

Regulamin Nagrody

Festiwalu Lublin Miasto Literatury 2026

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Nagroda Festiwalu Lublin Miasto Literatury 2026, zwana dalej „**Nagroda**”, przyznawana jest osobom autorskim za książki napisane po polsku i przełożone na język polski, opublikowanych premierowo w Polsce pomiędzy 1 stycznia 2025 a 31 lipca 2026.

§ 2

1. Pomysłodawcą Nagrody jest zespół programowy Festiwalu Lublin Miasto Literatury.
2. Nagrodę laureatom przyznaje Kapituła Nagrody w porozumieniu z zespołem programowym Festiwalu Lublin Miasto Literatury.
3. Centrum Kultury w Lublinie jest organizatorem konkursu i fundatorem Nagrody.
4. Partnerem Centrum Kultury w Lublinie w realizacji konkursu jest Miejska Biblioteka Publiczna w Lublinie.
5. Centrum Kultury w Lublinie w porozumieniu z zespołem programowym Festiwalu Lublin Miasto Literatury jest właścicielem wszelkich praw materialnych i niematerialnych związanych z Nagrodą, w tym logotypu Festiwalu, logotypu Nagrody oraz jej nazwy.

§ 3

1. Kapituła Nagrody Festiwalu Lublin Miasto Literatury 2026, zwana dalej „**Kapituła**”, powoływana jest przez aktualny zespół programowy Festiwalu Lublin Miasto Literatury.
2. W skład Kapituły wchodzi pięć osób.
3. Nominacje dokonywane są przez osoby zaproszone do Kapituły.
4. Każda z osób zaproszonych do Kapituły zobowiązana jest do przedłożenia propozycji jednej książki w każdej z czterech kategorii (tzw. długa lista).

5. Zadaniem Kapituły jest ocena merytoryczna zaproponowanych książek oraz dyskusja nad ostatecznym składem nominacji – po jednej książce z każdej kategorii (tzw. krótka lista).

6. Kapituła przedstawia zespołowi programowemu Festiwalu Lublin Miasto Literatury osoby nominowane do Nagrody w formie protokołu podpisanego przez minimum 3/5 składu Kapituły.

7. W pracach Kapituły bierze udział osoba sekretarska (bez prawa głosu w wyborze nominowanych i nagrodzonych).

8. Osoba sekretarska jest powoływana przez aktualny zespół programowy Festiwalu.

§ 4

1. Do nagrody nominowane są książki w czterech kategoriach: a) proza (powieść, opowiadania); b) poezja; c) nonfiction (reportaż, esej, biografia); d) przekład literacki na język polski.

2. Książki nominuje Kapituła.

3. Osoby, których książki znalazły się na krótkiej liście otrzymują nagrodę pieniężną za nominację w wysokości 5 000 zł

4. Osoba, której książka zostanie laureatką Nagrody otrzymuje główną nagrodę pieniężną w wysokości 20 000 zł.

5. W przypadku autorstwa wieloosobowego książki lub przekładu na język polski, stosowna nagroda pieniężna zostanie podzielona na wszystkie osoby autorskie w równych częściach.

Rozdział 2

Warunki i tryb przyznawania Nagrody

§ 1

1. Konkurs, o którym mowa w § 2, składa się z trzech etapów:

1) pierwszy etap – przedstawienie przez każdą osobę tworzącą Kapitułę propozycji po jednej nominacji w każdej kategorii (tzw. długa lista) – do 15 sierpnia 2026; publiczne ogłoszenie długiej listy nastąpi do 31 sierpnia 2026; dopuszcza się nominacje ex aequo (wynik głosowania)

2) drugi etap – wybór spośród długiej listy nominowanych osób autorskich (tzw. krótka lista) w każdej kategorii – do 31 sierpnia 2026 i ich publiczne ogłoszenie – do 15 września 2026;

3) trzeci etap – ogłoszenie i wręczenie nagród – do 30 września 2026.

2. Ogłoszenie nominacji do Nagrody jest publikowane na stronach / profilach Centrum Kultury w Lublinie, Księgarni Dosłowna, oraz Festiwalu Lublin Miasto Literatury.

§ 2

1. Nagroda zostaje wręczona każdego roku w trakcie Festiwalu Lublin Miasto Literatury, którego termin ustalany jest przez zespół programowy Festiwalu.

2. Termin, o którym mowa w ust. 1, zostaje opublikowane ze stosownym wyprzedzeniem na stronach Księgarni Dosłowna, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lublinie oraz Festiwalu Lublin Miasto Literatury.

§ 3

1. Miejscem wręczenia Nagrody jest Centrum Kultury w Lublinie.

Rozdział 3

Kapituła Nagrody

§ 1

1. Skład Kapituły powołuje zespół programowy Festiwalu.

2. Do składu Kapituły może zostać powołanych pięć osób.

3. Kadencja Członków Kapituły trwa rok.

4. W szczególnych przypadkach osoba może być powołana do Kapituły na więcej niż jedną kadencję.

5. Przewodniczącego Kapituły na okres jednego roku wybierają spośród siebie osoby współtworzące Kapitułę.

6. Osoba przewodnicząca Kapitulę kieruje jej pracą oraz przewodniczy obradom.

7. Kapituła podejmuje swoje decyzje podczas posiedzeń – za pomocą uchwał, przy zwykłej większości głosów.

§ 2

1. Za swoją pracę wszystkie osoby tworzące Kapitułę otrzymują jednakowe wynagrodzenie ustalone przez zespół programowy Festiwalu.

2. W trakcie pracy Kapituły spotkania odbywają się online lub w formie stacjonarnej – na miejscu w Centrum Kultury w Lublinie.

§ 3

1. Kapituła wykonuje swoją pracę, podejmując decyzje w oparciu o niniejszy Regulamin Nagrody.
2. W kwestiach nieuregulowanych w Regulaminie Kapituła podejmuje decyzje wedle własnego uznania, mając na uwadze charakter Nagrody i jej założenia.

§ 4

Osoby tworzące Kapitułę zobowiązują się przestrzegać zasad zachowania poufności w kwestiach dotyczących przebiegu posiedzeń (stacjonarnych oraz online) i podejmowanych uchwał.

§ 5

1. Do obowiązków osoby sekretarskiej Kapituły należy:
 - a) przygotowywanie materiałów informacyjnych dla osób tworzących Kapitułę;
 - b) sporządzanie protokołów z obrad Kapituły;
 - c) regularny kontakt z osobami tworzącymi Kapitułę, a w szczególności informowanie ich o terminach spotkań i o porządku obrad, wypełnianie czynności wykonawczych wynikających z bieżących prac Kapituły i podejmowanych przez Kapitułę decyzji.

Rozdział 4

Przepisy końcowe

§ 1

1. Zmian Regulaminu Nagrody dokonuje organizator Nagrody.