

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA
„**PREZENTACJĘ SPEKTAKLI DLA DZIECI**”
z dziedziny taniec PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC 2025

1. Podstawowe informacje:

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na **Prezentację spektakli dla dzieci** z dziedziny taniec jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin.
- 2) **Prezentacja spektaklu** zostanie zrealizowana jako jeden z projektów w ramach programu Przechowanie Sztuki - Taniec, którego lokalnym operatorem w roku 2025 w dziedzinie tańca jest Centrum Kultury w Lublinie.
- 3) Harmonogram konkursu na **Prezentację spektakli** przedstawia się następująco:
 - ✓ ogłoszenie konkursu: **4 kwietnia 2025 r.**,
 - ✓ termin składania aplikacji: **24 kwietnia 2025 r.**,
 - ✓ rozstrzygnięcie konkursu: **do 7 maja 2025 r.**

2. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- 1) Wnioskodawcami w konkursie mogą być:
 - ✓ osoby fizyczne, pełnoletnie, będące rezydentami podatkowymi w Polsce, profesjonalnie zajmujące się sztuką tańca,
 - ✓ instytucje kultury prowadzące działalność, o której mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
 - ✓ podmioty prowadzące działalność gospodarczą o rezydencji podatkowej w Polsce,
 - ✓ organizacje pozarządowe,
 - ✓ placówki oświatowo-wychowawcze,
 - ✓ artystyczne szkoły lub uczelnie zarejestrowane w Polsce.
- 2) Wnioskodawca reprezentuje zaangażowanych w prezentację spektaklu twórców, wykonawców i realizatorów, tym samym stanowi w myśl przepisów prawa stronę, z którą zostanie zawarty stosowny kontrakt/umowa z Organizatorem, obejmujący ogólne warunki realizacji zadania.
- 3) Jeden Wnioskodawca może przysłać maksymalnie dwa zgłoszenia.
- 4) Wykonawcami w projekcie zgłoszonym do otwartego konkursu mogą być osoby fizyczne, będące rezydentami podatkowymi w Polsce, profesjonalnie zajmujące się sztuką tańca
- 5) Spektakl zgłoszony do konkursu powinien stanowić pełny wieczór minimum 30 min (nie licząc ewentualnych przerw technicznych).
- 6) Zgłoszenie dotyczy prezentacji spektakli dla dzieci.
- 7) Wybrane spektakle będą zaprezentowane na scenach partnerów na terenie województwa lubelskiego w okresie 2 – 4 czerwca 2025 roku.
Wymagana jest dyspozycyjność do prezentacji spektaklu 2-3-4 czerwca 2025
- 8) Wybrane spektakle zostaną zaprezentowane minimum dwukrotnie, na różnych scenach.
- 9) Ostateczną decyzję o wyborze terminu i miejscu prezentacji podejmie Organizator po konsultacjach z Wnioskodawcami wyłonionymi do prezentacji spektaklu. Wnioskodawca na etapie składania aplikacji wykazuje otwartość i elastyczność uszczegółowienia daty prezentacji w w/w okresie, jak i adaptacji do warunków technicznych zaproponowanych przez Organizatora do realizacji spektaklu.

- 10) W otwartym konkursie mogą zostać zgłoszone spektakle, które miały już swoją premierę i w roku 2025 nie otrzymały dofinansowania z programów MKiDN lub NIMiT na prezentację zgłaszanego spektaklu.
- 11) Wnioskodawca oświadcza, że posiada wyłączne i kompletne prawa autorskie lub stosowne licencje do wszystkich elementów składowych zgłoszonego do otwartego konkursu spektaklu umożliwiające jego prezentację w siedzibie Organizatora.
- 12) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego dostępnego online na stronie internetowej Organizatora.
- 13) Uczestnictwo w konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

3. Zgłoszenia

- 1) Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony w języku polskim i wraz z linkiem do pełnego nagrania spektaklu oraz linkiem do udostępnionego ridera technicznego powinien być wysłany w terminie do **24 kwietnia 2025 r.**, do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 2) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - ✓ złożone po upływie wskazanego terminu,
 - ✓ niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
 - ✓ promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji kultury.
- 3) O wynikach konkursu zdecyduje trzyosobowa komisja w składzie: przedstawiciel NIMiT-u, ekspert niezależny oraz przedstawiciel operatora Centrum Kultury w Lublinie:
 - ✓ Wyniki otwartego konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilu Facebook Centrum Kultury w Lublinie, Lubelskiego Teatru Tańca.
 - ✓ opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych spektaklach. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

4. Zobowiązania Organizatora:

1) Warunki techniczne:

Oczekiwana jest elastyczność Wnioskodawców w kwestiach realizacji technicznej spektaklu i gotowość adaptacji do zastanych warunków w miejscu prezentacji.

Podstawowe warunki techniczne zapewnione przez Organizatora obejmują:

- ✓ minimalną powierzchnię do prezentacji o wymiarach 5m x 5m;
- ✓ minimalne oświetlenie w postaci 8 reflektorów z możliwością sterowania natężeniem (konsola oświetleniowa);
- ✓ sprzęt dźwiękowy dostosowany do warunków miejsca prezentacji
- ✓ ewentualny dodatkowy sprzęt potrzebny do realizacji spektaklu, którym nie dysponuje Organizator, Wnioskodawca zorganizuje we własnym zakresie i na własny koszt.

Ponadto Organizator gwarantuje nieodpłatnie:

- ✓ dostęp do przestrzeni prezentacji w dniu prezentacji spektaklu (minimum 4 godziny, maksimum – 8 godzin),
- ✓ obsługę techniczną na czas montażu, próby, prezentacji i demontażu spektaklu w osobach: 1 operator światła, 1 operator dźwięku.

UWAGA: Ekipa techniczna Organizatora nie realizuje spektaklu. Realizacja techniczna spektaklu jest po stronie Wnioskodawcy. W wyjątkowych przypadkach możliwe jest ustalenie pomiędzy Organizatorem a Wnioskodawcą innych zasad realizacji technicznej spektaklu.

- 2) Organizator zapewnia maksymalnie 3 noclegi dla członków zespołu (przed oraz po prezentacji) w pokojach 2 osobowych maksymalnie do 10 osób).
- 3) Organizator Konkursu zgodnie z obowiązującym regulaminem programu Przestrzenie Sztuki 2025 zapewnia wynagrodzenie za przygotowanie i prezentację spektaklu:
 - ✓ wynagrodzenie dla 1 – 3 artystów - wykonawców – honorarium za prezentację spektaklu 1000 zł brutto oraz za próbę 500 zł brutto dla osoby;
 - ✓ wynagrodzenie dla 4 artystów – wykonawców i więcej – honorarium za prezentację spektaklu 750 zł brutto oraz za próbę 400 zł brutto dla osoby, do kwoty maksymalnej 11 00 zł brutto łącznie;
 - ✓ Wynagrodzenie dla choreografa lub innej osoby wyznaczonej do nadzoru artystycznego nad spektaklem – honorarium za próbę 500 zł brutto w przypadku prac 1-3 osoby; 400 zł brutto w przypadku prac wieloobsadowych
 - ✓ Wynagrodzenie dla 1 realizatora technicznego za próbę to 400 zł brutto, a za spektakl to 500 zł brutto (koszt jest przewidywany dla maksymalnie dwóch realizatorów).
- 4) W każdym z powyższych przypadków za artystę – wykonawcę spektaklu uważa się wyłącznie osobę biorącą udział w spektaklu na miejscu w Lublinie. Nie wlicza się osób z szerokiego grona autorów/producentów/kuratorów spektaklu nierealizujących bezpośrednio prezentacji w Lublinie.
- 5) Organizator wypłaci honoraria na podstawie:
 - ✓ umów cywilno-prawnych zawartych z każdą osobą zaangażowaną w prezentację spektaklu lub na podstawie przedłożonego rachunku / faktury przez aplikującego Wnioskodawcę
 - ✓ Wykonawcy mają obowiązek przedłożenia stosownego oświadczenia potwierdzającego rezydencję podatkową w Polsce.
- 6) Organizator poniesie koszty ZAIKS za jednorazową prezentację spektaklu na scenie Centrum Kultury w Lublinie w wysokości max. 10% łącznej kwoty honorariów wykonawców.
- 7) Organizator pokrywa koszty przejazdów i transportu scenografii do miejsca prezentacji spektaklu do maksymalnej łącznej kwoty 2000 zł brutto (na podstawie faktury za usługę transportową, przedstawionych biletów o wartości II klasy PKP), dopuszcza się wykorzystanie prywatnego środka transportu (do wartości kosztów biletów II klasy PKP) wypłacone na podstawie stosownego oświadczenia przedłożonego przez Wnioskodawcę (dniem podróży może być 1 oraz 5 czerwca).

5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:

- 1) Wnioskodawca zobowiązany jest do zaprezentowania spektaklu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego konkursu.
- 2) Wnioskodawca jest zobowiązany zgłosić Organizatorowi wszelkie zmiany, np. w składzie osobowym uczestników projektu najpóźniej do 14 dni po ogłoszeniu wyników, przy czym radykalna zmiana w składzie w stosunku do zgłoszonej propozycji spektaklu może skutkować ponownym rozpatrzeniem otwartego konkursu (wyłonieniem kolejnego rekomendowanego przez Komisję projektu spośród zgłoszonych do konkursu).
- 3) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji wybranych do prezentacji w konkursie spektakli w postaci uaktualnionego opisu 1000 znaków, 3 zdjęć w formacie minimum Full HD, a także opcjonalnie trailera spektaklu do dnia **14 maja 2025 r.**
- 4) Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prób i spektaklu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas spektaklu oraz po jego zakończeniu
- 5) Wybrany Wnioskodawca zobowiązany jest do umieszczania informacji dotyczących Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec oraz otrzymanego wsparcia we wszystkich używanych mediach społecznościowych oraz innych nośnikach wg wytycznych otrzymanych od Organizatora.
- 6) Wnioskodawca realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego, otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p. poż. funkcjonującymi w Centrum Kultury w Lublinie.

6. Warunki odstąpienia od realizacji umowy:

- 1) Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu, zgodnie z listą rankingową przygotowaną przez Komisję.

7. Odpowiedzialność:

- 1) W przypadku niewystawienia spektaklu wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec, umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury (np. rezerwacje hotelowe, promocja).
- 2) W przypadku odwołania lub niewystawienia spektaklu – z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem spektaklu.
- 3) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

8. Postanowienia końcowe:

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na prezentacje spektakli jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych prezentacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu składania aplikacji lub unieważnienia konkursu.
- 7) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.