nagrodę pieniężną odbierze wraz z Rodzicem/ Opiekunem prawnym w siedzibie Organizatora w ustalonym terminie.

### 5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:

- 1) Wnioskodawca zobowiązany jest do stworzenia **shortsa filmowego z dziedziny taniec** z należytą starannością .
- 2) Wybrany Wnioskodawca zobowiązany jest do umieszczania informacji dotyczących Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec oraz otrzymanego wsparcia we wszystkich używanych mediach społecznościowych oraz innych nośnikach wg wytycznych otrzymanych od Organizatora.

### 7. Warunki odstąpienia od realizacji umowy:

- 1) Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z wybranym Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach otwartego

konkursu kolejnemu aplikującemu, zgodnie z listą rankingową przygotowaną przez Komisję.

#### **9. Postanowienia końcowe:**

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy oraz w przypadku osób niepełnoletnich ich opiekunów prawnych dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na shortsy filmowe z dziedziny taniec jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych shortsów filmowe z dziedziny taniec w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu składania aplikacji lub unieważnienia konkursu.
- 7) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.