

Centrum Kultury w Lublinie

Sala Widowiskowa

Scena

- Szerokość 8m (od ściany do ściany – brak typowych kulis)
- Głębokość 10 m
- Wysokość – 7m (do konstrukcji oświetleniowej)
- 96 obwodów 2.5kW (40 obwodów nad sceną na konstrukcji oświetleniowej, 12 przy podłodze, 44 nad widownią)
- Konstrukcja oświetleniowa nad sceną opuszczana elektrycznie (7m x 7,5m – patrz rysunek)
- Trawersy oświetleniowe nad widownią - 2 szt.
- Możliwość okotowania sceny w kolorze czarnym (black box)

Światło

- Konsoleta oświetleniowa - Congo Junior 1000 z 2 monitorami i 40 submasterami
- Follow spot DTS MOON 575 (HMI 575 lamp)
- PC 1000W (x 20)
- Fresnel 1000W (x 8)
- Profil 750W ETC Source four zoom 25-50 + iris blend (x 16)
- PAR LED RGBWA (x12)
- PAR 64 (x 12)
- Asymetryczne naświetlacze 1000W (x 8)
- Statyw oświetleniowy wysoki 2,8m (x 4)
- Statyw oświetleniowy niski - podłogowy (x 8)

Dźwięk

- System liniowy: L'Acoustic A-10
- Konsoleta: Soundcraft Vi-4
- Mikrofony bezprzewodowe: Shure SLX24 (x4)

Multimedia

- Projektor Mitsubishi XL6600U
- Projektor Panasonic PTEZ770Z
- Ekran: 6 x 3,8m zawieszony nad sceną w odległości 2/3 of od jej frontu rozwijany (opuszczany) elektrycznie.