



Regulamin Nagrody

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1

1. Nagroda Festiwalu Lublin Miasto Literatury, zwana dalej „Nagrodą”, przyznawana jest corocznie osobom autorskim za książki napisane po polsku i przełożone na język polski, opublikowane premierowo w Polsce pomiędzy 1 stycznia a 31 grudnia roku kalendarzowego poprzedzającego rok ogłoszenia danej edycji Nagrody.

§ 2

1. Pomysłodawcą Festiwalu Lublin Miasto Literatury 2025 i Nagrody Literackiej są Magdalena Łuczyn, Rafał Rutkowski i Bartosz Wójcik. Skład zespołu programowego Festiwalu Lublin Miasto Literatury 2025 to: Sara Akram, Magdalena Krasuska, Magdalena Łuczyn, Rafał Rutkowski, Maciej Tuora, Bartosz Wójcik.

2. Nagrodę laureatom przyznaje Kapituła Nagrody w porozumieniu z zespołem programowym Festiwalu Lublin Miasto Literatury.

3. Centrum Kultury w Lublinie jest organizatorem konkursu i fundatorem Nagrody.

4. Partnerem Centrum Kultury w Lublinie w realizacji konkursu jest Miejska Biblioteka Publiczna w Lublinie.

5. Centrum Kultury w Lublinie jest właścicielem wszelkich praw materialnych i niematerialnych związanych z Nagrodą, w tym logotypu Festiwalu, logotypu Nagrody oraz jej nazwy, wszelkich materiałów związanych z promocją i organizacją Konkursu.

5. Festiwal Lublin Miasto Literatury oraz konkurs są współfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

6. Centrum Kultury w Lublinie jako organizator konkursu i fundator Nagrody w szczególnie uzasadnionych przypadkach, noszących cechy siły wyższej, a więc wystąpienia zdarzeń niemożliwych do przewidzenia lub zapobieżenia, również związanych z organizacją i finansowaniem organizatora, może odwołać konkurs. W takiej sytuacji żadnej z osób nominowanych, członkom Kapituły i zespołowi programowemu Festiwalu nie przysługują względem organizatora żadne roszczenia majątkowe lub niemajątkowe związane z konkursem.

§ 3

1. Kapituła Nagrody Festiwalu Lublin Miasto Literatury, zwana dalej „Kapitułą”, wyłania książkę, która otrzyma nagrodę główną w konkursie i powoływana jest corocznie przez aktualny zespół programowy Festiwalu Lublin Miasto Literatury.

2. W skład Kapituły wchodzi pięć osób.

3. Nominacje dokonywane są przez osoby zaproszone do Kapituły

4. Każda z osób zaproszonych do Kapituły zobowiązana jest do przedłożenia propozycji jednej książki w każdej z czterech kategorii (tzw. długa lista). Propozycjom powinno towarzyszyć syntetyczne uzasadnienie pisemne.
5. Zadaniem Kapituły jest ocena merytoryczna zaproponowanych książek oraz dyskusja nad ostatecznym składem nominacji – po jednej książce z każdej kategorii (tzw. krótka lista).
6. Kapituła przedstawia zespołowi programowemu Festiwalu Lublin Miasto Literatury osoby autorskie książek wyłonionych w toku prac nominowanych do Nagrody, w formie protokołu podpisanego przez minimum 3/5 składu Kapituły.
7. W pracach Kapituły bierze udział osoba sekretarska (bez prawa głosu w wyborze nominowanych i nagrodzonych).
8. Osoba sekretarska jest powoływana corocznie przez aktualny zespół programowy Festiwalu.

§ 4

1. Do nagrody nominowane są osoby autorskie książek w czterech kategoriach: a) proza (powieść, opowiadania); b) poezja; c) literatura faktu (reportaż, esej, biografia); d) przekład literacki na język polski.
2. Osoby autorskie, których książki znalazły się na krótkiej liście otrzymują nagrodę pieniężną za nominację w wysokości 5 000 zł brutto.
3. Osoba autorska, której książka zostanie laureatką Nagrody otrzymuje główną nagrodę pieniężną w wysokości 20 000 zł brutto.
4. W przypadku autorstwa wieloosobowego książki lub przekładu na język polski, stosowna nagroda pieniężna zostanie podzielona na wszystkie osoby autorskie w równych częściach niezależnie od nakładu pracy i zakresu współautorstwa każdej osoby.

Rozdział 2 Warunki i tryb przyznawania Nagrody

§ 1

1. Konkurs, o którym mowa w § 2, składa się z dwóch etapów:
 - 1) pierwszy etap – przedstawienie przez każdą osobę z Kapituły maksymalnie 1 nominacji w każdej kategorii (tzw. długa lista) – do 20 lipca danego roku, w który przyznawana jest Nagroda i ich publiczne ogłoszenie – do 31 lipca danego roku, w którym przyznawana jest Nagroda;
 - 2) drugi etap – wybór przez Kapitułę nominowanych osób autorskich (tzw. krótka lista) w każdej kategorii – do 15 września danego roku, w którym przyznawana jest Nagroda i ich publiczne ogłoszenie – do 18 września danego roku, w którym przyznawana jest Nagroda; [aktualizacja terminu na wniosek formalny Jury Nagrody Festiwalu Lublin Miasto Literatury – decyzja podjęta podczas Obrad Jury 29.08.25 w obecności Sekretarza Nagrody; Obrady zaprotokołowano]
 - 3) trzeci etap – wyłonienie przez Kapitułę wygranej książki, ogłoszenie i wręczenie nagród – do 28 września danego roku, w którym przyznawana jest Nagroda.
2. Ogłoszenie nominacji do Nagrody jest publikowane corocznie publicznie na stronach internetowych Księgarni Dostłowna, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lublinie oraz Festiwalu Lublin Miasto Literatury.

§ 2

1. Nagroda zostaje wręczona każdego roku w trakcie Festiwalu Lublin Miasto Literatury, którego termin ustalany jest corocznie przez zespół programowy Festiwalu.
2. Termin, o którym mowa w ust. 1, zostaje opublikowane ze stosownym wyprzedzeniem na stronach internetowych Księgarni Dostłowna, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lublinie oraz Festiwalu Lublin Miasto Literatury.

§ 3

1. Miejscem Gali wręczenia Nagrody jest Centrum Kultury w Lublinie.

Rozdział 3 Kapituła Nagrody

§ 1

1. Skład Kapituły powołuje zespół programowy Festiwalu.
2. Do składu Kapituły może zostać powołanych pięć osób.
3. Kadencja Członków Kapituły trwa 1 rok.
4. W szczególnych przypadkach osoba może być powołana do Kapituły na więcej niż jedną kadencję.
5. Przewodniczącego Kapituły na okres jednego roku wybierają spośród siebie osoby współtworzące Kapitułę.
6. Osoba przewodnicząca Kapitułce kieruje jej pracą oraz przewodniczy obradom.
7. Kapituła podejmuje swoje decyzje podczas posiedzeń – za pomocą uchwał, przy zwykłej większości głosów.

§ 2

1. Za swoją pracę wszystkie osoby tworzące Kapitułę otrzymują jednakowe wynagrodzenie ustalone przez zespół programowy Festiwalu.
2. W trakcie corocznej pracy Kapituły mają miejsca trzy spotkania. Co najmniej jedno z posiedzeń może odbyć się w formie stacjonarnej lub hybrydowej – w Centrum Kultury w Lublinie.

§ 3

1. Kapituła wykonuje swoją pracę, podejmując decyzje w oparciu o niniejszy Regulamin Nagrody.
2. W kwestiach nieuregulowanych w Regulaminie Kapituła podejmuje decyzje wedle własnego uznania, mając na uwadze charakter Nagrody i jej założenia.
3. Osoby należące do Kapituły są bezstronne i dbają o to, aby proces wyłonienia nominowanych i laureata przebiegł rzetelnie, uczciwie i bezstronnie.
4. W przypadku ujawnienia nieprawidłowości prac Kapituły, w szczególnie uzasadnionych przypadkach zespół programowy Festiwalu może podjąć uchwałę bezwzględną większością głosów o odwołaniu jednej lub więcej osób należących do Kapituły i powołać w jej miejsce inną osobę. Uchwała powinna zawierać szczegółowe uzasadnienie. Zmiana składu Kapituły nie wpływa na dotychczasowe prace Kapituły i skład tzw. długiej i krótkiej listy.

§ 4

Osoby tworzące Kapitułę zobowiązują się przestrzegać zasad zachowania poufności w kwestiach dotyczących przebiegu posiedzeń (stacjonarnych oraz online) i podejmowanych uchwał.

§ 5

1. Do obowiązków osoby sekretarskiej Kapituły należy:
 - a) przygotowywanie materiałów informacyjnych dla osób tworzących Kapitułę;
 - b) sporządzanie protokołów z obrad Kapituły;
 - c) regularny kontakt z osobami tworzącymi Kapitułę, a w szczególności informowanie ich o terminach spotkań i o porządku obrad, wypełnianie czynności wykonawczych wynikających z bieżących prac Kapituły i podejmowanych przez Kapitułę decyzji.

Rozdział 4 Przepisy końcowe

§ 1

1. Zmian Regulaminu Nagrody dokonuje organizator Nagrody.