REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO W RAMACH 30. MIĘDZYNARODOWYCH SPOTKAŃ TEATRÓW TAŃCA 2025

I. Informacje ogólne.

1. Organizatorem warsztatów tańca współczesnego w ramach 30. Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca jest Centrum Kultury w Lublinie oraz Krajowe Centrum Choreograficzne w Lublinie ul. Peowiaków 12.
2. Udział w warsztatach tańca współczesnego w ramach 30. Międzynarodowych Spotkań Teatrów jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu Uczestnictwa, zwanego dalej „Regulaminem".
3. **Warsztaty tańca współczesnego** odbędą się w dniach **7 - 8 i 11 listopada 2026**. Poprowadzą je:
Joseph Alter, Lysanne Van Berlo, Błażej Jasiński, Külli Roosna & Kenneth Flak, Nik Rajšek.
4. Zajęcia zostaną przeprowadzone według harmonogramu zaproponowanego przez Organizatora, udostępnionego na stronie festiwalu 30. Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca – mstt.pl
5. Osoby uczestniczące w całym bloku warsztatów w miarę wolnych miejsc mogą na podstawie okazanego identyfikatora uczestniczyć bezpłatnie we wszystkich spektaklach prezentowanych w ramach 30 edycji Festiwalu.

II. Uczestnicy.

1. Uczestnikiem warsztatów tańca współczesnego w ramach 30. Międzynarodowych Spotkań Teatrów może być osoba, która zaakceptowała Regulamin Uczestnictwa.
2. Uczestnikiem warsztatów może być osoba, która praktykuje taniec współczesny lub inne formy ruchu od co najmniej kilku lat, odznacza się wysoką świadomością własnego ciała i dobrą znajomością nomenklatury tańca i ruchu oraz jest praktykującym tancerzem / tancerką lub studentem kierunków tanecznych.
3. Uczestnikiem warsztatów tańca współczesnego jaki w ramach 30. Międzynarodowych Spotkań Teatrów może być osoba, która ukończyła 18 lat, jest w dobrym stanie zdrowia, pozwalającym na udział w zajęciach ruchowych oraz uiściła opłatę za udział w zajęciach (po potwierdzeniu od Organizatora o wolnym miejscu i możliwości wpisania na listę Uczestników).

III. Zapisy i opłaty.

1. Zapisu na warsztaty tańca współczesnego można dokonać poprzez wypełnienie formularza on-line dostępnego na stronie: https://forms.gle/jbQGgx3Z6QYJpSQe6
2. Ilość miejsc w grupie jest ograniczona i decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia będą przyjmowane do wyczerpania miejsc w grupach. Ze względu na charakter zajęć przewidywana ilość uczestników w grupie nie przekroczy 16 osób.
3. Po otrzymaniu od Organizatora potwierdzenia o zakwalifikowaniu w formie wiadomości przesłanej drogą mailową, Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego dokonania wpłaty na rachunek bankowy Centrum Kultury w Lublinie: Bank Pekao S.A. 61 1240 1503 1111 0010 0136 6780.
4. Wysokość opłat w ramach Warsztatów tańca współczesnego w ramach 30. Międzynarodowych Spotkań Teatrów:

a) warsztatach tańca współczesnego **6 warsztatów 2 godzinnych** - 3 dni (7-8.11 i 11 2026) **– 500 złotych** (słownie: pięćset złotych);
b) warsztatach tańca współczesnego **4 warsztatów 2 godzinnych** - 2 dni (7 i 8.11 lub 7 i 11 lub 8 i 11. 2026) – **360 złotych** (słownie: trzysta sześćdziesiąt złotych);
c) warsztaty tańca współczesnego **2 warsztaty 2** godzinne (w wybranym jednym dniu 7 lub 8 lub 11 listopada) **– 200 złotych** (słownie: dwieście złotych);
c) **pojedynczy warsztat 2 godzinny** (w wybranym dniu: 7 lub 8 lub 11 listopada, godzina 11.00- 13.00 lub 13.15 – 15.15) 120 zł (słownie: sto dwadzieścia złotych).

5. Po dokonaniu płatności Uczestnik jest zobowiązany do przesłania elektronicznego potwierdzenia dokonania przelewu na adres mailowy: edu@kcch.lublin.pl. Organizator po otrzymaniu w/w potwierdzenia poinformuje drogą mailową o zakwalifikowaniu Uczestnika i wpisaniu na listę Uczestników.
6. Nie należy dokonywać wpłat przed otrzymaniem od Organizatora potwierdzenia o wolnym miejscu w grupie oraz jeżeli na stronie Organizatora lub w wysłanym mailu pojawi się informacja o zamknięciu grup warsztatowych (nie dotyczy osób, które zgodnie z pkt III.5 otrzymały maila z informacją o zakwalifikowaniu na Warsztaty).

7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ilości miejsc w grupie lub zamknięcia naboru po wyczerpaniu miejsc w grupach.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, warsztatów tańca współczesnego w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń. W takim przypadku opłata zostanie zwrócona w całości wszystkim Uczestnikom, którzy dokonali opłaty. Uczestnicy otrzymają informację drogą mailową.

IV. Zobowiązania Uczestnika i Organizatora.

1. Uczestnik jest zobligowany do stawienia się minimum 15 minut przed rozpoczęciem warsztatów w miejscach ich realizacji tj. Krajowe Centrum Choreograficzne w Lublinie, ul. Peowiaków 12, studio C, I piętro w celu dopełnienia rejestracji.
2. W przypadku spóźnień na zajęcia lub nieuczestniczenia w pojedynczych godzinach zajęć Uczestnik może nie zostać wpuszczony przez Nauczyciela do kontynuacji zajęć, a wniesiona opłata za udział w warsztatach / nie zostaje pomniejszona.
3. Ze względu na bezpieczeństwo swoje i pozostałych Uczestników biżuteria, ozdoby oraz przedmioty z kieszeni Uczestnik ma obowiązek pozostawić w szatni.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe i inne mienie Uczestnika.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki spowodowane przez Uczestnika i zaleca wykupienie indywidualnego ubezpieczenia NNW.
6. Uczestnik nie może filmować, nagrywać ani fotografować Warsztatów.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia z Warsztatów Uczestnika, który będzie zakłócał przebieg zajęć lub postępował sprzecznie z poleceniami Pedagoga lub przedstawicieli Organizatora. W szczególności niedozwolone jest: pozostawanie pod wpływem alkoholu lub substancji psychoaktywnych, a także zakazane jest palenie tytoniu, spożywanie alkoholu oraz wnoszenie i zażywanie narkotyków. Wnoszenie jedzenia na salę taneczną jest zabronione.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.

IV. Obowiązek informacyjny, przetwarzanie danych osobowych (w formularzu zgłoszeń).

V. Utrwalanie i korzystanie z wizerunku Uczestnika.

Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z wizerunku Uczestnika utrwalonego w związku z udziałem Uczestnika w Warsztatach, do celów dokumentowania i promowania działalności Organizatora, w szczególności poprzez zamieszczanie wizerunku Uczestnika w formie fotografii lub filmu na stronach internetowych Organizatora, na plakatach, na wystawie fotografii dotyczących Organizatora Warsztatów.