

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA
„ETIUDY TANECZNE DO PREZNTACJI NA LUBELSKIEJ SCENIE TAŃCA”
PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC 2025

1. Podstawowe informacje

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na **Etiudy taneczne do prezentacji na Lubelskiej Scenie Tańca** jest Centrum Kultury w Lublinie – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin
- 2) **Prezentacja etiudy tanecznej** zostanie zrealizowana jako jeden z projektów w ramach programu Przestrzenie Sztuki- Taniec, którego lokalnym operatorem w roku 2025 w dziedzinie tańca jest Centrum Kultury w Lublinie.
- 3) Harmonogram konkursu na **Etiudy taneczne do prezentacji na Lubelskiej Scenie Tańca** przedstawia się następująco:
 - ✓ ogłoszenie konkursu: **09 lipca 2025 r.**,
 - ✓ termin składania aplikacji: **3 września 2025 r.**,
 - ✓ rozstrzygnięcie konkursu: do **12 września 2025 r.**

2. Warunki uczestnictwa w konkursie

- 1) Wnioskodawcami w konkursie mogą być:
 - ✓ osoby fizyczne, powyżej 16 roku życia, będące rezydentami podatkowymi w Polsce
 - ✓ instytucje kultury prowadzące działalność, o której mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
 - ✓ podmioty prowadzące działalność gospodarczą o rezydencji podatkowej w Polsce,
 - ✓ organizacje pozarządowe,
 - ✓ placówki oświatowo-wychowawcze,
- 2) Wnioskodawca reprezentuje zaangażowanych w prezentację etiud tanecznych twórców oraz wykonawców i tym samym stanowi w myśl przepisów prawa stronę, z którą zostanie zawarty stosowny kontrakt/umowa z Organizatorem, obejmujący ogólne warunki realizacji zadania.
- 3) Wykonawcami w projekcie zgłoszonym do otwartego konkursu mogą być osoby fizyczne, będące rezydentami podatkowymi w Polsce, zajmujące się sztuką tańca na terenie województwa lubelskiego
- 4) Etiuda taneczna zgłoszona do konkursu będzie stanowiła część wieczoru Lubelskiej Sceny Tańca. Czas trwania powinien się zawierać pomiędzy 2 a 10 minut
- 5) Wybrana etiuda będzie zaprezentowana jako element wieczoru:
 - ✓ 17 października 2025 r.,
- 6) Do prezentacji proponowana jest:
 - ✓ Sala Czarna, Centrum Kultury w Lublinie
- 7) W otwartym konkursie mogą zostać zgłoszone etiudy, które miały już swoją premierę i w roku 2025 nie otrzymały dofinansowania z programów MKiDN lub NIMiT na prezentację zgłaszanej etiudy.

- 8) Wnioskodawca oświadcza, że posiada wyłączne i kompletne prawa autorskie lub stosowne licencje do wszystkich elementów składowych zgłoszonej do otwartego konkursu etiudy umożliwiające jej prezentację w siedzibie Organizatora.
- 9) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego dostępnego online na stronie internetowej Organizatora.
- 10) Uczestnictwo w konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

3. Zgłoszenia

- 1) Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony w języku polskim i wraz z linkiem do pełnego nagrania etiudy i powinien być wysłany w terminie do **3 września 2025 r.**, do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 2) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - ✓ złożone po upływie wskazanego terminu,
 - ✓ niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
 - ✓ promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji kultury.
- 3) O wynikach konkursu zdecyduje trzyosobowa komisja w składzie: przedstawiciel NIMiT-u, oraz 2 przedstawicieli operatora Centrum Kultury w Lublinie:
 - ✓ Wyniki otwartego konkursu zostaną ogłoszone na stronie Centrum Kultury w Lublinie i profilu Facebook Centrum Kultury w Lublinie, Lubelskiego Teatru Tańca.
 - ✓ opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych etiudach. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

4. Zobowiązania Organizatora:

- 1) Organizator gwarantuje nieodpłatnie:
 - ✓ dostęp do przestrzeni w dniu prezentacji etiudy
 - ✓ obsługę techniczną na czas montażu, próby, prezentacji i demontażu spektaklu w osobach: 1 operator światła, 1 operator dźwięku.
- 2) Organizator Konkursu zgodnie z obowiązującym regulaminem programu Przestrzenie Sztuki 2025 zapewnia wynagrodzenie za przygotowanie i prezentację etiudy:
 - ✓ Wynagrodzenie dla artysty - wykonawcy etiudy solo – 300 zł brutto;
 - ✓ Wynagrodzenie dla etiudy duet/trio – 500 zł brutto
- 3) Za artystę – wykonawcę spektaklu uważa się wyłącznie osobę biorącą udział w spektaklu na miejscu w Lublinie.
- 4) Organizator wypłaci honoraria na podstawie:
 - ✓ umów cywilno-prawnych zawartych z każdą osobą zaangażowaną w prezentację etiudy lub
 - ✓ na podstawie przedłożonego rachunku lub faktury przez aplikującego Wnioskodawcę

✓ Wykonawcy mają obowiązek przedłożenia stosownego oświadczenia potwierdzającego rezydencję podatkową w Polsce

5) Organizator zapewni bezpłatnie Wnioskodawcy wyposażenie techniczne, wyłącznie takie, które posiada w swoich zasobach (specyfikacja techniczna Sali Czarnej dostępna jest jako załącznik do regulaminu), natomiast ewentualny dodatkowy sprzęt potrzebny do realizacji spektaklu, którym nie dysponuje Organizator, Wnioskodawca zorganizuje we własnym zakresie i na własny koszt.

6) Organizator poniesie koszty ZAIKS za jednorazową prezentację etiudy na scenie Centrum Kultury w Lublinie

7) Organizator nie pokrywa kosztów przejazdów i transportu związanych z próbami i realizacją prezentacji spektaklu.

5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:

1) Wnioskodawca zobowiązany jest do zaprezentowania spektaklu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego konkursu.

2) Wnioskodawca jest zobowiązany zgłosić Organizatorowi wszelkie zmiany, np. w składzie osobowym uczestników projektu najpóźniej do 7 dni po ogłoszeniu wyników, przy czym radykalna zmiana w składzie w stosunku do zgłoszonej propozycji spektaklu może skutkować ponownym rozpatrzeniem otwartego konkursu (wyłonieniem kolejnego projektu spośród zgłoszonych do konkursu).

3) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji wybranych do prezentacji w konkursie spektakli w postaci uaktualnionego opisu 1000 znaków, 3 zdjęć w formacie minimum Full HD, a także opcjonalnie trailera spektaklu do dnia 19 września 2025.

4) Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prób i spektaklu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas spektaklu oraz po jego zakończeniu

5) Wybrany Wnioskodawca zobowiązany jest do umieszczania informacji dotyczących Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec oraz otrzymanego wsparcia we wszystkich używanych mediach społecznościowych oraz innych nośnikach wg wytycznych otrzymanych od Organizatora.

6) Wnioskodawca realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego, otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p. poż. funkcjonującymi w Centrum Kultury w Lublinie.

7. Warunki odstąpienia od realizacji umowy:

1) Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu, zgodnie z listą rankingową przygotowaną przez Komisję.

8. Odpowiedzialność:

- 1) W przypadku niewystawienia spektaklu wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec, umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron.
- 2) W przypadku odwołania lub niewystawienia spektaklu – z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem spektaklu.
- 3) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

9. Postanowienia końcowe:

- 1) Przysłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na prezentacje spektakli jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych prezentacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu składania aplikacji lub unieważnienia konkursu.
- 7) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.