

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU
„MINI GRANTY NA WSPARCIE PRODUKCJI ETIUD FILMOWYCH z dziedziny taniec”
PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC 2025

1. Podstawowe informacje:

- 1) Organizatorem otwartego konkursu **na Mini Granty na wsparcie produkcji etiud filmowych z dziedziny taniec** jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin
- 2) Etiudy filmowe z dziedziny taniec zostaną zrealizowane jako jeden z projektów w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec 2025, którego lokalnym operatorem jest Centrum Kultury w Lublinie.
- 3) Celem konkursu jest uwolnienie wyobraźni w obszarze filmowania tańca, ruchu i własnej interpretacji tego tematu. Działanie skierowane jest do doświadczonych twórców, pasjonatów tańca, filmu, fotografii i sztuk wizualnych. Poszukiwane będą propozycje opisujące bądź interpretujące zjawiska taneczne lub choreograficzne w formie dłuższych wypowiedzi filmowych, prace osobiste, popularyzujące taniec jako zjawisko ważne i fascynujące społecznie, kulturowo, artystycznie.
- 4) Harmonogram konkursu na etiudy filmowe z dziedziny taniec przedstawia się następująco:
 - ✓ ogłoszenie konkursu: **1 kwietnia 2025 r.**,
 - ✓ termin składania aplikacji: **11 maja 2025 r.**,
 - ✓ rozstrzygnięcie konkursu: **do 20 maja 2025 r.**

2. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- 1) Wnioskodawcami w konkursie mogą być:
 - ✓ osoby fizyczne, pełnoletnie, będące rezydentami podatkowymi w Polsce
 - ✓ podmioty prowadzące działalność gospodarczą o rezydencji podatkowej w Polsce
- 2) Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
 - ✓ do konkursu może być zgłoszony autorski projekt przez osoby posiadające wyłączne i kompletne prawa autorskie lub stosowne licencje do wszystkich jego elementów składowych, umożliwiające prezentację zgłoszonej do otwartego konkursu etiudy.
 - ✓ do konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie nowe projekty, które nie miały swojej premierowej prezentacji
 - ✓ projekt może być dziełem indywidualnym lub zespołowym, angażującym uczestników działających zarówno w nurcie amatorskim, jak i profesjonalnym;
 - ✓ w przypadku pracy grupowej zgłoszenia powinien dokonać przedstawiciel grupy, zobowiązujący się do posiadania stosownych upoważnień każdego z uczestników projektu w zakresie ich reprezentacji. Wnioskodawca reprezentuje zaangażowanych w projekt twórców oraz wykonawców i tym samym stanowi w myśl przepisów prawa stronę, z którą zostanie zawarty stosowny kontrakt/umowa z Organizatorem, obejmujący ogólne warunki realizacji zadania.
- 3) Finalna wersja etiudy filmowej z dziedziny taniec powinna zawierać się w czasie trwania od 5 do 15 minut i powinna zostać zrealizowana w terminie do 31 sierpnia 2025 r.
- 4) Jeden Wnioskodawca może przysłać maksymalnie trzy zgłoszenia.
- 5) Wybrane etiudy filmowe z dziedziny taniec będą prezentowane na stronach i w mediach społecznościowych oraz podczas wydarzeń organizatora przez cały czas trwania Programu Przestrzenie Sztuki-Taniec 2025.

- 6) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego dostępnego online na stronie internetowej Organizatora.
- 7) Uczestnictwo w konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.
- 8) Wnioskodawca oświadcza, że posiada zgodę ewentualnych osób zaangażowanych do wykorzystania i upowszechniania ich wizerunku w zgłoszonym do konkursu na etiudy filmowe z dziedziny taniec.
- 9) W otwartym konkursie mogą zostać zgłoszone projekty, które w roku 2025 nie otrzymały dofinansowania z programów MKiDN lub NIMiT na ten sam projekt.

3. Zgłoszenia:

- 1) Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony w języku polskim i powinien być wysłany w terminie do 11 maja 2025 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 2) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - ✓ złożone po upływie wskazanego terminu,
 - ✓ niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy
 - ✓ promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji kultury.
- 3) O wynikach konkursu zdecyduje czteroosobowa komisja w składzie: przedstawiciel NIMiT-u, ekspert niezależny oraz dwóch przedstawicieli operatora Centrum Kultury w Lublinie, która wybierze maksymalnie 3 etiudy filmowe z dziedziny taniec.
 - ✓ Wyniki otwartego konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilu Facebook Centrum Kultury w Lublinie, Lubelskiego Teatru Tańca.
 - ✓ opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych etiudach. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

4. Zobowiązania Organizatora:

- 1) Organizator Konkursu zapewnia wynagrodzenie jako wsparcie produkcyjne dla każdego z maksymalnie trzech wybranych Wnioskodawców w kwocie **4000 zł brutto**.

Organizator wypłaci honoraria w dwóch transzach:

- pierwsza transza w kwocie 2000 zł brutto zostanie wypłacona do 14 dni od podpisania umowy i prawidłowo wystawionego rachunku,
- druga transza w kwocie 2000 zł brutto zostanie wypłacona po zaakceptowaniu ostatecznej wersji etiudy do 14 dni od prawidłowo wystawionego rachunku na podstawie:

- ✓ umowy cywilno-prawnej zawartej z Wnioskodawcą
- ✓ na podstawie przedłożonego rachunku lub faktury przez aplikującego Wnioskodawcę

- 2) Wykonawcy mają obowiązek przedłożenia stosownego oświadczenia potwierdzającego rezydencję podatkową w Polsce.

5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:

- 1) Wnioskodawca zobowiązany jest do przygotowania etudy z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego konkursu.
- 2) Wybrany Wnioskodawca zobowiązany jest do umieszczania informacji dotyczących Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec oraz otrzymanego wsparcia we wszystkich używanych mediach społecznościowych oraz innych nośnikach wg wytycznych otrzymanych od Organizatora.

6. Warunki odstąpienia od realizacji umowy:

- 1) Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu, zgodnie z listą rankingową przygotowaną przez Komisję.
- 2) Jeżeli w czasie do 31 sierpnia 2025 Wnioskodawca nie prześle zrealizowanego projektu w postaci etudy filmowej z dziedziny taniec w formie linku bądź pliku, Organizator zastrzega sobie prawo nie wypłacenia drugiej transzy.

7. Postanowienia końcowe:

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na Mini grant na etiudę filmową z dziedziny taniec jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych projektów dotyczących realizacji etiud filmowych z dziedziny taniec w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu składania aplikacji lub unieważnienia konkursu.
- 7) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.