

Strefa Półcienia: Perfect Days, reż. Wim Wenders

Dobry wieczór Państwu. Nazywam się Monika Kopiec i poprowadzę dzisiejsze spotkanie, które odbywa się w ramach Strefy Półcienia. Jest to projekt Centrum Kultury, który tworzy przestrzeń do wspólnego uczestnictwa w kulturze dla osób z niepełnosprawnościami wzroku i słuchu oraz widzących i słyszących.

Tematem przewodnim tegorocznych wydarzeń są inspiracje płynące z natury, niepisanego dziedzictwa kulturowego i powrotu do korzeni, a także refleksja nad miejscem człowieka i sztuki we współczesnym świecie.

Przed rozpoczęciem seansu „Perfect Days” zatrzymajmy się na chwilę przy jego twórcy.

Wim Wenders to bez wątpienia jeden z najwybitniejszych przedstawicieli współczesnego kina europejskiego i tak zwanego Nowego Kina Niemieckiego. Od ponad pięćdziesięciu lat tworzy filmy, w których szczególne miejsce zajmują pamięć, przemijanie, podróż oraz uważne przyglądanie się człowiekowi i jego relacji ze światem.

Wenders jest także fotografem, co wyraźnie widać w jego sposobie budowania obrazu. Jego kadry są starannie skomponowane, a kamera rzadko się spieszy. Pozwala widzowi obserwować, kontemplować i samodzielnie odnajdywać znaczenia.

„Perfect Days” jest filmem wyjątkowo oszczędnym w środkach wyrazu. Zamiast dynamicznej akcji proponuje rytm kameralnych wydarzeń, ciszę i uważność. Większe znaczenie niż słowa mają tu spojrzenia, drobne gesty, światło, dźwięki miasta czy muzyka, która subtelnie towarzyszy bohaterom. Wenders zachęca do zwolnienia tempa i dostrzegania rzeczy pozornie zwyczajnych, często pomijanych w pośpiechu codzienności.

Choć akcja filmu rozgrywa się we współczesnym Tokio, nie jest to miasto znane z pocztówek czy turystycznych przewodników. Wenders pokazuje jego spokojniejsze oblicze, koncentrując się na miejscach i chwilach, które łatwo przeoczyć. Przestrzeń miasta staje się czymś więcej niż tłem wydarzeń – współtworzy atmosferę filmu i zaprasza do powolnego doświadczania przedstawionego świata.

„Perfect Days” miał premierę na Festiwalu Filmowym w Cannes, gdzie został entuzjastycznie przyjęty przez krytyków i publiczność. Odtwórca głównej roli, Kōji Yakusho, otrzymał nagrodę dla najlepszego aktora za niezwykle subtelną kreację.

Ten film dla jednych stanie się zapewne okazją do wyciszenia, dla innych zaproszeniem do refleksji. Jakim doświadczeniem okaże się dla Państwa – tego mam nadzieję dowiedzieć się podczas dyskusji.

Życzymy inspirującego seansu.